**Международная славянская академия наук, образования,
искусств и культуры (ЗСО)
Главное управление образования и молодежной политики Алтайского края
Бийский технологический институт (филиал) АлтГТУ им. И.И. Ползунова
Международный институт мониторинга инноваций и трансфера
технологий в образовании (Новосибирск)
Центр инновационных технологий и социальной экспертизы (Москва)
Павлодарский государственный педагогический институт
Новосибирский центр непрерывного бизнес-образования
Бийский промышленно-технологический колледж
Белорусский государственный университет
Администрация г. Бийска – наукограда РФ**

Казначеевские чтения
№ 2, 2018

Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные аспекты теории и практики

Сборник научных трудов
VI Международной научно-практической конференции
под общей редакцией С.В. Казначеева

Бийск-Новосибирск
2018

УДК 340
ББК 67.0
К14

К14 **Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные аспекты теории и практики.** Сборник научных трудов участников VI Международной научно-практической конференции / под общей редакцией С.В. Казначеева. – Новосибирск: МСА (ЗСО), 2018. – 380 с.

ISBN 978-5-94301-716-2

В настоящем научном труде отражены актуальные вопросы педагогической теории и образовательной практики в контексте социокультурных условий современного общества.

Материалы настоящего сборника адресованы аспирантам, соискателям, преподавателям и специалистам по проблемам воспитания и обучения подрастающего поколения и могут быть использоваы в научной и практической деятельности для разработки перспективных моделей и программ развития образовательных систем,проектов становления и роста профессионализма педагогических кадров и социально-педагогического взаимодействия субъектов образования, подходов, способов и технологий обучения, воспитания;формирования созидательной активности детей, подростков и молодёжии включения их в реальные контексты социума, инклюзии детей с особыми образовательными потребностями в интегрированные группы с их здоровыми сверстниками.

УДК 340
ББК 67.0

Казначеевские чтения
№ 2, 2018

Воспитание и обучение в современном обществе:
актуальные аспекты теории и практики

Сборник научных трудов
VI Международной научно-практической конференции
под общей редакцией С.В. Казначеева

Подготовлено к печати ООО Агентство «Сибпринт»
Подписано в печать 29.05.2018. Формат 60×84/16
Бумага офсетная. Тираж 125 экз.
Уч.-изд. л. 33,9. Печ. л. 22. Заказ 0529-2018

Отпечатано в типографии ООО Издательство «Сибпринт»
630099, г. Новосибирск, ул. М. Горького, д. 39

© МСА (ЗСО)
© Бийский промышленно-технологический колледж
© Центр непрерывного бизнес-образования

ISBN 978-5-94301-716-2

ОРГКОМИТЕТ
VI МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ:
АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

***Председатель*: С.В. Казначеев, доктор медицинских наук, президент Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры (ЗСО)**

***Шеф-редактор и ответственный секретарь Оргкомитета*: профессор Б.П. Черник, академик-секретарь ЗСО Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры**

Сопредседатели:

Л.Г. Миляева – доктор экономических наук, профессор, декан экономического факультета, зав. кафедрой экономики предпринимательства Бийского технологического института АлтГТУ (г. Бийск)

В.Г. Визер – кандидат педагогических наук, доцент, директор Бийского промышленно-технологического колледжа, заслуженный учитель РФ, член-корреспондент Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры (г. Бийск)

В.Н. Турченко – доктор филос. наук, профессор, академик МСА и АПН, главный научный сотрудник Института развития образовательных систем РАО, член Координационного совета регионального объединения социологов Сибири, эксперт ЮНЕСКО по проблемам непрерывного образования (Новосибирск)

А.М. Егорычев – доктор философских наук, профессор Российского государственного социального университета, руководитель научно-экспертного совета РОО «Центр инновационных технологий и социальной экспертизы», руководитель научно-исследовательского отдела ООО «Общественный экологический контроль России», вице-президент (академик) Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры (г. Москва).

Л.В. Мардахаев – доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой социальной и семейной педагогики Российского государственного социального университета, академик Международной академии педагогического образования, академик Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры, почетный работник высшего профессионального образования РФ (г. Москва).

А.В. Иванов – доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой социальной педагогики Московского городского педагогического университета, академик Международной академии педагогического образования, академик Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры, вице-президент Союза социальных педагогов и социальных работников России, сопредседатель УМО психолого-педагогического образования (г. Москва).

***Зам. председателя*:**

Л.И. Шумская – доктор психологических наук, профессор, директор Центра развития молодежного предпринимательства экономического факультета Белорусского государственного университета (Беларусь, г. Минск)

Н.Е. Тарасовская – доктор биологический наук, профессор каф.общей биологии Павлодарского государственного педагогического института (Казахстан, г. Павлодар)

В.С. Ежов – доктор философских наук, профессор кафедры философии и истории Сибирского государственного университета телекоммуникаций и информатики, профессор Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры (г. Новосибирск)

Н.Н. Журавлева – канд. пед. наук, доцент кафедры управления образованием Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск)

Л.И. Боровиков – канд. пед. наук, профессор кафедры педагогики и психологии Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников образования (Новосибирск)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. **ОБРАЗОВАНИЕ В РАЗВИВАЮЩЕМСЯ МИРЕ: МИССИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ 10**

Л.Г. Хрипунов ***(Нижний Новгород)*** Об актуальности наследия российских педагогов по развитию творчества школьников 10

В.В. Задерацкий ***(Москва)*** Национальное в глобальном 15

Л.Л. Редько, В.А. Зеленская ***(Ставрополь)*** ИКТ в вузах: оценки и сравнение обучения 21

С.В. Казначеев, М.Н. Ципцина ***(Новосибирск)*** О возможной методологической основе дальнейшего развития этнопедагогики как науки 25

А.Ф. Дайкер, Е.Д. Ли ***(Кустонай/Казахстан)*** Некоторые проблемы подготовки творческого учителя в учебно-воспитательном процессе вуза 29

Л.И. Боровиков ***(Новосибирск)*** Мультипликационная педагогика: обретение собственных педагогических принципов в творческо-созидательной среде фестиваля 33

В.В. Ромм ***(Новосибирск)*** Забывая прошлое воспитывать. Возможно ли это? 36

В.С. Ежов ***(Новосибирск)*** Регулятивный потенциал рефлексии в формировании творческих способностей студентов 39

Р.Ж. Саурбаев, Н.Е. Тарасовская, А.П. Бондаренко ***(Павлодар/Казахстан)*** Источники ассоциаций для формирования словарного запаса при обучении неродному языку 47

Л.И. Боровиков ***(Новосибирск)*** Формирование социокультурной идентичности у обучающихся различных возрастных групп в процессе дополнительного образования 51

А.П. Бондаренко, К.У. Базарбеков, Н.Е. Тарасовская ***(Павлодар/Казахстан)*** Система проблемных ситуаций и развитие мышления 55

А.И. Родионов, И.В. Покровский ***(Новосибирск, НГТУ)*** О некоторых фундаментальных понятиях физики и механики 59

Б.Д. Суятин, Е.Г. Коробова, Л.В. Ачкасов ***(Краснодар)*****, Д.Б. Суятин** ***(Лунд/Швеция)*** От кирлианографии к методу газоразрядной визуализации 65

РАЗДЕЛ II. **ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО, ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ 70**

В.П. Гусев ***(Новосибирск)*** Основные направления и факторы патриотического воспитания школьников 70

О.Ю. Моисеева, Е.В. Чебоксарова ***(Кемерово/Россия)*** Духовно-нравственное воспитание школьников через реализацию программы внеурочной деятельности «Культура и искусство Кузбасса» 75

Г.К. Балабушевич ***(Новосибирск)*** Формирование антикоррупционного сознания учащихся – необходимое условие противодействия коррупции 77

А.И. Родионов ***(Новосибирск, НГТУ)*** Об основном тормозе развития России сегодня 81

В.Г. Визер, Г.М. Калинина ***(Бийск)*** Влияние моделирования поликультурного образования на духовно-нравственное развитие студентов Бийского промышленно-технологического колледжа 85

И.Н. Гнедкова, О.В. Куликова, Г.Г. Шишкина ***(с. Куртуково/Кемеровская область)*** Кусочек сердца отдавать кому-то, такая, брат, у нас с тобой работа… 87

Н.Н. Тихонова ***(Ноябрьск/ЯНАО)*** Роль культурных традиций в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста 92

Е.В. Балаганская ***(Новосибирск)*** Театральный кружок как перспективная форма организации внеурочной деятельности в условиях ФГОС 95

К.Г. Каляцкий ***(Братск)*** Ансамбль барабанщиков «Марш» 97

И.Н. Гнедкова, А.В. Каверина ***(с. Куртуково/Кемеровская область)*** Куртуковское лукоморье 99
Н.В. Абрамова ***(Улан-Удэ/Бурятия)*** Система работы по ознакомлению старших дошкольников с малой родиной 102
С.П. Сергеева ***(Оленегорск/Мурманская область)*** Проект «Мы – живём в России!» 106
В.Г. Визер, Н.Ф. Калачкова ***(Бийск)*** История создания краевого центра казачьих кадетов как одного из компонентов духовно-нравственного и патриотического воспитания студентов 108
З.А. Шадрина ***(Новосибирск)*** Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста средствами приобщения к народному фольклору 110
Е.А. Глазырина, С.А. Перова, О.Е. Фокина ***(Новосибирск)*** Приобщение к русским народным подвижным играм как основа здорового образа жизни 113

РАЗДЕЛ III. **ФОРМИРОВАНИЕ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МОЛОДЕЖИ: ПОТЕНЦИАЛ И ЕГО РЕАЛИЗАЦИЯ** 116
Л.И. Шумская ***(Минск/Беларусь)*** Проблемы подготовки молодого ученого к коммерческой реализации инновационного научного продукта 116
Н.Е. Тарасовская, Б.Ж. Баймурзина, К.У. Базарбеков ***(Павлодар/Казахстан)*** Конкурс экологичных хозяек «Наш личный и семейный вклад в «зеленую экономику» страны» 119
С.Б. Достовалова ***(Новосибирск)*** Волонтёрский отряд «ХУРМА» (из опыта работы) 123
Л.А. Живетьева, Т.В. Ярмушева ***(Усть-Илимск)*** От сердца к сердцу (опыт волонтерской работы) 128
С.В. Аксенова ***(Бийск)*** Формирование трудовых ресурсов в колледже 131
Е.В. Самусенко ***(Бийск)*** Воспитание танцем (из опыта работы) 133

РАЗДЕЛ IV. **СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ 136**
А.Б. Коваленко, Н.И. Рогаль ***(Киев/Украина)*** Гармонизация детско-родительских отношений как фактор снижения конфликтного поведения девочек-подростков 136
Н.Е. Тарасовская, К.У. Базарбеков, Б.Ж. Баймурзина ***(Павлодар/Казахстан)*** Конкурсы и викторины естественнонаучного содержания для студентов технологических колледжей 140
В.Л. Тюканов, И.И. Ольгин ***(Красноярск)*** Некоторые подходы к подготовке учащихся машиностроительного профиля с учетом профессиональной направленности 145
Е.В. Кузнецова, О.Н. Киселева ***(Краснокаменск)*** Технологии коррекционно-профилактической работы как система поддержки инициативных ситуаций развития ребенка с особыми образовательными потребностями и становления детской самостоятельности в образовательном пространстве детского сада 152
М.Н. Григорьева ***(Нижний Новгород)*** Современные подходы к организации взаимодействия ДОУ с молодыми семьями 155
О.Ю. Кузьмина ***(Новосибирск)*** Приёмы использования ИКТ в преподавании истории (из опыта работы) 160
О.В. Самко ***(Новосибирск)*** Системно-деятельностный подход на уроках математики в рамках ФГОС 162
Г.И. Ганчев, Н.В. Ганчева, С.Н. Ганчева ***(Мичуринск)*** Методика расширения системных знаний и обобщенных предметных умений одаренных обучающихся по русскому языку и литературе 164
О.Б. Макарова, М.Ю. Башаева ***(Тольятти)*** Интерактивная развивающая предметно-пространственная среда как фактор формирования коммуникативной культуры детей старшего дошкольного возраста 169

А.А. Кобзарева, И.Н. Коноплева, И.С. Валиева, Е.В. Андреева *(Тольятти)* Кейс-технологии как способ формирования культуры безопасности дошкольников.....171
Н.Е. Тарасовская, Л.Т. Булекбаева *(Павлодар/Казахстан*) Тесты «Однозначный выбор» как игровые и конкурсные задания в преподавании биологических дисциплин 174

***РАЗДЕЛ V.* ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ: НОВЫЕ ИДЕИ И ПРОДУКТИВНАЯ ПРАКТИКА 179**
Ж.К. Есимова *(Гонконг/КНР*), Н.Е.Тарасовская *(Павлодар/Казахстан*) Домашние эксперименты учащихся с поваренной солью 179
Г.О. Жузбаева. Г.К. Турлыбекова. Ж.Ж. Жумагалиева. А.Ш. Сарсенбаева *(Караганда/Казахстан*) Экологическое воспитание школьников через проведение научных биологических исследований 183
Д.В. Сереброва, Г.А. Таирова, Н.В. Прудникова *(Тольятти)* Использование авторских пособий по краеведению в познавательно-исследовательской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста 190
Н.Е. Тарасовская, М.Э. Ниязова *(Павлодар/Казахстан)* Серийные и пролонгированные генетические задачи как метод закрепления учебного материала по генетике 192
М.А. Черненко *(Когалым/ХМАО-Югра)* Организация эксперментальной деятельности в ДОУ.....197
Л.Н. Никонова, Ф.У. Кадиева *(Ноябрьск)* Организация исследовательской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.....200
Н.Н. Совгир, В.А. Селиверстова *(Батайск/Ростовская область)* Развитие познавательных способностей младших дошкольников посредством игровой деятельности.....204
А.Г. Маньянова *(Новосибирск)* Интеллектуально-познавательная деятельность школьников: опыт педагогической практики 207
Е.А. Сырачева *(Чистогорский)* Развитие творческих способностей детей раннего дошкольного возраста посредством нетрадиционных изобразительных технологий.....210
Т.Л. Малышева *(Киселевск)* Экспериментальная деятельность в детском саду 213
Н.И. Корж, О.П. Бек *(Братск)* Опытная экспериментальная деятельность детей старшего дошкольного возраста.....215

***РАЗДЕЛ VI.* СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ПОДРОСТКАМИ И МОЛОДЁЖЬЮ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ..... 219**
С.В. Казначеев, М.Н. Ципцина *(Новосибирск)* О проблемах воспитания трудных дошкольников 219
Н.А. Першина, М.Ю. Богданова *(Бийск)* Готовность к принятию сверстников с ОВЗ у детей дошкольного возраста 228
Т.В. Гриднева, Л.И. Боровиков *(Новосибирск)* К разработке теории диагностики уровня развития профессионального мастерства педагога-абилитолога 234
Л.П. Куркова *(Шелехов)* Как наше слово отзовется... 236
О.Г. Родионова *(Новосибирск)* Направления коррекционной работы с детьми, имеющими расстройство аутистического спектра, в условиях массовой школы 239
О.В. Никитенко, Т.А. Гаращук, Л.В. Панасенко *(Новосибирск)* Изготовление и использование развивающих дидактических игр для развития зрительного и тактильного восприятия и речи дошкольников с ограниченными возможностями здоровья 243

Л.П. Куркова *(Шелехов)* Алгоритм – основа формирования предпосылок к учебной деятельности у детей с ОНР 246
Г.М. Калинина, А.А. Балабасова *(Бийск)* О целесообразности проведения туристско-экскурсионных оздоровительных смен в условиях палаточного лагеря для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (инвалидов по слуху в том числе) 250
В.И. Домнина *(Бийск)* Постинтернатное сопровождение как способ социализации детей-сирот 252
О.А. Лапиго *(Бийск)* Дуальное обучение по профессии «пекарь» для лиц с ОВЗ как форма реализации основных профессиональных образовательных программ в контексте ФГОС СПО 254

***РАЗДЕЛ VII.* ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ 257**
Н.Е. Тарасовская, Б.З. Жумадилов *(Павлодар/Казахстан)* Игра в «Третий лишний» как способ проверки знаний и логического мышления в нестандартных ситуациях 257
Н.Н. Журавлева *(Новосибирск)* Технология организации самостоятельной работы студентов 262
Н.Е. Тарасовская (*Павлодар/Казахстан)* Решение серийных задач по генетике человека методом сценок «семейная драма» 267
Г.А. Сырецкий *(Новосибирск, НГТУ)* Умные физические и виртуальные киберсреды как основа обеспечения современного физического практикума 271
Е.А. Таранова *(Нижний Новгород/Россия)* Интерактивная доска как средство повышения эффективности урока истории 272
Н.В. Маркина *(Нижний Новгород)* Составление лингвокультурологического словаря на уроках литературы как одна из инновационных форм работы в современной школе 275
Е.Б. Коноплич *(Новосибирск)* Повышение качества образования: ресурсы внеклассной и внеурочной деятельности 279
А.А. Сабирова *(Тобольск)* Рабочая тетрадь как инструмент самостоятельной деятельности студентов при изучении дисциплины «Анатомия и физиология человека» 280
Н.Е. Тарасовская, Г.А. Оразалина *(Павлодар/Казахстан)* Подборка творческих заданий на тему «Химия – повседневная и забавная» 282
О.И. Плаксина *(Бийск)* Социальное партнёрство в деле подготовки квалифицированных кадров по профессии «Оператор связи» и специальности «Почтовая связь» 287
С.А. Березка *(Новосибирск)* Применение коммуникационных технологий в продвижении программ дополнительного образования вуза 288

***РАЗДЕЛ VIII.* РЕСУРСЫ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 293**
И.Г. Урбанчик, С.Г. Анциферова *(Краснокаменск)* Модель организации взаимодействия детского сада, семьи и социума как ресурса успешной социализации детей дошкольного возраста и индивидуализации образования 293
Л.И. Маркелова, Л.Н. Дивунова *(Тольятти)* Развивающая предметно-пространственная среда на основе технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича 297
Е.А. Бабенко *(Оленегорск/Мурманская область)* Формирование навыков звукобуквенного анализа слов посредством интерактивных игр 299
И.Н. Колотай *(Новосибирск)* Создание системы экологического образования в детском саду 301
Х.А. Незборецкая *(Лесозаводск/Приморский край)* Воображение в жизни дошкольника 304

О.М. Беляева, Е.А. Просенкова *(Тольятти)* Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников в освоении правил культуры безопасности дорожного движения 305
Ю.С. Красильникова *(Оленегорск)* Развивающие игры для дошкольников «Крышкоград».....308
О.Н. Барахтина, Т.С. Дедурова *(Краснокаменск)* «Благоустроенная территория – 2016»: активизация деятельности ДОУ, социума и семьи в социально-значимом проектировании развивающего пространства образовательного учреждения в условиях конкурсного движения 311
Л.В. Салина, С.Н. Джусь, О.В. Украинец *(Ноябрьск/ЯНАО)* Здоровье с детства.....316
Т.С. Черняк *(Оленегорск)* Математика плюс движения 320
Е.Н. Круппа, З.И. Рябоконь, И.В. Филяберт *(Новосибирск)* Дополнительная образовательная программа «Грамотейка» по обучению чтению и письму.....323
С.Н. Лесык, Е.С. Середкина *(Нефтеюганск)* Проект «Детско-взрослое сообщество «Югорчане в ногу с ГТО».....326
Н.Н. Филатова, О.В. Копытова *(Новокузнецк)* Творческие гостиные как итоговые мероприятия в логопедическом проекте «Времена года» 329
Т.Н. Бойко *(Новый Уренгой)* Использование информационно-коммуникативных технологий в ДОУ.....332
Е.А. Глазырина, О.Е. Фокина *(Новосибирск)* Внедрение проекта «Организация дополнительных образовательных услуг в ДОУ как механизма реализации вариативной части ООП» 335

***РАЗДЕЛ IX.* СТАНОВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ 338**
Л.Г. Миляева *(Бийск)* Оценка профессиональной подготовки выпускников вузов, ориентированная на спрос рынка труда.....338
Л.М. Скиба, С.В. Ведерникова, Л.В. Бабакина, Л.А. Тарасова *(Бийск)* Индивидуальный образовательный маршрут педагога как инструмент овладения новыми профессиональными компетенциями в условиях внедрения профессионального стандарта «Педагог» 342
Е.Т. Литвинцева, А.Г. Литвинцева *(Улан-Удэ)* Совершенствование профессиональной компетентности педагогов посредством проектной деятельности.....345
О.В. Шумилова *(Тобольск)* Роль УМК в преподавании общепрофессиональной дисциплины оп. 9 «Органическая химия» 349

***РАЗДЕЛ X.* ФГОС: ПРОБЛЕМЫ И ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ 351**
Т.М. Колобова, Е.А. Романова *(Краснокаменск)* Игровые развивающие технологии и пособия как средство достижения целевых ориентиров дошкольниками при организации предметно-пространственной среды в ДОУ ...351
И.В. Добровольская *(Новосибирск)* Организация внеурочной деятельности по предмету «История» в рамках реализации ФГОС ООО 354
О.В. Педерсен *(Северодвинск)* Признание приоритета семейного воспитания: формы общения с семьей 358
Е.Н. Кулакова *(Анжеро-Судженск)* Педагогика общей заботы 361
Т.П. Арапова, Л.В. Дурнева, О.Г. Кальченко, С.В. Папина, Н.В. Погонина *(Новокузнецк)* Взаимодействие учителя-логопеда с родителями в условиях ФГОС . 364
Л.А. Елькина, Л.В. Грушина *(Сыктывкар)* Развивающая предметно-пространственная среда территории дошкольного образовательного учреждения (из опыта работы).....366
Е.А. Глазырина, С.В. Миронова, С.А. Перова *(Новосибирск)* Предметно-развивающая среда как условие индивидуализации детей дошкольного возраста 370
НАШИ АВТОРЫ.....376

РАЗДЕЛ I.
ОБРАЗОВАНИЕ В РАЗВИВАЮЩЕМСЯ МИРЕ: МИССИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

ОБ АКТУАЛЬНОСТИ НАСЛЕДИЯ РОССИЙСКИХ ПЕДАГОГОВ ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСТВА ШКОЛЬНИКОВ

Л.Г. Хрипунов *(Нижний Новгород*)

Однажды пастушок Семен вернул приблудшую лошадь хозяевам. Удивившись, они спросили его: «Откуда ты знал, что лошадь из этой деревни и с нашего двора?».

«А я и не знал, – ответил Семен, – я просто выводил лошадь на середину дороги».

Некто, страдающий страшными болями в желудке, пришел к лекарю и на вопрос о причине страданий простонал: «Я ел гнилые груши». Врач прописал ему лекарство для глаз. Больной возмутился: «Я же просил вылечить мне желудок». На что врач ответил: «Сначала тебе надо позаботиться о зрении, чтобы правильно выбирать то, что надо есть».

Из мифологии консультантов по управлению.

В процессе общественного развития можно фиксировать закономерность трансформации различных видов деятельности в соответствующие им по природе самодеятельности. Самодеятельность может быть рассмотрена как внутренне мотивированная творческая деятельность. Это отличает самодеятельность от деятельности, которая осуществляется по внешнему долженствованию и по стандартным программам. Научное творчество учащихся, например, представляет собой массовую начальную форму научной самодеятельности как процесса включения новых поколений в «большую науку».

Школа как социальный институт имеет своей целью развитие ребенка как субъекта деятельности, что подразумевает развитие интеллекта, развитие эмоций, устойчивость к социальным катаклизмам, развитие самостоятельности и уверенности в себе, способности и желания самоусовершенствования, положительное восприятие мира и окружающих. Достигается эта цель за счет воспитательной работы и, как следствие, развития способностей к научному творческому познанию. Прийти к осознанию необходимости овладения уровнем научного познания школьникам помогает участие в научных обществах, других творческих группах и объединениях.

Понятие «творчество» словарь С.И. Ожегова трактует как «создание новых по замыслу культурных и материальных ценностей»[1, с. 789]. Синоним понятия «одаренные дети» – «талантливые дети», «дети творческие». Одаренность толкуется как выдающиеся врожденные качества, природные способности.

Обычно разделяют одаренность общую и специфическую. Общая одаренность представляет широкий круг способностей. Эти способности лежат в основе успешного освоения, а затем и достижений во многих областях (М.В. Ломоносов, В.И. Вернадский и др.). Специфической одаренностью дети пользуются в конкретных видах деятельности (математика, физика, история, конструирование).

Проблеме способностей детей посвящены фундаментальные работы Л.С. Выготского «Педагогическая психология», «Избранные психологические исследования», «Психология искусств»; Б.М. Теплова «Способности и одаренность»; Л.А. Венгера «Педагогика способностей» и работы других авторов.

Большая часть специалистов выделяет основные качества, которые демонстрируют одаренные дети в одной или нескольких сферах деятельности: интеллект, академические достижения, творческое и продуктивное мышле-

ние, общение, лидерство, художественная деятельность. Психологи выявили признаки одаренности в каждой сфере.

Когда же может проявиться одаренность?

Российский исследователь А.А. Мелик-Пашаев говорит: «… мы, в сущности, имеем в виду не особый дар, присущий конкретному ребенку, имеющему свое лицо и имя, а скорее некую «возрастную талантность», которая накатывает как волна едва ли не на всех детей и как волна уходит, хотя и может оставить добрый след в душевном мире растущего человека» ([5], с. 133).

Надо полагать, что усилия педагогов должны быть направлены не только на выявление одаренности, а на развитие склонностей и способностей, которые могут перерасти позже в одаренность. Все дети генетически имеют «запас» одаренности, подавляющая же часть педагогических и психологических методик направлена на выявление одаренности. В этой ситуации чрезвычайно важным является теоретическое положение высказанное Л.С. Выготским о том, что в основу воспитательного процесса должна быть положена личная деятельность ученика, а искусство воспитания должно выражаться в направлении и регулировании деятельностью ребенка. Руководитель же должен являться организатором контроля взаимодействия ученика и окружающей среды. Социальная среда, по мнению Л.С. Выготского, есть рычаг воспитательного процесса, а учитель (руководитель) управляет этим рычагом. При этом важно, чтобы ребенок был готов к такой деятельности, заинтересовался ей, только в этом случае он будет действовать самостоятельно. Эти положения Л.С. Выготского, наряду с работами по проблемам развития памяти и мышления П.П. Блонского нашли отражении в работе педагогов-подвижников А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, а также ученых Л.В. Занкова, Д.Б, Эльконина и других.

Согласно Л.С. Выготскому главной фигурой является сам ребенок, как субъект собственной деятельности, а учитель направляет и руководит этой деятельностью с целью дальнейшего развития этой деятельности и, соответственно, самой личности ребенка. Фактически Л.С. Выготским были заложены теоретические основы современных положений педагогики о роли самодеятельности ребенка в процессах его воспитания и обучения, «педагогики сотрудничества». «Воспитание осуществляется через собственный опыт ученика, который всецело определяется средой, и роль учителя при этом сводится к организации и регулированию среды» [4, с. 601]

Эта идея, не утратила свою актуальность и на сегодняшний день, а в некотором смысле углубила и усилила ее педагогическую значимость. Идея изменения социальной среды ребенка, устремление и умение учителя работать с самыми разными и конкретными детьми в разноликой и неповторимой жизненной ситуации требуют от учителя (руководителя) сугубо творческого подхода. Экспериментальные исследования, проведенные Л.С. Выготским совместно с А.Н. Леонтьевым, А.Р. Лурия, А.В. Запорожцем, Л.И, Божович, позволили ему сформулировать основные положения культурно-исторической теории развития специфических для человека психологических функций (внимания, памяти, мышления), которые имеют социальное, культурное, прижизненное происхождение и опосредованы особыми средствами – знаками, возникающими в ходе человеческой истории. При этом знак, по мнению Л.С. Выготского, является для человека прежде всего социальным средством. Отсюда он сформулировал генетический закон существования любой психической функции человека, механизма поведения (его деятельности) «… всякая функция в культурном развитии ребенка появляется на сцене дважды, в двух планах: сперва – социальном, потом – психологическим, сперва между людьми, … затем внутри ребенка, …

функции сперва складываются в коллективе в виде отношений детей, затем становятся психическими функциями личности»век вводит искусственные стимулы, сигнифицирует поведение и при помощи знаков создает, воздействуя извне новые связи в мозгу…» ([2], Т. 3, с. 145-147). Таким образом, согласно культурно-исторической теории Л.С. Выготского, психические функции ребенка направляющие и организующие его деятельность имеют свои корни не внутри отдельного индивидуума не внутри его организма и личности, а вне его – в общении индивидов, в их отношении друг к другу и в отношении к вещам, которые созданы людьми.

Если все психические функции не даны человеку от рождения, а только заданы в культурно-исторических формах значит лишь при их усвоении и происходит развитие ребенка. Отсюда важнейшее положение «Обучение должно вести развитие вперед» ([2], Т. 2, т. 252).

«Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития. Только тогда она сумеет вызвать в процессе обучения к жизни те процессы развития, которые лежат в зоне ближайшего развития» ([2], Т. 2, с. 251). Емкое понятие «зона ближайшего развития» введенное Л.С. Выготским имеет следующий смысл: то, что может делать ребенок с друзьями или взрослыми, а затем самостоятельно, как раз и есть его возможности, лежащие в «зоне ближайшего развития».

При ближайшем рассмотрении вопроса об инстинктах, выдвинутого Л.С. Выготским, мы понимаем, что он имеет в виду не сам инстинкт как таковой, а видит под этим понятием потребности и тесно связанные с ними интересы ребенка. Терминология современной педагогики рассматривает это понятие как мотивацию. Толкование понятия реакция рассматривается Л.С. Выготским, как явление общебиологическое, присущее всем живым существам, а рефлекс – явление физиологическое, это реакция организма уже обладающего нервной системой. Любая реакция, как и рефлекс, имеет три момента: сенсорный (восприятие раздражителя), центральный (его переработка) и моторный (ответное действие). Уяснение этих понятий в современной педагогике можно свести к понятиям «умения» и «навыки».

Современная педагогика применяет психолого-педагогические понятия «знания», «умения», «навыки» основные условия, закономерности формирования которых у учащихся изучены в многочисленных работах последних десятилетий (Исследование по проблемному обучению, по формированию умственных действий, по организации учебной деятельности и т.д.). Большое значение Л.С.Выготскийуделяет при изучении реакции, двигательному моменту, иначе говоря, действию, что позволяет подойти к изучению основных психологических функций человека, например мышления. Поведение человека – это система внешне выраженных движений, а психологические функции – это внутренние движения, поэтому Л.С.Выготский делает вывод о том, что психика должна пониматься как особо сложная форма структуры поведения. Психика (например мышление) в этом случае выполняет роль предварительного организатора поведения, это то, что было наперед подготовлено, установлено в мысли, это то, что приспособил наш организм к действию. Уже ученики Л.С. Выготского начали разработку теории деятельности, опираясь на его первоначальные выкладки по теории движений (действий), дополненную Н.А. Бернштейном.

Сравнительно долгое время до Л.С. Выготского и после появления его работ педагогическая психология и детская психология существовали изолировано. Таким образом, ученые считали, что психологическое развитие у человека протекает независимо от обучения и воспитания по имманентным (своим собственным) законам. Критикуя такую позицию, Л.С.Выготский

писал, что в этом случае «развитие ребенка представляется как процесс, подчиненный природным законам и протекающий по типу созревания, а обучение понимается, как чисто внешнее использование возможностей, которые возникают в процессе развития» ([2], Т. 2, с. 225).

Согласно другой теории Л.С. Выготского обучение ребенка является внутренне необходимым и всеобщим моментам его умственного развития, при этом он подчеркивал нетождественность развития и обучения. Обучение выступает в качестве источника развития, который формирует у ребенка такие функции, «которые без него вообще в развитии возникнуть не могут» ([2], Т. 2, с. 225).

На основе углубленного анализа обширных фактических материалов Л.С. Выготский формулирует положение о том, что умственное развитие имеет два уровня:

1. Уровень актуального развития, фиксируемый по некоторым завершенным его циклам.

2. Уровень «зоны ближайшего развития», фиксируемый по еще не завершенным его циклам.

Первый уровень можно определить, когда дети определенного возраста выполняют те или иные задачи вполне самостоятельно.

Второй, когда дети того же возраста выполняют задания с помощью товарищей и взрослых, в сотрудничестве с ними, при этом те же задачи дети через какое-то время (но для разных детей не одинаковое) начинают решать самостоятельно. «Зона ближайшего развития ребенка» – это расстояние между уровнем его актуального развития, определяемым с помощью задач, разрешаемых самостоятельно, и уровнем возможного развития ребенка, определяемым с помощью задач, решаемых ребенком под руководством взрослых и в сотрудничестве с более умными его сотоварищами» (см. [2,], Т. 2, с. 252). **Положение чрезвычайно важное для современной педагогики, так как Каждый ребенок без исключения, попадает в «зону ближайшего развития». Это позволяет предсказать, что будет в развитии ребенка «завтра», если «сегодня» в процессе учебно-воспитательного сотрудничества (общения) с ним поступают таким-то и таким-то образом. При этом можно с определенной долей точности предсказать необходимость использования того или иного педагогического инструментария** (выделено Хрипуновым Л.Г.)**.** Используя понятие «зоны» Л.С. Выготский рассмотрел и показал, что существует прямая связь умственного развития (знаменитого IQ). Дети с высоким IQ имеют и самую хорошую успеваемость, а с низким коэффициентом – самую плохую. Однако, используя фактические данные исследований, он показал, что у большинства детей, пришедших в школу, это соотношение сохраняется. Но в отношении себя IQ снижается у детей с высоким IQ и повышается по сравнению с собой, у тех детей, которые пришли в школу с низким IQ. Иными словами, темп умственного развития снижается у детей с высоким IQ и повышается у детей с низким, по отношению к себе. Вместе с тем соотношение успеваемости сохраняется. Эту динамику Л.С.Выготский назвал *абсолютной успешностью*. Далее он ввел понятие *относительной успешности.* Она была выше у детей с более низкимIQ и более низкой успеваемостью. **Таким образом, современная педагогика, опираясь на положения Л.С. Выготского, имеет резерв для развития «зоны ближайшего развития» ученика, как с высоким IQ, так и с низким IQ, при этом необходимо создать для каждого социально-педагогические условия, необходимые для реализации ученического потенциала. То есть первостепенное значение в этом случае играет «ве-**

личина зоны ближайшего развития» и способы воздействия на нее (выделено Хрипуновым Л.Г.).

Важным является понятие, введенное Л.С. Выготским, – «идеальное умственное развитие» (какой идеальный возраст нужен, к примеру, ученику шестого класса, чтобы он очень хорошо учился в этом классе?). Далее он высказывает предположение о том, что в общей динамике умственного развития и успешности школьников, самым важным является соотношение между идеальным умственным возрастом, реальным умственным развитием и их реальной подготовкой. Это и есть оптимальное соотношение, которое всегда находится в определенных пределах. Если оно нарушается, то нарушается и относительная школьная успешность. Если наблюдается совпадение идеального возраста с «зоной ближайшего развития», то мы имеем оптимальные условия умственного развития ребенка.

Без использования таких сложных понятий, как «актуальный умственный возраст», «зона ближайшего умственного развития», «идеальный умственный возраст», «абсолютная и относительная успешность обучения» современному педагогу и психологу трудно успешно заниматься с детьми. Значительная часть теоретической работы Л.С. Выготского посвящена проблемам генетических источников мышления и речи, а также других видов знаков и символов ребенка. Опираясь на исследования отечественных и зарубежных педагогов и психологов он делает вывод о том, что ошибочна та точка зрения, согласно которой возможно изолированное изучение практического интеллекта ребенка и его символической деятельности, в том числе и речи. «Ребенок решает практическую задачу не только с помощью глаз и рук, но и с помощью речи… Деятельность ребенка владеющего речью делится на две последующие части: в первой – проблема решается в речевом плане, с помощью речевого планирования, а во второй – в простой моторной реализации подготовленного решения». Речь позволяет ребенку овладеть собственным поведением путем предварительного планирования и организации своих практических действий.

Таким образом основные идеи Л.С. Выготского сохраняют свою актуальность и для сегодняшней педагогической и научной общественности. Многие положения высказанные им почти сто лет назад не только не утратили свою ценность, но продолжают разрабатываться, модернизироваться современными учеными. Именно труды Л.С. Выготского позволили выделить в современной педагогике такие тенденции как:

1. Осуществление личностно-ориентированного обучения;
2. Реализацию стратегии деятельностного подхода в обучении;
3. Максимальной ориентации на творческое начало в учебной и внеклассной деятельности учащихся, на потребность и умение решать нестандартные задачи;
4. Творческий подход определяет в современной педагогике овладение обобщенными способами учебных действий и самоуправление личности, а результат такой деятельности обладает субъективной новизной, значимостью и прогрессивностью для развития творческого потенциала личности;
5. Понятие проблемности обучения вошедшие в дидактику в 60-е годы XX века непосредственно связано также с трудами Л.С.Выготского.

Яркие детские таланты проявляются редко. В школах учатся дети, которые при благоприятных социальных условиях способны достичь хороших результатов в тех видах деятельности, к которым они склонны. «Даже средний человек богат идеями. Доверие к человеку лежит в основе демократизации и гуманизации отношений. Выражением доверия является принцип эгалитарности, под которым понимается способность каждого человека, на ос-

нове доверия к нему, действовать автономно, по своему усмотрению и работать без контроля» [3, с. 18].

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка – М., Русский язык, 1989, С. 789.
2. Выготский Л.С. Собр. соч. в 6 т.
3. Конаржевский Ю.А. Внутришкольный менеджмент – М., Новая школа, 1993
4. Выготский Л.С. «Педагогическая психология» М. Аст-Астрель ЛЮКС, 2005г.
5. Савельева Е.А. О художественных способностях детей // Завуч – 2000 – № 6.

НАЦИОНАЛЬНОЕ В ГЛОБАЛЬНОМ

В.В. Задерацкий *(Москва)*

Наше искусство несет в себе тайну и очарование абстракции, тайну невидимого, но ощущаемого. Отражает ли оно жизнь в ее предметной сущности? Безусловно, нет, если иметь в виду собственно «искусство звуков», не включающее слово. Но вряд ли кто отважится сказать, что наше искусство не связано с живым мироощущением человека во все эпохи его существования. Оно, несомненно, отражает жизнь, но не в формах самой жизни. Его эволюция непостижимым образом резонирует процессу развития мира людей, планетарному масштабу превращений качеств и смыслов, противостояний, контактов и напряжений. В многосложном перечне составляющих сущность человеческого мироздания фактор соотнесения национального (локального) и универсального (всеобщего) представляется важнейшим. Особенно сегодня, в эпоху коммуникативного взрыва, обеспечившего прежде всего монологичность культурной вестернизации, но параллельно – новые предпосылки и к так называемому диалогу культур.

Вряд ли мировой процесс можно представить привязанным к единонаправленному вектору. В этом процессе нет развития исключительно из одного initio, равно как нет непрерывной поступательности. Столь привычное теперь понятие «глобализация» зародилось в глубокой древности, а вполне представимая практика глобализации была совершенно различной в разные периоды развития человечества, то оживляясь, то затухая. И во все времена стремление к торжеству универсального на максимально обширных пространствах наталкивалось на устойчиво упорное, а порою яростное сопротивление региональных уложений жизни людей.

Сегодня мы обсуждаем столкновение глобального и национального. И только сегодня оба понятия оказываются достаточно осознанными, равно как осознается напряженная диалектика их соотнесения. Человеческое сознание раздвоено по определению, изначально. «Я» и «род», «род» и «нация», «нация» и «мир» – все эти пары всегда в сознании (точнее, в подсознании) каждого человека. Индивидуальное сознание по сути дела вмещает в себя и родовое, и мировое (т. е. глобальное). Можно предположить, что так было всегда, даже тогда, когда появились предпосылки к максимальному раздвижению пространства для действия универсального. Даже тогда не возникло условий для вытеснения и постепенной энтропии регионального.

На первый взгляд можно предположить, что в современной ситуативной картине мира утвердилась тенденция к эллинистическому равновесию с преобладанием стремлений к устойчивой форме. Процесс мирной глобализации на основе монологической инициальности (но в условиях толерантности) с

Запада на Восток достигает внушительных результатов. Отсутствие тотальных войн, объединенная Европа, ослабление главного противостояния и напряжений холодной войны, рождение общепланетарных форм культурной жизни… Но весьма непросто представить сегодняшний мир вознесенным на пьедестал аполлонической формы. Цель не достигнута. Стихия общественных тектонических сдвигов разбушевалась, меняя парадигмы противостояний.

Сегодня мы вправе говорить о существовании метаконтинентального Северного Культурного Пояса, скрепляющим основанием которого стала вся сумма европейских культурных универсалий. Культурное единство этого Пояса простирается поверх политических разногласий. Со второй половины XIX века Россия начинает процесс замыкания культурного пространства вплоть до границы с Америкой. Проросшее из христианских культурных оснований, это единство становится залогом твердой позиции Севера релятивно многосложному и все еще становящемуся огромному пространству Юга планеты.

Глобализация – многоканальный процесс. На него можно взглянуть сквозь призму диалектики понятий «цивилизация» и «культура», противонаправленность которых осознается уже в начале прошлого столетия. Освальд Шпенглер во втором десятилетии века открывает дискуссию, а уже в 1931 г. в словаре Брокгауза читаем: культура – цивилизация = внутреннее – внешнее; становящееся – свершившееся; организм – механизм. Николай Бердяев еще более категоричен в разведении понятий: «Культура национальна, религиозна, аристократична, опирается на единично-особенное; цивилизация вненациональна, внерелигиозна, демократична, механистична в опоре не тиражированные универсалии. Но в индивидуальном сознании все эти аналитически выделенные свойства слиты, подобно тому, как слиты стремления к реализации прагматических интенций в русле всеобщих универсалий и подсознательных импульсов, устремленных к оформлению индивидуальных значений личностного самовыражения. В этой слитости – источник живого взаимообмена энергий и знаков из разных сфер ментальности и причина пластичной взаимозаменяемости понятий. И все же разведение понятий помогает постичь главные векторы глобализации на разных ее исторических этапах, на разных континентах и оценить итог сегодняшнего дня.

Энергетические потоки глобализации, казалось бы, естественным образом объединяются в два русла: «цивилизационное» и «культурное». Однако импульсы и от имени цивилизации, и от имени культуры транслируются одновременно и параллельно, но с совершенно разным успехом. Английская колониальная империя в XIX столетии преуспела в насаждении цивилизационных знаков. Монологическая устремленность с Запада на Восток здесь очевидна, как очевидны следы этой устремленности, оставшиеся в Юго-Восточной Азии, Индии и Африке. Но преодолеть барьер культурного сопротивления не удалось. Многие национальные культуры и по сей день сохраняют замкнутую самобытность, лишь в отдельных сегментах открывая возможность проникновения западных форм.

Сегодня глобализация осознается как явление действительно планетарного масштаба, как знак нового времени. А что же нация в нашем привычном понимании? Разве глобализация нивелирует наше извечное ощущение кровной связи со своим национальным – со своей языковой средой, фольклорной символикой, традициями жизненного уклада и ментальностью, воспитанной своими гениями? Отнюдь. Каждый из нас разделяет общую судьбу, каждый из нас не в состоянии выделить свою судьбу как нечто не связанное с миром. Знаки национального всегда были знаками общей судьбы. Но сегодня в не меньшей степени знаки «общей судьбы» суть знаки гло-

бальной всеобщности. Однако каждый из нас ощущает свой критерий этого «общего». Традиция в формировании такого ощущения – главная движущая сила для каждого «Я». Традиция извечная возвращает каждого из нас к ***своему*** национальному. Однако эта ***своя*** традиция подвержена сильнейшему воздействию глобализации (т.е. универсализации), уводя классические элементы традиции с передовых рубежей действия в хранилища ценностей.

Когда в 1872 годукомпозитор Иоганн Штраус-младшийприехал в американский Бостон, демократически настроенные бостонцы предположили, что такую красивую и доступную музыку должны слышать все желающие жители Бостона. Они разместили на главной площади города гигантский оркестр и тысячи зрителей-слушателей. Вероятно, это была исторически первая акция под декларированным девизом «Искусство принадлежит народу». Ее же (так же условно) можно обозначить как начало практики гигантского явления, которое позже получит титул «масс-культура». Культура глобализации после мировых войн проходит под знаменем именно масс-культуры.

Масс-культура и наиболее активная ее ветвь – музыкальная – порождение тех стремлений, которые прежде всего связаны с цивилизационными импульсами сознания. Это тип культуры, предложенный человечеству от имени цивилизации. Эта культура в большинстве явлений патологически демократична, внерелигиозна, опирается на клишированные стереотипы метанационального распространения. Эта культура расцвела и захватила пространство в ситуации окончательно доминантного торжества некоей человеческой усредненности. «Серединный» человек – не то чтобы враг личности возвышенной; он просто не видит резона в том, чтобы ценить ее. В общекультурном смысле он устремлен к слиянию с себе подобными. Усредненный человек – явление не классовое, но исключительно ментальное, оно охватывает все слои общества, включая политические и финансовые элиты. Подчеркнем: речь не об интеллектуальной, но именно о ментальной усредненности. И управитель, и потребитель равно соотнесены с этой самой усредненностью. Тотальное торжество развлекательного слоя искусства – коммерческая рефлексия на массовость «серединности». «Все для «среднего» человека!» – вот девиз культуры, предложенный от имени современной цивилизации.

Масс-культура – явление многосложное. В структуре нашей музыкальной жизни та ветвь масс-культуры, которую можно назвать культурой «попсы», захватила львиную часть звукового фона жизненного пространства. Это следует признать одним из главных итогов глобализации. Может показаться странным, но вполне логично предположить, что корни этого явления спрятаны в той самой эсхатологической составляющей менталитета современного человека, постоянно удерживающего (в подсознании) смутное ожидание апокалипсиса, ощущение зыбкой неустойчивости мира. Индустрия развлечений и музыкально-«попсовая» ее ветвь прежде всего предлагают своего рода анальгетик, отвлечение и снятие напряжения, выводят из субстрессовых состояний.

Индустрия развлечений не отвергает возможности национальных склонений своего конечного продукта. Но это в большей степени касается языка и текстов, нежели интонационных формул, которые все же способны (прежде всего через ритмические фигуры и ладовую природу) откликаться на национальную специфику. Структурные же формулы не могут выпасть из системы клишированных знаков, всемирных стереотипов, проверенных на абсолютную коммуникативность. Глобализация!

В целостной своей структуре масс-культура сложна и неоднородна, отдельные ее ветви несут в себе отблеск подлинного искусства (например, джазовая импровизационная культура или такой «пограничный» жанр, как

мюзикл, художественная песня). Однако, заполняя в планетарном масштабе звуковой фон жизни современного человечества, она анонсирует гибель духовного аристократизма, отвержение высшей духовной жизни. Это очевидный итог вестернизации. Итог не окончательный, итог сегодняшнего дня, ибо мы помним про «спираль истории».

А что же искусство высокой традиции? Как на нем отразилась глобализация, насколько актуален сегодня вектор внимания творцов к национальному фактору? Искусство – язык духовного опыта. Опыт – понятие движущееся. Опыт – понятие комплексное. Опыт – понятие синкретическое. Искусство – переход от синкрезиса к синтезу. Национальная традиция – часть опыта. Духовная культура и прежде всего искусство – это культура, отмеченная чертами соборности, где «Я» творца умножено созвучием тысячекратного «Я». Прежде – национального, сегодня – глобального, ибо современный опыт опирается на всемирное информативное пространство.

Само по себе национальное начало, когда оно высвечивается из глубин художественного творения, символ. И это не просто знак национального принадлежания. Это символ конкретного в общем, знак предметно оттененного во множестве подобных оттенений, знак некоей «первожизни». В сотворении национального есть очевидная неразъемность истоков: от массы (фольклор) и от национальных гениев. Творческое сознание вправе приникнуть к любому из истоков и адаптировать исходные знаки в контексте подчеркнуто своей, единичной стилистики.

Сегодня, когда у нас наступил свободный доступ к мировому знанию, исчезли ограничения в выборе путей, когда в творчестве молодых (а это сильный знак!) утвердилась преобладающая устремленность к новым универсалиям, пришедшим к нам с последней волной вестернизации. Национальное сегодня присутствует в мышлении творца, скорее, как эйдетический образ, нежели как экзистенциальная данность. Национальное приравнивается к ностальгическому. Сегодня в практике авангардного мышления и даже так называемого постмодернизма открытое обращение к этноистокам порождает то, что принято называть когнитивным диссонансом. Итак, глобализация (и ее музыкальная составляющая) несет над миром в качестве наиболее весомого компонента культуру цивилизации – то есть музыкальную масскультуру во всей ее многослойности. Такой тип культуры отражает собственно культурные предпосылки на уровне метаконтинентальном. Национальная культура в этноисторическом понимании ей чужда. Она лишь по касательной, лишь иногда корреспондирует с ней в редком поиске индивидуально окрашенного решения («Бурановские бабушки» – колоритный пример из серии возможных). Однако процесс культурной глобализации (и ее музыкальный вектор) не менее ярко и всепроникновенно инициирует внедрение новых музыкально-технологических универсалий в сфере академического творчества, относимого к высокой традиции искусства. Здесь в полный рост встает проблема творческой личности в ее соотнесении с целостным полем воздействия.

Дихотомия «личность и мир» несет в себе внутреннюю двойственность: личное и национальное – личное и глобальное. Эти пары отношений создают сложные смысловые пересечения, которые в конечном итоге складываются в «симфоническую» символику отношений индивидуально-личностного и надличностного (общего). Каждое творческое сознание вбирает в себя эту сложнейшую систему противоречий. И этот конфликт (личного и надличного), видимо, никогда не будет исчерпан в пространстве истории. Это вечный конфликт и вечный поиск гармоничного (аполлонического) равновесия. Силы, противостоящие конечному разрешению конфликта, гнездятся как в

личностном сознании, так и в напряженности общественного поля. Импульсы, устремленные к творческому сознанию из сферы национального и из сферы глобального (мирового), могут находиться в конфликтной оппозиции. Фактор национального (как особенного) и фактор универсального (как всеобщего, мирового) может акцентно избираться каждым конкретным творческим сознанием.

Духовное развитие общества – динамичный процесс. В его основании – свобода. Если господствующим инициальным посылом становится необходимость (идеологическая либо коммерческая), результат приведет к стагнации творческого процесса, возможно, и к духовному опустошению общественной жизни. Однако нельзя забывать о действии принципа преодоления. Духовной Культуре всегда приходится преодолевать разного рода императивы, ей противостоящие. Существует ощутимая зыбкость определений: подъем культуры – упадок культуры. Сегодня, благодаря глобализации, можно обсуждать эту тему в планетарном масштабе. Северный Культурный Пояс, огромный ареал Юго-Восточной Азии (Китай, Корея, Япония), Австралия, отдельные страны Латинской Америки организуют свою культурную (и в частности, музыкальную) жизнь, сообразуясь с единым стереотипом, выработанным многовековым опытом европейской практики. Однако регион Юго-Восточной Азии дает превосходный пример параллельной жизни новой и старой традиции. Символика национальной сферы сохраняет свою роль, а жизнь национальной традиции находится под государственной защитой. Точнее, охраняются жанры, оформлявшиеся столетиями. В музыкальной сфере именно творчество на базе новейших универсальных технологий включает знак развития национальной традиции через разные виды синтеза (в то время как собственно традиционные жанры и их интонационная сфера переживают период музейной консервации). Конечно, ритм и интенсивность культурной жизни не одинаковы на разных планетарных пространствах, но сопоставимы с возможным усредненным представлением. Южный околоевропейский пояс – яростная оппозиция, отвергающая культурную глобализацию. Весь арабский Восток, даже та его часть, которая поддалась флюидам влияний Северного Пояса, которая пропустила отдельные формы бытования Северного классического наследия, даже там упорно сохраняется национальная (снова-таки метанациональная, даже метаконтинентальная) основа культурного быта. Элементы ***не своей*** культуры всего лишь инкрустация, ***иноприродный*** элемент. Но, как говорили древние, tempora fugit, tempora mutantur (время бежит, время меняется – лат).

Ситуация в современной России может показаться упадочной в сравнении с советским периодом истории. Нет признанных гениев – творческих лидеров, способных повести за собой. Повальный исход за рубеж талантливых исполнителей, воспитанных в наших консерваториях, тотальное засилье музыкальных массовых жанров, закрепление в «средней ментальности» образа музыки как «попсовой культуры». Вообще, ощутимый конец эпохи Писателя, Композитора, Художника, Поэта. Нет творческих личностей всенационального масштаба, но, к слову сказать, им весьма непросто возникнуть в ситуации ухода культуры высокой духовности на периферию общественного внимания. Исход композиторов для жизни и творчества за рубежом можно объяснить не только поиском более цивилизованного контекста бытия. На это можно взглянуть как на знак побеждающей глобализации, провозгласившей всеобщность универсализма. В советский период истории у нас были величайшие творцы. Кроме Прокофьева и Шостаковича, целый букет ярких имен представлял эпоху. Появление каждого нового произведения Шостаковича, к примеру, воспринималось как общественное событие. Исполни-

тельская школа также была представлена выдающимися именами. Музыкальное образование оформило свою структуру, по сей день признаваемую в значении самой совершенной. Музыкальное просветительство предполагалось осуществлять через «нормированную» работу филармонической сети, охватившей страну.

А что параллельно? «Железный занавес» – символ несвободы, прежде всего в культуре, жаждущей обмена и нацеленной на всеобщность приятия. Занавес, ограждающий от мирового знания и ограничивающий энергетику всесторонних влияний. Цензура, породившая феномен образа сопротивляющейся культуры (в эффекте преодоления – залог успеха каждого подлинно художественного свершения). Контроль и ограничение артистических передвижений в мире – снижение энергетики участия в мировом процессе художественной глобализации. Бюрократическое омертвление просветительского процесса как судьба всякого живого начинания в закрытом обществе.

А каковы позитивные реалии культуры, в нашем случае – музыкально-культурного процесса в сегодняшней России? Достижения могут измеряться как артефактами, так и предпосылками. Последние обнадеживают: прежде всего свобода, неограниченный доступ к мировому знанию. Полное снятие цензуры – путь к свободе творческого эксперимента, исчезновение контрсилы, требующей преодоления, – колоссальный стимул к возрастанию роли самоцензуры. Открывается возможность участия общества (а не только государства) в построении культурного пространства. Резко возрастает энергетика подключения к процессу глобализации. По счастью, структура музыкального образования подтверждена в новом времени, сохранив результативность, по-прежнему удивляющую мир. В сфере академического искусства лидерство берут на себя уже не композиторы, а исполнители. Это новый знак времени. Крупнейшие исполнительские фигуры выступают в роли строителей просвещенного пространства, используя открывшееся право на свободу реализации личной созидательной инициативы. Однако мы лишь в начале пути, и огромные пространства России все еще ждут «культурного оплодотворения».

Конечно, все это лишь предпосылки. Нам кажется, что Дух, покинувший культуру, претендующую на широкий охват масс, готов покинуть и ту сферу, которая инерционно длит извечную высокую традицию художественного мышления. Мы тревожимся по поводу того, что глобализация, принесшая с собой моду на объективированно-универсальные средства, заслонит память о живой действенности национального фактора, с исчезновением которого из искусства уйдет вожделенное «аполлоническое равновесие». Мы восхищаемся новым витком расцвета нашего музыкально-исполнительского искусства – доблестью консерваторских классов, сохранивших высочайшие традиции русской педагогики, ставшей мировым достоянием. Последнее тоже итог глобализации. Мы печалимся невзысканностью исполнительского ресурса в сочетании с его неисчерпаемостью, печалимся причинами исхода талантливой молодежи. Но скажем еще раз: мы в начале пути. А сумма названных признаков – это не знак упадка, но определенно ощутимая «сумма потенциала», формирующая не просто ожидание, но действенное ожидание. Сегодня нам кажется, что для буйного всплеска культурной волны не хватает одного: синдрома сопротивления. В сущности, мы на позициях предчувствия того витка спирали исторического движения, когда снова будет мощно призвана творческая личность. И она возникнет.

ИКТ В ВУЗАХ: ОЦЕНКИ И СРАВНЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Л.Л. Редько, В.А. Зеленская *(Ставрополь)*

Аннотация. Речь пойдет о сравнительном анализе образовательных программ по ИКТ, педагогических вуза – СГПИ и института повышения квалификации для обучения нового и старшего поколения кадров, постигающих азы компьютерной технологии. Суть выполнения образовательной программы «Электронная Россия» (2005-2010) ИПК в ее реализации на первом и втором этапах через курсы повышения квалификации, и обеспечении районных и городских Центров ИКТ оборудованием для постояннодействующих проблемных семинаров специалистов всех категорий образования, включая учителей изобразительного искусства. В СГПИ кафедра ИКТ учит студентов с первого курса по пятый, давая общие знания, не углубляясь в специализацию предмета. Результат обучения в СКИРО: учителя ИЗО «стажисты», получая знания ИКТ, используют их на практике, разрабатывая перспективу методического обеспечения образовательного процесса по предмету, включая региональный компонент. Далее самообразование.

Ключевые слова: применение информационно-коммуникационных технологий, компьютерное обучение, электронные ресурсы, социальная сеть, компетенции.

XXI в. называют веком глобализации и информатизации. Сегодня невозможно представить всестороннее развитие общества без информационных технологий, без компьютеров. Российская Федерация и Ставропольский край уделяют особое внимание развитию данной отрасли. Приняты ряд нормативно-правовых актов, касающихся эффективного использования современной компьютерной техники и технологий в вузах и образовательных учреждениях. Проанализируем, как электронный мир рождался у нас в крае.

«Российскому образованию нужно такое обновление, которое приведет к новому качеству образовательных результатов…». Эти слова из Концепции образования РФ актуальны как никогда. Ставропольский край – один из 16 регионов РФ, выигравший в 2011 году федеральный Грант по «Модернизации муниципальных систем дошкольного и школьного образования» и определивший стажировочной площадкой Российской Федерации Ставропольский институт развития образования (СКИРО).

Работа федеральной стажировочной площадки, организованная в ГБОУ ДПО «Ставропольский краевой институт развития образования и переподготовки кадров работников образования» (далее СКИРО ПК и ПРО) и вузах регламентируется следующими документами:

- Постановление Правительства Ставропольского края от 16.12.09 №303П «О краевой целевой программе «Развитие образования в Ставропольском крае на 2010-2013 гг.» (в редакции постановлений Правительства Ставропольского края от 20.01.10 №14П, от 18.08.10 №272П, от 15.12.10 №444П, от 04.04.11 №110П, от 16.06.11 №221П, от 21.09.11 №382П, от 26.10.11 №433П);
- приказ Министра образования Ставропольского края № 867 от 26.09.2011 г. «Об организации работы стажировочной площадки в рамках реализации в 2011-2013 годах мероприятий Федеральной целевой программы развития образования по направлению «Достижение во всех субъектах Российской Федерации стратегических ориентиров национальной образовательной инициативы «Наша новая школа»;
- Положение об управлении реализацией Федеральной целевой программы развития и образования на 2011-2015 годы, утвержденной приказом Минобрнауки от 11.03.2011 № 1350;

• Положение о стажировочной площадке в рамках задачи ФЦПРО на 2011-2015 годы по направлению «Достижение во всех субъектах Российской Федерации стратегических ориентиров национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» на базе ГБОУ ДПО «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования». Помимо вышеназванных нормативных документов, использованы раннее, изданные:

• Указ президента РФ «О дальнейшем развитии компьютеризации и внедрении информационно-коммуникационных технологий» (2002);

• Постановление правительства РФ «О дальнейшем развитии компьютеризации и внедрения информационно-коммуникационных технологий» (2002),

• закон РФ «Об информатизации» (2003),

• Федеральные государственные образовательные стандарты образования (ФГОС ОО, 2013);

• образовательная программа «Электронная Россия»(2005-2010). Все они служат правовой основой реформ в области компьютеризации и широкого внедрения в различные отрасли экономики современных информационно-коммуникационных технологий.

Важно отметить, что кроме специалистов и преподавателей разного профиля в СКИРО, впервые предлагается повышение квалификации таким категориям слушателей, как: заместители глав муниципальных образований, отвечающих за развитие образования, руководители органов управлением образования. Это есть командное обучение специалистов, которое позволяет согласовывать подходы в образовании в рамках управляющей системы по вертикали. Коллективно разработанные программы и модели развития муниципальных систем образования, знания, полученные на курсах повышения квалификации, рекомендуются к внедрению в образовательных учреждениях своих территорий Ставропольского края.

Учеными СКИРО разработана модель управления развитием системы образования в крае, где отражены как централизация, так и децентрализация управления, предусмотрено целевое единство, корпоративное и сетевое взаимодействие, горизонтальное рефлексивное управление и информационная открытость. Особенностью модели управления образованием является постоянный анализ внешних и внутренних условий, в которых функционирует и развивается не только система управления образования, уровень ресурсного и кадрового обеспечения, вариативность форм образования, но и мониторинг деятельности образовательных учреждений (ОУ). В модели выделены структурные и процессуальные компоненты, имеющие три вектора развития – структурный, содержательный и процессуальный. Структурный вектор включает в себя сообщество школьных учреждений, творческие и экспертные группы. Содержательный вектор направлен на создание целевых программ и развитие вариативных форм образования. Процессуальный вектор имеет цель научно-методическое обеспечение и сопровождение непрерывной многоуровневой системы повышения квалификации. Обновление педагогического процесса идет в рамках Федеральных государственных стандартов к структуре общеобразовательных программ.

Создана карта, согласно которой ликвидируется компьютерная безграмотность в регионе. На курсы повышения квалификации приглашаются не только учителя и преподаватели вузов, но и администрация районов и городов региона, которые изучают преимущества компьютерного обучения. Какие ресурсы и компьютерные технологии нужны для учителей и студентов? Это информационные ресурсы: персональные компьютеры, проектор, сред-

ства мультимедиа, сканер, цифровой фотоаппарат, видеокамера, принтер, интерактивные доски и др. Специальное предметное программное обеспечение включает мультимедийную учебную литературу, виртуальные лаборатории, анимационные и другие специальные программы, которые в образовательных учреждениях. К примеру, для создания анимационных роликов используют MacromediaFlash MX. Мультимедийные презентационные лекции по знакомству с творчеством художников России и региональных художников разрабатывают с помощью PowerPoint, MacromediaAuthorware. В создании электронной учебной литературы широко применяются программные редакторы: AdobePhotoshop для редакции фотографий, CorelDraw для создания различных графиков, SoundForge и AdobePremier для редактирования звуков и изображений.

Реализуя образовательную программу РФ «Электронная Россия», поставлена задача преодоления отставания от мировых тенденций экономического и общественного развития. При этом нужна была глубокая модернизация образования с выделением необходимых ресурсов и созданием механизмов их эффективного использования. Перевод системы управления образования в инновационный режим возможен при условии изменения традиционной структуры управления, содержания деятельности, предоставления управленческим структурам необходимой степени свободы. В соответствие с этим отделы образования муниципальных районов пересмотрели структуру управления образовательной системой: осуществлен переход к матричной структуре, расширены горизонтальные связи взаимодействия, проведена децентрализация управления образованием. Кроме того, определены организационно-деятельностные механизмы муниципального пространства:

- разработаны целевые программы развития образования;
- создана непрерывная многоуровневая система повышения профессиональной квалификации педагогических и управленческих кадров (руководителей, педагогов разных категорий и предметной направленности, молодых специалистов, творческих и проблемных групп и т.д.);
- запущены образовательные проекты на основе методической системы сетевого взаимодействия;
- интеграция общего и дополнительного образования;
- сформированы опытно-экспериментальные площадки инновационной деятельности, включая дошкольные, школьные и вузовские образовательные учреждения и т.д.

В Ставропольском крае разрабатывается модель ИКТ предметной среды в образовательных учреждениях. После обучения преподавателей, выделения центра РЦОЕ и насыщения образовательных учреждений компьютерной техникой, спроектированная модель ИКТ среды рассматривается как подсистема открытого типа, встроенная в контекст информационной среды образовательных учреждений, включая вузы. Проведена огромная работа по обучению ИКТ педагогов всех категорий образовательных учреждений Ставропольского края и соседних республик. Дальнейшую динамику и развитие ИКТ определяют требования государственных стандартов и потенциальные работодатели, социальный заказ и информационно-знаниевые потоки. Задачами созданных в территориях края «Информационно-методических центров работников образования» стали:

- построение единого информационно-образовательного пространства;
- апробация стандартов нового поколения;
- организация методической работы на новом технологическом уровне;
- внедрение новых форм взаимодействия всех субъектов образовательного процесса, в том числе, использование ИКТ.

В сфере образования начинается интенсивная разработка дидактического материала по разным изучаемым предметам, привлекая внимание обучаемых к изучаемым явлениям, создавая широкие возможности для всестороннего рассмотрения того или иного познавательного материала. Еще 3,5 тыс. лет назад Конфуций говорил о том, что забывает услышанное, запоминает увиденное, осознает самостоятельно выполненное. Применение современных информационно-коммуникационных технологий в единстве с педагогическими технологиями позволяют обучаемым одновременно слушать, видеть и самостоятельно выполнить предлагаемые задания. Сегодня это не вызывает сомнения ни у кого: для организации занятий с применением современных информационных технологий требуются определенные условия, прежде всего, новейшие информационные ресурсы и специальное программное обеспечение. Разработано достаточно много готовых мультимедийных учебных пособий для применения в системе образования. Применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в процессе обучения решение задач, являлось требованием времени:

а) разработать дополнительные электронные ресурсы, оборудовать в вузах электронные библиотеки, обеспечить специальным программным обеспечением, помогающее поиску информации в сети;

б) регулярно проводить учебно-методическую подготовку преподавателей, налаживать тесное сотрудничество со специалистами в области информационных технологий и психологами;

в) знать и применять последние достижения науки, техники и технологий;

г) использовать передовые педагогические технологии и активные методы при обучении посредством компьютера;

д) уделять особое внимание оценке студентов и учителей, их активности и умению работать самостоятельно.

Анализ работы вузовских специалистов СКИРО показал, что применение информационных технологий оказывает положительное влияние на развитие обучаемых, эмоциональную мотивацию, интерес к изучаемому материалу. Визуализация информации посредством компьютерных средств положительно влияет на воображение, занимающее центральное место в образном мышлении. Восприятие и запоминание учебного материала увеличилось в десятки раз. При организации обучения ИКТ важно выделить следующие основные принципы:

а) гуманизм, уважение личности обучаемого, вера в его творческие способности и возможности, сопереживание его успехов и неудач;

б) партнерство, демократизм, равенство в отношениях педагога и обучаемого;

в) свободное воспитание, предоставление личности свободы и самостоятельности выбора жизнедеятельности в широком или узком смысле, достижение результата не от внешнего воздействия, но от внутренних эмоций.

Закончился очередной этап реализации образовательной программы «Электронная Россия». Компетенции по компьютерному образованию получены. Преподаватели образовательных учреждений в обучении педагогических и психологических, узконаправленных дисциплин, таких как «Изобразительное искусство», широко применяют программные компьютерные средства, направленные на развитие личности. Определяя приоритеты в сфере художественного образования педагогов, следует отметить, что основанием включения компьютерных технологий художественного образования является то, что базовые понятия, умения и навыки работы в компьютерных программах приобретаются в процессе художественной

творческой деятельности. С точки зрения репрезентативного представления форм профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства, «обучение в сотрудничестве», метод проектов, индивидуальный и дифференцированный подходы к обучению, могут рассматриваться в числе основных, поскольку, именно, с ними часто возникает много затруднений в педагогической практике. Очевидно, что в процессе обучения в вузах невозможно предусмотреть овладение студентами всем многообразием художественных материалов, с которыми приходится сталкиваться на практике. Тем не менее, нельзя не считаться с тем, что современная профессиональная подготовка учителей изобразительного искусства и продолжение их образования в условиях послевузовского образования, осуществляется в условиях динамично расширяющегося многообразия форм и средств изобразительной деятельности, новых художественных материалов и технологий. Искусство сегодня, как никогда, локализует в своих границах множество традиционных и новых форм художественной коммуникации. Все они имеют свои особенности, возможности и ограничения, которые нужно учитывать при организации повышения квалификации учителей в условиях послевузовского образования.

Система отечественного высшего образования нуждается в реформировании и радикальном обновлении материально-технической базы образовательных учреждений, внедрения ИКТ и мониторинга. Умелое использование в образовательном процессе информационно-коммуникационных технологий станет важным фактором становления современного, конкурентоспособного, свободно мыслящего специалиста.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Атанасян С.Л. Информационная образовательная среда педагогического вуза // Вестн. Рос.ун-та дружбы народов. Сер. «Информатизация образования». – М.: РУДН, 2007. – № 2-3. – С. 83-89.

2. Волкова Н.И., Мачушенко И.И. Роль электронных изданий в обучении // Вестн. МГПУ. Сер. «Информатика и информатизация образования» – М.: МГПУ. – 2003. – № 1. – С. 93-97.

3. Гендина Н.И. Информационная грамотность и информационная культура личности: международный и российский подходы к решению проблемы // Открытое образование. – 2007. – № 5 (64). – С. 58-69.

4.Нурумбетова У.К. Информационные технологии в повышении эффективности образования // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. 2015. №13. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnye-tehnologii-v-povyshenii-effektivnosti-obrazovaniya (дата обращения: 02.05.2018).

© Редько Л.Л. , Зеленская В.А. , Ставрополь, 2018.

О ВОЗМОЖНОЙ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ ОСНОВЕ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ ЭТНОПЕДАГОГИКИ КАК НАУКИ

С.В. Казначеев, М.Н. Ципцина *(Новосибирск*)

В статье обсуждается методологическая основа современной этнопедагогики. На примерах характера воспитания детей и взрослых у тюркских и славянских народов показываются те фрагменты домашнего, общественного воспитания, которые способствуют усилению национальной самоидентификации отдельных народов России и звенья сближения межнациональных культур.

*Ключевые слова: с*акральная геометрия, квадривиум, национальная культура, этнопедагогика, геометрия, космос, гармония.

По существующему определению *этнопедагогика* – это отрасль педагогической науки, которая применяет исторический опыт определенной народности. Она изучает взгляды прошлых поколений на вопросы воспитания подрастающего поколения. При этом она уделяет особое внимание семье, быту, своей народности и нации. Отталкиваясь от этого определения, главной задачей этнопедагогики принято считать привитие детям не одного определенного направления исторического опыта, а той сути, которую несут множественные исторические, культурные традиции, предания, песни и сказки.

Неправильно считать, что понятия этнопедагогика, народная педагогика не являются синонимами. Рассматриваемая отрасль науки уделяет внимание историческим наработкам предков и применяет их простую, но эффективную логику при воспитании детей. В этом, по истине, титаническом труде, к большому сожалению, основной акцент делается на детальном изучении нравственной, нормативной, частной стороне жизни какой-либо одной из известных в мире национальных культур, без указаний на существование единой методологической основы, приведшей к её возникновению и развитию. Это обстоятельство во многом затрудняет объяснение сути единства и различия этнопедагогических приёмов воспитания детей и взрослых одной культуры от множества других. Следствием отсутствия глубокой проработки этих проблем является появление известных трудностей в создании сценариев, концепций будущего единения национальных культур народов населяющих территорию России.

Вопрос куда мы идём в морально-этическом развитии народов нашей страны, сегодня, становится особенно актуальным. Что объединяет национальности в едином движении вперёд, и какое место в национальной политике России этот вопрос будет занимать в ближайшем будущем? К сожалению, концепция развития оригинальной национальной культуры воспитания и образования детей и молодёжи, до сих пор, остаётся мало разработанной. В связи со сказанным выше, острую актуальность для всестороннего изучения сохраняет известное утверждение Ямвлиха, известное в следующем прочтении: «Мир (Космос) был создан не для тебя, но ты для него».

Найти выход из сложившихся обстоятельств могла бы помочь общая методологическая концепция (гипотеза), в которой, с общефилософской точки зрения, можно было бы найти место существования космического источника для образования фундаментального русла «реки» национального воспитания. Именно из этого источника идёт формирование (сотворение) мира, развивается общая культура в виде целого образование, несущего в себе единство и гармонию бесконечного многообразия явлений и свойств вечной жизни. Понятие гармонии, в этом контексте, могло бы полагаться, как единство бесконечного многообразия (согласно теории древних греков по Б.П.Михайлову), о котором в своей книге («Становление графоаналитической теории архитектурной гармонии» – Новосибирск 2002 г., 216 с.) говорит В.И. Сазонов. По мнению ряда авторов (Джон Мартино, Миранда Ланди, Джейсон Мартино) известными инструментами в познании гармонии организации и существования мира служила методология и практика 7 свободных искуств Древней Греции. Их изучением серьёзно заниматься греческий математик-философ Пифагор. Именно ему удалось найти интегральную основу для их совместного комплексного исследования и преподавания в базовых учебных заведениях этой страны. Ей стал известный *Квадрилиум,* созданный на, пожалуй, самом доступном человеку понятии – *«Число».*Структурной основой квадрилиума стали 4 дисциплины:

- арифметика (или Число),
- геометрия (или Число в Пространстве),
- гармония (Музыка) – Число во Времени и Пространстве,
- астрономия, космогония.

К специфике последнего, из приведенных названий наук, относится всё то, что так или иначе пластически выражено на языке геометрически гармонизированных пространственно-временных структурных отношений – связей элементов и образов космического континиума.

Теоретически разработанный квадрилиум был объединён, с не менее известным в Древней Греции, *Тривизмом,*основанного на расшифровки сути философских понятий «истина», «красота», «добро», которые излагались тремя гуманитарными науками: *грамматикой* (изучающую философский смысл понятия «добро» структуры языка) ; *логикой,* помогающую приблизиться к истине; *риторикой,* позволявшей красиво излогать истину. Семь названных выше дисциплин представляют собой необходимые ступени на пути к познанию философской сути Истины, Доброты и Красоты, что, в свою очередь, ведёт к пониманию их изначального Единства.

Пифагор и пифагорийцы нашли связи между всеми компонентами квадривиума и тривизма, обогатив их в доступной самодоказательной форме представлением о существовании «фигурности чисел». Очевидная самодоказательность «фигурных чисел» делает те самые элементы геометрии языка – точку, линию, фигуру и их отношения – «интеллектуальной оптикой» (герменевтика) «философствующего зрения» (В.И. Сазонов).

Перечисленные выше понятия, по сути, формируют основное полотно мировой культуры, которое крепиться музыкой, архитектурой («дочь геометрии»), костюмом (архитектурой жилища) и языком общения людей друг с другом. Вероятно, именно эти пространственно-временные элементы, составляют интегральное единство, основу любого национального искусства и традиционной культуры. Таким образом, пункт связи всех компонентов мироздания и содержание «партфолио» искусства, описанные приёмами, понятиями сакральной геометрии, может считаться основой универсального языка Вселенной. Этот язык может быть единственным источником (точкой возникновения) смыслов, способным способствовать открытию тайн процесса появления и развития языково-знаковых систем описывающих мир, прежде всего языка искусствознания, а, значит, методологической основой этнопедагогического знания. Всякий человек обречён, изучать язык геометрической ритмо-метрики собственного сердца, народного танца, речи и песни с детства (В.И. Сазонов), если он желает понять смысл Великого Единства Космоса, Земли и Человека на ней. Геометрический язык, по мнению В.И. Сазонова, есть непосредственный, естественно локаничный и высший носитель, выразитель и переводчик глубинных смыслов бытия (Вселенной, Космоса, глобальной культуры и микромира). По мнениюэтого автора, он принципиально не ангажированный ни одной из чисто социальных идеологий, поскольку реально присущ всему и необходим всем. Только такой язык может быть интерсубъективной системой отсчёта той, от которой могут проистекать различные интерпритации мироустройства разной степени корректности (в меру своей подготовленности или испорченности). Они уже включёны в различные мифы, утопии, в реально воплотимые и объективно воплощаемые проекты организации Космоса, в фантазии учёных-гуманитариев, книги фантастов и т.д. Жрецы – гиперборейцы, шаманы Сибири и Горного Алтая, судя по данным существующей научной и популярной литературы, знали о единении законов формообразования и мироустройства, успешно решая задачу универсального значения, где целевые тео-

ретико-позновательные установки увязывались с понятиями гармонии, структурного порядка, эстетического совершенства.

По мнению классика казахской философии Юсуфа Хас-Хаджиб Баласачура (Кн. «Благодатное знание» – «Кутадчу билич»), иерархическая пирамида наивысших ценностей венчается «человеком»: он – цель и мера всех вещей. Его идеальная индивидуальная жизнь есть инварианта гармонии, воссозданной геометри. Возникший и формирующий себя мир – космос живёт в особой *Квадривиум среде,* несущей в себе неизменяющиеся эталоны мер всех вещей, живых существ и человека. Именно она всегда лежала и лежит в основе этнопедагогического воспитания и саморазвития. Основы любой национальной структуры созданной по этим эталонам (лекалам). Именно они есть главный гарант сохранения жизни, непрерывного социально-эволюционного развития всего человечества. Повседневная жизнь народа всегда остаётся тесно связанной с особенностями рельефа местности, ландшафтом и геолого-геофизической структурой земной поверхности на территориях постоянного проживания коренных жителей различных районов России, существующим там климатом, традициями формирования семейно-брачных отношений и семейной иерархии, характером питания населения, особенностями межличностных отношений и т.д.

Яркой иллюстрацией неизменяемой в поколениях, вековой стабильности существования основных черт национальной культуры коренных народов Евроазии являются, например, особенности выбора имён для новорождённых мальчиков и девочек существующие у жителей Сибири и Горного Алтая. По информации ведущих учёных устойчивой традицией имянаречения во многих семьях алтайцев до сих пор сохраняется присвоение мальчикам имён отражающих в себе черты их характера. Ими становятся имена, обыгрывающие в своём звучании, такие особенности человека, как:

- заботливость, скромность, чуткость;
- уважение, почтение, мудрость, достоинство по отношению к другим людям.

Для девочек именами выбора являются названия небесных светил, поименование зверей, птиц, растений, драгоценных металлов, предметов быта и женского труда. Традиционная музыка, архитектура, тип костюма, особенности национального языка, сохраняющие свою долговременную стабильность во времени и адаптивные тактики приспособления народа к жизни в конкретной природной, социальной среде их текущей жизни, формируют особые школы семейного воспитания. Последние, имеют особые этнопедагогические методы и приёмы, регламентирующие взаимодействия взрослых, старших членов семьи, с её младшими членами, варианты патриотического воспитания, привитие любви к своей Малой Родине. В раздел национальной этнопедагоги, как обязательный компонент, включалось собственные приёмы обучения детей различным навыкам труда, в зависимости от того, какой уклад жизни создают их родители. Именно эти методы и приёмы, вцелом, определяют набор элементов этнопедагогики, который используется при воспитании/образовании молодого поколения коренных народов России. Часть наборов этих элементов всегда остаётся неизменной, а другая, способна легко менять свой характер, совершенствоваться, разрушаться под влиянием других, пришлых людей и радикально меняющихся условий жизни.

Примерами выделения нестабильных элементов детского, взрослого воспитания в этнопедагогики могут быть акценты в семейном воспитании на развитие дисциплины, характера, мальчиков у казахов, алтайцев, тувинцев и на воспитание девочек у лиц славянского происхождения. Другими индикаторами дифференцировки средств и методов этнопедагогики могут быть:

привитие избыточной молчаливости у детского населения Тывы, когда они находятся там, где присутствют взрослые; выбор племенных тотемов; отдельные элементы похоронной и свадебной обрядности. Растворение значения структурных компонентов наук квадрилиума, прежде всего, посредством множественного заключения межнациональных браков, означает духовную, социальную гибель национальной идентификации представителей какого-либо народа, его традиций, разрушение национальных корней питающих его жизнь.

Примерами традиционного воспитания детей, которые могли легко заимствоваться одним народом от другого могут служить: дополнительные приёмы воспитания уважения младших к старшим, способы социализации детей, изготовление новых деталей, образцов утвари, оружия, рыболовных снастей, транспортных средств, воспитание молодёжи на основе текстов древних легенд, эпосов, поэтических произведений, пословиц, поговорок. К этому ряду воспитательных действий можно приравнять обучение коренных жителей различных регионов России к жизни в городах, освоение ими новых форм эстетического воспитания, физической культуры и рекреации. Основой для оптимизации взаимодействия того или иного набора приёмов и методов воспитания неизменного и меняющегося, может быть удачное высказывание казахского учёного М.Жумабаева о том, что родители не должны воспитывать детей полностью похожими на них самих. Они должны быть более дальновидны потому, что их дети будут жить во время, в той или иной степени отличное от времени, в котором они живут.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Сакральная геометрия, нумерология, музыка, космология. Или Квадрилиум: от Пифагора до наших дней /Джон Мартино, Миранда Ланди, Джейсон Мартино и др. ; [пер. с англ. М.С. Мкртычевой]. – Москва : Издательство «Э», 2016. – 416 с.

2. Сазонов В.И. Становление графоаналитической теории архитектурной гармонии (версия пространственного языка целостности). – Новосибирск: Новосибирская государственная архетиктурно-художественная академия, 2002. – 216 с.

3. Вербицкий В.И. Алтайские инородцы./Сборник этнографических статей и исследований. – Горно-Алтайск: Издательство Ак Чечек, 1993. – 269 с.

4. Потапов Л.П. Алтайцы // Народы Сибири (этнографические отчерки). – Москва – Ленинград: Издательство Наука, 1956. – С. 329 – 376.

5. Шатинова Н.И. Семья у алтайцев. – Горно-Алтайск: Горно – Алтайское отделение Алтайского книжного издательства, 1981. – 182 с.

6. Жумабаев М. Педагогика. – Алматы: Издательство Родной язык, 1992. – 160 с.

7. Калиев С., Жарыкбаев К. Казахское обучение и воспитание. – Алматы: Издательство Санат, 1996. – 350 с.

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ ТВОРЧЕСКОГО УЧИТЕЛЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА

А.Ф. Дайкер, Е.Д. Ли ***(Кустонай/Казахстан)***

В изменившихся социально-экономических условиях современной школе требуется учитель, соединяющий в себе профессионализм и способность к творчеству, а также умение развивать творческую деятельность у учащихся. Как известно, воспитать творческую личность может только творческий

учитель. В разные исторические периоды приоритетными становились различные по характеру профессионально-значимые качества учителя. Видные педагоги разных времен говорили о таких свойствах личности, как любовь к детям, бодрость духа, стремление к истине, терпение, гуманнизм, энергия (Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Абай, К.Д. Ушинский, Ибрай Алтынсарин и др.).

Современный образовательный процесс претерпевает существенные изменения: происходит интеграция мировой педагогической системы, возрастает значение образования, расширяется образовательное пространство в стране, появляются альтернативные учебные заведения, школы Казахстана переходят на 12-летнее обучение. Сегодня определены основные подходы к обучению в 12-летней школе: личностно-ориентированный, здоровьесберегающий, компетентностный.

Процесс превращения науки в непосредственнуюпроизводительную силу изменил характер творчества: оно стало носить более массовый характер, в связи с этим, выдвигаются повышенные требования к уровню творческого развития будущего учителя умеющего самостоятельно решать разнообразные задачи, встающие в процессе профессиональной деятельности, все это вносит коррективы в цели и задачи процесса профессионально--педагогического образования. В настоящие время для будущего учителя не достаточно простого обладания определенной суммы знаний и умений, необходимо его постоянная готовность к творчеству.

Результатом педагогического творчества выступает педагогическая культура, включающая в себя, творчество как органический компонент педагогической деятельности. В.А. Сластенин, подчеркивая творческую природу педагогической деятельности, писал: «Культура ... есть процесс личностного открытия, создание мира культуры в себе, сопереживание, сотворчество...». Именно поэтому, педагогическая деятельность объективно требует от преподавателя творческого отношения ко всем сферам педагогической деятельности – учебной, научной, методической, воспитательной [1].

Однако практика свидетельствует, что в профессиональной деятельности молодых специалистов преобладает установка на традиционность, что ограничивает и объединяет диапазон проявления и развития творческих способностей учащихся преодоление данных недостатков возможно на основе дальнейшего совершенствования процесса вузовской подготовки специалиста в условиях реформирования образования. Несмотря на актуальность проблемы в вузах, как уже отмечалось, подготовка будущего учителя осуществляется в традиционной репродуктивной технологии. Использование активных методов формирования профессионально-педагогического творчества, таких как создание проблемной ситуации, решение творческих задач, выполнение проектов заданий, диалоговых технологий обучения, по результатам исследования российских ученых, составляет не больше 5 % учебного времени. Именно поэтому ставится задача комплексного подхода к формированию ведущих творческих качеств будущего педагога. Совокупность профессионально обусловленных требований к творчеству учителя определяется как профессиональная готовность к педагогической деятельности. В её составе правомерно выделить с одной стороны психологическую, психофизиологическую и физическую готовность, а с другой стороны научно теоретическую и практическую подготовку как основу профессионализма. Среди требований, которые предъявляет общество к профессии учителя, относят: педагогический такт, общение, культуру, любовь к своему делу и, конечно же, творчество. Учитель – не только профессия суть, которой транслировать знания, а высокая миссия сотворения личности утверждения чело-

века в человеке. В связи с этим цель педагогического образования может быть представлено как непрерывное общее и профессионально развитие учителя нового типа. А.В.Мудрик в работе «Учитель: мастерство и вдохновение» отмечает что современного учителя отличает: подлинная интеллигентность духовная культура, желание и умение работать вместе с другими высокий профессионализм, инновационный стиль научно педагогического мышления, готовность к созданию новых ценностей и принятию творческих решений. В условиях реформирования высшей школы необходимо в процесс профессиональной подготовки включить занятие по формированию и развитию творчества будущего учителя, что сделает вхождение в профессию осознанным обдуманным и будет способствовать в выработке потребности творческой и исследовательской деятельности. Такой подход к формированию творчества будущего учителя согласуется с идеями гуманистической педагогики с развитием личности самого учителя и его учеников.

В.А. Кан-Калик, Н.Д. Никандров выделяют 4 уровня педагогического творчества:

1. Уровень воспроизведения готовых рекомендаций предполагает обратную связь, где учитель корректирует свои действия согласно результатам, но действует по шаблону.

2. Уровень оптимизации отражает деятельность учителя на уроке, включая его планирование. Творчество состоит в выборе и умелом сочетании известных методов и форм обучения.

3. Эвристический уровень предполагает умение учителя творчески использовать возможности коммуникативного общения с учащимися.

4. Творческий уровень. Это самый высокий уровень педагогической деятельности. Он характеризуется высокой степенью самостоятельности и творческим подходом к решению педагогических задач [2].

Педагогическая деятельность – процесс постоянного творчества, но в отличие от творчества в других сферах (наука, техника, искусство) творчество педагога не имеет целью созданию социально ценного нового оригинального, поскольку его продуктом всегда остается развитие личности. Творческий потенциал будущего учителя формируется на основе накопленного им социального опыта психолога – педагогических и предметных знаний, новых идей умений и навыков, позволяющих находить и применять оригинальные решения, новаторские формы и методы и тем самым совершенствовать исполнения своих профессиональных функций. Таким образом, творчество педагога является синтезом теоретических знаний и практических умений уровень педагогического творчества зависит от степени усвоения им приемов психологического воздействия адекватности ожиданий. В.А.Кан-Калик четко обозначил подход к сущности педагогического творчества как личностный, включив в него органичное взаимодействие творческого процесса педагога и воспитуемых. В современном профессионально педагогическом образовании развитие творчества учителя должно перемещаться с прикладного, практического уровня в теоретико-методологическую плоскость, основной сущностной характеристикой которой, является глубокое научное осмысление происходящих педагогических процессов. Благодаря чему учитель получаетуникальную возможность обрести себя – стать самим собой иметь свою позицию; выявить себя – определить свое отличие от других выявить свою «самость».

Педагогическое творчество – это процесс, начинающийся от усвоения того что было накоплено (адаптация, репродукция, воспроизведение знания и опыта), к изменению преобразованию существующего опыта [3, 4]. А.К. Маркова утверждает что путь от приспособления педагогической си-

туации да ее преобразования составляет суть динамики творчество учителя. В сфере личности педагогическое творчество проявляется как самореализация педагога на основе осознания себя творческой индивидуальностью как определение индивидуальных путей своего профессионального роста и построения программы самосовершенствования. Задача высшей школы – дать возможность каждому проявить творческую сторону своей индивидуальности, разбудить личностную заинтересованность в успехе дела, стимулировать потребность в творческом саморазвитии. Творческий потенциал как социально значимое качество личности человека является одним из важнейших характеристик его как члена общества для развития в личности будущего учителя такого качества необходима гибкая методология учебного процесса базирующая на законах психологии образования и творчества, историческом подходе к развитию науки техники культуры это требует внесение изменений и коррекции в концепцию высшего образования ее содержательные компоненты, перехода на принципы фундаментализации и гуманитаризации образования.

Талантливую творческую увлеченную активную личность может воспитать только талантливый и увлеченный педагог. Никакие инструкции, оригинальные инновации современные технологии сами по себе не сделают педагогический процесс эффективным. Решающую роль в этом играет личность педагога, через которую преломляется воздействие мировой культуры на личность. К.Д. Ушинский писал: «В воспитании все должно основывается на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности ...». Задача учителя, преподавателя создать условия для реализации каждым молодым человеком свои возможности. Интересный творческий учитель, вызывает не только интерес и стремления к знаниям у своего воспитанника, но и с точки зрения профессиональной деятельности – желание узнать, каким образом учитель достигает своих успехов. Каждый педагог, так или иначе, преобразует педагогическую действительность, но только педагог-творец активно борется за кардинальные преобразования и является в этом деле наглядным примером (подробнее о миссии современного учителя см., например, в [5, с. 34-39]). Для творческой деятельности весьма существенны выделяемые многими исследователями специфические педагогические способности и качество личности:педагогическая наблюдательность, педагогическая эмпатия, умение проектировать развитие личности учащегося, педагогический такт.

Итак, формирование творческой личности будущих учителей ведет за собой позитивное изменение личности студента, способность адаптироваться к окружающему миру, творчески подходить к решению не только учебных, но и жизненных задач. Поэтому реформирование образование современного образования ставит перед вузами страны одну из главных задач – развитие творческой личности. В концепции непрерывного педагогического образования дается определение педагога новой формации: «Учитель новой формации – это духовно развитая творческая личность, обладающая способностью к рефлексии, профессиональными знаниями, навыками, педагогическим даром и стремлением к новому». Поэтому преподавателей выпускающих кафедр вузов интересует вопрос о том, насколько полно молодые специалисты подготовлены к творческой самостоятельной работе, насколько им в условиях перехода к рынку удалось каждого студента «провести» через такие программы и курсы, которые должны позволить лучше раскрыться личностям студентам и найти себя в качестве специалистов на рынке труда. Разработка новых модульных образовательных программ по специальностям, учебных траекторий, взаимодействие с работодателями, стейкхолде-

рами, введение востребованных элективных курсов позволит вузу создать условия для развития педагогического творчества и повысить конкурентноспособность выпускников педагогических специальностей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Сластенин В.А., Подымало Л.С. Педагогика:инновационная деятельность. – М., 1997.

2. Кан-Калик В.А. , Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. – М., 1990.

3. Мудрик А.В. Учитель: мастерство и вдохновение – М., 1986.

4. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. – М., 1987.

5. Черник Б.П. Навечно вызван к доске отвечать… // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные вопросы теории и практики. Сборник трудов V Международной научно-практической конференции/под общей редакцией С.В. Казначеева. – Бийск-Новосибирск: МСА (ЗСО), 2017. – С. 34-39.

МУЛЬТИПЛИКАЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА: ОБРЕТЕНИЕ СОБСТВЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ В ТВОРЧЕСКО-СОЗИДАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ФЕСТИВАЛЯ

Л.И. Боровиков ***(Новосибирск)***

Современная педагогика многолика. Каждая из её относительно самостоятельных сфер практической педагогической деятельности обслуживается соответствующей областью научного знания. Педагогика школы, педагогики семьи, педагогика общественных отношений (социальная педагогика) – вот самый общий вектор стратегически перспективных направлений локализации современного прикладного научно-педагогического знания. Методологически последовательное движение от современного академичекого научно-педагогического знания к фактам реального практического педагогического опыта и встречное движение – от успешного практического педагогического опыта к прикладным теоретико-методическим выводам и обобщениям всегда составляло глубинную сердцевину российской педагогической науки.

Сегодня все мы являемся свидетелями интенсивного становления относительно нового, чрезвычайно перспективного направления прикладных научно-педагогических исследований – мультипликационной педагогики, раскрывающей, систематизирующей и распространяющей успешный практический опыт воспитания и обучения детей средствами мультипликации.

Нет сомнения, что искусство мультипликации отвечает каким-то своим, пока ещё недостаточно изученным в современной психолого-педагогической науке механизмам творчески созидательного развития детского художественно-образного восприятия, мышления и отношения к окружающему миру и, в целом, к эмоционально насыщенным, деятельностно-практическим способам интегративного, обобщённо-синкретического освоения окружающего мира. Свой достойный вклад в мультипликационную педагогику вносит и команда талантливых педагогов, возглавляемых художественным руководителем Новосибирской студии «Поиск» Петром Ивановичем Анофриковым. Обобщая накопленный ими многолетний творческий педагогический опыт, можно условно выделить, следующие три основные стадии логически последовательного движения от непосредственной практики к обобщённому научно-методическому знанию в сфере современной мультипликационной педагогики.

Во-первых, это период с момента возникновения студии «Поиск» и до 2003 года, когда впервые был подготовлен и проведён Открытый всероссийский мастер-класс-фестиваль детского мультипликационного кино «Жар-Птица». Назовём эту стадию периодом накопления творческого педагогического опыта.

Во-вторых, со стартовавшего в 2003 году первого мастер-класс-фестиваля «Жар-птица», до 2013 года, когда под эгидой Министерства образования, науки и инновационной политики Новосибирской области состоялась первая Областная научно-практическая конференция, посвящённая опыту поисково-исследовательской деятельности Новосибирской региональной школы мультипликационной педагогики, заложенной её лидером – членом Союза кинематографистов России П.И. Анофриковым. Это, по существу дела, стадия активного совершенствования накопленного опыта, его методико-практической апробации в уникальной среде профессионального общения, создаваемой в формате ежегодно проводимых всероссийских фестивалей «Жар-Птица».

В-третьих, с осени 2013 года, когда всё сообщество педагогов-мультипликаторов Новосибирской области впрямую обратилось к научно-педагогической рефлексии своих практических педагогических достижений с целью последующего, теперь уже теоретически более осмысленного его распространения. Областная научно-практическая конференция выступила здесь уже как факт внешне побуждающего к этому административно-регламентирующего мотива. Данная стадия может быть условно обозначена как период выхода к широкомасштабной научной диссеминации (распространению) инновационного опыта.

Условный характер выделения всех трёх представленных здесь стадий процесса становления Новосибирской региональной школы мультипликационной педагогики, в основных чертах своих созданной к настоящему времени П.И. Анофриковым, несомненен. Тем не менее, предлагаемый здесь нами стадийно-динамический взгляд на данную, исключительно сложную проблему позволяет детализировано, более углублённо и логически последовательно посмотреть на содержательно-смысловую, методико-технологическую, да и собственно организационно-педагогическую сторону дела. В частности, даёт возможность прояснить вопрос о психолого-педагогических основаниях мастер-класс-фестиваля как специфической формы организации среды профессионального общения, стимулирующей процесс обретения сообществом педагогов-мультипликаторов собственных уникальных психолого-педагогических воззрений, взглядов, идей и принципов эффективной воспитательно-дидактической деятельности.

Известно: интенсивное движение человеческой мысли от практического педагогического опыта к теоретическим обобщениям есть исключительно сложный, крайне противоречивый процесс. Здесь имеется много трудностей и преград. Именно поэтому многие опытные педагоги-практики, обращаясь к анализу результатов своего труда, обычно ограничиваются формулировкой собственных принципов, которыми они фактически руководствуются, решая те или иные конкретные воспитательно-дидактические задачи. И это – правильно. Дальнейший путь стратегического движения аналитической педагогической мысли – удел академической науки. Но современная педагогическая действительность любую индивидуальную формулировку конкретных педагогических принципов, испытывает на прочность: добротное педагогическое знание, откристаллизовавшееся в виде принципов отдельных педагогов, становится педагогически значимым только при его коллективном, в частности, фестивальном испытании. В этой связи регулярно собирающееся

на всероссийских фестивалях сообщество творчески работающих педагогов-мультипликаторов создаёт здесь особую среду общения, в которой господствуют свои специфические законы, действуют свои регламентирующие внутрикорпоративные нормы взаимоотношений, проистекающие из незыблемого приоритета творчества, возведения его в ранг самой высокой личностно-созидательной силы. Здесь учатся все – дети и взрослые. Учатся, взаимообмениваясь собственными творческими находками, следуя при этом этически незыблемому правилу: «Научился сам – научи другого».

Такая внутрикорпоративная открытость творческому взаимообмену опытом приносит свои надёжные плоды – создаётся большой дружный коллектив, всякий раз, ежегодно, на каждом фестивале образующим своего рода творческий ансамбль, способный без фальшивых, ложно-пафосных нот в самые кратчайшие сроки ставить и решать исключительно сложные художественно-педагогические и исследовательско-методические задачи. Более того, задавая совместной атмосферой поиска оптимистичную стратегию перспектив на будущее. Может быть поэтому на мастер-классе-фестивале «Жар-Птица» в строгом смысле слова нет формально закреплённых лидеров, нет личностно-испепеляющей борьбы за первые, вторые или третьи места, а есть просто-напросто десятка сильнейших, которые, по самому большому счёту, как раз и включают в беспроигрышное психолого-педагогическое действие столь привлекательную силу художественно-творческого идеала, исподволь регламентирующего все будущие помыслы, дела, искания и свершения всех его региональных участников.

Принцип коллективного сотворчества детей и взрослых не единственный ориентир мультипликационной педагогики, отрабатываемый на фестивалях «Жар-Птицы». Есть и другие существенные моменты, на которые следует обязательно обратить внимание педагогов-исследователей и методистов-практиков, сопровождающих процесс профессионального становления руководителей детских творческих объединений художественно-мультипликационной направленности. Так, в коммуникативно-образовательной среде всероссийского фестиваля «Жар-Птица» уютно, эмоционально-комфортно оказывается всем – и новичкам этого педагогически непростого дела, и маститым руководителям, уже создавшим свои самобытные, стилистически всегда узнаваемые модели деятельности детских мультипликационных объединений. За счёт чего всё это достигается? На наш взгляд, прежде всего за счёт разнообразия предлагаемых организационно-педагогических форм и методов работы, варьируемого содержания деятельности, а также безмерно авансированного доверия к творческим возможностям детей, которыми руководят неравнодушные взрослые.

Многолетние наблюдения за динамикой развития мультипликационной педагогики на территории Новосибирской области, непосредственное участие в работе с педагогическим составом фестиваля «Жар-птица (целевое повышения квалификации на специальных проблемно-тематических курсах) показывают, что данные педагогические работники, в отличие от других учителей и педагогов дополнительного образования, обладают каким-то своим особым чутьём к внутреннему психологическому строю души «мультипликационного детского сообщества»: такие педагоги способны даже без особого знания основ современной психолого-педагогической науки почти безошибочно ставить и решать очень многие сверхтрудные методико-дидактические проблемы, которые остаются пока ещё недоступными для большинства современных педагогов-практиков. Профессиографическое описание такой специфической модели нам предстоит ещё сделать. Но уже сегодня живые педагогические наблюдения свидетельствуют о высокой

профессиональной адаптируемости в условиях фестиваля начинающих педагогических кадров к весьма непростым требованиям мультипликационной педагогики.

Принцип разноуровневой модели эмоционально комфортного взаиморазвития педагогических кадров свидетельствует, что всё сообщество педагогов, руководителей детских творческих объединений мультипликационной направленности, органично, последовательно, шаг за шагом движется вперед, сохраняя уже имеющиеся методические наработки, и непрерывно обогащая их новыми инновационными педагогическими приобретениями. А мастер-класс-фестиваль «Жар-Птица» является в этой связи исключительно перспективной формой интеграции и диссеминации накопленного опыта.

Выход сообщества педагогов-мультипликаторов Новосибирской области на третью стадию самостоятельного научного осмысления своих практических педагогических достижений, в частности, проведённая в 2013 году областная научно-практическая конференция сегодня важны не только сами по себе, не только как факт, объективно свидетельствующий о достаточно последовательном продвижении всего «областного мультипликационного сообщества» к дальнейшему своему всё более высокому профессионализму, но и как исключительно важное условие для действительно полноценной системной интеграции накопленного образовательного опыта в современную практику внеурочной воспитательной работы с детьми самых различных возрастных групп.

Действительно, современная российская школа, испытывая на себе стандарты нового поколения, вводит в активный оборот учительской аудитории достаточно непривычный терминологический аппарат, задаёт весьма широкий спектр не только предметных, но и надпредметных, и личностных образовательных (учебно-воспитательных) результатов. Активно занимаясь мультипликационной педагогикой, очень многие руководители творческих объединений, как правило, с лихвой обеспечивают высокую результативность образовательного процесса, интегрируя, осваивая на практике многие области предметного знания, направляя, переосмысливая такое знание в русло надпредметных жизненно важных устремлений учеников. Но достигнутая высокая практическая результативность целостного воспитательно-дидактического процесса может так и остаться за скобками официально фиксируемого образовательного результата, если мы не сможем в кратчайшие сроки заявить о себе в предлагаемом на государственном уровне понятийно-терминологическом поле. И здесь современная мультипликационная педагогики должна в самые кратчайшие сроки ликвидировать допущенные частичные упущения, должна срочно вооружить творчески работающего педагога-практика адекватными методико-технологическими инструментами для структурно выверенного анализа, системно-целостного обобщения и разнопланового представления своего уникального практического педагогического опыта.

ЗАБЫВАЯ ПРОШЛОЕ ВОСПИТЫВАТЬ. ВОЗМОЖНО ЛИ ЭТО?

В.В. Ромм ***(Новосибирск)***

Большинство читателей будет единодушно: «Такое невозможно!» Когда речь идёт о наших заклятых иноземных друзьях, мы очень возмущены их попыткам забыть историю. Но, когда дело касается внутренних проблем, наша принципиальность куда-то испаряется. И неважно – военная это история или гражданская, негативная или положительная. История во все времена подвергалась и подвергается искажениям, фальсификациям. Причин для

этого бывает множество, но иногда понять причину фальсификации очень трудно.

Яркий пример – театральная история Новосибирска. Статус города Новосибирск, а на заре своего существования – Новониколаевск, получил в 1903 году. Несмотря на свою молодость, город уже почти столетие считается центром культуры всей Сибири. И начало этому заложил оперный театр. В двадцатом столетии, кроме Новосибирска, не было ни одного случая, когда бы такое дорогостоящее государственное учреждение, как оперный театр появился в городе прежде мощной промышленности, прежде появления там профессионального драматического театра. А вот в Новосибирске такой театр появился уже через 18 лет после рождения самого города. 1 ноября 1920 года открылся Сибирский советский государственный театр оперы и драмы [4, с. 9]. Первоначально труппа работала в Омске, где было большое театральное здание. Но уже 14 января 1921 Сибревком принимает решение о смене адреса прописки всех общесибирских учреждений на Новониколаевск (Новосибирск).

Новосибирску (Новониколаевску) выпал счастливый жребий. Этот жребий тем более уникальный, что время для открытия в городе театра было далеко не прекрасное. Наступил НЭП. Практически по всей стране был дан явный сигнал на уничтожение культуры, почти все театры Сибири были сняты с финансирования государства. Летом 1921 года в Омской губернии перевели на самоокупаемость 14 театров. На государственном балансе остался лишь один – «Экревт» (экспериментально-революционный театр). Если в 1920 в бюджете Сибири ассигнования на образование были 20% то в 1922 г. – 2-3%. К началу 1923 г по сравнению с 1921 г количество школ уменьшилось более чем в 2 раза, изб читален в 6 раз. Культпросвет кружков в 14 раз. Пунктов по ликвидации неграмотности в 60 раз. На этом фоне в 1921 году Новониколаевск сделал мощный скачок в культурном строительстве. В городе открылся педагогический техникум, готовился выпуск первого сибирского литературного журнала.началась подготовка к открытию оперного театра. В июне 1922 года началась реставрация здания для него – Рабочего Дворца. Фактически возводили новое здание. Это превратилось в ударную стройку, в которой приняли участие рабочие коллективы и бригады предприятий, служащие учреждений. В июле и августе 1922 года ежедневно газета «Советская Сибирь» печатала сводки о состоянии дел, назывались организации, принимающие большое участие, коллективы, периодически или единовременно отчислявшие деньги от заработной платы. Многие учреждения вступали в члены Рабочего Дворца, организовывались добровольные бригады для ремонта.

9 ноября 1922 г. здесь состоялся первый бесплатный концерт для рабочих – вечер русской песни. А 15 ноября в Рабочем дворце оперой А. Даргомыжского «Русалка» открылся новый (третий) сезон Сибирского государственного театра. Для Новониколаевска это был первый сезон со своим, а не приезжим театром [3]. На всех последующих спектаклях оперы зал дворца был переполнен. Рабочие шли в театр с заводов со знаменами

Уже с первых дней Сибирская государственная опера стала самым крупным провинциальным театром России. Новосибирская опера официально была театром всей Сибири. Обычно половину сезона были в Новосибирске, а вторую половину выезжали в крупные города Сибири. На время своего отсутствия театр временно сдавал своё помещение приезжавшим в Новосибирск гастролёрам, в частности и драматическому театру «Красный факел», который и теперь работает в этом здании.

В 1931 началось строительство нового, революционного по архитектуре театрального здания для Новосибирской оперы. Закончить строительство было намечено в 1934 году. Открытие нового здания затягивалось, но 25 января 1941 г. в большом зале Новосибирского театра оперы и балета прошёл первый пробный спектакль – опера П.И. Чайковского «Иоланта». Оставались небольшие недоделки, но началась война.

Во время войны в штате Новосибирского оперного театра оставались только дирекция и технический обслуживающий персонал. Большинство артистов ушло на фронт. Работа во время войны – это уникальная, во многом не исследованная страница истории сибирского театра [4, с. 105 – 106]. В это время Новосибирский оперный театр стал культурным центром СССР. В огромное, не принятое ещё в эксплуатацию здание были эвакуированы десятки культурных учреждений, музеев, институтов. Здесь были размещены экспонаты Третьяковской галереи, артиллерийского музея Ленинграда, коллекции музыкальных раритетов, спасённая из пожара панорама Севастопольской обороны, Ленинградский театральный институт и многое другое. Даже цеха нескольких эвакуированных заводов стали работать внутри огромного театра.

7 ноября 1942 года большой зал оперного театр освободили от ящиков с экспонатами музеев для торжественного собрания жителей Новосибирска. После этого там стали проходить ежедневные концерты и представления. На стенах лестничных проходов и просторных вестибюлей висели подлинники картин Третьяковской галереи. На сцене, вернее на настиле оркестровой ямы, выступали эвакуированные или гастролирующие артисты и коллективы со всего СССР.

Всю войну здание Новосибирского оперного давало уверенность в неотвратимости победы. Спектакли и концерты шли параллельно с подготовкой к официальному открытию. Завершение строительства совпало с Победой. 9 мая 1945 года состоялась генеральная репетиция, а 12 мая новое здание театра официально открылось оперой М.И. Глинки «Иван Сусанин». Но за этим событием нельзя забывать дату открытия первого театрального здания оперного театра Новосибирска – 9 ноября 1922 г. В архивах города и страны сохранились все документы и огромное количество газетных статей. В 1988 году в Новосибирском книжном издательстве вышла книга «И зазвучала музыка» [4], посвященная довоенному периоду жизни Новосибирского оперного театра. Традиция замалчивание, неуважения к своей истории привели к тому, что забывают 25 очень достойных и славных лет творчества Новосибирского оперного театра. Сто лет оперы, изображение второго здания которой является эмблемой города, никто не собирается отмечать. И это особенно обидно, ибо история развития музыкальной культуры родного города волнует новосибирцев с особой силой.

В чём-то история Новосибирского театра похожа на историю Большого театра Москвы. У Большого театра России долгое время вычёркивали из жизни 50 лет. В XXI веке об этом вспомнили, что прибавило 50 лет славы российской культуре.

Напрасно думать, что история культуры существует сама по себе, что это лишь повод для теоретических баталий культурологов, искусствоведов, музыковедов. История ключевых моментов культуры очень важна для планирования будущего, для подготовки к этому будущему. Переломы в культурной жизни Новосибирска совпадали с моментами общественных переломов России, временами величайших крушений и величайших побед.

Забывая прошлое нельзя воспитывать новое поколение! Варяги – нынешние руководители театра приходят и уходят. Почему же мы позволяем

им рубить связь с прошлым. Как можно воспитать гражданина, патриота, замалчивая славные страницы истории родной страны.

ЛИТЕРАТУРА:

1. А. Коптелов. Минувшее и близкое / Новосибирск, Зап.-Сиб. изд-во, 1972.

2. Л. М. Горюшкин, Г. А. Бочарова. Так начинался Новосибирск. Новосибирск, Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1983.

3. Без подп. Новониколаевский Рабочий Дворец – очаг культуры / Советская Сибирь. 8 декабря 1922 г.

4. Ромм В.В. И зазвучала музыка/Новосибирск, Новосибирское книжное изд-во, 1988– 128 с.: ил.

5. К-ов. К спектаклям «Русалка» (сводка) / Советская Сибирь. 26 ноября 1922 г.

6. Большой_театр. https://ru.wikipedia.org/wiki/ Большой_театр.

7. Ромм В.В. Большой театр Сибири/Новосибирск, Новосибирское книжное изд-во, 1990 – 256 с.: илл.

РЕГУЛЯТИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕФЛЕКСИИ В ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ

В.С. Ежов ***(Новосибирск)***

Разительные преобразования в российском обществе, поиск новой модели подготовки специалиста в высшей школе требует пристального внимания к формированию личности специалиста, отвечающего духу времени в новом столетии.Важным условием в подготовке нового специалиста должно стать внимание к индивидуальности молодого человека, к учету его неповторимых черт в развитии творческих способностей.Разумеется, для этого необходимо стремление создать определенную систему образования с учетом сегодняшних трудностей.При этом возникает потребность в воспитании самостоятельного мышления у студента, свободного выбора истоков формирования своего мировоззрения при изучении учебных дисциплин, особенно гуманитарного направления, в частности в философской дисциплине – эстетике.

Формирование эстетического начала особенно ярко проявляется в диалоговом общении преподавателя со студентами, выборе ими желаемых тем для обсуждения, а также при написании рефератов.В этом процессе прослеживается и уровень эстетического развития преподавателяи студента, эстетической рефлексии в творческом осмыслении и переживании мира, культура чувств, наличие идеалов. Учет этих особенностей при формировании эстетического сознания личности студента поможет более конкретно и точно находить необходимые формы в подготовке специалиста высшей школы как будущего общественного деятеля.

В эстетической теории выделяют такие уровни развития эстетического сознания: предэстетический; узко специализированный, собственно эстетический.

В условиях обновления регулятивных средств в духовной сфере важнейшее значение приобретают вопросы изучения потенциала культуры к дальнейшему самодвижению и ответственной роли студента как субъекта эстетической деятельности. Особый научный интерес вызывает проблема генезиса регулятивного потенциала его эстетической культуры как атрибута общественного бытия, как фактора обогащения образа жизни людей в его историческом контексте. Обращение к гуманистическому потенциалу эсте-

тической культуры для выявления истоков ответственности субъекта исторического процесса имеет то преимущество, что при этом выявляются эмоционально-ценностные и художественно-творческие основы культуры. Исследования в этом плане способствуют выявлению специфических начал, связей и отношений, упорядочивающих в соответствии с эстетическими нормами (красоты, выразительности, гармонии, совершенства), направленность, содержание и формы деятельности человека.

Анализ действительной регулятивной роли эстетической деятельности в обществе опирается на возможности, которые она открывает в культуре. Эстетическая деятельность может создавать и утверждать незыблемые извечные культурные ценности. Регулятивы эстетического освоения действительности органично вписываются в культурную деятельность общества и личности.Генезис регулятивного механизма можно проследить на формировании эстетического сознания студенческой деятельности. Он проявляется с необходимостью, поскольку благодаря ему культура имеет богатство художественного языка, широту художественных форм, разнообразие эстетических идей и норм, стимулирующих деятельность человека в его стремлении к красоте. Чем шире диапазон эстетической деятельности, совершенней регулятивный механизм ее, тем более развит вкус и способность человека к верным оценкам, следовательно, выше качество деятельности. Содействуя этому главному результату, регулятивный механизм эстетической культуры формирует ее потенциал с объективной необходимостью – высокую информативность, обогащенное содержание эстетических идей и художественных образов, их эвристическую направленность, поисковую значимость и разнообразие совершенных и целостных форм.Целеполагающий момент эстетической культуры – это постоянный поиск новых идей и образов, совершенного механизма гомеостаза, чувственной гармонии с окружающей средой, возвышение духа человека.

Культура живет тем, что ей присуще самоосмысление. Ее регулятивы базируются наэстетических идеях и художественных образах, вошедших в арсенал саморазвивающейся культуры для новых поколений, формируя их сознание, стиль мышления и образ жизни с помощью переосмысления достижений прежних эпох. Возвращение к эстетическим идеям и художественным образам прошлого обновляет их эвристическое и гуманистическое содержание, заостряет внимание на забытом, которое в иной исторической ситуации может приобретать новые социальные и ценностные значения и смысл. Через регулятивный механизм культуры обнаруживается связь интеллектуального, эстетического и нравственного потенциалов общества. В системе ценностных отношений выделяется своеобразие эстетического, посредством которого человек определяет меру красоты, выразительности и совершенства объектов и явлений действительности.

В авторском концептуальном плане конструктивно определять **эстетическое** как целесообразную целостность формообразующей жизнедеятельности людей, связанную с познанием, творческой свободой и наслаждением. В этом определении выявляется универсальность эстетических оценок, прилагаемых ко всем сферам социальной практики и природы.Для каждой эпохи проблема эстетической направленности деятельности через регулятивный механизм проявлялась по двум (основным) линиям: 1.Выход на мировоззрение. 2.На специфику профессиональной деятельности людей.

В плане решения поставленной проблемы целесообразно характеризовать свойства эстетических отношений как способность особым образом (интуитивно-эмоционально и рационально-рефлексивно, переживаемо) ориентировать действия людей, когда их акции учитывают социально-

психологические и предметные предписания, включая творческое освоение деятельности, интеллектуальные, волевые и эмоциональные компоненты.

Каков механизм регуляции в эстетическом творчестве?

В общественной практике у человека формируется важнейшая потребность – потребность соизмерять свои действия с принципом красоты и совершенства. Выявление такой потребности и есть путь определения регулятивной роли ценностных ориентиров в мире. Регулятивный потенциал эстетической культуры обнаруживает в своем становлении сложное структурное целое, выполняющее в системе ценностных отношений определенные функции: и как эмоционально-нормативный способ регуляции творческой деятельности, и как универсальная оценочная рефлексия человека, отражающие представления о выразительности предметов, вещей, действий человека, степени их приближения к Совершенству.

Целостная система ценностных отношений задает устойчивость культуре, которая призвана обеспечивать передачу и прием ценностей и нормативной информации, участвовать в регуляции общественных отношений [1, с. 41]. Функциональный механизм потенциала эстетической культуры проявляется и в эвристической функции, предметно-практической, познавательно-прогностической, гуманистической и социокультурной в их специфичности.

Человек исторически вырабатывал потребность соотносить с предметами и явлениями свои мерки организации формы упорядоченности взаимодействий. Эстетические отношения постепенно приобретали универсальность не только в содержании, но и способах и формах выражения, когда человек мог «увидеть в нем зарождение и развитие эстетического содержания, которое в последствии вошло в современное научно оформленное эстетическое представление» [2, с. 99 –100]. Итогом исторического трудового процесса и стало формирование эстетических представлений, идей, взглядов, что явилось признанием (открытием) в качестве значимых источников красоты формальных признаков – единства, гармонии, пропорции, ритма, симметрии.

Образование в высшей школе ставит главную задачу – формировать у будущих студентов высокую общую и профессиональную культуру. Развитие эстетического сознания способствует в своей универсальности гармонизации в учебном процессе утилитарной, практической, познавательной, духовно-нравственной форм отношения человека к бытию. Эстетическое отношение выступает для инженерной мысли императивом, которое призвано усовершенствовать жизненные позиции к природе, межличностному общению, новой технологии. Совершенная техника требует совершенного человека, его эстетической мысли!В «Письмах по эстетическому воспитанию» Ф.Шиллер писал, что «путь к свободе ведет только через красоту» [3]. Красота рождается только со свободой как ее конкретно-чувственное бытие, обычно в форме эмоциональных образов, совершенным отношением к миру.

Личность инженера не может реализоваться в полной мере профессиональной деятельности без развитого эстетического сознания. Эстетически развитое сознание личности инженера должно усовершенствовать систему «глаз – мозг – руки» (японский вариант эстетического воспитания). Оно расширяет эстетическое созерцание, развивает профессиональное мышление, способствует восприятию красоты, укрупняет внутренний мир инженера, способствует наслаждению красотой, воспринимает торжество свободы. Эстетические позиции инженера активизируют его как познавательные способности, так и нравственно-духовную свободу. Свобода есть человеческая субстанция красоты. Суть культуры – это «путь и работа высшего освобождения» (Ф. Гегель).

Творческий труд есть культурная деятельность, это шаг к возвышению личности, одухотворенности в труде. Формирование эстетической стороны инженерного мышления возможно в любых формах учебного процесса, например, на семинарах по философии, философии культуры, эстетике,спецкурсах «Эстетическая культура человека» и « Философия технике». Важно найти методические пути изложения содержательного материала в пробуждении самостоятельности и творческом подходе. Это возможно под действием проблемного изложения и обсуждения философского материала, связано с актуальными задачами развития общества и личности.

В преподавании гуманитарных дисциплин особо уделяется внимание проблеме формирования когнитивных способностей и воспитанию культуры чувств у студентов. Утверждение свободного, демократического обсуждения тем семинарских занятий повышает эстетическую ценность гармонии противоречий реального мира. Этому способствует включение в учебный материал конкретно-образных представлений из мира художественной деятельности, искусства, где властвует принцип Красоты!

Эстетическая сторона мыслеобразующей деятельности развивает в творчестве ассоциативное мышление, воображение и фантазию, способствует поиску новых идей. Радость общения в мире творческих людей дает духовное наслаждение, гармонизирует человеческие отношения. В свою очередь подобная наличная ситуация рождает углубленный уровень познания в разрешении назревших проблем, развивает и обогащает профессиональное мышление будущего специалиста. Появление рефлексивного мышления вызывается необходимостью интеллектуальных действий в условиях затруднений и неопределённости, которая порождается отсутствием информации, наличием противоречий, проявлением случайностей. Логолизация рефлексии, выявление присущих ей операций ведет к формированию специфических рефлексивных форм мышления (ассоциаций, воображения, фантазии, интуиции и интенции) на уровне горизонта образных и вербальных моделей, формирующих категории – образа и категории – понятия. Разумеется, что аналитическое сопоставление разнящихся по материалу тезаурусов в творческом мышлении отражает в реальности и взаимосвязь воспринимаемого и создаваемого. Ориентировочные компоненты целостной эстетической деятельности выполняют функции «уподобление» и «моделирование» материальных и идеальных предметов, с которыми человек действует, и приводят к созданию в мышлении адекватных представлений или понятий об этих отражаемых предметах. Возникновение оценочного эстетического суждения есть не сумма перцепций или чистая интуиция. Оно подразумевает познание сущности и содержания целостного объекта и его оценку на основе диалектического соотношения рационального и эмоционального, вкуса и идеала, непосредственного видения и обладания когнитивным потенциалом, искусство мысли и чувство эстетического, искусство воспринимать.

Как показывает практика обучения студентов в техническом вузе, уровень усвоения ими системы человек-машина не способствует развитию всех возможностей интеллекта, субстанциональных возможностей мозга. Рациональная однобокость его развития притупляет основную эмоционально-эстетическую сторону восприятия окружающего мира и межличностное общение. Здесь традиционно сильно рефлексивно эмоционально-эстетическое, мировоззренческое влияние личности педагога. В этом плане существенным будет то, что возникает необходимость создания определенных конкретно-эмоциональных условий освоения системы человек-машина. В конструктивной творческой деятельности обучаемоговыступает личностный мотив эстетически значимой стороны созидания объекта, экстериоризации процесса

эстетической рефлексии. Именно на этом уровне развивается и реализуется духовно-творческий, разумный потенциал личности. Поэтому важно в методологическом плане в развитии и освоении культуры интеллектуальных систем выделить содержательные аспекты, которые являются основополагающими. Именно целостно-эмоциональный характер эстетического отражения действительности помогает органично включить всю полноту человеческого фактора в системе человек-машина.

В этом плане возможно использование открытия межполушарной церебральной асимметрии и, связанной с функциональной активностью левого и правого полушарий мозга, а именно, когнитивных типов мышления – знаково-символического (логико-вербального) и пространственно-образного (чувственно-целостного). Это позволяет через методические приемы конкретизировать механизм становления когнитивного потенциала студента, связав их со сменой доминирующих способов восприятия и обработки когнитивной информации.

Следует учитывать, что различие между «правым» и «левым» полушариями мозга – это различие не столько в способах кодирования (или раскодирования) презентируемой из вне информации (имеется ввиду художественно-избирательной или условно-знакового кода), а прежде всего различие в эстетическом содержании художественных образов, доступной мозгу информации: либоконтурно-непосредственной (чувственно-целостной),либо линейно-дискретной (дискурсивной) в своей непрерывности и прерывности.

Иначе говоря, дозирование для студентов эстетико-художественной или логико-вербальной информации способствует повышению их интереса к излагаемому материалу, его осмыслению и осознанию, повышению его познавательных способностей. При этом важно различать знание и понимание. Интенциональный акт субъекта познания утверждает различный уровень (тезаурус) идеального отраженной информации. Информация – процесс снятия меры целесообразной целостности неопределённости (энтропийности). Знание поверхностно, оно ограничивается внешними признаками и формами, которые доступны органам чувств. Понимание раскрывает то, что лежит под этими внешними признаками и что производит эти признаки. Постигает понимание внутреннюю природу и строение существующего. Для знания всё случайно и необходимо; для второго всё необходимо и понятно.Само происхождение знания и понимания тоже различно. Знание образуется в человеке потому, что он одарён органами чувств – его разум при этом остаётся пассивным. Понимание образуется при активном участии рефлексивного разума. Разум людей не одинаков, то и понимание свойственно им в разной степени. Знание происходит по причине, а понимание образуется с целью. Понимание ценнее знания. Понимание более целостно охватывает реальную информацию, универсально «вбирает в себя всю ширину и глубину человеческого бытия». Понимание возникает из смысла языкового общения как «органа внутреннего бытия человека (В. Гумбольдт). Именно рефлексивный дискурс устремлён к непосредственной полноте информации. Понимание есть осуществление смыслов, овладение глубинной информацией. В языковом общении идеальное приобретает личностную форму. Язык не является продуктом рефлексии. Духовная реальность языка возникает в единстве с феноменом идеальности информации. Понимание есть не только смыслообразование, но и иррациональное переживание. Понимание является способом существования познающего и оценивающего человека.

У человека функциональные потребности проявляются в сложной структуре его организма и разумных формах деятельности. Здесь проявляется в дальнейшем связь с самосознанием как элемента целостного сознании, когда с его появлением студент начинает понимать свои инстинкты, развивая реф-

лексию, т. е. осмысление процесса «рефлексии» самосознанием [4], Гносеологический уровень рефлексии перерастает в онтологический, уходя в бессознательное, иначе говоря, сознание не бывает непустотным в своём высшем проявлении. Но это возможно в социуме, общении, которые реализуют первый принцип и критерий истинности (красоты) и всеобщности. Истинно то, что согласуется с сущностью рода! Этот мир и несет человеку истинно человеческое. Суть процесса творческого становления человека заключается впревращении системы социальных отношений из совокупности внешних объективных условий во внутреннюю субъективную предпосылку(интериозацию), определяемую социальной организацией его предметного бытия. В конкретно материальных объективных условиях человек формирует свою сущность через развитие способностей, через действие, «посредством которого осуществляется включение идеализированного опыта общественной практики в процесс непосредственного чувственногопознания человеком мира, что, собственно и порождает сознательный образ его» [5, с. 22], порождение новой формы жизнедеятельности. Они в свою очередь, являются исходной социально-универсальной программой основы для возникновения и развития духовно-практической (искусства) и теоретико–познавательных способностей, а также целенаправленных действий человека по изменению предметного мира и преобразованию и развитию системы знаний. Развитие творческих способностей человека способствует углублённому стадиальному познанию: опосредованному, агональному, креативному. Опосредствование как становящаяся мера диалектического единства структурности и разнообразия когнитивного инструментария, ценностей, норм и правил, формирующих разворачивание процесса познания в его целостности, что создает среду для развития творческих способностей. Агональность применительно к стадиальному познанию акцентирует, во-первых, наличие вариативности на всех его уровнях: политеоретичность как множество способов объяснения одних и тех же фактов действительности, методологический плюрализм, как множество когнитивных практик, организующих познавательный процесс, широкий диапазон средств представления знания; вовторых, состязательность как процесс, обусловленный необходимостью определения приоритетной позиции из имеющегося многообразия в конкретной познавательной ситуации. Креативность всегда направлена на порождение новых идей, в соответствии с которыми происходит самоорганизация и самодостраивание интеллектуальных способностей человека в соответствии со сложностью и нетривиальностью решаемой им задачи [6, с. 32,47,62; 7].

Становление нравственно-эстетической культуры личности связано с развитием Я-концепции, которая может быть определена как совокупность ценностных представлений индивида о самом себе и эффективно-эмоциональное отношение к этим представлениям. Согласно концепции Э. Эриксона, рассматривающего процесс становления творческого индивида как ряд последовательных содержательных стадий, каждая из которых характеризуется кризисом отношений личности с окружающими, дальнейшее интенсивное личностное развитие, в том числе и развитие нравственно-эстетических качеств личности, возможно только после кризиса, как поворотной точки становления.

Известно, что преподаватели сталкиваются с проблемой студенческой пассивности и незаинтересованности. Как этому «вирусу» благородно противостоять? Разумеется, что современная педагогика имеет спектр образовательных креативных технологий, например, «Мозговой штурм» (А. Осборна), метод аналогий (У. Дж. Гордона), рефрейминг (Х. Алдера), «Шесть шляп» (Э. де Боно). Всем названным технологиям свойственна связь с эсте-

тическим началом. Процесс любого творчества имманентно связан с эстетическим, с продуцированием оригинально новых творческих идей [8]. Именно включение эстетического элемента в образовательный процесс явился новацией в педагогическом сообществе.

Выразительность– важная сопутствующая характеристика творческого продуктивного обучения. Фактор увлечённости создаёт условия для концентрированного внимания к глубинному пониманию сущности вещей. Интенциональная структура предмета предполагает эстетическое совершенство человеческого познания /сознания/, а именно самотождественность природно-биологического /бессознательного/ и мыслительного /рационального/. В этом плане фундаментальной предпосылкой познания вещей будет выступать формирование идеализированных объектов абстрактного знания, их генезис, создающих необходимые условия понимания. Образовательный процесс насыщается эмоциональным эстетическим признаком. В этом образовательном процессе используется игровой момент, где присутствует бинарность: серьёзность – радость, необходимость – свобода, предметность – образность, реальность – вымысел, мысль – чувственная фантазия (Э. Гросс). Эстетический эффект повышает эмоциональный фон субъекта, усиливает духовное наслаждение, способствует интеллектуальному развитию. Метафизика игры предполагает упорядоченность (красоту формы) и импровизацию через энергию творчески–ролевого действия обучаемого.

Эдьютейнмент – привлечение в образовательный процесс развлекательных методик с привлечением информационных технологий. В узком смысле понимания он формат мультимедийного программного обеспечения образовательного свойства. В нём может акцентироваться развлечение (образовательное развлечение) и образование (развлекательное образование). Он весьма эффективен в различных областях человеческой жизнедеятельности, особенно, в бизнесе. Бизнес чувствителен к инновациям, что делает его более успешным, повышает его репутацию. Поэтому иногда важно не столько «чему учить», а «как учить», т.е. нельзя недооценивать значение эстетических форм, средств и приёмов обучения [9; 10, с. 107 – 108; 11;12].

Универсальным средством в образовании является искусство для преодоления привычных стереотипов, в утверждении выразительных форм, для создания условий активного творческого поиска оригинальных идей. Сфера искусства, эстетика художественной деятельности развивают у субъекта ассоциативность, метафоричность, парадоксальность, образность мышления, воображение и фантазию, а в научной деятельности развивает логику, высокий уровень абстрактного мышления. Эстетическая сторона мыслеобразующей деятельности в творчествеспособствует поиску новых отношений через значение социально-исторического интерсубъективного опыта. Радость общения в мире творческих людей дает духовное наслаждение, гармонизирует человеческие отношения. В свою очередь подобная наличная эстетическая ситуация рождает углубленный уровень познания в разрешении назревших проблем, развивает и обогащает профессиональное мышление будущего специалиста. В этом плане возможно использование в учебном процессе открытой в науке межполушарной церебральной асимметрии и, связанной с функциональной активностью левого и правого полушарий мозга, а именно, когнитивных типов мышления: знаково-символического (логико-вербального) и пространственно-образного (чувственно-целостного). Это позволяет через методические приёмы в учебном процессе конкретизировать механизм становления когнитивного потенциала студента, связав их со сменой доминирующих способов восприятия и обработки когнитивной информации, например, через направленную организацию самостоятельной рабо-

ты студентов (рефераты). Тем самым постепенное укрупнение внутреннего мира личности студента возможно через чувственную и рациональную стороны познания при усвоении информации. Формирование блоков информации может происходить как теоретическим, так и практическим путем. Актуализация накопленной информации у будущего специалиста будет зависеть от решения конкретных задач.

Использование накопленной информации (интуитивной или рационально-осмысленной), ее значимость проверится практикой. Разумеется, что эстетико-художественная информация, развивая ассоциативность мышления, воображение и фантазию человека, по особому реализуется в технической целесообразнойфункционально-значимой сфере. Однако несомненна ее роль в развитии общих способностей специалиста. В системе обучения и воспитания в стенах вуза поэтому так важна гуманитарная составляющая, в частности получение студентами эстетико-художественной информации как в процессе аудиторных занятий, так и в сфере досуга.Усвоение же эстетико-художественной информации через образную систему изложения способствует формированию культуры мышления, чувств, вкуса.

Таким образом, духовное эстетическое миросозерцание носит творческий целостный гуманистический, познавательный жизнеутверждающий характер.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Крылова Н. Б. Эстетический потенциал культуры. – М., Прометей, 1990.

2. Буткевич О. Красота. Природа, сущность, формы. – Л., изд. 2-е, 1983.

3. Шиллер Ф. Письма об эстетическом воспитании человека. Собрание сочинений*:* в 7 т.Москва, 1957; Т. 6: 251-359.

4. Ежов В.С. Эстетика, доказанная рефлексией. Felixaestheticus: гуманитарная миссия эстетики. Воспоминания и научные доклады/Материалы ОМЭК VII. Москва, МГУ, 19 –20 ноября 2015 года. – С. 166-182.

5. Леонтьев А. Н. О путях исследования восприятия. – Восприятие и деятельность. – М.: МГУ, 1976. – С. 3-27.

6. Решетникова Е.В. Метафора в постклассическом познании. – Новосибирск: НГАСУ, 2013.

7. Решетникова Е.В., Ежов В.С. Научный потенциал образной целостности метафоры./Философия образования. – Новосибирск, 2007, №3 (20), 2007. С. 52-58.

8. Гладуэлл М. Гении и аутсайдеры: почему одним всё, а другим ничего. Москва: Альпина Бизнес Букс, 2013.

9. Хангельдиева И.Г. Креативные технологии в образовании, или как стать креатором. (Опыт переосмысления). Ч. 1. Москва: Издательский дом Международного университета в Москве, 2015.

10. Оганов А.А., Хангельдиева И. Г. Эстетический фактор в образовательном процессе. Felixaestheticus: Гуманитарная миссия эстетики. Воспоминания и научные доклады/Материалы VI1 Овсянниковская международная эстетическая конференция (ОМЭК VI1). Москва (МГУ), 19 – 20 ноября 2015: 105 –113.

11. Ежов В.С. Истоки HOMOAESTHETICUS / *EastEuropeanScientific-JournalWschodnioeuropejskiCzasopismoNaukowe*.Warszawa, Polska, 2015.

12. Ежов В.С. Архетипические основания эстетического сознания. – Монография. – LAPLAMBERT Academic Publishing. – Saarbrucken, Deutschland/Германия, 2017. – 437с.

ИСТОЧНИКИ АССОЦИАЦИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ПРИ ОБУЧЕНИИ НЕРОДНОМУ ЯЗЫКУ

Р.Ж. Саурбаев, Н.Е. Тарасовская, А.П. Бондаренко (*Павлодар/Казахстан*)

Ассоциации – вербальные или образные – играют важную роль в обучении неродным языкам, в том числе и иностранным. Человек, овладевший родным языком в детстве, имеющий определенный жизненный опыт (а таковой имеется уже у первоклассника), при обучении чужому языку обязательно ищет «зацепки» для памяти – ассоциации. На первых этапах обучения создавать такие ассоциации должен сам педагог, а затем их уже начинают активно искать обучаемые, заинтересованные в результатах овладения иностранным языком.

Мы выделяем следующие источники ассоциаций, которые могут быть продуктивно использованы при обучении неродному языку и быстрой наработке активного словарного запаса обучаемых любого возраста. Проиллюстрируем эти источники соответствующими примерами (этимологические версии в большинстве случаев являются нашими).

1. Любая прикладная, предметная деятельность (работа, хобби, содержательные просоциальные развлечения и формы отдыха).

Любая трудовая деятельность или любимые занятия на досуге – это предметная деятельность, а значит, она обеспечивает опредмечивание и визуализацию понятий, связанных с предметами и продуктами труда или хобби, действиями и процессами. Очевидно, что чем больше знает и умеет человек, тем богаче его словарный запас на родном языке, а, следовательно, выше потенциал обучения иностранным языкам – с адекватным освоением необходимых пластов лексики. Сугубо специальные области деятельности требуют овладения сложной терминологией, которое, пожалуй, сравнимо с изучением трудного иностранного языка. Но в то же время, как будет показано нами ниже, эта терминология будет не усложнять, а, наоборот, упрощать изучение неродного языка – как на повседневном, так и на профессиональном уровне.

2. Терминологический тезаурус, сформированный при изучении основ наук на уровне программы средней общеобразовательной школы.

Очевидно, что многие термины из различных областей естественных и социально-гуманитарных наук имеют латинское или древнегреческое происхождение. Запоминание этих терминов и их включение в активный словарный запас обучаемых будет значительно упрощено при изучении ряда слов английского языка (или других европейских языков) из бытового пласта лексики, но имеющих ту же производящую основу, что и русскоязычные научно-технические термины. Приведем лишь некоторые примеры.

Все знают, что такое религиозная секта, спортивная секция, садовый секатор. В подростковых классах на уроках математики ученики узнают, что такое биссектриса, а в старших – такие тригонометрические функции, как секанс и косеканс. И, возможно, не все знают, что патологоанатома называют еще прозектором. И все эти слова имеют единую основу – со значением делить, отделять, отрезать. Сопоставим обширный ряд русских и английских слов с этим корнем:venesection (венесекция, кровопускание), bisector (биссектриса), prosector (прозектор, патологоанатом), secant (секанс – тригонометрическая функция)исекущий, секатор, секция, сектор, секта, сектантский (общий корень со значением отделять, выделять, отсекать).

А вот еще интересные примеры терминов, которые в естественных науках обозначают одно, в социально-гуманитарных – другое, имеют общую латинскую основу и сходные слова в английском языке. Агглютинация (ag-

glutination) означает склеивание. В молекулярной биологии и иммунологии это реакции склеивания между антигенами и антителами, а в языкознании – добавление аффиксов. Агглютинативные языки (например, казахский и другие тюркские языки), в отличие от флективных (русского, английского) изменяют слово не изменением окончаний, а добавлением аффиксов. Сравни также английское слово glue – клей, глютен – клейковина пшеницы. Репарация (reparation) означает восстановление, починку; английскоеrepair – восстанавливать. В молекулярной биологии оно означает починку поврежденной ДНК ферментом репаразой (по известному принципу комплементарности), а в истории и политологии – возмещение материальных и культурных ценностей страной-агрессором пострадавшей стране. И этим репарация отличается от контрибуции – выплаты со стороны проигравшего государства стране-победительнице. Впервые в истории международного права репарация была присуждена фашистской Германии на Нюрнбергском международном трибунале, и это было гуманным и справедливым актом.

3. Художественная литература, фольклор и искусство.

По нашему мнению, это – богатейшие источники ассоциаций, к тому же расширяющие общий кругозор и эрудицию слушателей. Фольклор и литература могут воззвать к жизни устаревшие слова, которые стали архаизмами в одном языке, а их родственники с единой производящей основой активно используются в других языках. Приведем лишь некоторые примеры. Чтобы выяснить значение английского слова bivouac, приводимцитату из поэмы «Бородино»: «Но тих был наш бивак открытый…». Бивак, бивуак – в значении привал – сейчас редко употребляется в русском языке, даже в лексиконе военных.

Казахское слово қуатсо значением «сила, мощь, энергия» легко ассоциируется с русскими словами хват, хватка, хватать. Но если такая взаимосвязь появляется у слушателей не сразу, опять цитируем М.Ю.Лермонтова «Полковник наш рожден был хватом – слуга царю, отец солдатам…». Очевидно, что в поэме идет речь о смелом, сильном и ловком человеке.

Казахское слово сірінке – спичка – явно происходит от устаревшего русского названия спички – серенка (спички и раньше, и теперь изготавливают с применением серы). Но это слово в русском языке сейчас –глубокий архаизм, который можно встретить лишь в художественной литературе и фольклоре. Одна из соавторов (Н.Е.Тарасовская) отмечает, что слышала это слово в детстве от бабушки (1909 года рождения).

4. Собственные имена (антропонимы), часто встречающиеся в конкретной этнической среде.

Работа с именами, особенно русскими, дает богатейшие возможности для построения интересных, хорошо запоминающихся, глубоких этимологических ассоциаций (которые могут сформировать у наиболее заинтересованных учащихся или слушателей языковых курсов лингвистическое мышление). Приведем лишь некоторые яркие примеры.

Георгий – известное имя латинского происхождения, которое в русском языке также приобрело формы Юрий и Егор (ставшие самостоятельными антропонимами). А уменьшительное имя Жора вполне сопоставимо с восточными именами Гюрги, Жорги. Буквальное значение имени, в переводе с латыни – земледелец; элемент «гео» означает земля. Сопоставим ряд хорошо известных слов: география (землеописание), геометрия (первоначально – измерение земли), геология (наука о составе Земли). Сравним также сугубо специальный термин – геогельминты (развивающиеся без промежуточного хозяина; буквально – черви, заражающие от земли).

Все знают, что имя Марина – латинского происхождения, со значением «морская». Но давайте также сопоставим ряд нарицательных имен и терми-

нов в русском и английском языках: марина (морской пейзаж), marine, сравни также: маринист, мареограф, катамаран (всем известный водный велосипед), тримаран, маринад.Заглянем глубже, в древние восточные языки: русское имя Мария (и английское Mary) семитского происхождения со значением горькая, также казахское имя Мариям, русское слово море, название растения марь (горькая трава).

Сравним английское имя Маргарет, русское Маргарита (со значением жемчужина), также название моллюска жемчужницы Margaritamargaritifera, казахское слово и женское имя Маржан со значением жемчужина. Также налицо общий корень, вошедший в европейские и восточные языки (до этого попавший в латынь).

Имя Лазарь сейчас не слишком популярно. Но все же – сопоставим несколько известных английских и русских слов: lazarus (нищий, прокаженный)lazaret, lazaretto (лепрозорий, карантинное учреждение), лазарет (военный госпиталь). Сравним при этом имя библейского Лазаря (Елеазара), а также ряд преобразованных древнесемитских слов: Лазарь – Елеазар – Иелиазар со значением «Божья помощь»; казахское ие – хозяин, иеленуші – собственник, и асар – групповая помощь, дружное совместное дело.

Имя Елизавета (Элизабет в Европе, Эльжбета в Польше) популярно в мире. А в нем прослушиваются слова – вето, завет, совет. Слово veto (вето) одинаково хорошо известно в русском и английском языках из латыни и из древнеримской истории: римские трибуны при желании что-то категорически запретить произносили это слово. Видимо, этот корень пришел в латынь, а затем в английский и русский языки из семитских языков. Сравни: завет, совет, имя Элизабет и Елизавета (со значением обет Богу); сравни: тюркское ие – хозяин, Элогим (Иелогим), Иегова – имя Бога, и завет. Сравни также: газават (священная война мусульман против иноверцев) и русское слово обет (лишь с изменением гласной и согласной в корне).

Такие имена, как Вадим и Вера, все считают русскими, во всяком случае, славянского происхождения. Однако обратимся к английскому языку и обнаружим, что это не совсем так. Vade-mecumв английском языке означает карманный словарь-справочник. Сравним русские слова: повадиться, отвадить, имя Вадим. Этот же русский корень можно обнаружить еще в одном ряду английских слов: wadeозначает брод, wader – болотные сапоги или болотную дичь. Достаточно сопоставить тот же ряд русских слов: повадиться, отвадить, повадки, имя Вадим со значением бунтарь, смутьян, способный водить смуты. Видимо, этот корень существовал в древних восточных языках, из которых параллельно попал в европейские (германские и романские) и славянские языки.

Так же обстоит дело и с Верой, которая оставила свой след в европейских языках, а также в международном языке науки – латыни. Сравним ряд однокоренных английских и русских слов:verify, verification, veritable, verityивера, верить, верный, верификация, верифицировать (с однокоренным русским синонимом удостоверять). Сравним также эту основу в латинских видовых названиях: подмаренник настоящий – Galiumverum и в латинском афоризме «Invinoveritas» – истина в вине.

В качестве «этимологических разминок» мы планируем составленные нами ономастические загадки. Вот одна из них. На молодежном конгрессе встретились два юноши – русский и англичанин. После знакомства оказалось, что их звали одинаково, и их имя восходит к древнегреческому слову со значением «камень». В русском языке такого женского имени нет, а у англичанина была однокурсница из Германии с таким именем. «Но у нас в России есть город с таким именем» – заметил русский. Когда друзья стали

выяснять сферу деятельности друг друга, оказалось, что русский парень занимается геологией, точнее, той ее частью, которая изучает камни, и в ней есть часть его имени. Англичанин занимается нефтяным бизнесом, английское и латинское название предмета его бизнеса также содержит его имя. Как звали молодых людей, и чем они занимаются? (Петр и Peter, однокурсницу Питера звали Петра, город – Санкт-Петербург, petrol – по-английски нефть, petroleum– латинское название нефти, буквально означающее «каменное масло».Петрография – раздел геологии, наука о камнях).

Вторая загадка. В международном молодежном лагере встретились три парня: американец представился – Джек, француз – Жакоб, поляк – Якуба, сказав, что друзья зовут его просто Куба. К ним подошел мужчина-филолог и сказал, что всех троих зовут одинаково, и их имя имеет библейское происхождение. А тут появилась делегация из Казахстана – русский и казах, заявив, что они носят такое же имя. Как звали русского и казаха? (Яков и Джакуп). А при экскурсе в этимологию этих имен будет нелишним вспомнить и некоторые английские и русские слова. Cub в английском языке означает детеныш, волчонок, юнец, щенок, молокосос. Сравни имя Яков (Якуб, Якоб, Якуп, Джакуп), первоначальная форма – Иаков, Иакоб; буквально – пятка (близнец, появившийся по пятам второго). А если сопоставить cub и инкубатор, инкубация, то окажется, что это тоже родственные слова; только инкубатор (в прямом смысле слова) предназначен для выведения молодняка птицы.

5. Этимологические ассоциации, формируемые на основе слов бытовой лексики. Таких слов многие десятки и сотни – в русском, казахском и английском языках, и с их помощью можно выстроить богатейшие ассоциации (причем не поверхностные, а глубоко этимологические).

Сравним ряд слов: Cherry – вишня; сравни латинское родовое название вишниCerasus и русское слово черешня.

Blind – слепой; сравним английское blindage и русское блиндаж (укрытие, из-за которого не видно).

Boreal – северный; сравни: бореальный (относящийся к северу), борей (северный ветер), бор (северный тип растительности), а также arbor – лесной.

Brave – смелый, храбрый: сравни: бравый, бравада, бравировать.

Battle – военный; сравни: батальный, баталия, художник-баталист (изображающий военные действия), казахское батыл – смелый, храбрый.

Case– случай, обстоятельство, положение, факты, доводы, падеж, саквояж, ящик, контейнер, ларец, футляр, чехол. Сравни также: кейс (как дорожная сумка и сборник методических материалов), кейс-метод в обучении. Более глубокую этимологию и смысловую эволюцию этого корня можно усмотреть в словах: каскад, оказия, указ, доказательство, касаться, касательная, наказание, казнь, казахское кас – враг, неприятель, бровь, касиет – свойство.

6. Западноевропейские (главным образом английские) заимствования двух последних десятилетий, особенно в сфере бизнеса, техники, культуры, развлечений, сферы услуг. Большинство из этих слов прошли лишь небольшое фонетическое и орфоэпическое освоение в русском языке, и воспроизводятся кириллицей вместо латиницы. Приведем лишь некоторые примеры. Всем знакомы такие слова, как скрининг, маркетинг, менеджмент, компьютер, сплейсинг, процессинг, лизинг, степ-тест, тестирование, дилер, риэлтор, маркер, буккроссинг. И все же в некоторых случаях произошло и семантическое освоение и семантическая эволюция заимствованного слова. Например, слово screen в английском языке означает сито или экран, на постсоветском пространстве оно означает тотальный медицинский осмотр здорового населения определенных возрастных категорий с целью раннего выявления опасных заболеваний (буквально – сплошное «просеивание» людей).

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ РАЗЛИЧНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП В ПРОЦЕССЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Л.И. Боровиков ***(Новосибирск)***

Проблема формирования социокультурной идентичности(от лат. – отождествлять) многоаспектна. Поэтому в настоящей статье мы сконцентрируем внимание только лишь на одной отдельно взятой организационно-педагогической стороне дела: представимнаиболее важные узловые моменты, определяющие логикуразработки и реализации Программы развитиядополнительного образовательного учреждения по следующей теме:«Формирование социокультурной идентичности у обучающихся различных возрастных групп» (далее – «Программа развития»). В основу представляемых ниже научно-методических размышлений и выводов нами положен опыт ДДТ «Центральный»(г. Новосибирск). «Программа развития»данного учреждения по ранее указанной теме была разработана нами на период с 2018 по 2021 гг. Обсуждалась данная программа на заседании педагогического совета учреждения, была согласована с начальником департамента образования мэрии г. Новосибирска Р.М. Ахметгареевым, и в октябре 2017 г. утверждена к реализации приказом директора ДДТ «Центральный» Л.И. Мандыч. Эскизно охарактеризуем некоторые, наиболее существенные организационно-педагогические принципы, идеи, подходы и механизмы, обеспечивающие, на наш взгляд, успешнуюдеятельность по реализации этой «Программы развития».

Комплексный теоретико-эмпирический подход,на который мы опирались последние десять-пятнадцать лет в своей проектно-исследовательской деятельности, давал возможность реализовать классические принципы и способы управления дополнительным образовательным процессом, позволялв максимально полной мере вовлекать в констатирующие и преобразующие исследовательско-педагогические действия многократно проверенные на практике способыфиксации существующего социального заказа в адреснашего образовательного учреждения. Вчастизадач определения концептуальнойновизны«Программы развития» мы сфокусировали внимание на управленческодиагностическом контроле процесса совершенствования качества образовательной деятельности учреждения. Достичьпредполагаемого качественного эффектамы намереваемся за счёт того, что в содержательно обновляемой системе образовательной деятельности компоненты «общего» (характерного для всей общероссийской практикиобразования), особенного(специфичного для дополнительных образовательных организаций) и единичного(отличающего одного творчески работающего педагога дополнительного образования от другого) будут увязаны в единый концептуально-методический узел, своеобразный организационно-педагогический конструкт.Иуже на этой базе мы видим возможность получения желаемого эффекта – создания научно обоснованной технологии развития социокультурной идентичностиу обучающихся различных возрастных групп.Понятно, что для достижения такого сложного психолого-педагогического результата предстоитсущественным образом обогатить содержание всех реализуемыхдополнительных общеобразовательных программ различной предметной направленности.

Целенаправленное содержательное обогащение всех дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в учреждении, мы предполагаемобеспечить за счёт установления прочнойсистемной взаимосвязи трёх следующихбазовыхструктурныхсоставляющих разработанного механизма административно-управленческой стратегии деятельности:

1. Содержательно обновленной модели выпускника, включающей в себя в качестве стержневого системообразующего основания феномен социокультурной идентичности;

2. Содержательно обновленной модели профессиональной деятельности педагога дополнительного образования, включающей в себя в качестве стержневого системообразующего звена жизненно-профессиональную готовность практических педагогических работников к развитию у обучающихся различных возрастных групп основных сторон, свойств и характеристик явления социокультурной идентичности;

3. Содержательно обновленной модели управления образовательным процессом в учреждении, включающей в себя в качестве стержневого системообразующего звена активное вовлечение в творческую поисковую деятельность по формированию социокультурной идентичности всех основных субъектов дополнительного образования.

Глубинная социально-психологическая природа феномена социокультурной идентичности обучающихся позволяет в процессе осуществления прогностического педагогического моделирования выйти мысленно за пределы относительно замкнутого образовательного пространства учреждения, более широко взглянуть на осваиваемые в процессе обучения культурноразвивающие ценности и смыслы, по достоинству, то есть более глубоко и разносторонне,оценить потенциальные воспитательно-развивающие ресурсы сетевого партнёрского сотрудничества с общеобразовательными организациями Центрального района, наконец, всю административноуправленческую систему учреждения пересмотреть с максимально широких – социальных и, одновременно, культурных – позиций. Партнёрское сотрудничество с семьёй также должно быть предметом коллективной опытнопоисковой деятельности. Именно на такой широкий контекст разработки сформулированной в заглавии нашей статьиактуальной педагогической проблемы нацеливает нас общероссийская «Концепция развития дополнительного образования детей» (2014 г.).

Стратегически ориентированнаяработа по формированию социокультурной идентичности растущей личности в системе дополнительного образования в качестве обязательного набора сопровождающихнаучноисследовательских подпрограмм, на наш взгляд, должна предусматривать:

1. Целевую исследовательскую подпрограмму достижения адекватной самоидентичности обучающихся, то есть соблюдение равных прав на разностороннююсоциокультурную идентичность фактически для каждого отдельно взятого обучающегося; иными словами, достижение личностнопсихологическойравности самому себе, своим достижениям исвоим неудачам, своим будущим трудностям и успехам; выстраивание комплекса психолого-педагогических условий для гармонично сбалансированного раскрытия у обучающихся творческо-созидательного компонентаиндивидуального человеческого «Я»;

2. Целевую исследовательскую подпрограмму развития конструктивной ситуативно-ролевой идентичности, имеющей место, к примеру, в детской ролевой или учебно-коммуникативной деятельности, в игре, общении и в повседневной жизни.

3. Целевой исследовательской подпрограммыразвития коллективногрупповой идентичности,возникающей в ситуации сознательного отождествленияребёнком себя с той или иной (большой или малой) социокультурной группой, добровольного принятия её содержательно-смысловых ценностей и норм общественного поведения (это может быть семья, школа, дружеская

компания, Дом детского творчества в целом, а также детское творческого объединение, в частности).

С личностно-психологической точки зрения укажемв настоящем месте на самое главное противоречие, разрешаемое в ходе практического осуществления социокультурной идентификации обучающихся различных возрастных групп. По мнению большинства, российских учёных (социологов, культурологов, психологов и педагогов) такое противоречие, как правило, выражается в том, что, сознательно отождествляя себя с одной или несколькими социокультурными группами(«Мы – концепция»), растущая личность обязательно должна заботиться о сохранении своей творческой индивидуальности, взращивания своей уникальной, говоря языком современной нормативно-регламентирующей документации, персонифицированной «Я – концепции». Иными словами, самосозидая себя как творческую личность, несмотря на постоянные вызовы окружающей социальной среды, побуждающей всякого социального индивида к безлично-диффузному способу времяпрепровождения, внесубъектному пути осуществления своей спонтанной жизненной программы.Любой педагог дополнительного образования,работая в тесном сотрудничестве с семьёй и общеобразовательной школой, должен стремиться помочь обучающимся своевременно разрешить указанное противоречие, должен научить их делать это средствами своего учебного предмета.

Взаимоотношения растущей личности и учебной группы также очень важны для успешного социокультурного становления обучающегося-ребёнка. Достигнуть гармонии в этом вопросе очень непросто. Здесь требуется особого рода педагогическое мастерство, каким обладает сегодня сравнительно малая часть руководителей детских творческих объединений. Вот почему в настоящее время столь необходима специальная профессиональнойдоподготовка кадров, а в административно-управленческом плане – соответствующаяструктурно-содержательная модификация деятельности всех служб сопровожденияобразовательного процесса.

В рамках «Программы развития» предстоит весьма непростая работа по мотивации обучающихся на задачи не только собственного личностного саморазвития, но и на задачи развитияинтегративных ценностно-смысловых взаимоотношений как внутри конкретного творческого объединения, так и за его пределами – в сфере социально-ориентированного досуга и в принципе – открытого социума. При этом усваиваемый ребёнком под руководством педагога дополнительного образования объём социокультурных идентификационных знаний и представлений должен помогать детям интерпретировать их конкретный жизненный опыт, а в идеале – создавать оптимальные условия для выбора наилучшей линии жизненногоповедения в открытом социуме.

Проверяемая нами сегодня в опытно-экспериментальном режиме технологическая модель трёхмерно регламентируемого процесса освоения растущей личностью гармонично сбалансированного способа своего жизненного бытия, по нашему глубокому убеждению, должно с необходимостью включать в себя:

I. Актуализацию идентификационных социокультурных отношений по эмоционально-аффективному типу.

II. Актуализацию идентификационных социокультурных отношений по когнитивно-познавательному типу;

III. Актуализация идентификационных социокультурных отношений по деятельностно-практическому (поведенческому) типу.

По имеющимся на сегодняшний день данным, продвижение образовательной системы ДДТ «Центральный» к своему более совершенному состоянию в конце 2018 года найдёт своё конкретное выражение в способности подавляющего большинства руководителей детских творческих объеди-

нений (при минимально необходимой поддержке всех служб сопровождения – учебно-методической, научно-методической и психолого-педагогической) самостоятельно выстраивать гармонично сбалансированныесоциокультурные идентификационные отношения у обучающихся в процессе освоения ими образовательных программ различной предметной направленности. Дальнейшие шаги поэтапного совершенствования образовательно-воспитательного процесса ДДТ «Центральный» закономерно войдут в сферу открытого социума при сохранении в качестве системного основания педагогически регулируемые воспитательно-дидактические отношения внутри того или иного конкретного детского творческого объединения.

Основными признаками наличия в дополнительном образовательном пространствегармонично сбалансированной системы саморегуляции обучающимися своего жизненного опыта являются:

1. Сформированность у обучающихся различных возрастных групп самого общего представления об идентификационно-ориентированном способе жизнедеятельности, эмоционально-смысловой привлекательности такого способа, желание самостоятельно осваивать некоторые сущности его элементы, доступные по диагностически фиксируемым индивидуальным и возрастным показаниям.

2. Сформированность жизненно-профессиональной компетентности большей части практических педагогического работников в вопросах теории и методики работы с социокультурным идентификационным феноменом. Умение основной массы практических педагогических работников учреждения, реализующих программы различной предметной направленности, комплексно осуществлять проблемный, ресурсный и прогностический анализ реально существующих воспитательно-дидактических взаимоотношений, способностьпреобразовыватьсуществующие эмоционально-смысловые отношения в плане содержательного наполнения их конкретным идентификационно-ориентированным содержанием.

3. Наличие субъективно-объективных предпосылок для актуализации в целостном образовательно-воспитательном пространстве учреждения идентификационных социокультурных отношений у обучающихся различных возрастных групп по эмоционально-аффективному, когнитивно-познавательному и деятельностно-практическому (поведенческому) типу.

4. Переход большей части педагогического коллектива учреждения с минимально достаточного уровня освоения государственного профессионального стандарта педагога дополнительного образования на среднедостаточный, только и позволяющий, по выдвинутой нами гипотезе, обеспечить успешное решение задач формирования социокультурной идентичности у обучающихся различных возрастных групп в условиях непрерывно (под социально-идентификационным углом зрения) обновляемого содержания дополнительного образования.

5. Выход наиболее опытной и творчески одарённойчасти педагогов дополнительного образования на отработку пробных эталонных вариантов формирования оптимальных для Центрального района методико-технологических схем самоидентификации обучающихся, их социально-ролевой и коллективно-групповой идентичности.

6. Выявление и многоплановая практическая апробация специфических социально-средовых принципов субъектно-групповой наставнической деятельности педагогического коллектива над начинающими педагогами-практиками, создание пакета наиболее результативных форм и методов социокультурной идентификации обучающихся на учебных занятиях и в сфере внеучебных коммуникативно-образовательных отношений.

СИСТЕМА ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ И РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ

А.П. Бондаренко, К.У. Базарбеков, Н.Е. Тарасовская (*Павлодар/Казахстан*)

Создание проблемных ситуаций на разных ступенях образования должно быть ориентировано на соответствующие этапы формирования мышления обучаемых, с учетом тех психофизиологических явлений, которые находятся вне возраста и сопровождают человека всю жизнь.

Объём и скорость подсознательной деятельности значительно превышает эти показатели сознательного. В процессе обучения мы проходим этапы преобразование сознательных действий в подсознательное; это происходит и в овладении речью, и освоение чтением и в других областях деятельности. Этот подход кажется справедливым применительно и к мыслительной деятельности человека. Как путь реализации этой идеи предлагается использование системы проблемных ситуаций.

Предметное мышление не требует наличия второй сигнальной системы и оперирует непосредственно объектами, воспринимаемыми органами чувств. Развитие детской мысли во взрослое мышление начинается с предметного, чувственного восприятия мира и проходит ряд стадий в своем развитии. Из существующих классификаций мышления мы основываемся на описанной И.М.Сеченовым и В.В.Дружининым системе [1, 2]. Формирование мыслительных процессов начинается с предметного мышления, присущего многим высокоорганизованным животным и детям. Предметное мышление – способ мышления, при котором предполагается, что предметы дискретны и изолированы от окружающего мира, подобно тому, как изолированы друг от друга слова языка.

Общеизвестно, что новорождённый умеет делать три вещи: – замечает Грей Уолтер [3] – он умеет кричать, сосать и уже, если можно так выразиться, научился брыкаться. Для обучения нужен только один рывок за пределы врожденный активности. Если принять, что на ранних стадиях жизни существует род триггерного обучения, очень скоро должен появиться и другой тип обучения – путем повторения, который, однако, будет сильно варьировать в зависимости от ситуации. Огромное разнообразие окружающей среды доводит практический опыт до совершенства. Существенным здесь является то, что ответ на раздражение изменяется в результате предшествующего опыта взаимодействия с тем же раздражителем. Таким образом, обучение и мышление – процессы, появляющиеся на самых ранних этапах жизнедеятельности ребенка. Во многих простых условиях человек ориентируется и действует по готовым образцам. Принимая решение в конкретной ситуации, он сопоставляет ее со своим опытом, распознает и выбирает такой способ действия, который принес ему успех в прошлом. Это следующая ступень – эмпирическое мышление. По словам И.М.Сеченова: «корнем всякого положительного знания служит опыт, и развитие опытных знаний всецело основано на видоизменении внешних воздействий» [1]. Эмпирическое мышление позволяет определять меру сходства и различия объектов, их свойств и отношений, дает возможность группировать предметы по родовидовым отношениям, классифицировать их. Основными чертами такого мышления являются его направленность на внешние свойства и связи познаваемых объектов, формальный характер обобщения этих объектов, рассудочность при оперировании общими представлениями. Эти черты обеспечивают решение главной задачи эмпирического мышления – классификация и упорядочение познаваемых объектов. На формирование этого типа мышления нацелена

массовая практика вузовского обучения, как отмечается в ряде источников [4].

Сущность аксиоматического мышления известна многим из нас по школьному курсу математики. Аксиоматика была положена Евклидом в основу «Начал» геометрического трактата, основанного на нескольких аксиомах, на основании которых выведены теоремы. Подобным образом строилась и геометрия Лобачевского и другие, в основном математические, области знания. Аксиоматическое мышление, с одной стороны, частный способ мышления, основный на логическом развитии некоторых утверждений, принимаемых без дополнительных доказательств, а с другой стороны, – это многократно доказанные общественным сознанием положения, принятые в качестве окончательного вывода общественной практики.

В.В. Дружинин [2] отмечает, что аксиоматическое мышление, требующее анализа, относят к аналитическому. Однако, между аксиоматическим и аналитическим мышлением существенно различие. Аксиоматическое мышление, по сути, это эмпирическое общественное мышление, основанное на принятии некоторых положений или введение их в коллективное сознание благодаря длительному историческому наблюдению, аналитическое же мышление связано с умением разбить объект изучения на части, при должном умении это разбиение соответствует процессу декомпозиции. Обычно аксиомы выражают общественный, в том числе и научный, опыт и принимаются без сомнений. Аксиоматическое мышление, таким образом, может быть обусловлено мышлением такими объектами или их связями (отношениями), что кажутся очевидными и не требуют проверки, подтверждений в данной взаимосвязи, и передаются в социуме без доказательств. Однако с изменением условий, обстоятельств, понятий то, что казалось очевидным, зачастую перестает таковым быть и требуется либо новая группа аксиом, либо доказательная база того, что принималось как само собой разумеющееся. Это можно увидеть на примере и евклидовой геометрии, когда изменился взгляд на параллельность прямых и на пространство, длительное время существовавшее в виде трехмерного объема, и многие другие вещи и отношения, взгляд на которой претерпел существенные изменения.

Следующим шагом в развитии мышления является развитие аналитического мышления и его преобразование в диалектическое, позволяющее вскрывать противоречия действительности, связи в природе, обществе и самой личности. Такая возможность диалектического мышления основывается на усвоении законов и категорий диалектики (единство и борьба противоположностей, переход количества в качество, отрицание отрицания, причина и следствие, сущность и явление, общее, особенное, единичное и др.), а также опыта, навыков и умений диалектического мышления. В структуре исследований диалектического мышления выделяют три направления. Первое связано с изучением движущих сил учебно-воспитательного процесса, признанием существенной роли в развитии диалектического мышления диалектических противоречий. Второе направление связано с особым смыслом, придаваемым требованиям исторического подхода к явлениям, и всесторонним их изучением. Третье – ищет пути формирования категориального аппарата диалектического мышления [5].

Существует мнение, что интуитивное мышление – это способность непосредственного постижения истины, минуя опыт и логические рассуждения, этосуждение, приводящее к решению поставленной задачи, посредством подсознательного анализа ситуации при недостаточности логических умозаключений. С точки зрения Савельева [6], интуиция способна решать только биологические проблемы, остальные задачи, требующие более значи-

тельных энергетических затрат для мышления, решаются рассудком. С другой стороны, такие задачи, как овладение навыками чтения, словесного общения, требующие значительных усилий сознания, оказываются прерогативой подсознательного, и порой мы замечаем, что нашей речи не мешают размышления о совсем иных вещах и событиях.

Отличие диалектического мышления от интуитивного заключается в том, что логическое мышление, как правило, осуществляется с применением внешних правил, которым следует индивидуальное сознание. В интуитивном (творческом) мышлении сознание вполне овладело этим методом и не нуждается в контроле – мышление переходит на уровень автоматического – бессознательного. Проводя аналогию, мы можем сравнить речь ребенка, только начавшего говорить, и речь взрослого человека, не задумывающегося в выборе и порядке слов, или ребенка, только что начавшего овладевать чтением, и человеком, воспринимающем при чтении не отдельные буквы, но и слова, а иногда и абзацы целиком.

Ребенок к пятилетнему возрасту переполнен фактическими знаниями, мы же по инерции продолжаем заполнять его память, следуя примеру рачительной хозяйки, набивающей сундук все новыми и новыми вещами, так что найти нужное становится совершенно невозможно. Проводя другую аналогию, можно сказать, что родители, которые перекармливают своего ребенка, но не обеспечивают рационального двигательного режима, делают его полным, но вряд ли сильным и здоровым. Система проблемных ситуаций предлагает не только наполнение архива памяти, но и всестороннее исследование вещей и их свойств: рассмотрение их с разных сторон, подробную инвентаризацию особенностей объектов изучения во всевозможных отношениях.

Система проблемных ситуаций включает в себя как интерактивные отделы: задачи из областей географии, биологии, математики, физики, в т.ч. механики, электричества и магнетизма, а также иллюзий, головоломок, задач из спичек, задач на смекалку, загадок, игр, лабиринтов, роботов, «вечных двигателей – Perpetuum mobile», так и отделы творчества, в которых необходимо создавать нечто новое в предметном выражении или в виде алгоритмов. В творческой задаче нет учителя, который будет контролировать правильность ответа или может сообщить верный ответ, если ученик затрудняется.

Явления, которые могут представлять опасность при интерактивном ознакомлении, проводятся при участии преподавателей. Среди таких демонстраций – резка оконного стекла ножницами, разрезание деревянного прутка бумажным кругом, демонстрация мертвой петли и некоторые другие.

Освоение задач, входящих в систему проблемных ситуаций, предлагается в течение длительного периода обучения, начиная с дошкольного этапа, продолжив в начальной школе, включая среднее и высшее образование. Методы образования должны быть сообразны природным, возрастным и психическим особенностям учащихся, начиная с простых задач и загадок на внимательность, пространственное восприятие, память и логику.

Важные условия эффективности применения системы проблемных ситуаций в образовательном процессе – доступность, интерактивность и отсутствие готовых ответов, за исключением демонстрационных случаев. Нужно помнить известную мысль, что знания, добытые с усилиями, намного ценнее готового, заученного. Перефразируя пословицу о ловле рыбы, можно сказать, что, дав ученику знания, мы научим его чему-то, дав ему способ получения знаний – мы научили его актуализации знаний, готовности к анализу и синтезу фактов.

По-видимому, в основе получения знаний большую роль играют свойства нашего организма, особенно физиология и психология. В связи с этим

стоит внимательно изучить пути размышлений и опытов, которые привели физиологов к пониманию механизма взаимодействия организма с окружающим нас миром. Основной подход применения системы проблемных ситуаций состоит в подборе задач, интерактивных опытов, занимательных фактов для каждой дисциплины в различных возрастных категориях и показе на некоторых примерах способов их разрешения, при этом раскрывая переход предметного, эмпирического и аксиоматического [7] мышления к аналитическому, диалектическому и развитию их в интуитивно-творческое.

Отмеченная возможность применения диалектических действий дошкольниками обусловлена формированием комплексных представлений, отражающих один и тот же объект в совокупности его многообразных свойств и отношений, в том числе противоречивых. Схемы таких действий широко представлены в фольклоре, адресованном детям: сказках, загадках и т. д. Ребенок, владеющий диалектическим мышлением, из объекта учебной деятельности становится ее субъектом, партнером учителя в конструировании урока. Он легче осваивает учебный материал, понимает относительность, противоречивость свойств окружающего мира. Он становится способным действовать в противоречивых ситуациях и легче осуществлять социальную адаптацию. Овладение диалектическим мышлением рассматривается как присвоение диалектической логики – универсальной структуры, отражающей возможности продуктивной трансформации материальных и идеальных объектов [8].

Нужно отметить, что знакомство с системой проблемных ситуаций начинается не на пустом месте. К этому времени ребенок проделал значительную работу по познанию окружающего мира, приведению его вещей, свойств и отношений во внутреннюю систему знаний с переводом чувственных ощущений во внутренний каталог впечатлений, слов.

Обобщая проведенные исследования, И.М.Сеченов [1] отмечает, что мысль как продукт опыта предполагает ряд жизненных встреч с воспринимаемым предметов при разных условиях восприятия. От этого чувственный продукт становится разнообразным по содержанию, способным распадаться на части при сравнениях, группироваться сторонами с другими продуктами и вообще развиваться. Это и должно быть положено в основу использования системы проблемных ситуаций в образовательном процессе. Одно и то же явление, свойство, отношение может и должно быть представлено в различных разделах, отличаться по способу подачи и относиться к разным областям знаний (то, что называют межпредметными связями). Особую роль в разделах системы проблемных ситуаций играют логически противоречивые суждения, парадоксы, антиномии и т. п. Они продуцируют несовпадение, не тождество мыслей (об одном и том же), вплоть до их противоположности, и даже несоответствие мыслей предмету мыслей [9].

Современная общественная жизнь, а равно и наука, как ее составляющая, требуют высокой специализации умений и знаний, что обеспечивается всё более удлиняющимся образовательным процессом. В этой связи представляется необходимым поиск способов, повышающих универсальность образования и создание стимулов к этому внутри образовательного процесса. Развитие мышления с использованием методики системы проблемных ситуаций не должно быть насильственным. Как и развитие тела на спортплощадке и спортзале – интеллектуальное развитие должно доставлять удовольствие внутренними средствами организма. Эффект соревновательности может служить лишь дополнительным стимулом, но не является основным мотивом деятельности: человек должен научиться сравнивать себя с самим собой, но на разных временных отрезках.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Сеченов И.М. Элементы мысли. Избранные произведения. Учпедгиз. М., 1953. С. 224-333.

2. Дружинин В.В., Конторов Д.С. Идея, алгоритм, решение. Издательство: М.: Воениздат: 1972. 328 стр.

3. Уолтер Г. Живой мозг «Мир», М., 1966. 300 стр.

4. https://studfiles.net/preview/1811653/page:24/

5. https://studfiles.net/preview/3287060/#2

6. https://www.youtube.com/watch?time_continue=105&v=zhFC2vjPSos

7.http://fb.ru/article/345396/aksiomaticheskiy-metod-opisanie-etapyi-stanovleniya-i-primeryi

8.http://studbooks.net/2149067/literatura/metod_oppozitsii_oppozitsionnye_otnosheniya_prezensa.

9. http://pandia.ru/text/77/208/81752.phpнтов.

Еще один метод теоретического исследования – аксиоматический метод. Он является удобным способом дедуктивного выражения научных гипотез. Теоретические и эмпирические науки невозможно представить без терминов. Очень часто они возникают благодаря построению аксиом. Например, в эвклидовой геометрии в свое время были сформулированы основополагающие термины угла, прямой, точки, плоскости и т. д.

В рамках теоретического познания ученые формулируют аксиомы – постулаты, которые не требуют доказательства и являются исходными утверждениями для дальнейшего построения теорий. Примером такого положения может послужить идея о том, что целое всегда больше части. С помощью аксиом строится система вывода новых терминов. Следуя правилам теоретического познания, ученый может из ограниченного числа постулатов получить уникальные теоремы. В то же время аксиоматический метод намного эффективнее применяется для преподавания и классификации, чем для открытия новых закономерностей.

http://fb.ru/article/261258/empiricheskoe-i-teoreticheskoe-poznanie

О НЕКОТОРЫХ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ПОНЯТИЯХ ФИЗИКИ И МЕХАНИКИ

А.И. Родионов, И.В. Покровский ***(Новосибирск, НГТУ)***

Введение

Еще в замечательные годы студенчества мы обратили внимание на то, что практически во всех известных нам тогда учебниках физики и механики мало уделялось внимания *фундаментальным понятиям*. С годами эта уверенность росла, как и понимание того, что общая физика, в которой, как нам казалось, как раз и следовало обсуждать эти понятия, излагает их весьма *эклектично* и, практически, *фактологически*. *Эклектично*, как в компоте из положений теоретической физики и механики, часто пустого философствования, и *собственно построений общей физики*. Сегодня ничего практически не изменилось: достаточно посмотреть, что пишут мэтры наших ещё советских учебников физики, например, И.В. Савельев, Т.И. Трофимова, А.А. Детлаф и Б.М. Яворский и ряд более современных авторов по поводу *пространства, времени,энергии, импульса, массы*…! Не лучше обстоит дело и с переводными изданиями (см., например, Берклеевский курс физики или курс Р. Фейнмана). Но и это еще не все: аналогичная эклектика присутствует и в физических справочниках, Физическом словаре и Большой Физической Энциклопедии и более современных электронных изданиях типа «Википедии»!

В результате этого в молодых умах укоренялись и, до сих пор укореняются, например, такие **вульгаризмы** и околонаучные **«мифы»**, как утверждения о том, что:

1. **Материальная точка** – это тело, *размерами которого можно пренебречь.* А ведь дело-то ведь совершенно не в этом!

2. **Масса** *есть мера инертности.* Хотя сегодня мы понимаем, что это «*поскольку – постольку* …!»

3. **Масса** *зависит от скорости.* Однако **масса** по определению не может зависеть от скорости, так как является *инвариантом внешнего движения* данного объекта. И это понимали классики!

4. «*Имеет место быть»* **второй закон Ньютона.** Однако у Ньютона ***его нет****, а есть динамическое определение силы*! Как «**второй закон**» он появляется только в *теоретической механике* как одна из её ***аксиом,*** то есть *утверждений, которые в рамках этой науки* ***не обсуждаются****, так как являются её базисом – «краеугольным камнем»,* на котором и строится эта наука. Заметим, что как *закон* он появился, **только** в формулировке Л. Эйлера. Она связывает ***динамическую причину*** – результирующую силу, действующую на материальную точку, с ***кинематическим следствием*** – ускорением:

$$\vec{a} = \vec{F}^R(t, \vec{r}, \vec{v})/m \qquad (1)$$

5. *«**Энергия** не возникает не из чего и не исчезает бесследно, а только переходит из одной формы в другую».* Однако ***энергия*** не флюид, а *размерное число –* ***мера****!*

6. Разумеется, число «*не возникать, не исчезать*» не может, а *может только сохраняться* при определенных условиях!

И так далее.

Позже в процессе преподавания физики и теоретической механики в НГТУ около 50 лет стало понятно, что столь печальное состояние дел имеет место по ряду причин и, прежде всего, в следствии:

а) *ограниченности программ наших курсов,*

б) *перемещений из учебника в учебник* на протяжении полутора столетий *вульгаризмов* и *научных мифов.*

в) *малой осведомленности* большей части преподавателей школ и ВУЗов о том, что *утверждали классики науки* по поводу фундаментальных основополагающих понятий (см., например, «Математические основы натуральной философии» Исаака Ньютона в переводе А.Н.Крылова, 1916; «Механика» Эрнста Маха в переводе Г.А. Котляра, 1909),

г) *отсутствием свободного времени у преподавателей, не желанием и не умением думать «о высоких материях»*. Увы и ах!

В результате всего этого наши учащиеся могут с трудом и весьма примитивно сформулировать 2-й закон Ньютона или закон Ома, но совершенно не могут внятно ответить на вопрос типа: **что есть**, например, ***пространство, время,энергия, импульс, масса***…? А ведь именно в умении отвечать на вопросы такого типа, и проявляется вся *Красота* науки, иллюстрирующая одну из главнейших ее задач, а может и *Генеральную*, – **поиск *Смысла Всего*** и ***во Всём***!

Предмет Естествознания. Пространство. Время. Модели.

Попытаемся поразмышлять о вышесказанном. И начнем вот с чего. В письме Карлу Марксу от 30-го мая 1873года Фридрих Энгельс *впервые* четко определил *Предмет Естествознания* а, стало быть, и *Физики*, как основополагающего его раздела. Он сформулировал его так: «***Предмет Естествознания*** *движущаяся Материя, тела.* ***Тела неотделимы от Движений****: их формы и виды можно познать только в Движении…****Познание различных***

форм Движения, и есть Познание тел». Энгельс так же сформулировал и закон о *сохранении Движения материи*: ***«Движение Материи неуничтожимо: оно не возникает не из ничего и не исчезает бесследно, а может только переходить из одной формы в другую»***[1]. Возможно, это и спорно с точки зрения традиционных Религий, но ***с точки зрения Естествознания сие есть Истина***! Быть может и относительная!

Заметим, что под ***Движением*** вообще в *философии и естествознании* понимают ***всякие изменения***, происходящие с материальными объектами в ***Пространстве и Времени***.Но что есть ***Пространство*** и что есть ***Время?***

Сегодня должно чётко понимать, что когда мы говорим о *Трёхмерном Пространстве как о Реальности*, то говорим о ***Пространстве Вещественных Геометрических форм – объектах Реальности из вещества*** [2].

Мы состоим в основном из Вещества – одной из форм Материи. Поэтому ***Трёхмерное Пространство для нас людей планеты Земля Реально и Первично***! *Для других форм Материи имеют место свои Пространства, возможно вложенные в нашу трёхмерность, или параллельные ей, возможно и наоборот.* Об этом свидетельствует достаточно большой *практический Опыт* и *религиозный*, и *научный*, как наших предков, так и современников.

Таким образом, по-видимому, наиболее *целесообразно определить для нас* **Всепространство** как всеобщую совокупность всех Пространств Материи, находящихся во взаимных связях, как **Экстенсивную Структуру Реальности** в общем смысле.

Возможно и без определённой размерности. Ибо **Бог**, как *Разум-Любовь вокруг беспредельные, и Творение этого Разума***Един**.И ***динамически себе тождественен***! [3]. Поэтому-то древние и говорили: **Мысль, Слово и Творение суть в Боге Одно, тогда как для Человеков – Три!** А **Природа** есть то, что образовалось при **Родах** этого Материального Мира, при *Миропоявлении – Миропроявлении* [3].

Но тогда **что есть Время**? Исходя опять же из *коллективного опыта Человечества* на данный момент, наверное, должно утверждать, что **Время** для нас людей **есть Интенсивная Структура Реальности!** Заметим, что возможно очень *многоразмерная Структура*!

Однако для нас землян в первую очередь под ***Временем,*** наверное, стоит понимать и то, о чём писал ещё римлянин Лукреций Кар в поэме «О природе вещей: «*Так и времени нет самого по себе, но предметы сами ведут к ощущеньям того, что в веках совершилось*!» Поэтому здесь на Земле, наверное, правильно исходить в понимании категории «***Время***» именно из этой формулы: время гор…цветов…животных и …людей совершенно разное! В физических же науках мы до сих пор понимаем ***Время***как «*непрерывно текущую* ***длительность***», обозначенную как *t*,– ***Интенсивную Структуру Реальности.*** И это правильно! А в геологии, биологии, психологии… в соответствии с формулой Лукреция Кара следует понимать ещё и как быстроту изменения темпа протекания событий (d/dt), то есть, по сути дела, объединяя эти определения.Заметим, что большой по векам ***практический опыт*** Человечества, в том числе и личный опыт, говорит нам, что имеют место быть и «***щели***» между мирами, и «***петли***», и «***ямы***» времени. И закон «***убыстрения***» времени, явно «*проявивший*» себя особенно в последние пятьдесят лет.

Модели Пространства и Времени. Модели Объектов в современной физике

Принято считать **общую физику и её раздел механику***экспериментальной наукой*, изучающей физические формы Движения материи *научным методом*, то есть через ***Наблюдения, Размышления, Эксперимент, Теорию,***

Практику [4]. Здесь мы *непосредственно* имеем дело с явлениями и объектами Природы, их движениями. Однако заметим, что в любых науках с прилагательным «***теоретическая***» мы *имеем дело уже не с явлениями, процессами и объектами Природы и техники*, а с их ***материальными или идеальными моделями***[2].

В теоретических физико-математических науках мы имеем дело *уже не с Природой*, а только с их идеальными ***физико-математическими*** или как исторически их принято называть «***математическими***»***моделями***. Это нужно всегда помнить, так как здесь всегда висит как «*домоклов меч*» вопрос о ***Сути и Адекватности Реальности***. По-видимому, и учебники следовало бы писать, и «*нормальный*» курс общей физики строить в Высшей Школе исходя из этого.

Моделиотображают действительностьв главном, в существенном с позиций вопросов, поставленных в данной конкретной задаче, которую требуется решить. Вопрос о***соответствии*** той или иноймодели***изучаемому***движению, явлению, процессу разрешается только ***совокупным опытом*** человечества на данный момент. Вопрос об***адекватности Реальности***лежит ещё глубже.

Тогда любимые словосочетания наших философствующих учёных и ортодоксальных физиков такие как: «*пространство-время Миньковского*», «*пространственно-временной континуум*», «*пространство энергии-времени Козырева*» и так далее следует понимать ***только как ряд простейших моделей Пространства и Времени,*** в которых движутся простейшие модели объектов как *геометрическая* или *материальная точка* с большими скоростями или в гравитационном поле. Вопрос об их ***адекватности Реальности*** не решён до сих пор. При этом на сегодня практически не исследованы *модельные Пространства движений* таких модельных объектов, как «*твёрдое тело*» и так далее. Заметим, что на *данный момент* в соответствии с утверждениями энциклопедий и электронных поисковых систем *имеются несколько сотен теорий гравитации* и связанных с этим рассуждений о Пространстве и Времени. Из них менее сорока признаны в рамках ***господствующей Парадигмы*** современной науки «*серьёзными*» – научно убедительными. Так, например, ***закон всемирного тяготения Ньютона*** позволяет достаточно хорошо описывать движение спутников и планет при малых скоростях! Однако при этом **сегодня мы не знаем, что есть** «*на самом деле*» **гравитация?!** И, стало быть, истинно не знаем, – что есть Пространство и что есть Время?! Поэтому-то ещё наши великие предки понимали, что «***предметы наших представлений и исследований всегда отличаются от того, что мы о них думаем***!» Так, например, Платон считал, что *мы этот мир наблюдаем как бы из пещеры как мир теней*. Апостол Павел в «Первом послании к коринфянам» писал, что этот мир «*мы видим как бы черезтусклое стекло*»**.**

Однако если спуститься от «*высоких материй*» к вполне земным проблемам, то например, при чтении лекций в курсе «теоретическая механика» мы понимаем и говорим следующее [2].

Свободная материальная точка как модель есть *модель* ***любогообъекта*** *Природы или техники вне зависимости от их размеров, химического состава* и так далее, ***которую ставят в соответствие при изучении динамики поступательного движения или поступательной части механической формы движения этого объекта.***

И не более! Она *имеет три степени свободы* и движется по *x, y,* и*z* в её ***трёхмерном пространстве движений***, которое по размерности совпадает с размерностью пространства материальных геометрических форм. А твёрдое

тело как модель в общем случае имеет *шесть степеней свободы* и движется в *шестимерном пространстве его движений* с соотсетствии с Л. Эйлером по $x, y, z, \varphi, \psi, \theta$. И так далее.

Движения материи и их меры

В физических науках изучаются *экспериментально и теоретически* физические формы движения материи, такие как *механические* (поступательное движение объекта как целого с его центром масс, вращение объекта как целого и его деформация), *тепловая, электромагнитная, ядерная, спиновая* и так далее. Здесь, согласно например, [2] каждому движению *ставим в соответствие* его ***Меры*** или ***Меру*** – *физические величины* – размерные обобщенные числа (скаляры, векторы, тензоры, спиноры…) При этом размерность определяет ***Качество*** изучаемого, а число – ***Количество*** соответствующего движения. Таким образом, как говорят философы, *Мера* есть единство *Качества* и *Количества*!

Задать меру в физико-математических науках означает:

а) дать ей ***определение****как сохраняющейся* при условии сохранения или стационарности движения. И сконструировать её *аддитивной* (в каждом конкретном случае *аддитивность* проявляется «по-своему»: скалярно, векторно, экстенсивно, интенсивно, относительно вклада движений и т.д.);

б) *указать способ или способы её* ***измерения***;

в) *указать способ или способы её* ***вычисления***;

г) *установить зависимости или законы, определяющие взаимосвязь разных мер, то есть взаимосвязь движений*. [2].

Таким образом, через изучение Мер мы познаём *Движение Объектов* и, стало быть, Мир!

Об энергии, импульсе, массе...

Сегодня принято разделять *Движение объекта* на его ***внутренние движения***, *определяющие качества этого объекта как такового*, и его ***внешние*** по отношению к другим объектам ***движения*** [2].

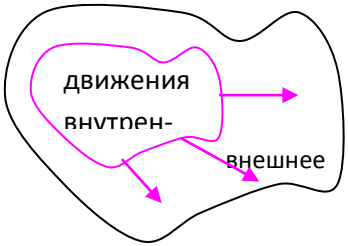

Рис. 1

Физика для *поступательного движения* Объекта, моделируемого ***материальной точкой***, иллюстрирует это схемой (рис. 1) и формулами в естественной системе единиц со скоростью света, принятой за единицу

$$E^2 = m_0^2 + \vec{p}^2, \qquad (2)$$

или в системе СИ:

$$E^2 = m_0^2 c^4 + \vec{p}^2 c^2, \qquad (3)$$

$$E = m_0 c^2 + T + \Pi + Q + \ldots \qquad (4)$$

Таким образом, здесь

E – **энергия** есть *единая феноменологическая динамическая скалярная* ***мера*** *всех физических движений, в которых участвует объект*.

T – кинетическая энергия; Π – потенциальная энергия; Q – количество теплоты; $\vec{p}$ – импульс – *векторная динамическая мера поступательного движения материальной точки; c – скорость света.*

И таким образом, ***Энергия*** есть *универсальная мера* всех физических движений объекта, как внешних, так и внутренних: механических, теплового, электрического… Она *аддитивна относительно вкладов всех его движений*. Эта *мера* является *скалярной*, поскольку движения, в которых участвует объ-

ект, разного типа. Например, *механическоедвижение* включает в себя два векторных и одно тензорное движения, *тепловое* – скалярное, и т.д. *Скалярность* этой универсальной *меры*вызвана тем, что все движения являются движениями разного типа, а из *вектора, тензора, спинора...*всегда можно сделать *скаляр* посредством адекватной математической операции. Это подтверждается и квантовой механикой, так как *оператор энергии тождественен оператору эволюции*.

Формулы (2-4) однозначно обнажают *физический смысл* понятия «масса»:

m_0 – ***масса*** *– единая феноменологическая,* ***динамическая мера*** *всех* ***внутренних движений*** *вещественного объекта, определяющих объект как таковой* ***в их отношении к*** *внешнему механическому* ***поступательному движению.***

И не более. Это утверждение подтверждается анализом множества формул из классической и квантовой механик, ОТО, ядерной физики и физики элементарных частиц. Формула (2) подчёркивает, что масса объекта является ***инвариантом*** *его внешнего поступательного движения.* Поэтому, *по определению,* ***она от скорости зависеть не может***!

В каком же смысле и когда ***массу*** можно называть ***мерой инертности***? Ответим на этот вопрос так. Согласно физическим основам механики со времён И. Ньютона

динамической мерой поступательного движения *любого материального и прежде всего объекта из вещества* ***является егоколичество движения****. Оно же является и его* ***мерой инертности.***

Почему? Потому что разные объекты из вещества и с разными массами одинаково сложно разогнать до одного и того же ***количества движения*** и одинаково сложно остановить. Для этого этим объектам нужно передать одинаковый ***импульс силы***. А всё это и есть проявление инертности. Известно, что при ***V<<C****количество движения* равно $\vec{p} \approx m_0\vec{V}$. В этом классическом приближении *массу* можно считать ***мерой инертности*** объекта при его *поступательном движении.*

Действительно, если *масса* объекта увеличивается, то растет и его *количество движения* при постоянной скорости. При больших скоростях движения $V \le C$ *количество движения*, а не масса,***переопределяется*** в физике так:

$$\vec{p} = \frac{m_0\vec{V}}{\sqrt{(1-\vec{V}^2/C^2}}\cdot \qquad (5)$$

Подчеркнём ещё раз: *масса – это не количество вещества и не мера инертности*, а **мера** всех, в том числе и непознанных ещё физиками **внутренних движений объекта из вещества**, определяющих этот объект сточки зрения физики как таковой – **инвариант внешнего движения**!

Отметим, что по той же причине, что и *энергия, масса* является *скалярной мерой.* Заметим так же, что количеством движения а, стало быть, и инертностью обладают и «*безмассовые*» объекты, например, фотон в рамках господствующей парадигмы физики.

В заключение заметим, что чёткие формулировки фундаментальных понятий и очищение смысла слов в науке всегда являются полезным и благородным делом. Это снимает «*мистический ореол*» с науки для непрофессионалов. Не допускает пользоваться искажёнными до неузнаваемости научными понятиями и вульгаризмами в быту, дисциплинирует самих учёных, преподавателей ВУЗов и учителей школ. И заставляет быть действительно про-

фессионалами, а не фантазёрами при добыче новых знаний и тиражировании их в народные массы.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Энгельс Ф. Диалектика природы. – М.: Изд-во: «Издательство политической литературы». 1987. – 350 с

2. Родионов А.И. Теоретическая механика. Ч.1.Кинематика. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2009. -140 с.

3. Родионов А.И. Теоретическая механика. Ч.3.Динамика. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2010. -240 с.

4. Капица П. Л. Эксперимент, теория, практика. – М: Изд-во «Наука», 1981. – 496 с.

ОТ КИРЛИАНОГРАФИИ К МЕТОДУ ГАЗОРАЗРЯДНОЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ

Б.Д. Суятин, Е.Г. Коробова, Л.В. Ачкасов (*Краснодар*), Д.Б. Суятин (*Лунд/Швеция)*

При прохождениикатегорийного маршрута на перевале Хотю-Тау в Приэльбрусье [1], где руководителем горно-пешеходного путешествия 4-й категории сложности была Р.И. Бочарова (Рая Лобода), нашу группу накрыло мощное грозовое облако. У каждого из участников восхождения с кончиков пальцев, из волос и из всех выступающих, угловатых предметов сыпались искры, наблюдалось интенсивное голубое свечение всех предметов. По распоряжению руководителя походамы отбросили в сторону все металлические предметы и упали плащмя на землю.

Всё вокруг гудело и шипело. Это было впечатляющее явление, которое осталось в памяти на всю жизнь. Вернувшись в Краснодар, я пытался объяснить и понять это необычное, таинственное явление: работал в библиотеке, обсуждал явление с однокурсниками и преподавателями.Наиболее полное объяснение я получил от старшего преподавателя физического факультетаФризена Генриха Ивановича, он также подсказал, что этим явлением в миниатюре занимаются изобретатели-супруги Кирлиан, живущие в доме напротив университета. Телефонов тогда не было, поэтому нежданными гостями с известным в будущем врачём-фониатром Саливоном Леонидом Григорьевичем, явились мы к Семёну Давидовичу, Валентине Хрисанфовне в гости. Они были удивлены и благодарны нам за то, что мы заинтересовались их работой: «Нам из-за границы пишут, приглашают на конференции, а вы первые из краснодарцев, кто заинтересовался нашим изобретением!»

Ученые с мировым именем, супруги Семен Давидович и Валентина Хрисанфовна Кирлиан, родились и работали на Кубани [2]. Однако их имена незнакомы даже большинству земляков, не говоря уже о прочих жителях нашей необъятной страны. В значительной степени это произошло потому, что изобретение четы Кирлиан долгое время было засекречено. Сыграла свою роковую роль и недооцененность открытия на родине ученых. Задача этой небольшой статьи – познакомить широкую аудиторию с одним из важнейших открытий прошлого века, а также с судьбой его авторов.

Справедливости ради стоит заметить, что супруги Кирлиан отнюдь не первые, кому пришла в голову мысль фотографировать с помощью электрических разрядов. Эффект свечения различных объектов, в том числе биологических, в электромагнитных полях высокой напряженности известен уже более двухсот лет. Еще в 1777 году немецкий физик Г. К. Лихтенберг, изучая действие электричества, впервые наблюдал свечение воздуха вокруг изолированного проводника, по которому протекал электрический ток. От-

крытые им «электрические фигуры» позже назвали «фигурами Лихтенберга». Спустя столетие фотограф-любитель В. Монюшко, используя методику Лихтенберга, зафиксировал на светочувствительной пластинке изображения монет и электродов, окруженных скользящими искровыми каналами разнообразной формы. Работы проводились совместно с профессором Д.А. Лачиновым в физической лаборатории лесного института в Петербурге. Результаты совместных исследований были опубликованы в «Записках Императорского русского технического общества».

Следующим значительным этапом в развитии газоразрядной фотографии стали работы белорусского учёного Якова Оттоновича Наркевича-Йодко. Он демонстрировал снимки монет, листьев растений, пальцев рук человека, полученных, как он говорил, «электрическим путем». Он обнаружил свечение человеческих рук в поле высоковольтного генератора и научился фиксировать это свечение на фотопластинке. Яков Оттонович Наркевич-Йодко назвал этот способ фотографирования «электрографией». Наибольших успехов талантливый ученый достиг в исследованиях воздействия электричества на живые организмы и растения. Для получения изображений пальцев рук человека он применил устройство, обеспечивающее безопасность испытуемого. Исследователь отмечал разницу в изображениях на одном участке тела у больного и здорового человека, утомленного и возбужденного, спящего и бодрствующего. Всего им было выполнено более 1500 снимков.

Яков Оттонович Наркевич-Йодко удостоился многих наград, званий и дипломов. К сожалению, его разработки не получили дальнейшего развития и со временем созданный им метод съемки был забыт, а материалы бесследно пропали.

Не менее загадочной и трагичной оказалась судьба талантливого сербского ученого Николы Теслы. Он изобрел высокочастотные трансформаторы и генераторы и первым исследовал токи высокого напряжения.

Экспериментируя на самом себе, Тесла изучал влияние переменных токов различной частоты и силы на человеческий организм. В частности, ученый обнаружил, что при частоте тока свыше 700 Гц электрический ток протекает по поверхности тела, не нанося вреда тканям. Для доказательства безопасности этого способа он подключал себя к цепи высокочастотного переменного тока, демонстрируя разрядку собственного тела в темноте. Результат был фантастическим: все его тело светилось и казалось охваченным голубым пламенем. Больше столетия прошло с того времени, но никому не удалось повторить этот опыт.

Но только благодаря советским изобретателям, Семёну Давидовичу и Валентине Хрисанфовне Кирлиан, обнаруживших это явление независимо от предшественников, метод высокочастотного фотографирования получил широкую известность и им удалось вывести этот методна качественно новый уровень развития. В связи с тем, что именно супругам Кирлиан принадлежит разработка методики газоразрядного фотографирования, оказавшей огромное влияние на развитие науки во всем мире, зарубежные ученые решили сохранить приоритет за советскими коллегами. Поэтому во всем мире за этим явлением закрепилось название «эффект Кирлиана» , а саму методику называют «метод Кирлиана», «газоразрядной фотографией по методу Кирлиана» или «кирлианографией».

Кирлианография, пожалуй, одно из наиболее недооцененных открытий XX века. Возможно, это следствие того, что человечество еще не способно в полной мере осознать, какие возможности оно в себе скрывает. Хотя все больше ученых, особенно на Западе, начинают понимать, что метод Кирлиана – не только принципиально новый способ изучения физических объектов, но

и ключ к глубочайшим тайнам мироздания. О сложной судьбе изобретателей, рождении открытия и перспективах применения метода Кирлианарассказывается в книге Е.Г. Коробовой «Открытие, опередившее время» [2].

Открытие супругов Кирлиан – беспрецедентный прорыв в познании окружающего мира. Оно служит практической пользе человечества в самых разных областях науки и техники, количество которых со временем будет только увеличиваться. Его главное предназначение – способствовать изменению действующей материалистически ориентированной парадигмы современной науки и переориентировать сознание человечества на понимание подлинных основ мироздания. Уже сейчас специалисты признают, что в настоящий момент известных областей применения кирлианографии меньше, чем еще не обнаруженных. И это притом, что метод Кирлиан может применяться практически в любой сфере деятельности человека! Например, в промышленности и дефектоскопии эффект Кирлиана используется в качестве метода неразрушающего контроля. То есть специалисты, вооруженные кирлианографией, могут без изъятия проб или демонтажа конструкций (либо их элементов) выявлять дефекты в металлах, диэлектриках, полупроводниках, композиционных материалах. Это особенно важно в тех случаях, когда рентгеновкие и ультразвуковые исследования по каким-то причинам оказываются несостоятельными или недоступными. В медицине кирлианография – это экспресс-диагностика физического и психического состояния человека,метод диагностики объективного контроля, показывающий все функцинальные изменения, происходящие в организме.Причем диагностика быстрая, лишенная травмирующего воздействия и вредной нагрузки. В отличие от оптической фотографии, фиксирующей внешний вид предметов, и рентгенографии, демонстрирующей внутреннюю структуру объекта, предложенный супругами в 1949 году способ визуализации и фотографирования посредством токов высокой частоты отображал топографическую конфигурацию и диэлектрическое состояние предмета.

Разработки супругов Кирлиан позволили полностью разрешить техническую проблему при выявлениидефектов металлических конструкций.Кирлианография позволяет диагностировать всхожесть семян и помогает разобраться в тонкостях взаимного влияния различных видов растений друг на друга. При использовании лазерной агротехники метод Кирлиан позволяет регистрировать биофизические изменения в семенах растений после обработки на лазерной установке.Кирлианографию приняли также на вооружение эксперты в области геологии и ювелирного искусства.Например, базирующийся на этом принципе прибор, созданный в институте точной механики и оптики, способен установить подлинность драгоценного камня или золотого слитка: у настоящего золота – равномерное свечение, у подделки – нестабильное и разорванное.

В психологии, психиатрии и смежных дисциплинах кирлианография – это метод исследования.Особый интерес представляет возможность оценки психоэмоционального состояния человека для определения психологического типа личности. Также доступны исследования совместимости людей, что открывает перспективы нового подхода к вопросам подбора коллектива, творческой группы, семьи и формирования гармоничных межличностных отношений. Кирлиановский метод – незаменимый индикатор психофизиологических процессов, протекающих внутри каждого из нас. Он позволяет зафиксировать малейшие колебания состояния и даже настроения индивидуума. В ряде западных стран уже давно используют самые разные диагностические приборы, сконструированные на основе принципа, открытого супругами Кирлиан. Они позволяют обнаружить заболевание человека, когда оно не может быть выявлено врачами, еще не проявило себя воочию, но уже су-

ществует в организме. Еще в 70-е годы XX века метод Кирлиан оказался перспективным для исследования биологического состояния человека, помогая определить не только физиологическое, но и его патологическое состояние. К примеру, Р. С. Степанов в своей докторской диссертации пришел к выводу, что между высокочастотными изображениями нормальной ираковой ткани существует четкое различие, а по характеристикам каналов высокочастотного разряда, их геометрии и энергетике при отклонении от нормы можно судить не только о распространении опухолевого процесса, но и о динамике злокачественного роста. С помощью эффекта Кирлиан можно зафиксировать биологически активные точки на теле человека и в режиме реального времени регистрировать эффективность терапии (обратная связь).

Успешно применяется кирлианография для диагностики психических заболеваний, определения биологической активности медикаментов и т. д. Кроме того, кирлианография – единственный метод объективизации наличия экстрасенсорных способностей человека.

Широко применяется метод Кирлиан в криминалистике и судебной экспертизе для выявления случаев подделки документов, обнаружения вытравленного текста, фальшивых купюр и других видов экспертизы. В биологии – это метод бъективного контроля, применяемого для оценки состояния растений. В сельском хозяйстве используется смежное открытие супругов Кирлиан – механизм газового питания растений, что дает возможность повысить урожайность искусственной газовой подкормкой ионизированной углекислотой.

Одним из перспективных электрографических методов исследования состояния и энергетики человека является метод **газоразрядной визуализации (ГРВ),** основанный на известном эффекте Кирлиана. На основе метода ГРВ группой учёных под руководством профессора К.Г. Короткова (ИТМО, Санкт-Петербург) разработан программно-аппаратный комплекс «ГРВ Каме-ра». Комплекс прошёл клинические испытания, внесён в государственный реестр медицинской техники и сертифицирован Министерством Здравоохранения РФ.

Метод ГРВ получает всё более широкое признание и наряду с другими биоэлектрографическими методами, используется в медицине, спорте, психологии и психофизиологии, а в последнее время и в образовательном процессе. Большой интерес вызвали работы, представленные учёными: Л.А. Песоцкой (г. Днепропетровск) «Возможности применения кирлианографии в педагогическом процессе», М.А. Скуратовской (г. Ростов-на-Дону) «Использование ГРВ-графии в подготовке педагогов-дефектологов», С.Г. Джурой (г. Донецк) «Использование ГРВ-камеры для развития дистанционной системы обучения студентов-энергетиков». Более 1000 серьёзных медицинских, спортивных и исследовательских организаций в 63 странах мира работает, применяя метод ГРВ.

Настало время для реализации новых идей и трансформации научного и общественного мировоззрения. И в решении этих актуальных задач, несомненно, своё веское слово скажет кирлианография. В этой связи 20-22 февраля 2018 года в Кубанскомгосударственном университете прошлаМеждународная научно-практическая конференция «На пороге будущих открытий»,где была предложена и единодушно одобрена идея создания открытого общественногообъединения«СоюзКирлианографии» для дальнейшего продвижения и перспективного развития кирлианографии.

Участники конференции считают необходимым:

1. Объединять усилия исследователей, обладающих широкиммировоззрением и пониманием возможных перспектив кирлианографии.

2. Открыть научно-просветительский центр имени С.Д. и В.Х. Кирлиан в Краснодаре.

3. Создать сайт в интернете, что будет способствовать дальнейшему развитию кирлианографии и созданию в будущем Музея Кирлианографии.

4. Учитывая огромный вклад супругов Кирлиан в развитие науки и практические исследования, необходимо ходатайствовать перед администрацией города Краснодара о присвоении площади или аллее именемсупругов Кирлиан и установлении им памятника.

5. Создать дом-музей по ул. Кирова с обязательной программой по краеведению для школьников.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Суятин Б.Д., Суятин Б.Д. Поход длиною в жизнь // Сборник материалов Международной научено-практической конференции памяти Р.И. Бочаровой (Четвёртые «Бочаровские чтения»). – Краснодар, 2016. – С. 25-29.

2. Коробова Е.Г. Открытие, опередившее время. Издательский дом «Magala» – 2017. 102 с.

РАЗДЕЛ II.
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО, ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ФАКТОРЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

В.П. Гусев *(Новосибирск*)

1. Усиление внимания к патриотическому воспитанию молодёжи – веление времени.

Россия конца XX – начала XXI веков переживает сложную ситуацию, так как идёт по новому пути. Нелёгкое её внутреннее положение усугубляется в последние десятилетия всё более обостряющимися глобальными (истощение традиционных легкодоступных природных ресурсов, загрязнение природы, нарушение динамического равновесия в биосфере, терроризм и т.д.), внешнеполитическими и внешнеэкономическими проблемами: события в Сирии, на Украине, экономические и спортивные санкции, размещение сил НАТО вблизи границ Российской Федерации.

Социально-экономические процессы, начавшиеся в конце 80-х годов XX века, привели к духовно-ценностной дезориентации большинства граждан, в первую очередь молодёжи. Деидеологизация всех сфер общественной жизни создала ситуацию духовного вакуума, который стал заполняться чуждыми российскому менталитету ценностям. Учебники истории, СМИ, кинофильмы, произведения других видов искусств до сих пор изобилуют искажением прошлого, принижение роли россиян в решении тех или иных глобальных проблем, перечёркиванием некоторых достижений российского народа в различных сферах жизнедеятельности. Под лозунгом беспристрастности исторические исследования стали ориентировать молодое поколение на ценности и идеалы Запада, умаляя самобытность российской истории, героизм и самоотверженность наших предков. А это очень опасная диверсия: общество, навязываемое сейчас Западом остальному миру, неустойчиво, так как идёт распад всего западного типа жизни, кризис и экономический, и национальный, и духовный.

На этом фоне всё более заметной стала утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. Отсюда возникает необходимость возрождения пристального внимания к патриотическому воспитанию молодёжи на государственном уровне. В программах правительства РФ патриотического воспитания на 2006-2010 и 2011-2015 годы определены основные цели воспитания любви к Родине: консолидация общества и укрепление государства; искоренение экстремизма отдельных групп граждан; повышение духовности россиян; формирование позитивного отношения общества к военной службе.

II. *Сущность патриотизма.*

Что же такое патриотизм и патриотическое воспитание? Определений много, и все они с той или иной позиции раскрывают сущность патриотизма:

1. Преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу («Словарь иностранных слов», М., 1988. С. 376).

2. Любовь е Родине, привязанность к месту своего рождения, месту жительства («Большой энциклопедический словарь», М., 1998. С. 855).

3. Совокупность отношений, идей, эмоций, чувств, настроений, убеждений и действий, направленных на процветание своей Родины (Вырщиков,

Кусмароев «Патриотизм на службе России», ж. «Воспитание школьников», 2006, №3, стр. 7).

4. Гордость за все достижения своего народа и осознание всех его исторических ошибок.

5. Объективная оценка положения и действий родной страны, сочетающиеся с оптимистичным взглядом на вектор её развития в будущем.

В этих трактовках чётко просматриваются основные принципы и задачи патриотического воспитания. Цель его – добиться осознанного восприятия молодёжью знаний о лучших традициях российского народа, героической борьбе, подвигах, талантах, нравственных качествах сынов Отечества, любви к гербу, флагу, гимну страны, непримиримости к врагам России. Главную роль в решении этих проблем играет изучение истории, прежде всего – истории нашей страны. Знание истории (страны, региона, города, района, улицы, семьи) помогает определить жизненную общественную позицию. На основе знаний о прошлом развивается умение человека ориентироваться в событиях дня сегодняшнего, предвидеть будущее.

III. *Основные принципы патриотического воспитания.*

Патриотическое воспитание осуществляется на основе объективного изучения исторического прошлого.

На рубеже XX-XXI веков достижения обновляющейся России не так велики, чтобы вызвать у молодёжи дух патриотизма. Прошлое зачастую не вызывает гордости за жизнь далёких и близких предшественников по причине очернительства фальсификации истории (даже истории Великой Отечественной войны), влияния западной пропаганды, да и своей Пятой колонны. В данной ситуации необходимо показывать все достижения Руси – России – СССР – Российской Федерации независимо от того, каким было государство – княжеским, царским, советским. «Государства постоянно борются друг с другом на международной арене. Это соперничество не имеет ни конца, ни рамок, в которых оно происходит. В рамках этой борьбы лидеры стран обязаны отдавать приказы, совершать действия, которые иногда не могут быть объяснены публично… Совершает ли власть ошибки? Безусловно. Вопрос только в соотношении правильных и неправильных решений и их последствий для страны. Мерило тут может быть только такое: если стране польза – значит, правильно; если лидер принёс больше пользы, чем вреда, – значит, хороший государственный деятель. Всё остальное лишь эмоции» (Н. Стариков «Война чужими руками» М. Эксмо, 2017, с. 145-146). О достижениях соотечественников должны знакомить учащихся учителя других учебных дисциплин.

1. Патриотическое воспитание осуществляется путём показа героической борьбы, подвигов, талантов российских граждан.

На уроках, во внеклассной работе необходимо доносить до учащихся жертвенность поступков наши соотечественников: жертвовали состоянием, любовью, жизнью во имя интересов Отечества. Не хотели умирать крестьянин Иван Сусанин, полководец Пётр Багратион, Александр Матросов, Зоя Космодемьянская, краснодонцы…Жертвовали уютом, благополучием геологи, рабочие, колхозники, интеллигенция в годы индустриализации и коллективизации, восстановления разрушенного войной хозяйства, целинники…

2. Патриотическое воспитание включает в себя формирование высоких нравственных качеств.

В учебниках, учебных пособиях редко просматривается нравственная сторона поступка, поведения, события, факта. Нравственно ли поступали историк С.М. Соловьёв, писатель Ф.М. Достоевский, желавших поражения России в Крымской войне, В.И. Ульянов (Ленин), выдвинувший лозунг по-

ражения своего правительства в Первой мировой войне, А.Н. Демидов, крупнейший русский заводчик, снабжавший Францию деньгами во время той же Крымской войны?

Как оценить с нравственных позиций высказывания:

1) А.Х. Бенкендорфа «Прошедшее России удивительно, её настоящее более чем великолепно. Что же касается будущего, то оно выше всего, что может нарисовать самое смелое воображение»;

2) «Прощай, немытая Россия, страна рабов, страна господ» М.Ю. Лермонтова;

3) «Отечество славлю, которое есть, но трижды – которое будет» ВВ. Маяковского?

Как оценить действия советских разведчиков, всеми способами добывавшими сведения о секретах атомной бомбы у американских учёных-атомщиков? Кто из них может быть отнесён к патриотам, а кто нет? Любил ли Лермонтов Россию? Если нет, то почему «люблю Отчизну я, но странною любовью», почему он славит Бородино 1812 года, русского солдата, его героизм? Был ли патриотом А.С. Пушкин, призывавший «посвятить души прекрасные порывы» крепостнической России и восхвалявший Николая I:

«Его я просто полюбил:
Он бодро, честно правит нами;
Россию вдруг он оживил
Войной, надеждами, трудами»?

Если отойти от идеологических и других пристрастий, то нетрудно понять, что все они – истинные патриоты России, но в силу своих нравственных устоев, социального или служебного положения выражали и проявляли свою любовь глубоко индивидуально, по-разному.

3. Патриотическое воспитание не допускает проявления высокомерного превосходства своего народа над другим, эгоизма, «шапкозакидательства», исключает незаслуженное восхваление своего народа, не преувеличивает его успехи, не допускает недооценки противостоящей стороны в мирное или военное время.

4. Патриотическое воспитание осуществляется на выработке непримиримости к недоброжелателям и врагам Отечества, носит наступательный характер.

Требуют исправления, допущенные некоторыми высокопоставленными лицами и СМИ идеи об отсутствии у России врагов и недоброжелателей. Их много. Они действуют экономически, экологически, идеологически, пытаясь подорвать устои России, нанести ей ущерб, сделать зависимой от себя. Надо перестать каяться перед недругами России. «Признание ошибок, покаяние – это хорошо только для частного человека. Для государства признание своих ошибок наносит колоссальный удар по престижу и является огромной помощью его соперникам. Именно поэтому лидеры Запада никогда не каются за прегрешения своих стран, именно поэтому либералы и Пятая колонна всегда настаивают на «покаянии» России. Государство никогда не должно извиняться за свои действия… Потому что «извинения» и «покаяние» в политике имеют куда более разрушительные и гибельные для государства последствия, нежели само действие, за которое собрались «каяться». Подобные «извинения» перед другими государствами и чужими народами всегда являются предательством по отношению к своим собственным солдатам, выполнившим приказ Родины, и ничего, кроме новых осложнений на международной арене, не приносят» (Н. Стариков «Война чужими руками», с. 146-147 (Катынские события, ввод войск в Афганистан и т.п.)

IV. *Роль краеведческой работы в патриотическом воспитании школьников.*

Важное место в патриотическом воспитании учащихся занимает изучение истории родного края. По образному выражению Д.С. Лихачёва, краеведение способствует формированию «нравственной оседлости населения», «чувства Родины». Местная история «увязывает в сознании школьников жизнь и быт любого населённого пункта страны в понятие нашей огромной Родины». Нужно знать свой край, потому что это помогает изменить его облик. Бесспорен и развивающий потенциал краеведения. Открытие в знакомом окружении незнакомого, поиск в привычной для учащихся среде новых сведений – увлекательный процесс познания, способствующий формированию познавательного интереса к истории родного края и страны в целом, создаёт благоприятные условия для организации различных заданий творческого характера, применения в учебной деятельности разнообразных элементов поиска и исследования, широкого использования местных источников. Использование краеведческого материала способствует обострению внимания учащихся к фактам и явлениям окружающей действительности, помогает выработке у них самостоятельного творческого мышления, умений и навыков практического применения поученных знаний. Краеведение помогает учащимся осмыслить процесс исторического развития, а в результате – понять проблемы современности, выработать собственную гражданскую позицию. Страницы истории родного края дают немало примеров преданности и любви к своему Отечеству, жизни во благо Родины.

Придавая важное значение краеведению в системе патриотического воспитания, для учащихся 5-х классов в 2015 – 2016 учебном году в МБОУ «Лицей №28» Калининского района г. Новосибирска был введён факультативный курс «Новосибирсковедение», рассчитанный на

17 часов для каждого из 4-х классов. После изучения курса сложилось творческое объединение «Люби и знай свой край родной» из 8 активных членов. При проведении масштабных мероприятий привлекаются не только члены объединения (до 20 человек).

Исследовательские работы 2015-2016 учебного года:

- «История страны в названиях одной улицы», автор Катя П. (улица Бийская – Вегмана – Байдукова – Совнархозовская – Депутатская). Выступление перед одноклассниками.
- «Трудовой подвиг Николая Лунина на алтарь Победы в Великой Отечественной войне», автор Никита Г Выступление перед учащимися 5-6-х классов, на конкурсе в ЦДТ «Галактика» Дзержинского района г. Новосибирска (диплом лауреата I степени). Во время экскурсии по маршруту: лицей № 28 – памятник Учителю – памятник «Паровоз Лунина» – Монумент Славы – площадь Свердлова – Сквер Героев революции» экскурсоводом у памятника «Паровоз Лунина» былНикита Г.

2016-2017 учебный год:

- «С чего начинается Родина. История Калининского района», Роман Д.. выступления перед учащимися 6-7-х классов по заявкам классных руководителей, на конкурсе творческих работ ЦДТ «Содружество» Калининского района (диплом лауреата);
- «Сибиряки в Отечественной войне 1812 г. и заграничных походах русской армии», автор Егор Б. Выступления перед учащимися 8-х классов при прохождении соответствующей темы по истории, на районных исторических чтениях (I место). Рецензировал данную работу кандидат исторических наук Ю.А. Фабрика.

- исследовательский проект (виртуальная экскурсия) «Новосибирск – фронту в годы Великой Отечественной войны» (маршрут: лицей №28 – памятник студентам и преподавателям НИИЖТа, ушедшим и погибшим на фронтах войны – улица Перевозчикова – памятник Учителю – вокзал «Новосибирск-Главный – паровоз Лунина – Монумент Славы – памятник Покрышкину на площади имени К. Маркса – памятник блокадникам Ленинграда – памятник Борису Богаткову – площадь имени Свердлова – улица имени О. Жилиной – завод имени Чкалова – лицей №28). Авторы Настя К.,Никита Г.С материалами данного проекта авторы выступали на школьной конференции в рамках Недели общественных наук. Участники городского конкурса исследовательских проектов;
- встреча членов объединения «Люби и знай свой край родной» с Антониной Ивановной Лобовой, маленькой девочкой вывезенной и блокадного Ленинграда.

Краеведческий материал широко использовался при проведении интеллектуальной игры, посвящённой 75-летию битвы за Москву: команды учащихся 6-х классов при проведении конкурса должны были назвать имена новосибирцев – Героев Советского Союза, об одном из них представить презентацию, назвать улицы Новосибирска в честь участников Великой Отечественной войны.

2017-2018 учебный год:

- исследовательская работа «Улицы Калининского район г. Новосибирска», автор Егор Б. I место в конкурсе творческих работ ЦДТ «Содружество» Калининского района. Интересен метод работы. Сделан список улиц района (106). Проведена классификация их. Получился план работы: 1. Улицы, названные в честь исторических деятелей XIII, XVII, XVIII веков (А. Невского, Б. Хмельницкого, С. Разина, Е. Пугачёва). 2. Улицы, связанные с революционным движение в России и даже мира (МОПРа, А. Лежена). 3.Отражение индустриализации страны и стахановского движения в СССР. 4. В память о Великой Отечественной войне. 5. Современные сою\бытия на карте района (Курчатова, Свечникова, Шилохвостова). Идёт подготовка к районным историческим чтениям, которые будут посвящены 125-типятилетию города Новосибирска. В соответствии с планом мероприятий, посвященных 100-летию Великой Октябрьской социалистической революции, мною, Гусевым В.П., прочитана лекция в 12 классах (параллели 5-8 классов) «Установление Советской власти в г. Новониколаевске». В ходе лекции учащиеся познакомились с основными событиями борьбы за Советскую власть в городе, с рождением Сквера Героев Революции, появлением на карте города новых названий, связанных с этими событиями: Октябрьский район (Закаменский), улицы Якушева (Змеиногорская, 1966 г.), Д. Ковальчук (Покровская, 1924 г.), Серебренниковская (Александровская, 1920 г.), Романова (Гуляевская, 1924 г.), семьи Шамшиных (Логовская).

Участники творческого объединения «Люби и знай свой край родной» в ходе исследовательской работы приобретают навыки поиска, отбора, классификации материалов различных источников, оформления работ, взаимодействия друг с другом, учителем, родителями, публичного выступления. А самое главное – становятся причастными к истории родного края, страны, формируя активную жизненную позицию гражданина.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО КУЗБАССА»

О.Ю. Моисеева, Е.В. Чебоксарова ***(Кемерово/Россия)***

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом.

В условиях значительных изменений педагоги современной школы должны найти нравственные силы, знания, мудрость, мужество и терпение, а главное – желание и веру организовать воспитательно – образовательный процесс так, чтобы создать в школе благоприятные условия для формирования и развития Личности духовно-нравственной, высококультурной, интеллектуальной, социально-активной, гуманной.

Отталкиваясь от общественных, нравственных и духовных ценностей, наше образовательное учреждение определило ключевую цель – воспитание и развитие высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России, приобщение обучающихся к нравственным и духовным ценностям.

А формирование духовных и нравственных ценностей начинается с семьи, со знания истории школы, города, региона.

С целью формирования у учащихся духовно-нравственных ценностей, приобщения детей к культурному наследию своего края авторский коллектив образовательного учреждения начал работать над созданием программы внеурочной деятельности. Цель программы – изучение становления и развития культурного и художественного наследия Кузбасса, формирование убеждения в необходимости и возможности участия каждого в развитии и становлении культуры своего края.

Приоритетные направления программы: духовность, нравственность, творчество, формирование патриотических и гражданских качеств личности. Основная задача учителя состоит в том, чтобы пробудить у ребёнка интерес к культурному и художественному наследию региона, заставить задуматься о ценностном отношении к произведениям искусства.

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура и искусство предстают перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С. Лихачева, «в преодолении времени».

Новизна программы в том, что она направлена на поддержку становления и развития высоконравственной, творческой, компетентной личности, принимающей судьбу своей страны, региона, города как свою личную. Личности, осознающей ответственность за ее настоящее и будущее, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации, подготовленного к жизненному самоопределению. Отличительной особенностью программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

Форма организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

*Теоретические занятия (урочная, внеурочная, внешкольная):*беседы, предметные уроки (история, география, искусство, МХК, музыка, ИЗО), встречи с интересными людьми, литературно-музыкальные композиции,просмотр и обсуждение видеоматериала, экскурсии (урочная, внеурочная, внешкольная), поездки, походы по историческим и памятным местам

Практические занятия(урочная, внеурочная, внешкольная): творческие конкурсы, календарные праздники, коллективные творческие дела, проведение фотосессий о культурных достопримечательностях родного города, края, акции «Культура Кузбасса начинается с меня», «Сохраним культурное наследие Кузбасса», «Наше поколение за культурный Кузбасс», викторины, интеллектуально-познавательные игры, тренинги, наблюдения обучающихся за событиями в городе, регионе, обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций, заочные путешествия, творческие проекты, презентации, проведение выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров.

Программа рассчитана на 105 часов: 5-7 классы (час в неделю)

Продолжительность занятий: 5-7 классы – 45 минут.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению «Культура и искусство Кузбасса».

*«Социальный заказ» сегодняшнего и завтрашнего общества на выпускника основной школы складывается из следующих компонентов:*любовь к своему краю, его культуре, искусству и духовным традициям;осознание и понимание ценностей человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;познание мира, осознание ценность труда, науки и творчества;социальная активность, уважение других людей, умение вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;осознанно выполнятьправила здорового и целесообразного образа жизни;

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебные действия.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ в каждом классе состоит нескольких разделов.

Раздел 1: «Культура Кузбасса начинается с меня».

Раздел 2: « Символика Кемеровской области».

Раздел 3: « Культурные и архитектурные достопримечательности региона».

Раздел 4: «Архитектурный облик городов Кузбасса».

Раздел 5: « Семь чудес Кузбасса».

Раздел 6: « Семь чудес южной части Кузбасса – города Новокузнецка».

Раздел 7: «Обычаи, обряды, культурные традиции народов Кузбасса».

Раздел 8: «Защита исследовательских проектов». Что я знаю о культурном наследии родной Кузнецкой земли?(защита творческих проектов).

Применение программы « Культура и искусство Кузбасса» в воспитательном процессе обеспечит системный подход к созданию условий для становления и развития высоконравственной, ответственной, толерантной личности, приобщенной к нравственным и духовным ценностям, к традициям своего края. Анализ опыта работы показал, что данная программа имеет положительный опыт ее реализации. Увеличилось количество школьников, заинтересованных в познании культуры и искусства родного края (результаты анкетирования). Наблюдается развитие творческого мышления и инициативы учащихся. По результатам мониторинга воспитательной деятельности видно повышение процента участия школьников в проведении и подготовке

внеклассных мероприятий по духовно- нравственному направлению. Использование данной программы делает изучение культуры и искусства Кузбасса очень доступным, эмоциональным фактором формирования духовно богатой и гармонично-развитой личности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников. – М.:2010.

2. Асмолова, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия. – М.:Просвещение, 2010, 119 с.

3. Григорьев, Д.В., Степанов, П.В. Внеурочная деятельность школьников./ Методический конструктор. – М.: Просвещение, 2010, 223 с.

4. Жарковская, Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях/Т.Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании – 2003 – №3 – С. 9-12

5. Каганский, В. Л. Методологические основания регионального анализа как культурной практики/В. Л. Каганский // Культура в современном мире : науч.-информ. сб. – 1997. – Вып. 3. – С. 4–29.

6. Луначарский, А. В. Основы художественного образования/А. В. Луначарский.

ФОРМИРОВАНИЕ АНТИКОРРУПЦИОННОГО СОЗНАНИЯ УЧАЩИХСЯ – НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИИ

Г.К. Балабушевич *(Новосибирск*)

Коррупция воспринимается многими молодыми людьми как неотъемлемая и вполне допустимая часть жизни взрослых. Возможно – ли «формировать в обществе нетерпимость к коррупционному поведению», что является в соответствии со ст. 6 Федерального закона «О противодействии коррупции», принятого в 2008 году, одной из мер по профилактике коррупции? Ответ на этот вопрос содержится в президентском Национальном плане противодействия коррупции: необходимо повышать правовую культуру общества в целом.

В школьном возрасте происходит активная социализация личности, в том числе, и правовая. Именно в этот период необходимо формировать у граждан Российской Федерации антикоррупционное сознание. Результатом правовой социализации личности должно стать наличие у человека твердых знаний, взглядов и убеждений, не позволяющих ему вступать в коррупционные отношения по различным мотивам: и из-за страха быть наказанным, и из-за высокого чувства собственного достоинства и ответственности, и из-за признания права, законности высшими социальными ценностями.

Минимальный набор требующих изучения школьниками вопросов содержится в Статье 1 Федерального закона «О противодействии коррупции» в самом определении коррупции: понятие взятки, ответственность за дачу и получение взятки, понятие злоупотреблений служебным положением и полномочиями, должностное положение и его незаконное использование, коммерческий подкуп, получение выгоды, предоставление выгоды, законные интересы общества и государства.

В последние годы уделяется внимание профилактике коррупционного поведения. С этой целью создаются образовательные программы для учащихся и учителей, проводятся конференции, соответствующая информация размещается на сайтах образовательных организаций.

Но сколько разнообразных проектов: обучение правам человека, основам финансовой грамотности, международному гуманитарному праву, и еще, и еще родилось и исчезло без видимого результата! Автору довелось участвовать во всевозможных новых программах гражданского образования как учителю и тьютору. Все они похожи: основное их содержание – правоведение. И даже обществознание, которое является в соответствии с образовательными стандартами одним из основных предметов, кроме права и экономики никаких существенных модулей не содержит.

Неужели тем, кто «проталкивает» новые программы и, видимо, отчитывается за их внедрение, не ясно, что такими эпизодическими деяниями не достичь провозглашаемых результатов!Между тем есть простой и очевидный способ «объять необъятное»: в программу общего образования наряду с обществознанием ввести полноценный курс права, где на каждой возрастной ступени найдется место всем вопросам, в той или иной степени связанным с формированием позитивного правового сознания.

Но, так или иначе, формировать антикоррупционное сознание граждан России необходимо, и основной «удар» опять принимает система образования. Опираясь на многолетний опыт работы с детьми и непосредственное знакомство с учительской средой, хотела бы подчеркнуть, что работать только со школьниками в данном направлении недостаточно. Проводить формальные уроки, объясняя на уровне понятий, что такое взятка и «что за это будет» – бесперспективное дело. Ответят учащиеся правильно, но как поведут себя в жизни? Ведь они знают: «Все дают и берут взятки!». В образовательной организации должна быть создана особая среда: открытая и честная. Чтобы, разоткровенничавшись в 11 классе с учителем, уже взрослый человек не сказал, что когда его записывали в переполненный первый класс, родители оказали школе «спонсорскую помощь», а в начальной школе он нес подарок в день учителя не потому, что это был порыв души, а потому, что так надо, чтобы, как сказала мама, учительница хорошо к нему относилась. Понятно, почему некоторые учителя возражают против проведения антикоррупционных уроков: их собственный жизненный опыт этому не способствует.

Антикоррупционные программы для школьников должны сочетать в себе не только правовую информацию, но и обращаться к душе ребенка: а это возможно, в том числе и через литературу. Неплохо было бы и на уроках математики или экономики решать соответствующие задачи и устанавливать, какие потери несет государство или конкретная организация из-за коррупции.Я не призываю слагать и петь гимны против коррупции на уроках пения, но большая часть школьных базовых предметов может способствовать формированию антикоррупционного сознания.Формировать антикоррупционное сознание, бесспорно, надо и у учителей.

Представляется необходимой подготовка комплексной многоуровневой и многолетней программы формирования антикоррупционного сознания граждан для образовательных организаций с разделами для учащихся и студентов, для учителей и преподавателей, повышающих свою квалификацию, для руководителей общеобразовательных учреждений. Сложно даже представить, насколько огромна данная работа, но, может быть, она принесет плоды хотя бы через десятилетия.

В качестве одного из возможных вариантов программы элективного курса для учащихся 10-11 классов, частично и для педагогических работников, может быть использована авторская программа «Антикоррупция» (36 часов). При разработке курса и в практической деятельности использовался опыт Коалиции против коррупции Томской области, Коалиции «Партнерство по

противодействию коррупции» Самарской области и большей частью собственный опыт автора.

Программа включает следующие вопросы:

- Борьба с коррупций в истории России. Понятие коррупции. Наказания за коррупционные преступления на различных этапах развития правовой системы России.
- Коррупция и права человека. Права и обязанности граждан в сфере государственного и муниципального управления.
- Явление коррупции в его многообразии. Участники коррупционных отношений.
- Сферы проявления коррупции. Политический, экономический, правовой аспекты проявления коррупции.
- «Моя гражданская позиция».
- Опыт противодействия коррупции в нашей стране и за рубежом. Национальная стратегия противодействия коррупции. Способы и методы борьбы с коррупцией в гражданском обществе.
- Международные документы о борьбе с коррупцией. ООН и вопросы борьбы скоррупцией.
- Федеральный закон РФ «О государственной гражданской службе РФ» от 27.07.2004 № 79-ФЗ. Государственная гражданская служба. Статус государственного служащего. Ограничения и запреты, связанные с гражданской службой.
- Федеральный закон РФ «О муниципальной службе в Российской Федерации» от 02.03.2007 № 25-ФЗ. Муниципальная служба. Статус муниципального служащего. Ограничения и запреты, связанные с муниципальной службой.
- Юридическая ответственность за коррупционное поведение. Субъекты ответственности. Наказания.
- Источники поддержки в противодействии коррупции. Правоохранительные органы. Общественные организации. Средства массовой информации.
- Проблемы коррупции в художественной литературе.

Практическими занятиями могут быть экскурсии в Следственный комитет или Прокуратуру, написание эссе на темы: «Можно ли победить коррупцию?», «Как воспитать честного чиновника?», «Моя роль в противодействии коррупции».

Данная программа позволяет не только и не столько изучить явление коррупции как одну из форм нарушения прав человека в Российской Федерации, как способствует выработке негативного отношения, иммунитета к коррупционным отношениям и желания и готовности противодействия таковым. Помимо знаний, важными содержательными компонентами курса являются: социальные навыки, умения, совокупность моральных норм и гуманистических ценностей; правовые нормы, лежащие в основе правомерного поведения. Не менее важным элементом содержания курса является опыт познавательной и практической деятельности, включающий работу с адаптированными источниками социальной информации; решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации; учебную коммуникацию, опыт проектной деятельности в учебном процессе и социальной практике.

Изучение курса направлено на достижение следующих целей:

- развитие личности в ответственный период социального взросления человека, ее познавательных интересов, критического мышления в процессе восприятия социальной (в том числе правовой) информации и определения

собственной позиции; нравственной и правовой культуры, способности к самоопределению и самореализации;

- воспитание гражданской ответственности, уважения к социальным нормам; приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- освоение на уровне функциональной грамотности системы знаний, необходимых для социальной адаптации: об обществе; основных социальных ролях; позитивно оцениваемых обществом качествах личности, позволяющих успешно взаимодействовать в социальной среде; способах регулирования общественных отношений; механизмах реализации и защиты прав человека и гражданина;
- овладение умениями познавательной, коммуникативной, практической деятельности;
- формирование опыта применения полученных знаний для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданско-общественной деятельности; межличностных отношениях; самостоятельной познавательной деятельности.

Программа предусматривает формирование общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций, в том числе:

- сознательная организация свей познавательной деятельности;
- причинно-следственный анализ;
- исследование несложных реальных связей и зависимостей;
- определение сущностных характеристик изучаемого объекта; выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов;
- поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа;
- объяснение изученных положений на конкретных примерах;
- оценка своего поведения, выполнение этических и правовых норм;
- определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения.

В результате изучения курса учащиеся должен будут знать/пониматьчто такое коррупция, сферы ее проявления, способы и методы борьбы с коррупцией в России и мире, международные документы и российское законодательство о противодействии коррупции, меры юридической ответственность за коррупционное поведение а также уметь оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалы СМИ, учебный текст и другие адаптированные источники), использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Конституция РФ.

2. Национальная стратегия противодействия коррупции, утв. Указом Президента РФ от 13 апреля 2010 г. № 460

3.Федеральный закон РФ «О противодействии коррупции» от 25.12 2008 № 273-ФЗ (ред. от 22.12.2014).

4. Федеральный закон РФ «О государственной гражданской службе РФ».

5. Федеральный закон РФ «О муниципальной службе в Российской Федерации».
6. Резолюция 7 Восьмого конгресса ООН по предупреждению преступности и обращению с правонарушителями.
7. «Противодействие коррупции организациями гражданского общества: из опыта реализации программы «Партнерство в противодействии коррупции»» – «Курсив», 2004.
8. Г.К. Балабушевич «Формирование антикоррупционного сознания детей в общеобразовательном учреждении» Преодоление коррупции – главное условие утверждения правового государства. Межведомственный научный сборник/М. 2009. Том 1(39).
9. Г.К. Балабушевич «Формирование антикоррупционого сознания молодежи в общеобразовательном учреждении» Борьба с коррупцией в системе государственного и муниципального управления: уроки реформ: сб. докл. 20-й междунар. науч.-практ. конф. в 3 ч./под науч. ред. И.В.Князевой; СибАГС. – Новосибирск: Изд-во СибАГС, 2011. – Ч. 1.
10. Г.К. Балабушевич «Формирование антикоррупционного сознания в общеобразовательном учреждении – необходимая составляющая противодействия коррупции» // Проблемы и перспективы развития государства и права в XXI веке: материалы международной научно – практической конференции/под ред. И.А.Шаралдаевой. – Улан-Уде, Издательство ВСГУТУ, 2012. – 150 с.
11. Г.К. Балабушевич «К вопросу о формировании антикоррупционного сознания учащихся общеобразовательной школы» // Право и современные государства/LAW AND MODERN STATES. Научно-практический журнал, – Москва, № 4 2015 г.

ОБ ОСНОВНОМ ТОРМОЗЕ РАЗВИТИЯ РОССИИ СЕГОДНЯ

А.И. Родионов ***(Новосибирск, НГТУ)***

О бедах России достаточно много сказано в том числе, например, в наших работах [1-3]. Обсудим *Основную Беду современной России*. Ещё ранний К. Маркс утверждал, что *в частной собственности бюрократии находится государство*. А Иван Лукич Солоневич – рыцарь Белой Идеи XX века, в своём фундаментальном труде [4] обоснованно говорил об одной из главных бед СССР его времени и будущей России. Беды, *заключающейся в чрезмерно расширенном воспроизводстве национального чиновничества*. Действительно, история, опыт Человечества констатируют, что *продуктом бюрократии являются всегда только сама бюрократия, непрерывно воспроизводящая только саму себя, и сопутствующие своей деятельности, как правило, «пустые» бумаги* [1-3].

Посмотрим, как менялась численность чиновников в нашей стране в XX и XXI веках. В предреволюционный период во всей *Российской Империи функционировало лишь 250 тыс. государственных бюрократов – чиновников и в большинстве из дворянского сословия.* При этом в империи с учетом Польши и Финляндии проживало почти 180млн. человек. Количество «пролетарских» чиновников в советской России при Ленине уже достигло 300 тысяч. При Сталине их уже было 1,837млн. При Хрущёве – 1,460 млн, а при Брежневе – 1,755 млн. В 1991г. в СССР проживало 293 млн. человек. Численность же госслужащих Советского Союза при Горбачёве значительно выросла, и приблизилась к 2,390 млн. человек. В постсоветское время наблюдается неуклонный рост численности чиновников в России, несмотря на

то, что численность населения падала. Эта тенденция началась при Ельцине, и с тех пор ежегодный прирост чиновников постоянно увеличивался от 50 до 150 тысяч. Например, по данным Росстата в 2005 году армияроссийских чиновниковвыросла на 10,9%,а количество служащих *в органах власти* составило 1,362млн. человек, то есть столько же как при Хрущёве во всём Советском Союзе (http://cyclowiki.org/wiki). Далее последовало небольшое сокращение по «указу сверху». Согласно Росстату на первое июня 2014 года в РФ с учётом Крыма проживало 144,1 млн. человек. А государственной российской бюрократии на 16.10.14. было уже 1,455 млн. человек. Скрупулезные подсчёты, проведённые сотрудниками еженедельника «Аргументы и факты» и представленные в АиФ в №88 от 22.02.12, дали суммарную оценку российского чиновничества всех уровней почти в 6 млн человек!!! А это тупик и медленная агония государства! Таким образом, у нас в современной России образно говоря, работает «один с сошкой», а кушают «семеро с ложкой»! Задумайтесь об этом русские люди! И этот процесс, к сожалению, идёт с нарастающим темпом. Сегодня «бумажный бюрократический ком» в образовании, в медицине, в академической науке, в производстве… постоянно давит нормальное функционирование этих отраслей. Высшему российскому чиновничеству, не обременённому цельным патриотическим национальным мировоззрением и склонному к либерализму, воровству, «обожанию» денег и комфорта, может «в душе» иногда и хочется сделать для России «как лучше», а получается «как всегда», или хуже. Словом, «благими намерениями дорога по-прежнему в ад умащена»!

Таким образом, делаем вывод – *современное преизбыточное чиновничество является главным тормозом в развитии нашей Родины сегодня*!

О необходимости подготовки немногочисленной профессиональной национальной патриотической элиты России

Вопрос о воспроизводстве новой эффективной, немногочисленной патриотически настроенной элиты, сцементированной едиными национальными целями и интересами, целостным мировоззрением, ***становится главной задачей****современной России.*

Известные из нашей истории варианты российских госэлит, таких как, дворянская в Российской Империи, партийно-номенклатурная в СССР, и бюрократически-олигархическая сейчас в РФ, сегодня полностью исчерпали себя.

Действительно, в современной России от великой Дворянской Культуры Романовской империи, в том числе и культуры управления, остались даже не «брызги», а только «осколки от разбитой бутылки из под шампанского». Естественно, что высокий интеллектуальный и культурный потенциал потомков Российского дворянства обязан быть использован в строительстве современной процветающей России. Советский опыт также исчерпал себя, однако возможно может быть успешно использован только в условиях мобилизационной экономики, то есть в условиях глобальных чрезвычайных ситуаций или войны. В современной РФ нас, русских, порядка 85% по результатам переписи! Управленческая и олигархическая части нашей современной элиты во многом не русской, как по духу, так и по национальности, оказались сильно заражёнными бациллами либерализма, воровства и стяжательства. Что же нам делать в таком случае?

Отвечаем: позитивный интегральный опыт наших предков может стать основой воспроизводства немногочисленной *профессиональной патриотической национальной элиты* современной России. *Без такой элиты наше многонациональное государство нормально функционировать не сможет.*

Её создание сегодня жизненно необходимо для оздоровления и укрепления современного Российского государства. А элита, как известно, *взращивается и выпестовывается только смолоду*. Об этом говорит коллективный опыт человечества.

Мы считаем, что процесс воспроизводства национальной элиты в нашем, на 85% мононациональном государстве, в настоящее время следует связать, прежде всего, с Русским Православием и институтом казачьих кадетских корпусов. Почему? Несколько лет тому назад Конгресс США официально объявил «*врагом номер один»* для Америки не Китай с Ираном, не Россию тогда, а именно *Русское Православие* [1]?! И обещал *развалить* нашу Церковь изнутри, так же, как он помог сделать это нам, *по нашему безумию и бездумью* с СССР, хотя на то и *было попустительство Божие*! Заметим, что это заседание Конгресса США было показано по кабельному телевидению и у нас в России.

События последнего времени в России и мире непрерывно демонстрируют нам, русским, что *атака* на наши Православие и государственность *идет с нарастающими темпами.*Теперь уже и Россия, а не только Русская Православная Церковь, официально враг №1 у Америки и Запада.

Всё это однозначно указывает на то, что всем гражданам РФ, независимо от национальности и принадлежности к той или иной религиозной конфессии, надо осознать следующее. У *России* сегодня, а собственно, и всегда, *не было, нет, и не будет других таких наипреданнейших союзников как Российская Православная Церковь, Армия и Военно-морской флот* [2].

С учётом сказанного духовной опорой для русских сегодня остаётся, прежде всего, почти полуторатысячелетний *православный опыт познания Души и Природы человека*, правильного, безгреховного, гармоничного отношения и взаимодействия с окружающей Природой и самой Жизнью [1,2,5]. *Другого на сегодня просто нет*!

Здесь слово «*русский»* мы понимаем *как прилагательное*. Ибо все мы: и великоросс, и украинец, и белорус, и осетин, и еврей…– идентифицируемся за рубежом как «русские», как носители великой русской культуры, ставшей неотъемлемой частью нашей цивилизации. А основа этой многонациональной культуры более тысячи лет есть, прежде всего, *Русское Православие*! Оно *является той скрепой*, которая соединяет на протяжении более чем тысячи лет весь многонациональный и многоконфессиональный народ России и весь *Русский Мир*[3,5].

А почему же процесс воспроизводства национальной элиты в нашем государстве в настоящее время мы связываем, прежде всего, с институтом казачьих кадетских корпусов?

Да потому, что *сегодня в современной России носителями цельного патриотического национального православного мировоззрения, Русского Духа и государственности практически оказались только казаки в Казачьих Войсках России*. А кадеты только казачьих кадетских корпусов воспитываются в процессе обучения в духе *цельного национально-патриотического православного мировоззрения, Русского Духа и государственности*!

Ещё Советская Власть и её ленинское не русское в своей основе иудейско-масонское руководство увидело в казаках одного из главных Врагов, мешающих осуществлению всероссийских и всепланетарных планов – Мировой Революции! И для этого у большевиков были глубокие основания. Так, например, *лютый враг нашего Русского Отечества* Лев Троцкий говорил, что в *«казачество это единственная самоорганизующаяся сила в Рос-*

сии» монархическая и православная, по сути, и противостоящая большевикам, – *поэтому оно должно быть уничтожено*!

Во всём мире замечено, что их всех социальных страт в России в последние 25лет самоорганизовалось именно казачество. Среди нескольких млн. казаков, в том числе и «ряженных», по-видимому, как минимум полмиллиона профессионалов – носителей целостного православно ориентированного мировоззрения, высокого нравственного интеллектуального и культурного потенциала. Эти люди могут способствовать воспроизводству национальной элиты как наставники и преподаватели в Кадетских корпусах и Лицеях.

Наш президент В.В. Путин, Слава Богу, наконец-то понял это и принял ещё в 2014 году решение о выделении среди всех кадетских корпусов России нескольких элитных казачьих и их отдельном финансировании. Решён вопрос и о президентских Лицеях. И процесс по воспроизводству молодой национальной элиты, сцементированной Православным Мировоззрением пошёл в этих кадетских корпусах РФ и Лицеях как аналогах «потешных полков» Петра Первого, Лицеев и кадетских корпусов Романовых. *Таким образом, воспроизводство национальной патриотической элиты на этой основе сегодня может стать реальностью!*

В перспективе на повестке дня и профессиональные казачьи Университеты. Сегодня в Москве уже функционирует первый казачий университет – Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г Разумовского (МГУТиУ). В ряде городов России уже открыты его филиалы. Однако их лишь с натяжкой можно назвать казачьими. В программах обучения, к сожалению, до сих пор практически отсутствует *главный воинский казачий компонентобучения!* А без такого компонента *казак не есть казак*! Только сегодня в МГУТиУ и его филиалах создаются военные кафедры! Что бы быть действительно казачьим университетом преподавательский состав этих кафедр должен быть укомплектован офицерами-казаками и гражданскими лицами – *носителями казачьего Православного Духа*. Создание в стране нескольких специализированных Воинских Казачьих Университетов и казачьих отделений в военных институтах на базе федеральных округов было бы весьма своевременным и целесообразным. Например, такой университет можно было бы создать в Сибирском Федеральном Округе как территории Сибирского Казачьего Войска в Новосибирске, как Сибирской Столицы современной России. Здесь, например, в городе Бердске уже почти пятнадцать лет функционирует третий по рейтингу в РФ Бердский казачий кадетский корпус. В самом Новосибирске есть ещё два не казачьих кадетских корпуса и несколько казачьих классов. В пригороде Столицы Сибири в городе Краснообске можно было бы создать Казачий Университет, с опорой на наши Военные Институты на территории бывшей сельхозакадемии. Под Краснообском есть три казачьих станицы Сибирского казачьего Войска. В Новосибирске достаточно успешно функционируют как 9-й отдел СВКО (госреестр), так и Союз казаков Новосибирска Союза казаков России, и Союз Казаков-Воинов России и Зарубежья. Возможна и перспектива создания пластунских казачьих рот – разведчиков на базе Новосибирского высшего военного командного училища (военного института).

ЛИТЕРАТУРА:

1.Родионов А.И. Вековые беды России: Кто виноват? Почему? Что делать? // «Уровень жизни регионов России» №6, 2011. – С. 158-161.

2. Родионов А.И. Россия XXI века! Быть тебе или не быть? // Независимый казачий журнал «Казачье Братство». – Томск: Изд. МОО Союза казачьих журналистов Сибири и Дальнего Востока, 2013. – №2. – С. 140-145.

3. Родионов А.И. О состоянии и ближайших перспективах Русской Цивилизации // Электронный научный журнал «ЦИТИСЭ» [Электронный ресурс]. – 2014. – №1. 09.00.00 Философские науки, 2015г, Москва.

4. Солоневич И.Л. Народная Монархия. – М.: Изд-во «Центр поддержки культуры и развития информационных технологий». 2002. – 623 с.

5. Родионов А.И. Об основаниях веры в Бога и Господа Иисуса Христа для неправославных интеллектуалов // Электронный научный журнал «ЦИТИСЭ» [Электронный ресурс]. – 2015. – №2(2). 09.00.00 Философские науки, 2015г, Москва.

ВЛИЯНИЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ СТУДЕНТОВ БИЙСКОГО ПРОМЫШЛЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

В.Г. Визер, Г.М. Калинина (*Бийск*)

Опираясь на новые социокультурные реалии, мировая педагогическая мысль активно ищет соответствующие образовательные стратегии. Подготовка молодежи к жизни в многокультурном мире признана в числе приоритетных задач ООН, ЮНЕСКО, Совета Европы.

Современный мир представляет собой мозаичную картину национального своеобразия. Она обогащается и, тем самым, обогащает все человечество, развивает его цивилизованность. Большинство регионов России характеризуются полиэтничностью. В них народ живет и действует в границах нескольких культур. Данная особенность свойственна и Алтайскому краю, в котором наиболее многочисленными национальностями являются русские, немцы, украинцы, белорусы, казахи, татары, чуваши, алтайцы, мордва, азербайджанцы, армяне, евреи и кумандинцы.

Отсюда возникает необходимость разработки такой модели образования, которая могла помочь подрастающим поколениям развить межкультурную компетентность.

Поликультурное образование – это обучение, гармонизация развития личности в процессе диалога с людьми, признающими иные ценности, ведущими другой образ жизни, имеющими непохожий стиль поведения. В результате такого обучения происходит переосмысление, осознание себя через другого человека, непохожего.

Содержанием поликультурного образования является комплекс знаний о культурном и мировоззренческом разнообразии человечества, культурном и религиозном плюрализме, способности к диалогу с представителями иных культур, самокррекции поведения, адаптации к поликультурной среде и т.п.

Целью поликультурного образования является, в первую очередь, удовлетворение образовательных запросов представителей всех этносов и подготовка обучающихся к жизни в мультикультурном обществе. Во-вторых, в формировании у студентов способности к активной и эффективной жизнедеятельности в поликультурной и многонациональной среде, формирование чувства понимания и уважения других культур умения жить в мире и согласии с людьми различных национальностей, верований.

В педагогическом плане важным является то, что поликультурное образовательное пространство – это не только институт формирования знаний, умений, навыков, но и объективная среда для совместной жизнедеятельно-

сти всех участников образовательного процесса, для формирования духовно-нравственных начал личности обучающегося.

Таким образом, модель поликультурного образования должна быть ориентирована на духовно-нравственное развитие студентов, приобщение их к национальным особенностям и общечеловеческим ценностям, сохранение этнической самобытности, формирование опыта самореализации и «включения» во взаимосвязи современной жизни на любом уровне.

Исходя из этого, при разработке модели поликультурного образования Бийского промышленно-технологического колледжа была сформулирована цель, заключающаяся в воспитании культуры межнациональных отношений, способствующей гармоничному вхождению растущих людей в условия культурного и этнического многообразия жизни, их духовно-нравственному развитию.

Для достижения цели были поставлены три основные задачи: 1) воспитание миролюбия; 2) актуализация ценности совместной жизни; 3) развитие самоактуализирующейся личности.

Исходными положениями модели поликультурного образования стали следующие взаимосвязанные и взаимообусловленные принципы: аксиологический, культурологический, диалогический.

Аксиологический принцип ориентирован на экзистенциальное равенство всех культур, отношение к представителям различных этносов как к уникальным личностям, чтобы растущий человек сам воспринимал себя такой личностью и видел ее в каждом из окружающих людей.

Культурологический принцип позволяет юношеству в явлениях различных культур познать самих себя, пережить пробуждение новых умственных и душеных сил, приобрести мотивацию к саморазвитию и самоактуализации.

Диалогический принцип базируется на эмоциональной открытости, доверии другому человеку, принятии чувств и позиций людей инокультурных систем, личной ответственности за свои суждения и поступки.

Условия реализации поликультурного образования созданы при интеграции трех культурных направлений – казачьего, кумандинского и немецкого.

Казачье направление реализуется краевым центром казачьих кадетов, созданным на базе Бийского промышленно-технологического колледжа. Студенты изучают историю казачьей культуры, основы казачьей этики, военное дело казаков, их экономику и землепользование, сказания, мифы, былины, прибаутки, песнопения, танцы, хороводы, игры.

Кумандинское направление нашло отражение в проекте «Влияние традиций национальной культуры малых народов Сибири на духовно-нравственное развитие студентов Бийского промышленно-технологического колледжа». Стимулом разработки данного проекта стали трудности интеграции в инокультурную ситуацию детей-кумандинцев и детей, у которых один из родителей или предков являются кумандинцами и которые утратили этническую идентичность. Для снятия этой проблемы, студенты этой категории постигают историю, традиции, культуру и искусство своего этноса, что позволяет им реализовать свой личностный потенциал.

В связи с тем, что в колледже готовят будущих профессионалов и специалистов, участники проекта самостоятельно изготавливают национальные костюмы, украшения и культурные атрибуты, размещая их как экспонаты в музее кумандинской культуры колледжа.

Немецкое направления в БПТК делает первые шаги. Колледж, на сегодняшний день, сотрудничает с Центром немецкой культуры.

Наиболее адекватными формами реализации всех трех культурных направлений и их интеграции в поликультурном пространстве колледжа являются фестивали, слеты, молодежный культурный обмен, сотрудничество, сотворчество, конференции, выставки мастерства, экскурсии, путешествия, совместных отдых и различные торжества.

Формы организации поликультурного образования связываются с такими методами, как рассказ, объяснение, иллюстрация, беседа, дискуссия диспут, игра, создание ситуации успеха, поощрение и порицание.

Таким образом, реализация модели поликультурного образования позволит достичь становления межкультурной компетентности растущих людей, способных интегрироваться в условия интеркультурного пространства, окажет влияние на духовно-нравственное развитие студентов Бийского промышленно-технологического колледжа.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Визер В. Г., Калинина Г. М. Одно из направлений профобразования – моделирование поликультурного образования региона в XXI веке // Journal of Siberian Medical Sciences. – 2006. – №2.

2. Хабибулина М. М. Природосообразность в условиях поликультурной среды духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся – режим доступа: http://khabmari.ucoz.ru.

КУСОЧЕК СЕРДЦА ОТДАВАТЬ КОМУ-ТО, ТАКАЯ, БРАТ, У НАС С ТОБОЙ РАБОТА…

И.Н. Гнедкова, О.В. Куликова, Г.Г. Шишкина ***(с. Куртуково/Кемеровская область)***

Как часто нам приходится слышать, видеть, читать рассказы о прошлом нашей страны, нашего Кузнецкого края, о первых педагогах, воспитателях и учителях. Мы переживаем за судьбы людей. Радуемся их успехам, завидуем их подвигу и таланту. Молодежи рассказываем о наших героях, знаменитых людях, приводим примеры. Эти истории складываются в одну большую историю, историю нашей страны, нашего края. Но это там, может быть даже где-то далеко, мы даже, и не знаем этих людей. Мы предлагаем историю одной семьи, большой семьи педагогов, историю судьбы людей, жизнь которых и является примером оптимизма и вдохновения. Эти люди, невзирая на все тяготы судьбы, не сломились, не упали духом, сумели сохранить веру в добро, в любовь, в светлое будущее, воспитали много поколений учеников…

Отдавая себя без остатка, «по кусочкам даря свое сердце», эти люди смогли воспитать огромное поколение молодежи, неся по жизни любовь и уважение друг к другу, являясь образцом семьи, терпения и бескорыстия, добрых и нежных отношений к детям. Именно за эти качества эти семьи пользуются большим авторитетом и уважением в нашем селе.

Учительница начальных классов Куртуковской школы, труженица тыла, первая учительница Новокузнецкого района, которой в 1971 году присвоено звание «Заслуженная учительница школ РСФСР», «Персональный пенсионер», ветеран труда, педагог с 40-летним стажем – все это заслуги одного человека, Бересневой Ираиды Григорьевны. Родилась после Октябрьской революции, детство прошло в годы коллективизации, репрессий, «дочь врага народа», реабилитации, юность прошла в годы войны, пережила годы перестройки и развала Советского Союза.

Лейтенант, окончил в 1939 году Рязанское артиллерийское училище, встретил Великую Отечественную войну на западной границе 21 июня 1941

года, воевал, был в плену, прошел госпроверку после плена, награжден орденом «Отечественной войны» 2 степени, медалями «За оборону Киева», Новокузнецкого района – этапы жизни Береснева Семена Семеновича.

Ираида Григорьевна и Семен Семенович – основатели большой педагогической династии, с более чем 200-летним стажем работы в школе. Работали в Куртуковской школе все – отец, мать, сын с женой, дочь с мужем, сейчас внуки трудятся в образовательных учреждениях.

Жизнь не была легкой, пришлось пройти все испытания, которые были уготованы нашему советскому народу. И сейчас есть хорошая возможность опубликовать эти воспоминания, которые написаны в единственном экземпляре, являются бесценной реликвией для семьи их дочери – Мустафиной Людмилы Семеновны. С разрешения родных Ираиды Григорьевны и Семена Семеновича эти воспоминания станут известными многим читателям. Но ведь это действительно было, люди прошли через эти испытания, через лишения и невзгоды…

Ираида Григорьевна пишет: «И пока я могу писать, пока есть силы, могу мыслить – решила написать о себе, о детях… Мы держим в руках тетрадки и альбомы с воспоминаниями Ираиды Григорьевны, читаем эти строки, а ощущения, как будто бы сейчас разговариваешь с этой женщиной, учительницей. Мы были знакомы с ней, часто встречались на школьных и сельских мероприятиях. Степенная красивая женщина, с огромной русской косой вокруг головы, – такой она нам запомнилась с тех лет. Свой жизненный и трудовой путь она оформила в воспоминаниях, написанных красивым каллиграфическим почерком учительницы начальных классов. Все это берегла и хранила, как реликвию своей жизни, как святую память.

Мои родители, пишет Ираида Григорьевна, – Валишевский Григорий Егорович, 30 января 1873 года рождения, уроженец с.Сосновка. Как сообщили из Прокуратуры Кемеровской области, он служил в Барнаульском пехотном полку 1910-1914 г.г. унтерофицером, участвовал в Русско-Японской и в войне с немцами, был ранен, имел царские награды: два Георгиевских креста и три медали. Были две фотокарточки, на которых он был изображен в этих медалях, но при обыске и аресте в 1937 году они были изъяты и найти их невозможно.

Так тесно история этой большой династии не соприкасалась с настоящими событиями наших дней, но нам приятно видеть, что в наш Куртуковский детский сад в младшую группу ходит прапраправнук Валишевских – Земцов Ваня, его мама Валишевская Наталья, дочь воспитателя нашего детского сада Агаревской Татьяны Алексеевны, погибшей 4 года назад в автокатастрофе.

С 1940 года, да и раньше, Ираида Григорьевна работала в летние каникулы с 1937 года, когда второй раз арестовали отца. В 1937 году его расстреляли. Об этом было дано сообщение, что расстрелян, а позднее был реабилитирован. Эти истории мы должны знать, наше поколение, рождения шестидесятых, семидесятых годов, наши дети тоже должны знать. Такую ИСТОРИЮ нам не преподавали в советские времена, это была правда жизни, о которой никто не мог писать и рассказывать. Пишем эти строки с воспоминаний Ираиды Григорьевны, а сами сожалеем, что наши родные, бабушки, дедушки не оставили таких воспоминаний в письменном виде, хотя по отрывочным рассказам своих родных, также мы узнавали, что жить в те годы было очень тяжело, испытаний судьбы было много, все перенесли, выстояли, победили. Воспоминания о годах войны у Ираиды Григорьевны занимают особое место в ее архивах. В таких тяжелых условиях формировался дух, характер будущего педагога.

«Началась ВОЙНА!» – такую тревожную весть сообщило радио, когда Ираида Григорьевна окончила первый курс педучилища. Поспешила домой, в тревоге плакала вся наша большая семья… Так пришла война во все семьи. Но жизнь продолжалась: каждый понимал, что будет трудно жить – будет горе, каждый знал, что надо лучше и больше трудиться. «И я продолжала учиться в педучилище». Очень осложнились условия жизни в последующие годы: пришлось жить на частной квартире, т.к. здание педучилища и нашего общежития передали военному училищу, а позднее продолжили обучение в Бенжерепе. Плохо было с питанием: маленький паек хлеба, постный суп с мороженой картошкой и капустой, других продуктов не было. В Калмыковской школе Ираида Григорьевна работала пять лет. Каждое лето с учениками ходили на поля пропалывать сорняки, собирать колоски, заготавливать дрова для школы…

В деревне Калмыковка Ираида Григорьевна встретила Береснева Семена Семеновича, 1918 года рождения, который впоследствии стал ее мужем. Он прибыл в деревню 5 декабря 1945 года к сестре Белозеровой Вере Семеновне. Он был офицер до войны, служил на границе, 22 июня 1941 года встретил войну на западной границе, был ранен в руку и в голову, контужен. Их 12-я и 6-я армии попали в окружение, в плен. Многое пришлось пережить и потерять здоровье. Мне было жаль его, трудно ему было без специальности, работал в колхозе, я ему посоветовала, убедила и помогла учиться заочно, экстерном сдал зачеты за курс педучилища. И с 15 июля 1946 года он работал учителем, зав. школой, завучем 5 лет, инспектором районо – 3 года, с общим стажем с 1937 года, военные годы – 45 лет!

Прожили мы с ним 46 лет, вырастили четверых детей, Людмила и Любовь – дочери, Анатолий и Виталий – сыновья, с нами мамаша жила 33 года, умерла в 102 года, и сестра Вера жила 38 лет, умерла в возрасте 86 лет. Она помогала растить детей и содержать животных. Добрые труженицы были! Ираида Григорьевна пишет, что «прошло уже много лет со дня Победы, но в памяти все сохранилось и часто вспоминается, все пережитое, все выстраданное взрослыми и детьми в эти трудные военные годы». Единственное желание, чтобы не было такой судьбины нашим детям и внукам – чтобы не было войны! Вечная память погибшим воинам, отдавших свою жизнь за народ, за нас с тобой… Память жестокой войны свято хранит наше поколение. Эту память сохранит наше потомство. Хотя и трудная была жизнь, трудная и работа в военные годы, но мы надеялись на лучшее будущее – и оно пришло! Эти слова пишет Ираида Григорьевна в год 50-летия Великой Победы, слова надежды, вдохновения.

В архиве семьи Бересневых хранится справка о реабилитации, о том, что она проживала на спецпоселении совместно с отцом Валишевским Григорием Егоровичем, находившемуся на спецпоселении в Томской области, в соответствии с Постановлением ЦИК и СовНарКома от 01.02.1930 г. «О мероприятиях по укреплению социалистического переустройства сельского хозяйства в районах сплошной коллективизации и по борьбе с кулачеством». Данный факт установлен решением Новокузнецкого райнарсуда от 13.05.1996 г. На основании Закона РСФСР от 1991 года «О реабилитации жертв политических репрессий», Береснева Ираида Григорьевна, 1924 г.р. реабилитирована. Выдана справка 14.08.1996 г.

Воспоминания Береснева Семена Семеновича написаны в 80-х годах прошлого столетия, аккуратным четким почерком в альбоме для фотографий. Записи чередуются с фотографиями тех лет, вклеенными справками и удостоверениями. Главные мысли выделены цветными карандашами. Очень ценный для истории семьи документ. Значительное место в записях занима-

ют рассказы о службе в армии и годах войны, о работе в школе, это, пожалуй, самое трогательное и волнующее в жизни Семена Семеновича.

Самые тяжелые воспоминания Семена Семеновича о времени в плену. Он пишет, что из времен моей жизни, описываю время пребывания в плену. Чтобы молодое поколение знало, что такое быть в плену, чем она пахнет эта жизнь, чтобы еще лучше любили свою Родину.

Сложная и тяжелая выпала доля на всех жителей нашей страны, примером является супружеская пара Бересневых, человеческий подвиг которой, в те годы, было обыкновенное человеческое счастье быть вместе, работать вместе в одной школе, поддерживать друг друга воспитывать детей, радоваться внукам, их удачам и таланту… «Я – счастливая!», пишет Ираида Григорьевна на восьмом десятке жизни. «Сбылись мои мечты, желания и надежды. С малых лет мечтала быть учительницей. С большими трудностями шла к этой цели… Мечта сбылась! Мечтала работать только в сельской местности. Желание мое исполнилось: работала 43 года в сельской школе. Куртуковская школа стала для меня родная.

Когда я училась в Сосновской школе, в детстве, мое внимание привлекали супружеские пары учителей: Курепиных, Ермолиных, Малык. Я завидовала их положению, ждала такую судьбу… Моя надежда оправдалась! Мы с мужем Бересневым Семеном Семеновичем 40 лет работали вместе в одной школе.

Хорошо, что в нашей семье были две старушки, четверо детей. Семь внучат и даже один правнук. Хорошо, что наши старшие дети: дочь Людмила и сын Анатолий, да еще племянница Альбина повторили нашу судьбу – живут и работают учительскими супружескими парами в одной школе. И наша династия родилась из четырех учительских семей: Бересневых, Мустафиных, Бересневых и Яновичей (из Ильинки). Хорошо, что с уважением относятся жители села: и старшее поколение – ветераны, и среднее поколение, наши бывшие ученики, и младшее поколение – их дети и внуки».

Хочется верить, что история этой семьи может стать примером для многих целеустремленных молодых людей, чтобы и они, на склоне лет, смогли также сказать: «Я – счастлив! Я – счастлива! Мы – счастливы!»

Каждое утро мы шли на работу в детский сад по тихим заснеженным улицам, по переулку от дома. Встречали своих воспитанников, их родителей, друзей и дорога казалась совсем короткой. В детском саду нас ждали любимые воспитанники, коллеги, друзья. Дни были разные: то длинные, то короткие, то грустные, то веселые. Наши дети закончили Куртуковскую школу, школа в Куртуково вспоминается с теплотой и грустью. Посещая своих детей, можно заглянуть в библиотеку, в музей. В нашей школе есть музей истории родного края. Руководил им скромный и обаятельный человек – Мустафин Юрий Федорович. Нам он, конечно, годился в отцы, но общаться с ним было интересно и приятно. Мы с родителями задавали вопросы, и Юрий Федорович с удовольствием нам рассказывал о судьбах наших куртуковцев, чем знаменательна та или иная фамилия. О себе он не очень охотно рассказывал, а вот о тех людях, с кем ему приходилось встречаться, с удовольствием. Судьба у Юрия Федоровича отражает судьбы всех людей его поколения.

Частые встречи и разговоры с Юрием Федоровичем Мустафиным уводили нас в те далекие времена, о которых трудно даже вспомнить старожилам села. Юрий Федорович по крупицам собирал историю нашего села и многих сел Новокузнецкого района и области. Труд Юрия Федоровича отмечен многими наградами.

Юрий Федорович воспитал сына и дочь, подрастают внуки. Сам он представитель большой семьи педагогов Бересневых-Мустафиных. В этой семье восемь педагогов-ветеранов. Юрий Федорович работал в нашей школе до 2010 года, пока билось его беспокойное и доброе сердце. 9 мая 2010 года его не стало. Мы очень скорбим по этой утрате, и будем всегда вспоминать, какой он был доброжелательный и честный. Супруга Юрия Федоровича – Людмила Семеновна проработала учителем начальных классов 42 года, около 300 выпускников называют Людмилу Семеновну своей первой учительницей. Ее отец – Береснев Семен Семенович проработал в школе 40 лет, участник Великой Отечественной войны, мать – Ираида Григорьевна проработала 43 года в школе, «Заслуженный учитель школ Российской Федерации», это звание она получила самая первая в Новокузнецком районе. Анатолий Семенович Береснев отработал учителем истории 25 лет, Галина Михайловна Береснева учителем русского языка и литературы проработала 26 лет. На всю семью приходится 213 лет педагогического стажа.

Для наших детей Куртуково – Родина, они здесь родились, выросли. Большая семья Бересневых – Мустафиных своими жизнями написали большую историю нашей земли, выучили большое количество учеников, прославили свое село, чтобы о нем знали повсюду и везде. У нас в селе несравнимая ни с чем природа, река Кондома загадочна и тиха, село большое и родное. Увидеть всю красоту своей родины, почувствовать гордость за своих земляков и односельчан помогают всем нам такие люди, как педагоги Мустафины – Бересневы.

Педагогические династии – это что-то удивительное! Это особый образ жизни. Профессия педагога нелегка, но дети и внуки учителей идут по этому пути, несмотря на трудности и препятствия. Работа с детьми, с их тонкими душами, сложными , только формирующимися характерами, никогда не считалась легкой и была по плечу не каждому: в школу и детский сад идет работать только человек, имеющий призвание и особый дар учить и любить детей. В семьях педагогов старшие так легко понимают своих детей, которые также решили идти по пути продолжения педагогической профессии. Чуткие и нежные, добрые и справедливые – такими нам вспоминаются педагоги семьи Бересневых-Мустафиных. Они сами своей жизнью, своей профессиональной деятельностью вписали яркие страницы в историю нашего села, нашей области, нашей родины – Кузбасса.

Возможно, оглядываясь назад, мы понимаем, что жили люди, которые своим долголетним педагогическим трудом, совершали подвиги и открытия ежедневно и ежечасно, вершили историю. Их труд и подвиг отмечен званиями и наградами. Но ведь всю историю вели простые скромные люди, именами которых не названы улицы и города, такие как учителя Бересневы – Мустафины.

Мы в нашем Куртуковском детском саду начали вести летопись детского сада, собираем воспоминания наших коллег и сотрудников, чтобы спустя многие годы, рассказывать нашим детям и внукам о наших годах жизни, а, может, кто-то из наших детей и внуков захочет продолжить нашу уже династию, педагогическую династию.

История нашего села, наших семей, которую так бережно хранили наши земляки, вплетается в реку истории нашего района, Кемеровской области и России. С малого зернышка, с песчинки в реке, с доброго слова учителя и воспитателя, с истории каждой семьи начинается история нашей Родины, малой родины. А наша Родина – Россия, Кузбасс, Куртуково…

ЛИТЕРАТУРА:

1. Альбом воспоминаний Семена Семеновича Береснева и фотографий из архива семьи Бересневых – Мустафиных;

2. Рукописи Бересневой Ираиды Григорьевны из архива семьи Бересневых – Мустафиных.

3. Воспоминания Ю.Ф. Мустафина. Из архива Мустафина Ю.Ф. семьи Мустафиных.

4. Луначарский // В мире музыки. – 1971. – № . – 540 с.

5. Марченко, Ю. Г. Музыкальное образование в Сибири (20-е годы)/Ю. Г. Марченко // Художественная культура и интеллигенция Сибири. 1917–1945 : сб. ст. – Новосибирск, 1984. – 209 с.

6. Галкина Е.Л. Музей под открытым небом (// Вопросы охраны, реставрации и пропаганды памятников истории и культуры. Сборник научных трудов НИИК, № 109. М., 1982.- с. 45-67

7. Музыкальная культура Кузбасса : метод. пособие/Л. В. Фибих, И. П. Холкина, И. Л. Шаталова, Н. А. Левченко. – Кемерово : Изд-во ОблИУУ, 1993. – 60 с.

РОЛЬ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Н.Н. Тихонова ***(Ноябрьск/ЯНАО)***

Не секрет, что в настоящее время происходит смещение акцентов в развитии детей в сторону ранней интеллектуализации, что не способствуют духовному развитию. В погоне за развитием интеллекта упускается воспитание души, нравственное и духовное развитие маленького человека, без которого все накопленные знания могут оказаться бесполезными. И как результат этого – эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

В обществе сформировались новые установки и ценности, появились непривычные критерии оценок явлений, происходит вытеснение духовных потребностей. Вечные ценности: Добро, Истина и Красота – постепенно отодвигаются на задний план. Фактически наблюдается потеря значимости таких жизненных ценностей, как гражданственность, патриотизм, семья, любовь, дружба; ослабление воспитательной функции семьи.

Наши дети имеют все меньший социокультурный опыт, теряют духовно-нравственные ориентиры. Они почти не участвуют в распространении и тем более в осознании и применении в жизни культурных ценностей. Традиционные основы воспитания подменяются «более современными», западными: педагогика уважения старших и совместного труда – вседозволенностью и удовлетворением своих потребностей; любовь и самопожертвование – психологией самоутверждения; интерес к отечественной культуре – исключительным интересом к иностранным традициям и языкам.

Основой духовно-нравственного воспитания является культура семьи, общества и образовательного учреждения – той среды, в которой происходит развитие и становление, в которой живет ребенок. Культура – это система ценностей, закрепленная в традициях. Она необходима для поиска высших ценностей и для удовлетворения духовных потребностей, чувства сопричастности к культурному наследию, уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей, любви к родным местам, гордости за свой народ, желание сохранить и преумножить богатство своего края своей страны.

Дошкольный возраст – время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, время приобретения знаний об окружающем мире, формирования нравственных навыков и привычек. Именно в этот период происходит бурное накопление жизненного опыта: нравственного, социального, духовного. Общеизвестно, что человек за первые 7 лет жизни приобретает столько, сколько не может приобрести за всю последующую жизнь и упущения в этом возрасте не наверстываются впоследствии.

Именно этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений.

Принимая во внимание важность и актуальность данного вопроса,перед нами взрослыми становится задача объединения усилий дошкольного образовательного учреждения и семьи в создания единого контекста воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий. Это и послужило основой для разработки одного из главного направления в деятельности нашего ДОУ – включение ребенка в культуру собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в традиции, посредством вхождения в годичный праздничный круг.

Народные культурные традиции естественно вобрали в себя нравственно-этические и эстетические ценности общества.Очень важно в воспитании детей знакомство с жизнью и подвигами великих патриотов земли Русской. Был разработан цикл мероприятий, включающий в себя темы: «Наша Родина», «Государственные символы России», «Летописи, предания, былины», «Герои Русской истории», «Мир на Земле», «Олимпийские игры – игры мира», «Здоровый образ жизни». Это позволило раскрыть многогранность понятий «патриотизм», «мужество», «сила духа», «Отечество», обобщить исторический и нравственный опыт народов России, сформировать у детей первоначальное представление о героической истории родной страны, воспитывает интерес и уважение к традициям, предкам, защищавшим Отечество.

Знакомство с материалом каждой темы не требует дополнительных занятий, а включается в нашем детском саду в разные виды деятельности, предусмотренные образовательной программой (познавательную, исследовательскую, речевую, музыкальную, изобразительную).

Известно, что среди видов деятельности, имеющих большое воспитательное и образовательное значение для дошкольников, является игра.При этом мы имеем в виду не только игры в собственном смысле слова, но и все виды деятельности, которые в народной традиции имеют характер игры (обряды, праздники, и др.). Мы считаем, что особенность народных игр, в том, что они, имея нравственную основу, обучают развивающуюся личность социальной гармонизации. Народные игры учат личность тому, что цену имеет не любое личное достижение, а такое, которое непротиворечиво вписано в жизнь детского сообщества.

Как уже говорилось ранее, что именно народный праздник является такой большой яркой и глубоко содержательной игрой. Поэтому, проживая с детьми, любимые в народе праздники мы воздействуем на эмоциональную сферу детей и оставляем в их памяти глубокий след. И уже вошло в традицию нашего дошкольного коллектива проведение таких народных праздников как: «Осенины», «Пришла коляда – отворяй ворота», «Масленица», «Троица», «Семенов день». Это помогает детям также лучше, ориентироваться во Временных понятиях. Цикличность народного календаря из года в год повторяете эти праздники и события. Эта периодичность позволяет

детям усваивать данный материал с раннего возраста до школы, постепенно усложняя и углубляя его.

Неоценимым национальным богатством являются календарные народные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представления о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении. Игры были непременным элементом народных, обрядовых праздников. К сожалению, народные игры сегодня почти исчезли из детства. И нам бы хотелось сделать их достоянием наших дней, используя их во всех видах детской деятельности, как в детском саду, так и дома.

Воспитать у детей духовно-нравственные ценности нельзя как уже упоминалось без тесного взаимодействия с семьей. Семья – одно из понятий, которое не изменяло своего значения на протяжении многих веков.

У любого народа семья – это родина, история, культура, духовная жизнь. Семья является источником и основой развития любого народа. Без эволюции семьи невозможно развивать народ. Семью по праву называют первой школой интеллектуального, нравственного, эстетического и физического воспитания, где особую роль играют отец, мать, старшие братья, сестры, дедушка и бабушка.В семье ребенок приобретает свой первый опыт, овладевает знаниями, способами поведения, нормативными и ценностными представлениями, знакомится с обычаями и традициями, воспринимаемыми его родителями, представителями старшего поколения как нечто само собой разумеющееся. Мировоззренческие убеждения и установки взрослых проявляются в их повседневных рассуждениях и поступках.

Хотелось бы еще раз подчеркнуть, что первыми воспитателями ребенка всегда являются его родители. Их авторитет для малыша незыблем. Поэтому работа, проводимая в детском саду, без сотрудничества родителей воспитанников была бы неэффективной. Родители должны стать помощниками и союзниками педагогов в духовно-нравственном воспитании детей

Совместно с родителями мы проводим фольклорные праздники, которые сопровождаются выставками детского и взрослого творчества. В течение года организуем и проводим акции: «Сохраним елку – красавицу наших лесов», «Покормите птиц зимой», «Наш зеленый детский сад»».Организуем выставки совместного творчества детей и родителей: «Семейные каникулы», «Что нам Осень подарила», «Новый год в традициях», «Дорога к Храму», «День Мамы», «Наши Защитники», «Детский день».Проводим совместные мероприятия – родительские семинары-собеседования на диалоговой основе, мастер-классы, тематические семинары с использованием ТСО, факультативные занятия, вечера вопросов и ответов, семинары практикумы.

Наш коллектив надеется, выбрав данное направление работы, мы сможем заложить определяющие основы личности и сформировать у дошкольника: нравственные чувства (совесть, долг, веру, ответственность, гражданственность, патриотизм); нравственный облик (терпение, милосердие, кротость); нравственную позицию (способность к различению добра и зла, проявлению самоотверженности, готовности к преодолению жизненных испытаний); нравственное поведение (готовность служения людям и Отечеству, проявления рассудительности, доброй воли).

ЛИТЕРАТУРА:

1. Виноградова Н.Ф. Моя страна Россия: пособие для ст. дошк. и мл. шк. возраста/Н.В. Виноградова, Л.А. Соколова. – М.: Просвещение, 2005.

2. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарий календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие

для педагогов дошкольных образовательных учреждений/авт.-сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.Н. Маркеева, О.Н. Корепанова и др. – 3-е изд., перераб. и допол. – СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2001.

3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: детство-Пресс, 2000.

4. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005.

5. Никонова Е.А. Чудо – богатыри земли Русской. Учебное пособие. – СПб.: «Паритет», 2005.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРУЖОК КАК ПЕРСПЕКТИВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ФГОС

Е.В. Балаганская ***(Новосибирск)***

Дети должны жить в мире красоты и фантазии,
сказки, музыки, творчества.
В. А. Сухомлинский

Сегодня важнейшей целью образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Перед педагогами ставятся следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко-культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей.

При этом актуализируется внеурочная деятельность как дополнительная среда развития ребенка.Она организуется по направлениям развития личности:

- Спортивно-оздоровительное
- Духовно-нравственное
- Социальное
- Общеинтеллектуальное
- Общекультурное

в таких формах как художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие формы.

Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких синтетических видов является **театр.**Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки

постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя.

В то же время театральное искусство (театрализация)

- способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой;
- пробуждает интерес к изучению английского языка, более осмысленно и с удовольствием, а также к литературе;
- активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка; он начинает свободно фантазировать и в области текста и музыкального оформления.

Педагогом здесь создается организованная творческая атмосфера, «когда ты интересен всем, все интересны тебе». Тренировка внимания к окружающим обеспечивается в коллективных играх и заданиях, где каждый должен выступать только в своё время и на своём месте.

Основные **цели** театрального кружка**:**

- повысить мотивацию к изучению английского языка;
- развить творческие способности ребенка;
- воспитать понимающего, умного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Основные **задачи**, которые реализуются в ходе работы кружка:

- помогать учащимся использовать знания английского языка в драматизации;
- приучать их к внутренней дисциплине и наблюдательности;
- развивать умения управлять своими эмоциями, а также развивать фантазию, артистизм;
- формировать навыки зрительской культуры поведения в театре;
- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- развивать воображение, выразительность речи;
- пополнять словарный запас, образный строй речи;
- формировать способность строить диалог друг с другом;
- знакомить детей с терминологией театрального искусства;
- помочь найти новых друзей;
- открыть путь к успеху.

В соответствии с планом внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО в гимназии № 9 (г. Новосибирска) программа реализуется по общекультурному направлению в форме кружка «Звездный Клуб». Работа ведется в 3-4 классах по 1 часу в неделю. Общий объем времени составляет 34 часа. В этот период входит постановка 2 спектаклей или праздничных программ для учащихся младших классов.Методологическую основу театрального кружка составляет технология драматизации или театральная технология, реализующая деятельностный подход в обучении. Использование приемов театрализации является эффективным средством обучения иностранному языку. Это один из способов создания реальной языковой среды, огромный источник творческих переживаний и преобразований, т.к. ребенок входит в роль персонажа и старается изобразить, передать свою ролевую сущность. Обращение к эмоциональной сфере сознания позволяет формировать положительную мотивацию в обучении. Кроме того все, что вызывает эмоциональное переживание лучше осмысляется и запоминается.Так как все представления проходят на английском языке, учащиеся получают возможность развивать и совершенствовать языковые умения. У них увеличивается

словарный запас, формируются навыки и умения в чтении, говорении на иностранном языке.

Презентация результатов занятий проводятся в форме отчетных концертов с приглашением родителей (законных представителей), друзей в гимназии, а также участием в различных конкурсах. Родители не только являются зрителями, но и непосредственными участниками. Они помогают при оформлении сцены, при показе театральных постановок. Родители, принимающие активное участие в жизни ребенка во внеурочное время, могут видеть его в другой обстановке, проявляют себя в совместной деятельности, что приводит к продуктивной насыщенности детско-родительских отношений, формированию детско-взрослого сообщества.

АНСАМБЛЬ БАРАБАНЩИКОВ «МАРШ»

К.Г. Каляцкий *(Братск)*

Статья посвящена дополнительному (внешкольному) музыкальному образованию кадетов. Кадетство сегодня нельзя рассматривать узко, только как путь подготовки к военной службе. Оно должно обеспечивать комплексное развитие личности.И здесь велика роль дополнительного образования.Сохраняя свою самоценность – свободу выбора, многообразие видов деятельности, возможность творчества, оно идет по пути развития и обновления. В последнее время дополнительное образование активно развивается как вариативный компонент учебного плана общеобразовательных школ и других учреждений. Именно как один из вариантов решения проблемыпоиска эффективных средств дополнительного образованиярассматривается создание ансамбля барабанщиков «Марш» из 12 кадетов 6 и 7 классов нашей СОШ № 16 г. Братска.

«Одна из первейших обязанностей всякого гражданина, – писал Ушинский К.Д., – приготовить из своих детей полезных для общества граждан». Школа становится подлинным очагом культуры лишь тогда, когда в ней царят четыре культа: культ Родины, культ гражданина, культ книги, культ родного слова. Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности, осознающей свою нераздельность с Отечеством. Кадетское образование и воспитание сегодня направлено на возрождение в молодежной среде духа патриотизма, чести, ценности дружбы, гражданского достоинства, желания отстаивать независимость и величие своей страны.

Воспитательная система в кадетском классе представляет собой комплекс, в основе построения которого лежит принцип реализации базовых потребностей личности: быть здоровым, потребность в безопасности, общении, уважении и признании, самоуважении и самореализации, потребности в поиске смысла в творчестве, красоте, духовности.

Воспитание и социализация обучающихся на уровне основного общего образования в школе осуществляется через подпрограмму «Досуг» к Программе развития школы «Созвучие» на 2014-2019 годы. Гражданско-патриотическое воспитание в школе строится на следующих принципах: субъектной позиции учащихся, воспитании через социально-значимую деятельность, интеграции усилий учителей, родителей, общественности и реализуется через внеурочную деятельность в кадетских классах.

С незапамятных времен красивый и четкий барабанный ритм бодрит людей, придает им оптимизм и уверенность. Этой особенностью инструмента восхищался еще в свое время А.В.Суворов. Сегодня барабан необходимый атрибут военных парадов, праздничных колонн и шествий. Кроме инст-

рументального ансамбля в школесоздан ансамбль барабанщиков «Марш». Составлена адаптированная программа «Ансамбль барабанщиков» на три года обучения с общим количеством часов – 238.Работа ведется в тесной связи с родителями, оничасто присутствуют на индивидуальных занятиях, концертах, городских мероприятиях, где участвует наш ансамбль «Марш».

Чем отличается кадетский класс от другого класса в этой же параллели? У кадетов есть блок дополнительного образования: спортивно-оздоровительного, военно-прикладного, общекультурного, ударных инструментов, развитие интеллектуальных способностей.Участие ансамбля в военно-строевой подготовке, парадах способствует формированию основ патриотизма. Песни и произведения о славном прошлом, живущие в памяти народной и передающиеся из поколения в поколение, помогают проявлению патриотических чувств и культуры межнационального общения.

Итоги деятельности ансамбля барабанщиков «Марш» отражены в таблице:

школьный уровень			
Год	**Мероприятия**	**Выступление ансамбля**	**Результаты**
2015-2016	Торжественное открытие городских спортивных соревнований	К.Г.Василенок «Праздничный марш»	Благодарственное письмо от администрации
2015-2016	«Мы творцы»	О. Газманов «Вперед Россия»	грамоты всем членам ансамбля
2016-2017	Торжественная линейка, посвященная Дню знаний	О. Газманов «Вперед Россия»	Благодарственное письмо от администрации
2016-2017	Парад Победы 9 Мая	ансамбль барабанщиков шествует во главе школы, исполняя маршевые ритмы	грамоты всем членам ансамбля
2016-2017	«Мы творцы»	Акустический марш Emotion	грамоты всем членам ансамбля
2017-2018	Открытие месячника военно-патриотического воспитания	Акустический марш Emotion	Благодарственное письмо от администрации
муниципальный уровень			
2015-2016	Городской форум «Бессмертный полк»	О. Газманов «Вперед Россия»	грамоты всем членам ансамбля
2016-2017	VIII традиционный смотр художественной самодеятельности «Февральский ветер» в рамках месячника оборонно- массовой работы	О. Газманов «Вперед Россия»	Диплом Лауреата
2016-2017	Городской форум «Гражданином быть обязан»	Акустический марш Emotion	грамоты всем членам ансамбля

2016-2017	Парад Победы 9 Мая	Ансамбль барабанщиков на трибуне играет «Вперед Россия» О. Газманова	грамоты всем членам ансамбля
2017-2018	IX традиционный смотр художественной самодеятельности «Февральский ветер» в рамках месячника оборонно- массовой работы	И. А. Миронов «Старый барабанщик»	Диплом Лауреата
региональный уровень			
2017-2018	Всероссийский героико-патриотический фестиваль детского и юношеского творчества «Звезда спасения» на территории Иркутской области.	Акустический марш Emotion, И. А. Миронов «Старый барабанщик», О. Газманов «Вперед Россия»	Подали заявку на участие

Эти результатыотражают и значение, и востребованностьдеятельности ансамбля барабанщиков «Марш».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года.

2. Инновации в образовании: общее и дополнительное образование детей; пособие / В.Н. Иванченко. – Ростов н/Д: Феникс, 2011 г. – 341 с.

3. Биберган В. «К вопросу о классификации ударных. Вопросы оркестровки». – Москва, 1990 г. – 5 с.

КУРТУКОВСКОЕ ЛУКОМОРЬЕ

И.Н. Гнедкова, А.В. Каверина

(с. Куртуково/Кемеровская область)

Наша семейная экологическая тропа «Куртуковское лукоморье» – это маршрут, проходящий через природные объекты, которые имеют для нас историческую, эстетическую, природоохранную ценность. Для наших семей – это форма воспитания детей для получения экологической грамотности.

Наша экологическая тропа способствуетпропаганде охраны природы, флоры и фауны для наших семей, семей жителей нашего села, наших друзей, а твкже воспитанию экологической культуры, воспитанию патриотических чувств к своей малой родине;

Цели и задачи проекта «Куртуковское лукоморье»:

- исследовать и изучить экологически чистые места в селе;
- познакомить детей с экологически чистыми местами Новокузнецкого района Кемеровской области;
- прививать экокультуру детям;
- воспитывать патриотизм путем экологически правильного отношения к окружающему миру;
- донести до всех людей разработанный маршрут Куртуково
- п. Кульчаны – п. ближний Заречный.

Элементы сценария презентации экологической тропы на конкурсе (автор Гнедкова И.Н.)

Шум городской звучит (машины сигналят, люди шумят).

На сцене чуть на заднем плане, в двух направлениях идут люди, быстро, проходя сквозь друг друга, второй раз идут, головы опущены, кто то говорит по телефону, кто то закрывает уши.

На передний план выходит Наташа (люди останавливаются, медленно поворачивают головы). Мелодия начинается «У моей России», люди разворачиваются, поднимают головы, встают в полукруг опускают плакаты берез. Наташа поет песню. «У моей России длинные косички!».

Андрей:

Еще мальчишкой я отдыхал в Куртуково у своей бабушки. И любовь к селу с каждым годом крепчала. Вступив в осознанную взрослую жизнь решил продолжить жить именно здесь. Построили дом, посадили деревья, родили детей. Дом стоит в красивом, живописном месте. Рядом находятся такие исторически значимые места как гора Караульная, Камешок, река Каргызакова, Кондома и изумительный пруд, где местные жители ловят рыбу и отдыхают семьями. Недалеко от нас находится горнолыжка «Ягодка», строится конно-спортивный комплекс. Любим всей семьей гулять по этим местам. А также заходим в красивый, сказочный лес, где в хороший сезон грибы собираются и заготавливаются ведрами, есть земляника, которая растет буквально за огородом. Все цветет, благоухает и восхищает взор!!!

Основные характеристики семейной экологической тропы Кавериных.

Вид тропы: экологическая.Местонахождения: село Куртуково – Куртуковский детский сад – п. Кульчаны – п. ближний Заречный Новокузнецкого района Кемеровской области (год закладки: 2010; состояние тропы: хорошее, местами удовлетворительное, есть непроходимые места; охрана маршрута: не осуществляется; протяженность: 6,5-7 км; режим пользования: свободное посещение). *Краткое описание границ маршрута:* начало маршрута – село Куртуково, ул. Луговая, д. 18б, затем движение по улице Луговая, улица Новая, улица Зорькина, мост через реку Каргызаково, улица Караульная, гора Караульная, спуск к ручью Киргизка, подъем на гору Ягодная, спуск к конно-спортивному комплексу, проход через ручей, территория магазина «Мастерок» (выставка работ из природного и бросового материала, композиции из строительного материала). Продолжаем движение через мост реки Каргызаково на правый берег реки, просеке, поднимаясь в гору Камешок. Спускаемся через подножье горы к роднику «У тарзанки», далее по улице Полосухина, мимо родника «Полосухинский» в сторону питомника «Сибирский сад».Любуемся красотой озера на улице Лесная и проходим через лес к рукотворной дамбе. От дамбы мы спускаемся, по территории детского сада и школы, и проходим через улицу Кондомская к ельнику.При наличии свободного времени можно продолжить движение по ул. Зорькина через мостик на Старице (так называемая «пятитрубка») в поселок Кульчаны, где есть прекрасный сосновый бор, в котором располагаются оздоровительные лагеря и санатории, подвесной пешеходный мост через реку Кондома. В п. Кульчаны в 2010 году был открыт сквер Героев Советского Союза Новокузнецкого района, в котором установлены 16 бюстов героев. Рядом располагаются скульптуры, аттракционы и композиции, представляющие интерес для отдыхающих.Экологическая тропа вдоль реки Кондома может продолжиться купаниями в реке в летний период, пешей прогулкой в зимний, осенний и весенний периоды. От ул. Молодежная к ул. Сенная мы оказываемся близко к виадуку, построенному в 1913 году под руководством Петракова.

Маршрут нашей тропы хорошо известен нашим родителям, друзьям, с которыми мы прекрасно проводим время в пеших прогулках, соседям, жителям села Куртуково. С давних пор нашей семейной традицией стала фотографирование достопримечательностей и детей в природе. Мы замечаем, как быстро растут наши дети, как подрастают деревья в ландшафте, как изменяется окружающий мир. С прогулок мы возвращаемся веселые и довольные, полные прекрасных впечатлений, с собранным природным материалом, сухоцветами для изготовления разнообразных поделок и украшений.

Неднократно организовывали и проводили субботники по очистке берега реки Кондома, Каргызаково от мусора и веток. По линии Куртуково – Черемушки – Ельник садили сосны и ели. В этой работе нам помогали и нас поддерживали родственники, родители воспитанников и педагоги Куртуковского детского сада, соседи, друзья и местные жители.

На семейной экотропе к воспитанникам могут прийти сказочные герои. В саду юных экологов встретит ожившая Яблоня, Иван-Царевич, Скоморох, Буратино, Баба-Яга, Леший (родители и педагоги в костюмах героев). В «путешествии» по экологической тропе малыши побывают на площадке для метеонаблюдений, осмотрят саженцы хвойных и лиственных деревьев, дикорастущие растения, поднимутся по дамбе к водоему.

Заведующая Куртуковским детским садом Галина Геннадьевна Шишкина всегда отмечает: «В игровой форме при взаимодействии родителей и при непосредственном участии наших педагогов можно уже с раннего возраста развивать в детях интерес к познанию окружающего мира и естественным наукам, воспитытать бережное отношение к природе и экологическую сознательность. Наша экологическая тропа действует уже несколько лет и приобретает большую популярность у родителей воспитанников и жителей сел Куртуково, Заречный, Кульчаны».

Жители сел помогают педагогам благоустраивать территорию детского сада, территорию экологической тропы. Дошколята учатся здесь вести наблюдения, расширяют кругозор, получают практические навыки взаимодействия с природой. Детский сад в селе Куртуково – единственное дошкольное образовательное учреждение для семи сел Новокузнецкого района, расположенных в его окружении.

Важнейшим приоритетом деятельности родительской общественности в районе, является высокая экологическая ответственность, направленная на популяризацию экологии и бережного отношения к природе: создание экологических троп, смотровых площадок, устройство гнезд для птиц, установку информационных стендов. В рамках этой деятельности жители сел взаимодействуют с учреждениями образования (детский сад и школа).

Наша экологическая тропа – это специальный образовательный маршрут в природных условиях Новокузнецкого района, где есть экологически значимые природные объекты, имеющие историческую, культурную и природоохранную ценность.На этих маршрутах происходит знакомство детей с естественными биоценозами, многообразием растений и животных, связями, которые имеются между ними, представить на практике природоохранную деятельность.

Экологическая тропа играет важную роль в системе накопления каждым ребенком личного опыта экологически правильного взаимодействия с природой ближайшего окружения, находясь в зоне наибольшего комфорта, рядом с родителями и педагогами детского сада.С целью повышения интереса детей дошкольного возраста по экологическому воспитанию в нашем детском саду разработан проект – экологическая тропа, которая включает в себя различные видовые точки: «Поляна сказок», «Грибное царство», «Водоем»,

«Зеленая аптека», «Альпийская горка», «Цветник», Сквер памяти героев Великой Отечественной войны, «Виадук», «Ельник», «Сосновый бор», «Пожарная часть», «Караульная», «Ягодка» и др.

Педагогами Куртуковского детского сада экологическая тропа активно используется как в летний период, так и осенью. Детиздесь проявляют любознательность, увлеченность, задают много вопросов и ждут на них ответы.

Реализация проекта предполагает:озеленение территории, оснащение детской игровой площадки новыми объектами и архитектурными формами, пригодными для игры, создание нескольких зон («деревенский дворик», лесная поляна, «во саду ли, в огороде», «тихий уголок», мини-стадион, цветник).

Социальный проект «Куртуковское лукоморье» направлен на популяризацию общественных инициатив как форма социального партнерства на территории Сосновского поселения, а именно, вовлеченность родительской общественности в образовательный процесс Куртуковского детского сада.

В работе использованы материалы из личного архива семьи Мустафина Юрия Федоровича и творческие разработки Гнедковой И.Н. В детском саду ведется летопись нашей жизни, имеется большая историческая подборка литературы и воспоминаний педагогов и жителей о прежних временах. Подобные материалы имеют большую ценность для образовательной деятельности в детском саду.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С МАЛОЙ РОДИНОЙ

Н.В. Абрамова ***(Улан-Удэ/Бурятия)***

В последнее десятилетие у подрастающего поколения наблюдается падение интереса и уважения к прошлому России. Возникает необходимость вернуться к ее истории, к ее прошлому, к наследию, к изучению культуры своих предков.

О важности приобщения ребёнка к культуре своего народа говорится в специальной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 гг.», утвержденной Правительством РФ от 05.10.2010 г. Программа определяет основные пути развития системы патриотического и нравственного воспитания, обосновывает его содержание, цели и задачи в современных условиях.

ФГОС ДОподчеркивают необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольникаи ставятся цели: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности. Известно, что именно в этом возрасте берут свое начало все нравственные качества:формируются духовные основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Этот отрезок жизни является наиболее удобным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень ярки и сильны, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Для нас воспитателей это благоприятное время для создания базовых условий обеспечения исторической преемственности поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры. Приобщение старших

дошкольников к обычаям, традициям малой Родиныявляется одним из действующих средств воспитаниялюбви к своей Отчизне.

Итак, нашу группу посещают дети разных национальностей: русские и буряты, татары и армяне. У этих народов разное вероисповедание, традиции и обычаи, о которых современный дошкольник мало знает.Возникла необходимость пересмотреть свой взгляд на систему работы с детьми старшего дошкольного возраста по ознакомление с малой Родиной.

Здесь важна теоретическая база:наша работа началась с изучения исследований Л.И. Новикова, В.А. Караковского, А.М. Сидоркина, Н.Л. Селиванову, где воспитательная система рассматривается как целостный социально-педагогический организм, функционирующий при условии взаимодействия основных компонентов воспитания (объекты, субъекты, цели, содержание и способы деятельности, отношения) и обладающий такими интегративными характеристиками, как образ жизни коллектива, его психологический климат. В нашей практике используются педагогические технологии: «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» А. Я. Ветохиной, «Национально культурные ценности Бурятии в воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста» З.И. Поздняковой, Р.И. Карповойи др.

При этом необходимо: создание условий, способствующей развитию у детей интереса к жизни, традициям и культуре народов малой Родины Бурятии; формирование чувства толерантности, уважения к народам, проживающим на территории Бурятии; ознакомление с природой родного края, формирование основ экологической культуры старших дошкольников; воспитание у детей любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, малой Родины; воспитание эмоционально-целостного отношения детей к Родному краю, гордости за достижения своей Отчизны, созданные трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

В соответствии с этим воспитательная система «Мы родом из Бурятии»по ознакомлению детей старшего возраста с Малой Родинойвключила в себя пять направлений:

1. Предметно-пространственная развивающая среда.

Трудности вознакомлении детей сотдельными историческими фактами, бытом, традициями вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Это требует насыщения окружающей ребенка действительности предметами и пособиями, позволяющими ему более точно представить себе то, о чем говорит взрослый.

Особая роль принадлежит краеведению. Поэтому совместно с детьми и родителями воспитанников создали в группе мини-музей «Бурятское подворье». При создании музейно-образовательного пространства опирались на средства музейной педагогики:

- Художественные средства – фотографии, фотоальбомы, открытки, репродукции картин, печатные издания, художественная литература, видеоматериалы о городе, области, природе родного края.
- Социально-средовые средства включают в себя семейную среду (обычаи, традиции, коллекции домашнего музея); среду мини – музея группы, среду музеев, театров города.
- Деятельностные средства в виде практической и краеведческой деятельности.

Так практическая деятельность содержит: самостоятельную и совместную художественно-творческую деятельность – размещение рисунков, поделок в музее группы, детского сада и Музее природы Бурятии; совместную поисковую деятельность с воспитателем и родителями – составление проек-

тов, схем; экспериментальную деятельность – опыты, наблюдения (например, путешествие в прошлое Малой родины «Квест экскурсия по мини музею «В гостях у бабушки Манзар Гурмэ», мини выставка творческих работ «Черный стриж» в музеи Природы Бурятии г. Улан-Удэ).

Работа по краеведению неоценима в приобщении к миру красоты и добра, в воспитании хорошего вкуса, высоких норм поведения в обществе.

2. Образовательная деятельность.

Образовательная деятельностьсогласно Концепции воспитательной системы, должна быть представлена циклом занятий познавательного, художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного направлений, объединенных едиными тематическими блоками. Разработала тематический план по блокам: «Моя семья», «Моя мама», «Мой детский сад», «Наша Родина – Россия», «Мой край Бурятия», «Наши защитники», «Великая Победы». Основными формами организации работы с детьми в данном направлении являются: интегрированные образовательные события; дидактические, познавательные, интерактивные игры; беседы, познавательные рассказы педагогов, родителей, ветеранов ВОВ; самостоятельная, творческая, продуктивная деятельность детей; чтение познавательной и художественной литературы; виртуальные экскурсии, целевые прогулки; совместная и самостоятельная работа с иллюстрациями и фотоматериалом; участие в городских, региональных конкурсах.

3. Совместная деятельность.

Большая роль в реализации задач нравственно-патриотического воспитания отводится совместной досуговой деятельности воспитателя с детьми и с участием родителей, так-как воспитание чувств – процесс, который невозможно уложить в рамки занятий. Это ежедневное, постоянное общение взрослого с ребенком, в результате и посредством которого формируется такое сложное образование, как чувство любви к Родине. В совместной деятельности использую дидактические и народные игр, театрализованную деятельность, беседы, выставки, конкурсы. Наибольший эмоциональный отклик у детей вызывают праздники, развлечения, другие мероприятия, связанные с народными традициями: например, «Посиделки с мамами», праздник «Здравствуй Сагаалган»,развлечение «Колядки», гуляние «Широкая Масленица».

4. Дополнительное образование.

Большую помощь в воспитании маленьких патриотов оказывают занятия детей в кружках и студиях по интересам,чтопозволяет имраскрыться как личность, проявить свои индивидуальные и творческие способности, дает уверенность в своих силах, повышают степень гражданской устойчивостикак обычных, так и «особенных» детей. Дети посещают вокальную группу «Карамельки», хореографическую студию «Веснушки», кружок «Мое творчество»,где знакомятся с народными песнями, танцами, изучают бурятские и русские народные промыслы.

*5. Взаимодействие с социумом*включает в себя:

- Взаимодействие с семьей**.**

На сегодняшний день, сложиласьопределенная система вработе с родителями воспитанников. Родители помогают проводить целевые прогулки, организовать встречи с интересными людьми, обогащают предметно-пространственную среду группы.Использование разнообразных форм и методов (например, совместные семейные праздники, музыкальные и спортивные развлечения: «Посиделки с мамами», музыкальное развлечение «Парад шляп», спортивное развлечение «Прощание с Масленицей» и др.) дало результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» становятся активными

участниками встреч, помощниками воспитателя. То есть, создана такая эмоциональная атмосфера, доброжелательная обстановка, когда и взрослые, и дети могут чувствовать себя естественно и раскованно, в соответствии с принципами личностно-ориентированной педагогики.

Продолжением работыпо нравственно-патриотическому воспитанию, по ознакомлению с Малой Родиной стало участие родителей и детей в Ярмарке «Золотая осень», традиционно проводимой в детском саду. На Ярмарке талантливые семейные команды – мамы, папы с детьми представители разных национальностейзнакомили гостей с блюдами своей национальной кухни: представляли визитную карточку, рассказывали о своем родном крае, о своей малой Родине, о традиционных блюдах своего народа, своей семье. Такие мероприятия формируют толерантное отношение и у детей, и у взрослых к культуре и быту разных народностей, проживающих на территории Бурятии и России.

- Взаимодействия с социумом:

Посещение тематических выставок в детской районной библиотеке. Основная цель – формирование у детей любви к книге, знакомство с произведениями Бурятских авторов, различными литературными жанрами; посещение спектаклей театра «Ульгэр», концертов бурятской филармонии позволяет апеллировать к глубинным чувственным и эмоциональным переживаниям, подсознательным нравственным установкам, художественному вкусу и предпочтениям детей; экскурсии в музей природы Бурятии, этнографический музей. Дети знакомятся с народными промыслами бурятского и русского народа, традиционным бурятским и русским народным костюмами, узнают о многообразии видов растений и животных, обитающих на территории Бурятии. Экскурсии способствуют формированию у детей представления о природе родного края, воспитанию бережного отношения к окружающей миру.

Таким образом только с привлечением всех участников образовательного процесса: воспитателя, педагогов ДОУ, родителей, учреждений социума можно говорить об успешной реализации системы патриотического воспитания, ознакомления с Малой Родиной. Здесь успешно используетсятехнология проектирования, способствующая развитию творческой инициативы и самостоятельности детей, раскрывающая возможности для формирования их собственного опыта общения с окружающим миром, реализующаят принцип сотрудничества детей и взрослых.

Разработан информационно-творческий, познавательно-исследовательский проект «Моя малая Родина». Реализованыс детьми и родителями проекты: «Мой город Улан-Удэ» (первое место в городском конкурсе проектов посвященную 350 – летию г. Улан-Удэ), «Письмо моей маме», интеллектуальная викторина«Знатоки города Улан-Удэ» (команда группы «Верные друзья» – выиграла районную интеллектуальную викторину, посвященную 350-летию г. Улан-Удэ). Эти проекты имеют социально-педагогическую направленность, создают у старших дошкольников осознание своей сопричастности не только семье, группе или саду, но и общностям более высоких порядков (город, народ).

Таким образом,системаработы по ознакомление старших дошкольников с малой Родиной позволяет объединить все направлениядеятельности, заинтересовывает всех участников, формирует представление о мире природы, предметном мире, мире других людей, и, наконец, о том, что главным богатством и ценностью малойРодины и Отчизны является ЧЕЛОВЕК.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005.
2. Бабуева В.Д. Материальная и духовная культура бурят. Учебное пособие. Улан-Удэ, 2004.
3. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. – Издательство: Детство-Пресс, 2015. PDF.
4. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. – М.: 1999.
5. Воспитательная система «Маленькие россияне»/Под ред. Т.И. Оверчук. – М.: 2004.
6. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы». [Электронный ресурс] // режим доступа: http://archives.ru/programs/patriot_2015.shtml.
7. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истоку русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – ООО «Издательства «Детство-Пресс», 2015.
8. Патриотическое воспитание.Нормативные правовые документы. М.: ТЦ Сфера,2005.
9. ПазниковаЗ.И., КарповаР.И., СтупинаС.А.Программа «Национально-культурные ценности Бурятии в воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста». Улан-Удэ, 2010.
10. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий, авт.-сост. Е. Ю. Александрова и др. – Волгоград: Учитель, 2007.

ПРОЕКТ «МЫ – ЖИВЁМ В РОССИИ!»

С.П. Сергеева ***(Оленегорск/Мурманская область)***

Нельзя быть патриотом, не чувствуя связи с Родиной, не зная,как берегли её наши предки, наши отцы и деды. В последнее время наблюдается некоторое падение интереса и уважения к прошлому России. Идея воспитания патриотизма и гражданственности становится задачей государственной важности. Основополагающим фактором интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривается национально-региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, своей семье, культуре своей Родины, и гордости за свой народ.

Этому посвящен проект «Мы живем в России!», реализованный в Детском саду № 14 «Дубравушка» г. Оленегорска. В проект вошли 5 наиболее значимых направлений (мини-проекты): «Моя семья», «Новогодние хлопоты», «Мой папа – военный!», «Традиции моей страны», «Помним! Гордимся!». В его реализации (2016-17 уч.г.) участвовали: дети подготовительной группы «Теремок», родители, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Общая цель проекта – Создать условия дляформирование нравственных ценностей, основ гражданственности и патриотизма в условиях детского сада.Для ее достижения решались следующие задачи: формировать представление о России, как многонациональном государстве; развивать у детей стремление узнать историю своей семьи; расширять представления о Российской армии, родах войск, военной технике, об особенностях военной службы; приобщать к истокам народной культуры; развить творческий потенциал детей и родителей; познакомить с историей ВОВ.

Отметим плодотворное взаимодействие с родительской общественностью в ходе реализации проекта:

- Анкетирование родителей с целью выявления уровня нравственно-патриотического воспитания;
- Консультация для родителей «Как составить свою родословную?»
- Творческая мастерская: Родители и дети сделали «Генеалогические деревья». Дети с мамами сделали газету-плакат к Дню защитника отечества. Оформили группу к Новому году.Родители выпустили газету « Где живёт дед мороз?»Создали семейные традиционные тряпичные куклы – обереги.
- Выставки совместных работ детей и родителей.Выставка совместных работ детей и родителей на тему: «Генеалогическое дерево»;Выставка кукол. Дети вместе с родителями участвовали в конкурсе «Мисс-елочка 2016г»;Организовали выставку детского творчества «Мир без войны» (посвящённую Дню Победы!)

Мини-проекты реализовывались в течение всего учебного года. Так, например, в ноябре –мини-проект «Моя семья».

Познавательное занятие «Моя семья»

Беседа «Мой дом, мой посёлок», «Кто есть в моей семье»

Составление рассказов на тему: «Моя семья» , «Выходной день в моей семье»

Заучивание стихотворения Я. Акима «Моя родня», Е.Благинина «Посидим в тишине»

Рассматривание фотоальбомов «Я и моя семья»

Слушание и пение песен о маме, папе, дедушке и бабушке.

Провели спортивную игру «Зов джунглей»

Совместный досуг «День матери»

Организовали выставку детско-родительских работ «Герб и генеалогическое дерево»

Центр литературно-художественного творчества Чтение сказок и рассматривание иллюстраций к ним «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Морозко», «Золушка»	**Центр изобразительного творчества** Рисование «Моя семья» «Мамин портрет». Аппликация «Платье для мамы»	**Центр сюжетно-ролевой игры** «Семья», «Как мы помогаем родным», «Дочки-матери» «День рождения», «Дом»
Центр настольных игр и математики Посчитать количество членов семьи. Настольные игры «Составь семью», «Моя квартира»	**Центр естествознаний** Подобрать картинки, где изображены люди разного возраста, в разных эмоциональных состояниях Определить, чем отличаются и чем похожи люди разных возрастов	**Центр строительства** Построить дом для своей семьи

В результате работы над мини-проектамиу детей развивались такие качества как коммуникативность, артистичность, искусство общения со сверстниками; расширились знания о семье, близких людях, родной стране, государственных праздниках; развивалась познавательная активность, умение

планировать. С предложенными заданиями они справлялись с огромным интересом, любопытством и, что особенно важно, при минимальной помощи взрослого. Это свидетельствует об успешной обучаемости дошкольников в процессе реализации проектной и исследовательской деятельности. Такие качества способствуют в дальнейшем успешному обучению детей в школе.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Андреева Н. Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. Управление ДОУ. – 2005. №1;

2. Антонов Ю. Е. Великой Победе посвящается: Праздники в детском саду. – М. : ТЦ Сфера, 2011.- 128 с ;

3. Веракса Н.Е. ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7лет) Методическое пособие.Мозаика –Синтез, 2014.-80с

4. Казаков А. П., Шорыгина Т. А. Детям о Великой Победе. – М. : Гном, 2011 г.

5. Киселёва Л. С., Данилина Т. А., Лагода Т. С., Зуйкова М. Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – М. : АРКТИ, 2006.

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ КРАЕВОГО ЦЕНТРА КАЗАЧЬИХ КАДЕТОВ КАК ОДНОГО ИЗ КОМПОНЕНТОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

В.Г. Визер, Н.Ф. Калачкова ***(Бийск)***

Под духовно-нравственным воспитанием понимается передача подросткам тех знаний, которые формируют их нравственность на основе традиционной для Отечества духовности, формирование опыта поведения и жизнедеятельности на базе духовно-нравственных ценностей, выработанных христианской культурой в течение двух тысячелетий. Духовно-нравственное воспитание, будучи стержнем формирования нравственной личности, гражданина и патриота России, является неотъемлемой частью общего учебно-воспитательного процесса, осуществляемого в системе отечественного образования. Традиционная педагогика считает необходимым целенаправленное развитие у человека проявлений духовности, а точнее – ее светлой стороны, ориентированной на доброту, любовь, истину, уважение к другим людям, сострадание, сочувствие, что соответствует православным ценностным ориентациям, определяющим смысл жизни человека как непрерывное духовно-нравственное его совершенствование.

Под гражданско-патриотическим воспитанием понимается формирование у детей и подростков высокого патриотического сознания, верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины, способного успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

Правительство РФ приняло государственную программу «Патриотического воспитания граждан Российской Федерации», определяющую основные пути развития системы патриотического воспитания граждан. Реализация принятой программы ориентирована на сохранение общественно-политической стабильности, восстановление национальной экономики и укрепление обороноспособности страны.

Основываясь на данном государственном документе Алтайское Отделение казачьего общества, Алтайская краевая казачья община КГБПОУ «Бий-

ский промышленно-технологический колледж» (в то время профессиональное училище № 4) 19 апреля 2002 г. заключили договор о сотрудничестве в области учебно-образовательной и профессиональной деятельности.

Предметом договора явилось установление долгосрочных партнерских отношений на основе взаимовыгодного сотрудничества по следующим направлениям:

- открытие на базе ПУ-4 Алтайского краевого учебно-образовательного центра казачества;
- создание кадетских групп на основе традиционной казачьей культуры;
- развитие совместной производственной деятельности по выпуску элементов оснащения, оборудования и атрибутов казачества;
- формирование единой информационной среды обеспечения образовательно-инновационной деятельности;
- разработка совместных федеральных и краевых целевых программ в рамках уставной деятельности;
- организация совместной культурно-просветительской, духовной и досуговой деятельности.

Расположение краевого учебно-образовательного центра казачества именно в Бийске было связано с историческим прошлым города. В 1709 г. по Указу Петра I в междуречье Бии и Катуни было основано военное укрепление – Бикатунский острог. Его первыми «служилыми» людьми стали казаки. На протяжение нескольких десятилетий они составляли основную массу жителей города.

Целью создания краевого учебно-образовательного центра казачества стало возрождение, сохранение и приумножение традиций казаков, военно-патриотическое воспитание молодежи, повышение престижности воинской службы, формирование положительной мотивации к службе в правоохранительных органах, организация правопорядка в г. Бийске силами казачьих дружин.

В сентябре 2002 г. в Бийском профессиональном училище № 4 появилась первая группа казачьих кадетов, состоящая из 25 учащихся. 14 ноября, в день Святого Михаила, они приняли присягу, на которой присутствовал атаман Алтайского Отдельного казачьего общества А.Н. Молчанов, атаман Алтайской краевой казачьей общины Ю.А. Белозерцев, атаман Бийского городского казачьего общества В.В. Богданов, священник храма Дмитрия Ростовского отец Димитрий.

Фундаментом образования казачьих кадетов являются следующие дисциплины: история казаков; история казачьей культуры, основы культуры казачества; основы казачьей этики; военное дело казаков; основы экономики и землепользования казаков; устав Российской Армии; основы огневой подготовки; основы строевой подготовки; основы конной подготовки; основы выживания; основы тактики; основы православия; рукопашный бой. При этом учащиеся имеют возможность посещать кружки, секции, спортивные клубы, вокально-театральную студию.

Работа центра строится по принципу жизнедеятельности казачьей станицы. В связи с этим, возникла необходимость в разработке собственной структуры управления казачьим центром, в которой каждый занимает определенную должность и выполняет соответствующие обязанности. Здесь есть атаман, станичное правление, станичный сход, совет стариков, суд чести, ревизионная комиссия, сотни, станичный атаман, помощник атамана, кошевой, писарь, есаулы, сотники, десятники.

Занятия кадетов проходят 4 раза в неделю, во второй половине дня. Вначале проходит сход, на котором ребята обсуждают текущие проблемы, опре-

деляют ближайшие задачи, стратегию их решений, читают молитвы. Затем они приступают к освоению основных дисциплин, после чего вновь организуется сход, где каждый обращается к рефлексии. Подведение итогов дня заканчивается молитвой. Далее, после ужина, кадеты овладевают навыками рукопашного боя, занимаются в клубах, кружках, секциях и студии.

Казачьи кадеты имеют свой гимн, эмблему, форму, станицу, живут в соответствии с заповедями казачества, посещают службы в церкви Дмитрия Ростовского, с играми и песнями отмечают казачьи церковные праздники, ведут активную творческую деятельность. Только за первый год существования ими было проведено внутри училища – торжественное принятие присяги, показательное мероприятие «Мало Родину просто так любить – надо Родину защитить», пресс-конференция с представителями городской администрации и общественными организациями, два крестных хода по местам обитания казаков (села – Коробейниково, Акутиха и др.), сюжетно-ролевая игра «Казачьему роду – нет переводу». На городском уровне – участвовали в Выставке Мастерства, 7 января в день Рождества Христова организовали купание наБии, в феврале стали победителями конкурса патриотической песни, в апреле выступили на ежегодном смотре творческих коллективов Бийска, на прошли без их участия День Малых народов и День Независимости России. На краевом уровне – стали участниками празднования 420-летия Сибирского Казачьего округа, фестиваля патриотической песни, финального гала-концерта творческих коллективов Алтайского края. Кроме этого, получили высокую оценку на международном конкурсе «Сибирская ярмарка» в г. Новосибирске и региональном конкурсе «Сибирская капель» в г. Горно-Алтайске. Всего лишь за один год казачьих кадетов наградили 6 дипломами и 12 грамотами. Причем каждое выступление ребят не оставляет аудиторию равнодушной, вызывает переживания, глубокий эмоциональный отклик.

Наряду с творческой деятельностью, учебно-образовательный центр казачества поддерживает связи с казачьими общинами сел – Акутихи, Верх-Катунска, Маймы, школой кадетов г. Бийска.

Руководство и члены краевого центра казачьих кадетов в деле военно-патриотического воспитания студентов колледжа не останавливаются на достигнутом. Ориентиром служат слова Президента Российской Федерации В. В. Путина: «Наша задача – привлечьталантливых,молодых, интересных людей для того,чтобы решать задачи, перед которымистоит страна».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Визер В. Г., Калачкова Н. Ф. Слово о краевом центре казачьих кадетов: монография – Бийск, 2018.

2. Кайдалова С. В. Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание школьников в воспитательно-образовательном процессе // Евразийский научный журнал – режим доступа: http://journalpro.ru/articles/dukhovno-nravstvennoe-i-grazhdansko-patrioticheskoe-vospitanie-shkolnikov-v-vospitatelno-obrazovatel.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПРИОБЩЕНИЯ К НАРОДНОМУ ФОЛЬКЛОРУ

З.А. Шадрина *(Новосибирск*)

«Воспитание, созданное самим народом и построенное на народных началах, имеет воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у других народов» К.Д. Ушинский

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину – задача особенно актуальная, и сегодня, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре, своему народу, своей земле. А приобщать детей к культуре своего народа необходимо, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь.

Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям русского народа. Ребенок как можно раньше должен впитывать культуру своего народа через:

1. Народный фольклор (потешки, пословицы, сказки)
2. Народные песни, музыкальные инструменты.
3. Умение найти и выделить народный русский костюм.
4. Знание народных игрушек.
5. Произведения народного декоративного искусства.
6. Знание народных примет.
7. Особенности быта и труда русских людей.
8. Как отмечали праздники. Какие обычаи соблюдали.

Только в этом случае народное искусство оставит в душе ребенка глубокий след, вызовет устойчивый интерес к русской культуре.

Современная жизнь стремительно меняется. Мы едва поспеваем за бешенным ритмом каждодневных дел, проблем. К сожалению, меняются нравы, стиль взаимоотношений между людьми. И самая большая проблема настоящего времени – упадок духовности и нравственности подрастающего поколения.

Все начинается с малого. От любви и сострадания к птичке, бережного отношения к цветку до уважения, заботливого отношения к своим родным, старшим, и в конечном счете – преданности своей Родине.

Каждый народ имеет свои культурные традиции, которые необходимо передавать, и уважать, как драгоценность, из поколения в поколение.

Так как особо актуальной сегодня является задача привития детям любови к русской культуре, знакомство с ее истоками, обычаями, традициями, обрядами, песнями, танцами, воспитание нравственно-патриотических чувств, на базе нашего детского сада была создана фольклорная студия «Семьюшка». Руководителями являются воспитатель Шадрина З.А. и музыкальный руководитель Бакланова В.В. Почему мы назвали свою студию «Семьюшка»? Мы считаем, что народная культура основывается в первую очередь, на семейных традициях. В «Семьюшке» родители являются полноправными партнерами, участниками многих мероприятий, как и мы, «носителями» данной системы воспитания. Находясь в дошкольном учреждении большую часть времени, дети чувствуют себя как в семье. И мы, все, как одна большая и дружная «СЕМЬЯ – СЕМЬЮШКА».

Программа студии имеет следующие разделы:

1. Народная сказка
2. Народная песня и ее режиссура
3. Народный танец
4. Народные игры
5. Народные музыкальные инструменты
6. Малые жанры фольклора
7. Календарно-обрядовые праздники.

Программное содержание разделов соответствует возрастным особенностям детей. В течении обучения дети усваивают материал от простого к сложному.

Цель программы: Приобщение дошкольников с духовной культуре русского народа.

Задачи:

1. Познакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством.
2. Познакомить с традиционными народными праздниками: Осенины, Масляница, Святки, Рождество, Ярмарка и др.
3. Формировать исполнительские навыки в пении, музицировали, танцевальных движениях.
4. Учить понимать роль семьи, свое место в семье, воспитывать хозяев.
5. Формировать социально-нравственное здоровье детей.
6. Воспитывать любовь к родной земле, к традициям своего народа. Формировать чувство национального достоинства.
7. Использовать малые формы фольклора для развития речи детей.
8. Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

В нашем детском саду уже стало хорошей традицией отмечать следующие праздники: Осенины, Рождество, Масляницу, Троицу, Пасху. Наблюдая за детьми во время проведения фольклорных праздников, театральных представлений, мы наблюдаем их живой интерес к этому процессу и познавательную активность. У детей рождается ответное душевное чувство, интерес к обычаям и культуре народа, носителем которой они являются. Гармонично формируются нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, которые приобретают в наши дни особую значимость.

Фольклорная студия «Семьюшка» тесно взаимодействует с другими кружковыми секциями детского сада:

- с театральной студией. Ставим сказки, разыгрывает песни;
- с кружком по ручному труду, преподаватель ИЗОдеятельности помогает осуществлять знакомство в народными промыслами, дети изобретают различные поделки из теста, природного материала;
- хореография помогает в постановке народных танцев, хороводов;
- тесно сотрудничаем с кружком вышивки и бисероплетения;
- взаимодействуем с экологическим кружком.

Работастудии проходит более эффективно и даёт определённые результаты при участии специалистов ДОУ. К консультации педагога-психолога прибегаем для решения социально-нравственных проблем у детей. Советы логопеда помогают совершенствовать речевые навыки дошкольников. Другие воспитатели и педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители оказывают помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам, также берут на себя определённые роли. Беседы с родителями, их участие в работе студии помогает и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и тем самым достичь желаемых результатов.

Одним из самых ярких показателей результативности является ярко выраженный интерес и желание современных детей участвовать в фольклорных праздниках, развлечениях, досугах. Рассматривать древнерусские костюмы, предметы быта, изготовлять своими руками поделки, суть которых идёт из национального прошлого.

Следующим показателем можно считать возросший интерес и желание родителей включаться в проведение данных мероприятий. Участие прини-

мают от 50% до 70% родителей. Это при том, что современные родители – люди крайне занятые, имеющие позицию «перекладывать» процесс воспитания собственных детей на сферы образования.

И еще одним показателем является положительное влияние на личностное развитие ребенка. «Ведь только личность, воспитанная на идеалах истины, добра и красоты может делать правильный моральный выбор» В.И.Батурина. В процессе работы раскрывается детская коммуникабельность, креативность, толерантность. У ребенка наблюдается особое уважение к членам своей семьи, к старшим. В них закладываются крепкие основы дружбы. Они легко входят в школьный коллектив, с удовольствием включаются в разнообразные мероприятия и становятся одними из главных участников.

Чувство патриотизма формируется именно в дошкольном возрасте, когда дети начинают осознавать себя частью целого культурно-исторического сообщества, становятся сопричастными к народным праздникам и традициям. Обращение к отеческому наследию воспитывает уважение к земле, на которой живет ребенок, гордость за нее. Знание истории своего народа, родной культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом относится к истории и культуре других народов.

ПРИОБЩЕНИЕ К РУССКИМ НАРОДНЫМ ПОДВИЖНЫМ ИГРАМ КАК ОСНОВА ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Е.А. Глазырина, С.А. Перова, О.Е. Фокина *(Новосибирск)*

Веселые подвижные игры, как песни и сказки, созданы народом. Они отлично закаляют тело и душу, заставляют много двигаться, требуют находчивости, смекалки, ловкости и упорства. Участвовать в таких играх могут все: дети, родители, родители родителей, потому что правила просты и понятны.

Многие русские народные игры сегодня почти исчезли из детского игрового репертуара. Данный факт не может не огорчать, так как русские народные игры обладают огромным потенциалом, как для физического развития ребенка, так и для формирования ценностного отношения к культуре родной страны. Радость движения сочетается в народных играх с духовным обогащением детей.

Целью работы по данному направлению стало формирование у детей основ стандарта здорового образа жизни, самостоятельной двигательной активности через приобщение к русским народным подвижным играм.

Поставленные задачи: формирование у детей интереса к традициям игровой культуры русского народа; развитие социально значимых личностных качеств: эмпатии и самостоятельности, ответственности, целеустремленности; развитие творческих способностей детей.Развитие у детей осознанного отношения к формированию собственных физических качеств: воли к победе, быстроты, ловкости, гибкости, силы, выносливости; формирование способности соблюдать игровые правила и социальные нормы поведения.Обогащение словарного запаса детей по игровой культуре русского народа, повышение выразительности речи, формирование способности координировать речь и движения.

Деятельность с детьми по реализации программы включает в себя игры на силу, гибкость, скорость, выносливость, на координацию движений, способствующих формированию физических качеств детей и их волевых процессов.

В работе используются алгоритм проведения русских народных игр, который состоит из 5 этапов: 1 этап – «Литературные посиделки», 2 этап –

«Правила игры», 3 этап – «Мой выбор», 4 этап – «Мастерская», 5 этап – «Игра».

1 этап – совместное с детьми прочтение русских народных сказок, былин, поговорок, пословиц, народных игр про мужество, сопротивление, силу и волю. Обсуждение нравственных поступков героев, их чувств, волевых качеств, стойкости способствует мотивации ребёнка к игре. В деятельности используются вопросы планирующего, исследовательского, уточняющего характера;

2 этап – обсуждение правил игры, позволяет ребенку сначала совместно с взрослым, а затем самостоятельно создавать правила в игре;

3 этап – выбор детьми ролей, способствует у них формированию способности принимать на себя различные роли сильных, мужественных, честных, веселых, ответственных героев, и в спортивной игре пытаться присваивать эти качества;

4 этап – подготовка атрибутов к играм: «Русские богатыри» – изготовление кольчуг, шлемов, булав, мечей; «Проводы зимы» – изготовление чучела, блинов из бумаги, каната, кокошников, косынок, платков, «Солнце» на палке, шумелок, трещеток; «Коляда» – изготовление масок, костюмов.

5 этап – Игра. Используются русские народные игры как способ развития двигательной активности детей. Играя в русские народные игры, у детей формируется внимание, характер, воля, развивается ум, нравственные чувства. Они физически укрепляют ребёнка, воспитывают духовный настрой, интерес к народному творчеству. Народные игры включают в единое действие и детей, и взрослых, они классически лаконичны, выразительны и доступны ребёнку.

В них много юмора, шуток, соревновательного задора. Проведение русских народных игр даёт возможность узнать способности ребёнка, возможность взрослому и ребёнку наслаждаться общением друг с другом, вооружает бесценным инструментом в любом возрасте – юмором. Улыбка и смех способны разрядить любую конфликтную ситуацию, захватить внимание ребёнка.

Для приобщения детей к русским народным традициям, играм, культурным ценностям русского языка, мною используются «метод трех вопросов» (Что мы знаем о ..? Что мы хотим узнать о ..? Как мы можем узнать о ..?). А вот баланс инициатив взрослого и ребенка позволяет самостоятельно осуществлять выбор деятельности, партнера по игре, создавать атрибуты для игр, их презентации. Создание правил и следование им формирует у детей способность к принятию решений, в будущем быть социально компетентным гражданином нашей страны.

Для реализации направления по формированию основ здорового образа жизни, самостоятельной двигательной активности через приобщение к русским народным подвижным играм и привлечению родителей был создан проект «Кладовая русских народных игр», который позволил возрождать эти игры в детском саду и в семье.

Далее была разработана программа «Кладовая русских народных игр» для детей 5-7 лет, которая стала вариативной частью основной общеобразовательной программы.

Организация развивающей предметно-пространственной среды, как «ответы на вопросы» помогает ребенку развиваться через собственный опыт, действия. Педагог выступает в роли партнера, помощника, инициатора, наблюдателя.

Содержание программы реализуется в центре активности «Русская горница», «Здоровейка», «Искусство» и на открытой игровой площадке.

Организован центр русской народной культуры «Русская горница». Данный центр находится в специально оборудованном помещении детского сада. Символ центра «Русская горница» дерево – дуб с сундуком, хранителем клада русских народных игр, атрибутов. В центре собраны предметы русского народного быта, русские народные костюмы, инструменты, копилка русских народных игр, закличек, считалок. Атмосфера центра помогает детям окунуться в мир прошлого, почувствовать себя частью русской народной культуры, узнать об обычаях и традициях, о том, как жили наши предки, во что одевались, как отмечали праздники, в какие игры играли.

Активными участниками проекта и программы «Кладовая русских народных игр» являются семьи воспитанников. Бабушки, дедушки, сестры, братья создают атмосферу творчества и созидания, веселья и задора, радости. Совместно с семьями организуются и проводятся спортивные досуги, развлечения, посвященные русским народным праздникам, мастер-классы, литературные вечера. Программа «Кладовая русских народных игр» осуществляется во взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьей. Создана «Семейная кладовая», которая передает опыт поколений проведения русских народных игр детям, хранит анкеты семейного опыта, проводит мастер-классы, семинары-практикумы: «Русская народная игра в нашей семье», «Игры наших бабушек», организовывает и проводит русские народные гуляния «Широкая масленица».

Созданное детско-взрослое сообщество, работало в едином ключе, способствовало достижения целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования давало ребенку возможность овладеть основными культурными способами деятельности, проявлять инициативу и самостоятельность в игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности.

У детей формироваались потребность и интерес к традициям игровой культуры русского народа. Участники игр способны договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживают неудачам и радуются успехам, адекватно проявляют свои чувства, в том числе и чувство веры в себя, стараются разрешать конфликты.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Адаптированная образовательная программа МКДОУ №97 д/с «Сказка» Новосибирск, 2014.

2. Антонов Ю.Е., Кузнецова М.Н. Здоровый дошкольник: социально-оздоровительная технология 21 века – М., 2008.

3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа, учебно-методическое пособие /О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство – Пресс, 2000.

4. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М., 1987.

5. Основная образовательная программа МКДОУ №97 д/с «Сказка» – Новосибирск, 2014.

6. Петров В.М. Русские народные игры. – М., 1998.

7. Русские народные детские скороговорки, считалки, заклички, игры, приговорки. – М.: Детская литература., 1977.

8. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 360 с.

9. Якуб С. К. Вспомним забытые игры. – М., 1990.

РАЗДЕЛ III.
ФОРМИРОВАНИЕ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МОЛОДЕЖИ: ПОТЕНЦИАЛ И ЕГО РЕАЛИЗАЦИЯ

ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ МОЛОДОГО УЧЕНОГО К КОММЕРЧЕСКОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО НАУЧНОГО ПРОДУКТА

Л.И. Шумская ***(Минск/Беларусь)***

Формирование благоприятных условий для интенсификации процесса воплощения инновационных идей в социально востребованный продукт в целях повышения конкурентоспособности отечественной экономики выступает одним из приоритетов государственной политики Республики Беларусь в области науки. В стране созданы нормативные и правовые основы коммерциализации результатов научно-технической деятельности; разработан государственный реестр прав на данные результаты; сформирована соответствующая инфраструктура (центры трансфера технологий, научно-технологические парки, национальный центр интеллектуальной собственности, центр содействия коммерциализации объектов интеллектуальной собственности).

В то же время опыт отечественной и зарубежной теории и практики свидетельствует, что эффективность коммерциализации обеспечивается в том случае, когда внешние благоприятные условия продуктивно сочетаются с должным уровнем личностно-профессиональной готовности самого исследователя (А.Л. Журавлев, Е.К. Завьялова, Н.Л. Иванова, О.А. Карпова, А. Менегетти, Е.В. Михайлова, В.Д. Попов, Дж. Роттер, Р. Хизрич, А.Н. Чиликин, В.А. Штроо).

Речь идет об активном встраивании ученого в действующий рынок труда. На наш взгляд, важно иметь четкие представления о том, каким требованиям рынка должен соответствовать сегодня исследователь, чтобы его профессиональная деятельность и карьера складывались успешно. Полученные нами результаты свидетельствуют о существенном возрастании требований со стороны современного рынка труда не просто к качеству профессиональной подготовки, а к качеству личности специалиста как носителя комплекса актуальных профессиональных и социальных ролей и социальных функций, в том числе таких как:

- командообразование – умение создавать команду и быть ее эффективным участником в системе совместно распределенной деятельности.
- маркетинговая деятельность – умение анализировать запросы рынка, выявлять конкурентоспособность создаваемой продукции, владеть брендинговой стратегией, новыми технологиями;
- менеджмент – умение обеспечить организацию деятельности, партнерское взаимодействие между участниками инновационного процесса.

Анализ российских научных публикаций, посвященных инновационному предпринимательству, позволил нам выделить ряд релевантных личностных характеристик специалиста-инноватора:

- патриотизм – в широком смысле любовь к Отечеству, в узком – создание ценностей в организации в виде атрибутов и норм корпоративной культуры, соблюдение этих норм, стремление к уникальности организации, гордость за ее успехи;
- интернальный локус контроля;
- толерантность к неопределенности, т.е. личностная устойчивость к действию факторов неопределенности внешней и внутренней среды;
- мотивация достижений;

- склонность к риску;
- ценностные ориентации;
- инновативность как способность проектирования и создания новшеств, порождающих значимые изменения в социальной практике.

Рядом исследователей подчеркнуто, что высокая мотивация достижений и интернальный локус контроля важны не столько как личностные характеристики, сколько как показатели успешности или неуспешности в профессиональной деятельности (О.А. Карпова, А.Н. Чиликин). В свою очередь система ценностных ориентаций обусловливает характер поведения и поступков личности и смысл принимаемых ею решений.

Вышеназванные аргументы могут выступать дополнительным подтверждением тому факту, что создание инноваций – содержательный и сложный процесс, требующий от молодого ученого колоссальной работы не только по обоснованию и внедрению в практику своего научного замысла, но и по становлению и развитию себя как личности. Сегодня рынок труда ориентирован, в первую очередь, на конкурентоспособную личность, интегральной характеристикой которой выступает «предприимчивость» как способность воплощать идею в реальный продукт, обеспечивающая ей возможность успешного достижения поставленных целей и задач. С позиции компетентностного подхода категория предприимчивость квалифицируется как одна из ключевых социальных компетенций личности и включает в себя ряд сущностных характеристик ее трехкомпонентной структуры.

На уровне потребностно-мотивационной и ценностной сферы предприимчивость выражается в целеустремленности и ответственности личности, стремлении бороться и побеждать, потребности в самоактуализации и общественном признании, преобладании мотива достижения над мотивом избегания неудач. В интеллектуальной сфере предприимчивость характеризуется компетентностью в проектировании деятельности, способностью к принятию решений, креативностью, обучаемостью, адекватностью самооценки. Поведенческий аспект предприимчивости проявляется в инициативе и исполнительности личности, коммуникабельности и лидерстве, решительности и готовности к риску.

Предприимчивость способствует развитию позитивной мотивации трудовой деятельности, удовлетворенности достигнутыми результатами, стимулирует ориентацию на успех, оценку труда как ценности и, в конечном итоге, формирует чувство собственного достоинства личности. Также она выступает сильным побудительным стимулом для актуализации практически любой разновидности профессиональной деятельности.

Формирование конкурентоспособной экономики объективно влечет за собой необходимость формирования общества предприимчивых, конкурентоспособных граждан, которые воспринимают выполняемую деятельность как собственное дело, созданное их созидательными усилиями. В этом подходе кроются истоки стимулирования новой мотивации труда – мотивации на достижения и успех. Успех воодушевляет, укрепляет уверенность в своих силах. Успех необходим человеку всегда, но особенно он важен в молодом возрасте на этапе личностно-профессионального становления.

При этом необходимо четкое разведение понятий «предприимчивость» как интегральное качество личности, одна из ее ключевых компетенций и «предпринимательство» как разновидность экономической деятельности. Быть предприимчивым не означает обязательно заниматься предпринимательской деятельностью. С другой стороны, сформированность предприимчивости у личности – необходимая внутриличностная предпосылка успеха в осуществлении творческого замысла. Отсутствие специальной деловой под-

готовки исследователя, стимулирующей формирование у него личностно-профессиональной готовности к практической реализации инновационных идей, выступает серьезным барьером инновационного процесса.

Согласно данным опроса, проведенного нами совместно с социологами факультета глобальных процессов МГУ им. М.В.Ломоносова среди участников Международного молодежного научного форума «Ломоносов-2015», ключевыми препятствиями в реализации молодыми учеными инновационных научных проектов выступают:

- закрытость научной сферы;
- отсутствие необходимого опыта коммуникативного взаимодействия с представителями деловой, в том числе, предпринимательской сферы;
- неразвитость навыков проектно-командной деятельности;
- несформированный репутационный ресурс молодого ученого;
- разбалансированность ценностных приоритетов научной деятельности, а именно, соотношения значимости прагматических, нравственных и патриотических ценностей.

В настоящее время в научной литературе не отражен опыт научной разработки обсуждаемой проблемы; не актуализированы в общественном сознании представления о сущности и продуктах инновационной деятельности, статусе ее потенциальных разработчиков; не определены новые требования к личностно-профессиональной подготовке исследователей на уровне магистратуры и аспирантуры; не сформулирована общая стратегия ее разработки и практической реализации в условиях рыночной экономики; не разработаны принципы, организационные формы и технологии делового обучения.

Для разрешения складывающихся существенных противоречий между социальными ожиданиями общества, государства и личности в инновационной сфере и готовностью исследователя к практической, коммерческой реализации инновационного научного продукта возникает, на наш взгляд, настоятельная необходимость:

- проведения научно обоснованного мониторинга складывающегося в настоящее время рынка труда;
- выявления требований к профессиональной и социальной компетентности исследователя-инноватора;
- разработки профессиограммы современного исследователя, что позволит вносить соответствующие изменения и дополнения в содержание его подготовки, дополнительного образования и повышения квалификации;
- развертывания исследований по выявлению механизмов формирования новой мотивации труда и профессиональной деятельности, в том числе мотивации достижения, успеха, одобрения, мотивации социального и духовного развития личности;
- активизации в общественном сознании представлений о назначении и сущности инновационной деятельности и требованиях к ее потенциальным участникам. На наш взгляд, важна допустимая, в пределах возможного, открытость и пропаганда инновационных разработок; позиционирование успешных стратегий и практик;
- формулировки социального заказа средствам массовой информации на создание информационной продукции об инновациях с целью их пропаганды, формирования культурных образцов национальных инновационных разработок.

В конечном счете, все предложения должны быть нацелены на разработку комплексной программы практической реализации инновационной деятельности как продукта партнерского взаимодействия науки, образования, государственного и частного секторов экономики.

КОНКУРС ЭКОЛОГИЧНЫХ ХОЗЯЕК «НАШ ЛИЧНЫЙ И СЕМЕЙНЫЙ ВКЛАД В «ЗЕЛЕНУЮ ЭКОНОМИКУ» СТРАНЫ»

Н.Е. Тарасовская, Б.Ж. Баймурзина, К.У. Базарбеков *(Павлодар/Казахстан*)

Традиционный «Осенний бал» или «Праздник урожая» – красивое осеннее шоу, популярное и любимое во всех учебных заведениях. Сценарии этого экологического праздника могут быть различными – в зависимости от условий и от замысла организаторов, и все же лейтмотивом этого мероприятия всегда является благодарность земле за щедрый урожай, воспитание уважительного отношения к природе, формирование умения рационально распорядиться всем, что выращено.

На наш взгляд, воспитательную ценность этого мероприятия можно увеличить за счет включения специальных конкурсов и проектов, направленных на экологическое и экономическое воспитание (которые, по сути, неотделимы друг от друга). На основании нашего опыта работы в учебных заведениях, мы рекомендуем проведение конкурса под общим названием «Наш личный и семейный вклад в «зеленую экономику» страны», направленного на рациональное использование даров природы в домашнем хозяйстве и минимизацию пищевых и бытовых отходов в населенных пунктах. Отдельные проекты, рекомендованные нами в рамках этого конкурса, мы приводим ниже. Хотя наши личные рекомендации и опыт, безусловно, не исчерпывают возможностей работы в этом направлении.

Задачей конкурса является максимальное превращение домашнего хозяйства и личного садового участка в безотходное и экологически целесообразное производство.Мы предлагаем реализацию следующих направлений «зеленой экономики» в домашнем хозяйстве (ориентируясь главным образом на городских жителей).

1. Проект «Не надо выбрасывать витамины и калории». В его рамках могут быть использованы те остатки продуктов, которые часто выбрасывают в мусор. Например, обрезки от яблок и груш можно было бы высушить, чтобы затем использовать как сухофрукты для приготовления компотов или ароматизации чая. В тех случаях, когда джемы изготавливают из протертых ягод (например, малины, земляники, крыжовника, ирги), оставшиеся семена также можно сохранить в сухом виде для приготовления ароматных напитков.

Околоплодник граната часто используется как вяжущее средство при желудочно-кишечных расстройствах. Его отвары также хорошо укрепляют десны и кровеносные сосуды, являются источником витаминов. Однако эти полезные остатки плодов можно сделать и вкусными, если сварить на их основе компот или кисель. Для этой цели высушенные околоплодники можно также перемолоть на грюндере.

Апельсиновые и лимонные корки – классическое промышленное сырье для мармелада и цукатов – в домашних условиях часто выбрасываются. Между тем из них и дома можно приготовить мармелад или варенье, не говоря о том, что можно высушить и использовать в качестве средства от моли или запаха сырости в бельевом шкафу.

2. Проект «Кормим домашних питомцев». Содержание экзотических животных – дело ничуть не более затратное и хлопотное, чем иметь обычную кошку или собаку. Многие пищевые отходы могли бы стать ценным кормом для домашних животных – как традиционных, так и экзотических. Наш опыт содержания гигантских ахатин и других наземных моллюсков в домашних условиях позволяет рекомендовать их как интересных декоратив-

ных животных и в то же время наиболее универсальных потребителей пищевых отходов.Использование пищевых отходов для кормления ахатин не повлекло бы специальных затрат на их содержание со стороны владельцев, и в то же время существенно улучшило бы санитарное состояние городов, уменьшив количество пищевых отходов в бытовом мусоре. Почва, на которой содержались моллюски, может использоваться для выращивания рассады и комнатных цветов – как обогащенная перегноем и микроэлементами и имеющая оптимальную механическую структуру (с учетом того, что эти моллюски, по нашим наблюдениям, частичные детритофаги). Раковины крупных моллюсков могут быть использованы для изготовления сувениров, украшений, мозаичных картин, а мелкие и поврежденные раковины могут быть перемолоты на известковую муку для подкормки животных или известкования кислых почв. Свежие яйца моллюсков могут найти применение как самостоятельный пищевой продукт или естественный нутрицевтик с содержанием белков, витаминов и минеральных элементов.

Сухопутные черепахи, которые в последнее время все чаще входят в круг домашних любимцев, питаются главным образом растительной пищей, и многие наши обычные овощи или их остатки вполне бы для них подошли (хотя бы верхние капустные листья, которые зачастую просто выбрасывают).

Многие декоративные насекомые – мадагаскарские и пепельные тараканы, камбоджийские сверчки – также являются всеядными, а их экскременты могли бы послужить удобрением для садовых и комнатных растений. Пищевые отходы, особенно растительного происхождения, могут быть также использованы для кормления декоративных грызунов – белых мышей, крыс, хомячков, морских свинок. Семена сорных растений с дачного участка могут стать лучшим кормом для попугаев и канареек, и тем более – чижей и щеглов, которые в наших широтах кормятся главным образом сорняками (лопух, марь, лебеда, пастушья сумка, циклахена).

3. Проект «Выращиваем любимые цветы». Пищевые отходы можно – прямо или косвенно – использовать для выращивания садовых и комнатных растений. Растительные отходы плохо усваиваются растениями, поэтому их можно разложить путем компостирования в компостных кучах или компостных ямах на садовом участке. Можно, как было указано выше, использовать декоративных животных (особенно беспозвоночных), помет которых содержит уже более усвояемые для растений вещества. Вермикультура – разведение дождевых червей – могла бы использоваться при выращивании комнатных растений, для оптимизации их подкормки пищевыми отходами.

По нашим наблюдениям, непосредственно пригодны для удобрения грибные отходы (тем более, что они частично перерабатываются грибными червями – личинками грибных комариков). Мясную сукровицу лучше выливать не в раковину, а в цветочный горшок: она содержит много доступных для растений питательных веществ.

4. Проект «Сорняки нам тоже нужны». При реализации этого проекта можно рассмотреть разноплановое использование сорняков – от сугубо хозяйственного до эстетического и учебно-методического.

Например, мы рекомендуем использование многих наиболее обычных рудеральных растений населенных пунктов на уроках изобразительного искусства и технологии. Виды растений с низким содержанием влаги (рогач песчаный, качим метельчатый, кохия распростертая) можно использовать в изготовлении поделок из природных материалов, флористических композиций, оформления кабинетов и аудиторий. Высушенные листья многих сорняков отличаются декоративностью и могут использоваться для различных

аппликаций или композиций. Для косметического и хозяйственно-бытового применения мы рекомендуем высушенную середину плодов эхиноцистиса (интродуцированного декоративного и медоносного растения, которое широко распространилось как сорняк даже в пойменных ландшафтах), похожую на натуральные мочалки из люффы (мочальной тыквы). Из кохии веничной, циклахены, полыни можно сделать метлы и веники для уличной уборки. При получении сведений о тканях и их природных источниках можно упомянуть изготовление тканей, мешковины и веревок из волокон крапивы и конопли.

Возможно также использование сорных растений как пищевых или вкусоароматических. Например, предлагались компоты и варенья из ягод паслена черного, использование травы полыни эстрагон (пахнущей морковью) и мелколепестника канадского (со вкусом перца) в качестве приправы, салаты из одуванчика, подорожника, спорыша, пастушьей сумки, плодов мышиного горошка, чай из цветов кровохлебки и чины.

Можно сделать упор на лекарственное и оздоровительное значение рудеральных растений. Такой злостный сорняк, как звездчатка средняя (мокрица) может стать источником стойкой синей краски для тканей, увеличивает количество молока у коров и кормящих матерей. Марь обладает противоглистными свойствами и применяется в ветеринарии. Мелколепестник канадский отличается вяжущими, кровоостанавливающими и противовоспалительными свойствами, хорош как пряность – имеет вкус перца и не раздражает желудок (это свойство растения мы стали использовать впервые, об этом сведений в литературе не было). Корни лопуха большого – не только традиционное средство для укрепления волос, но и сахаропонижающее средство. Крапива и конопля являются источником волокон для грубых тканей и мешковины. Листья крапивы – ценный пищевой продукт и источник многих витаминов и микроэлементов [1, 2, 3].А еще крапива поможет сохранить мясо и рыбу даже в летнюю жару, если в распоряжении нет холодильника [1, 4]: муравьиная кислота и муравьиный альдегид, содержащиеся в ее жгучих волосках, являются антисептиками, предотвращают микробную порчу и к тому же частично маринуют продукты, улучшая их вкусовые качества.

Чистотел, который во многих городах России и Казахстана стал наиболее распространенным уличным и дачным сорняком, является не только лекарственным, но и хозяйственно-полезным растением: его сок и трава хорошо предохраняют металлические инструменты от ржавчины [2]. А мы для этой цели рекомендовали также траву вьюнка полевого: прежде чем выкинуть выполотые сорняки, можно протереть ими дачные инструменты.

Использование для организации лабораторно-практических занятий по общебиологическим дисциплинам в школе и вузе также было бы их целесообразным применением. Одной из общих тем генетики и эволюционного учения является генетика популяций – с усвоением закона Харди-Вайнберга и условий его действия. Мы разработали своеобразный мини-практикум с использованием региональных сорных растений и непосредственным сбором материала – чтобы перевести эту тему на прикладные рельсы и вывести ее из чисто академических.

По нашему мнению, из цветущих растений удачным объектом для демонстрации закона Харди-Вайнберга и вычисления частот аллелей является вьюнок полевой, или березка-вьюнок (Convolvulusarvensis). Растение цветет с мая до сентября, поэтому провести полевое занятие можно в любое удобное время, в любом населенном пункте. Наследование окраски венчика, видимо, происходит по типу неполного доминирования: у вьюнка встречаются цветки совершенно белые (двойной рецессиваа), розоватые (видимо, гетеро-

зиготыАа) и интенсивно розовой, почти красной окраски (гомозиготные по доминантному гену АА). Следует отметить, что неполное доминирование – довольно редкий тип наследования, и школьные учителя и преподаватели вузов не всегда могут показать его реальный практический пример (если отсутствуют классические объекты для его иллюстрации – цветки ночной красавицы[5]).

5. Проект «Украшения из отходов: красота вместо мусора».

Участники проекта могут использовать как органические, так и синтетические техногенные отходы, которые обычно являются компонентами бытового и производственного мусора. Это могут быть сувениры или картины из яичной скорлупы, кожуры семечек, скорлупы различных орехов, а также изделия из бумажных и полимерных отходов (шприцов, систем, одноразовой пластиковой посуды, оберток от конфет и печенья и т.д.). Из пластиковых отходов можно сделать аксессуары для аквариума или террариума, а также элементы микробиотопа в садке для содержания декоративных насекомых (чтобы тараканы и сверчки как скрытные насекомые могли удовлетворить свою потребность в укрытиях).

6. Проект «Подкармливаем птиц».

Синантропные птицы нуждаются в заботе со стороны человека, особенно в целенаправленной подкормке, особенно в тяжелое для них зимнее время. Сооружение укрытий, кормушек и сам корм для птиц не потребуют от любителей природы существенных затрат, если подойти к делу рационально. Подручный материал для кормушек найдется всегда, достаточно внимательно и творчески посмотреть на повседневные бытовые отходы. Пластиковые бутылки, упаковки из-под полуфабрикатов, тетрапаки из-под молока и кефира в твердой упаковке – почти готовые удобные кормушки, стоит приложить немного фантазии. Недоеденные хлебобулочные изделия, а также мука или крупа, поврежденная мучными червями, станут отличным кормом для голубей, воробьев, а также чижей и чечеток, которые в суровые зимы часто держатся в населенных пунктах, даже в крупных городах. Остатки мясных или рыбных продуктов обрадуют синиц, а также всеядную сороку (которая при случае предпочитает животную пищу). Только вот продукты для подкормки птиц не должны быть слишком солеными: у птиц ведь нет потовых желез и мочевого пузыря, и избыток соли их может погубить. Поэтому мясные и рыбные продукты, предназначенные для птиц, лучше вымочить в воде.

7. Проект «Косметика из отходов: не выбрасывайте красоту».

Уход за кожей лица не обязательно сопряжен с затратами на дорогие косметические средства. Достаточно внимательно прочитать, что входит в состав дорогих кремов, и можно заметить, что все это есть у нас дома, и порой оно бесцельно выбрасывается. Обрезки огурцов и кожура дыни прекрасно подойдут для тонизирующих и отбеливающих масок для любой кожи лица. Обрезки помидоров насыщают кожу витаминами, а также прекрасно отбеливают зубы (тогда как слишком частая очистка зубных налетов в кабинете стоматолога не только накладна, но и может повредить эмаль). Кисломолочные продукты с истекшим сроком годности – не только традиционная основа для домашней выпечки, но и отбеливающие и питательные маски для любого типа кожи. Отвар луковой шелухи может стать оригинальным красителем для волос, успешно закрашивающим седину.

8. Проект «Хозтовары из отбросов: супермаркет для экономных хозяек».Многие отходы и пришедшие в негодность пищевые продукты (которые уже лучше не употреблять по прямому назначению) могут успешно служить для хозяйственно-бытовых нужд. Лимонные и апельсиновые корки могут стать не только источником цукатов и варенья, но и ароматизатором

для белья и средством для отпугивания моли: достаточно их высушить и положить в платяной шкаф. А в сыром виде они могут стать средством для небольших домашних фейерверков (кстати, совершенно безопасных). За праздничным столом обычно бывает много апельсинов и мандаринов. Достаточно согнуть корку съеденных цитрусовых недалеко от пламени рождественской свечки – и полетят веселые искры (за счет вспыхивания капелек эфирного масла).

Яйцо с вышедшим сроком годности может быть использовано в составе строительных растворов (для придания им прочности), а также применяться в качестве шампуня. Достаточно нанести содержимое на волосы, промыть и сполоснуть: белки и липопротеиды являются поверхностно-активными веществами, легко удаляют жир и загрязнение, к тому же укрепляют волосы и предотвращают их выпадение. Яичная скорлупа может стать подкормкой для экзотических птиц, улиток ахатин (как источник кальция), а также для улучшения структуры почвы и снижения ее кислотности при выращивании комнатных растений.

Негодные кисломолочные продукты, простоявшие в холодильнике слишком длительный срок, могут помочь в очистке сильно загрязненной и пригоревшей посуды (так как содержат продукты частичного разложения белков, выполняющие роль мацерантов).

Луковая шелуха – дешевый и доступный краситель для пасхальных яиц, тканей и волос (закрашивает даже седину). В этом же качестве можно использовать отвары гранатовой корки (окрашивает в коричневый или зеленовато-бурый цвет), лепестков роз, обрезки свеклы. А если дома есть любознательный ученик подростковых классов, то сок свеклы или вишни, отвары (или спиртовые настои) лепестков роз можно рекомендовать для домашних опытов по химии. Эти красители, как и лакмус, становятся ярко-красными в кислотах и синими – в щелочах.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Лавренова Г.В. Домашний травник. –М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2010. – 640 с.

2. Пастушенков Л.В., Пастушенков А.Л., Пастушенков В.Л. Лекарственные растения: Использование в народной медицине и быту. – Л.: Лениздат, 1990. – 384 с., ил.

3. Кортиков В.Н. Полная энциклопедия лекарственных растений /В.Н.Кортиков, А.В.Кортиков. – Ростов-на Дону: Феникс, 2008. – 797 с.

4. Визер В.Г., Боаги Н.М., Калинина Г.М. Кумандинцы. Мост через века: альманах. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 230 с.

5. Дубинин Н.П. Общая генетика. /Отв. ред. А.А.Жученко, АН СССР, Ин-т общ.генетики им. Н.И.Вавилова. 3 изд., перераб. и доп. – М.: Наука, 1986. – 559 с., ил.

ВОЛОНТЁРСКИЙ ОТРЯД «ХУРМА» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

С.Б. Достовалова *(Новосибирск)*

Волонтерское движение в современном виде стало зарождаться в конце 80-х годовв связи с растущим числом социальных проблем, хотя и раньше существовали, например, службы сестер милосердия, тимуровское движение, всевозможные общества охраны природы, памятников. Волонтёры – это люди, которые добровольно и безвозмездно готовы потратить свои силы и время на пользу обществу или конкретному человеку. Синонимом слова «волонтер» является слово «доброволец». В детском же коллективе использование волонтёрских мероприятий, участие во всевозможных акциях спо-

собствует восстановлению традиций взаимопомощи, заботе о слабых, нуждающихся.

Детское волонтёрство (добровольчество) рассматривается не только как общественное движение, но и как воспитательная технология, благодаря которой молодые граждане научатся принимать активное участие в решении проблем общества, происходит процесс социализации.

При планировании воспитательной работы (в 2011 г.) нам хотелось сконцентрировать внимание на вовлечение обучающихся в социально-значимые проекты. Работа строилась на нормативно-правовой базе: Конвенция ООН о правах ребенка (1989 г.); Федеральный Закон от 21 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2009 г. под ред. Данилюк А.Я.); Всеобщая Декларация Добровольцев, принятая на XVI Всемирной конференции Международной ассоциации добровольческих усилий (Амстердам, январь, 2001 г., Международный Год добровольцев) при поддержке Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций и Международной ассоциации добровольческих усилий (IAVE); Стратегия государственной молодежной политики Российской Федерации; Городскими программами Ассоциации детских объединений НАДО города Новосибирска;Модульная концепция гуманитарного образования гимназии №9; Программа развития социокультурного пространства и организации воспитательной работы гимназии № 9.

Документальное обоснование основательно, спектр добровольческих дел также разнопланов, но главным является формирование и развитие активной позиции учащихся классного коллектива через вовлечение в волонтёрскую деятельность.

Формирование активной жизненной позиции обучающихся класса, укрепление гражданско-патриотических ценностей, развитие духовного мира и эмоциональной сферы гимназистов, воспитание моральных, нравственных, семейных и общечеловеческих ценностей среди учеников классного коллектива посредством активного участия в социально-значимых проектах и мероприятиях, направленных на реализацию волонтёрских акций – это основные задачи, стоящие перед волонтёрским отрядом «ХУРМА» (Х – харизматичные, У – умные, Р – работящие, М – молодые, А – активные).

Организация волонтёрской деятельности в гимназическом пространстве позволяет **системно** решать проблемы вовлечения учеников в социально значимую деятельность (уборка территории гимназии, проведение массовых субботников, посещение подшефных детских домов, Дома малютки №2), повышает социальную активность обучающихся.

Оперируя личными данными и наблюдениями за складывающейся атмосферой во внутренней среде волонтёрского отряда, можно составить следующую картину:

- За 7 лет существования волонтёрского отряда, сформированного на базе классного коллектива, во главе стоял 1 руководитель (Достовалова С.Б.). Кроме того в составе команды волонтеров есть те ученики, которые до прихода в классный коллектив не участвовали в других волонтерских движениях.
- В основном волонтёрская деятельность реализовывалась через участие в социальных, экологических и благотворительных проектах.

Целью всего добровольческого движения становится формирование среды, в которой каждый может развиваться вне разного рода зависимостей – это масштабная задача. Деятельность же добровольческого отряда, созданного на базе классного коллектива, включает в себя создание условий для

всестороннего развития участника отряда, создание престижа ЗОЖ, благотворительную деятельность, работу с детскими домами, Домом малютки.

Изначально отряд «7-Ашки» (2011) был командой волонтёров классного коллектива, впоследствии отряд именовался «8-Ашки» (2012), «9-Ашки» (2013), с 2014 года в состав волонтёрского объединения стали входить ученики 10 класса, в который вошли новые участники из других классов. Волонтёрский отряд поменял название – отряд «ХУРМА» (Харизматичные, Умные, Работящие, Молодые, Активные). Численный состав постоянно менялся мало, от 25 человек до 29.

Основной формой работы отряда «ХУРМА» является: создание и реализация социально-полезных проектов; проведение тематических акций; совместная деятельность с другими общественными организациями; проведение дискуссионных вечеров; благотворительная деятельность. В основном деятельность сводилась к экологическому, социальному и благотворительному добровольчеству на основе принципов:

✓***солидарности*** с принципами и целями волонтерской организации (деятельность волонтёра направлена на достижение целей данной организации и не противоречит ее принципам);

✓***добровольности*** (никто не может быть принужден действовать в качестве волонтёра);

✓***безвозмездности*** (труд волонтёра не оплачивается, однако могут быть компенсированы расходы волонтёра, связанные с его деятельностью: затраты на транспорт и другие);

✓***добросовестности*** (волонтёр, взявший на себя обязательство выполнить ту или иную работу, должен довести ее до конца);

Стратегия достижения поставленной цели – реализация таких задач, как формирование волонтёрского отряда на базе классного коллектива и развитие социально активной личности, требует следующих действий:

Социальное волонтёрство – ценность социальных отношений, признание социальных норм,уважительное отношение к старшим поколениям, к прошлому, к истории своей страны, поддержка младших.Мы принимали активное участие в акциях: «Ветеран живёт рядом!», «Письмо ветерану», «Звезда Победы!», акция социальной рекламы «Мы – за чистый город!», акция поддержки дома малютки №2 (проведение субботника), акция «Читая Пушкина», участие в региональном фестивале-конкурсе «Море возможностей» Российско-немецкого дома.

Экологическое волонтёрство – ценность человеческого труда признание важности труда вжизни человека, уважение к труду других. Участие в акциях: акция «120 добрых дел», «Чистая территория», городская акция «Бал осенних листьев», VIII и IX городской конкурс социальной экологической рекламы «Мы – за чистый город!», акция «Весенняя неделя добра» и «Осенняя неделя добра», участие в субботниках, акция «Посади дерево!», «Добрые крышечки», «Батарейка» – это реальные дела волонтёров.

Благотворительное волонтёрство – ценность семейных отношений, нравственных, культурных и общечеловеческих понятий.Помощь Дому малютки №2 (сбор игрушек и канцелярских товаров), акции «Помоги животным», «Урожай животным зоопарка», «Ладошки» (ко Дню матери), проведение для родителей класса литературного вечера «С любовью к Вам!», акция «Подари сердце людям» (донорство), ведение Дневника добрых дел – эти дела проведены в рамках благотворительного волонтёрства.

Формы деятельности волонтёрского отряда «ХУРМА» разнообразны:

- агитация к участию в волонтерском движении;
- пропаганда здорового образа жизни;

• организация и проведение общешкольных мероприятий (классные часы, акции, концерты, конкурсные программы);

• помощь в подготовке класса к общешкольному мероприятию в рамках волонтерского движения;

• осуществление информационной деятельности (репортажи, видеоролики, фотоотчёты, листки информации, Дневник добрых дел);

• разработка предложений по формированию приоритетных направлений в осуществлении деятельности волонтерского движения;

• взаимодействие с общественными организациями, заинтересованными в осуществлении деятельности, направленной на привлечение молодежи к волонтёрству (добровольчеству) – Ассоциация детских объединений НАДО;

• обмен наиболее результативным опытом работы отряда, членов волонтерского отряда.

Поощрение участников детского волонтёрского движения возможно, но оно не является основополагающим. Для стимулирования активности участников детского волонтёрского отряда могут применяться следующие формы поощрения:

1. подарочные значки, книги и т.д.;

2. выступление участников волонтёрского движения на радио или в местных газетах;

3. награждение грамотами и дипломами от официальных лиц; фотография с официальными лицами или известными людьми;

4. запись в портфолио достижений учащегося, его волонтёрскую книжку;

5. участие в ярмарках добровольческих инициатив, семинарах, посещение зоопарка, боулинга.

Основными мотивами добровольческой деятельности являются:

Реализация личностного потенциала. Реализация личностного потенциала, проявление своих способностей и возможностей, осуществление человеческого предназначения должны стать ведущими мотивами участия человека в социально значимой деятельности. Анкета учащихся выявляет развитие личностного потенциала.

Общественное признание, чувство социальной значимости. Для учащегося важно получить положительное подкрепление своей деятельности со стороны значимых окружающих, утвердиться в собственных глазах, ощутить свою причастность к общеполезному делу, что играет важную роль в выборе человеком целей и задач собственной деятельности, направления личностного роста.

Самовыражение и самоопределение. Возможность проявить себя, заявить о своей жизненной позиции, найти свое место в системе общественных отношений согласно своей индивидуальности.

Профессиональное ориентирование. Добровольческая деятельность позволяет человеку, особенно молодому, лучше сориентироваться в различных видах профессиональной деятельности, получить реальное представление о предполагаемой профессии.

Приобретение полезных социальных и практических навыков. Добровольческая деятельность позволяет приобрести полезные навыки, напрямую не относящиеся к профессиональному выбору человека, но важные для жизни.

Добровольческая деятельность должна способствовать развитию таких социальных навыков, как:

➢развитие коммуникативных способностей;

- опыт ответственного взаимодействия;
- лидерские навыки;
- исполнительская дисциплина;
- защита и отстаивание прав и интересов;
- делегирование полномочий;
- инициативность.

Возможность общения, дружеского взаимодействия с единомышленниками. Добровольческая деятельность позволяет приобрести единомышленников, найти значимый для себя круг общения и получить поддержку в дружеском взаимодействии. Добровольческая деятельность должна предоставлять людям возможность совместного взаимодействия.

Приобретение опыта ответственного лидерства и социального взаимодействия. Добровольческая деятельность дает возможность проявить себя в различных моделях взаимодействия, приобрести навыки, необходимые в дальнейшей жизни, для ответственного лидерства и исполнительской деятельности.

Выполнение общественного долга. Социальная добровольческая деятельность вытекает из осознания этического долга и свидетельствует о высоком личностном развитии.

Организация свободного времени. Немаловажным мотивом участия в добровольческой деятельности является возможность организации собственного свободного времени.

Ожидаемым результатом проекта «Модель волонтёрского отряда» является создание эффективной системы деятельности, реально влияющей на развитие социально активной жизненной позиции обучающегося, на стиль его общения, позволяющей через волонтёрство формировать толерантную личность, и на формирование его гражданской идентичности.

В классном коллективе развивается чувство сопричастности к проблемам других людей, отзывчивость и способность откликнуться делом на призыв помочь. За годы участия в волонтёрском движении виден рост социальной активности членов волонтёрского отряда «ХУРМА», значителен список добровольческих дел.

Количественными индикаторами могут выступать:

- проведенные мероприятия;
- участие в Акциях городского и окружного уровня;
- наличие публикаций («Книга добрых дел», «Помоги делом!», «Добрые дела на благо людям!»).

Возможность выявить реальную картину представляется через отзывы, анкетирование, письменные работы учеников, грамоты и дипломы, выступления на информационно-методических семинарах для руководителей детских и молодёжных общественных организаций города Новосибирска. Трансляция опыта участия волонтёрского отряда «ХУРМА» в добровольческом движении:

1. Информационно-методический семинар для руководителей детских и молодёжных общественных организаций города Новосибирска05.11.2013Городской отдел молодёжи,«Модель добровольческого отряда».

2. Выездной информационно-методический семинар для руководителей детских и молодёжных общественных организаций города Новосибирска 1.11 – 2.11.2014ДОЛ им. Кошевого,«Развитие волонтёрской деятельности на примере образовательного учреждения».

3. Участие в выставке «УчСиб-2016». Диплом 1 степени за педагогический проект «Волонтерский отряд «ХУРМА»». БОЛЬШАЯ ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ19.03.2016Педагогический проект «Волонтерский отряд «ХУРМА»».

4. Региональный конкурс творческих педагогических проектов «Так зажигают звезды»17.032016Выступление на площадке ЭкспоЦентра, в номинации «Классная компания».

5. Семинар для руководителей молодежных и детских общественных организаций, добровольческих объединений и инициативных групп30.01.2017. Центр современной молодежной культуры «Этаж» МБУ «Дом молодежи Железнодорожного района»,«Система работы волонтерского отряда в условиях образовательного пространства гимназии №9»

Таким образом, на данный момент мы можем наблюдать, что:

- единое организованное волонтерское движение детских объединений в городе Новосибирске существует, чему способствует Ассоциация НАДО, (координатор Рябчикова Н.В., городской отдел молодёжи), членом которой и активным участником является отряд «ХУРМА»;
- существенную роль в организации волонтерской деятельности играет лидер объединения – командир отряда, руководитель отряда;
- в рамках воспитательной работы в гимназии №9 осуществляется ряд мероприятий, направленных на поддержку волонтёрской деятельности отряда «ХУРМА»;
- выявлены существующие организационные условия для организации волонтерской инициативы в классном коллективе;
- члены волонтёрского отряда выработали устойчивый интерес к добровольческой деятельности.

Естественно возможны риски, которые очевидны и логичны: осуществление организации волонтерской деятельности происходит при минимальном финансировании; участие в волонтёрской деятельности – выбор каждого, влияние родителей, не согласных с участием своего ребёнка в добровольческой деятельности.

ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ (ОПЫТ ВОЛОНТЕРСКОЙ РАБОТЫ)

Л.А. Живетьева, Т.В. Ярмушева *(Усть-Илимск)*

В соответствии с целевыми ориентирами ФГОС духовно-нравственная культура у ребенка складывается из установки на положительное отношение к миру. Ребёнок с помощью взрослых овладевает основными культурными способами деятельности, приобретает личный жизненный опыт общения и взаимодействия с разными людьми. Среди образовательных практик технология эффективной социализации дошкольника – «Волонтерство» была выбрана нами не случайно. Традиция – помогать ближним существует в нашем детском саду давно. На протяжении 10 лет коллектив осуществлял благородную миссию по воспитанию детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. МБДОУ №22 «Искорка» стало уникальным по своей организационной структуре: под одной крышей воспитывались малыши без родителей из социальных групп и дети из семей горожан Усть-Илимска. Коллективом накоплен ценный опыт инклюзивного воспитания. Мы пришли к тому, что у наших детей, взрослого коллектива сформировалась потребность в волонтерской деятельности. И закономерным результатом стало создание официально зарегистрированного волонтерского отряда «Волонтеры Искорки». Создание в детском саду волонтерского движения объединило воедино активных, творческих педагогов, заинтересованных родителей, детей. Их участие в добровольных, социально-важных акциях и мероприятиях, направленных на развитие духовно-нравственной личности дошкольника, способной к самостоятельности, гармоничному взаимодействию с другими

людьми, стало целью волонтёрского движения в нашем дошкольном учреждении. Нами были поставлены следующие задачи:

- расширить представления детей 5-7 лет, педагогов, родителей воспитанников детского сада о волонтерском движении и его значении;
- создать условия для повышения социальной активности, инициативы и самореализации дошкольников в разновозрастном коллективе и передачи опыта (игрового, познавательного, социального) естественно, (как в семье), от старших к младшим;
- дать практические навыки участия в волонтерском движении всем участникам образовательного процесса МБДОУ №22 «Искорка».

Актуальность волонтерского движения, на наш взгляд, состоит в воспитании нового поколения российских граждан, в которых нуждается Россия.По словам нашего президента, забота о ближнем, милосердие, готовность прийти на помощь всем миром, служить отечеству – все эти качества в душе, характере и культуре российского народа. Все больше людей совершенно разных возрастов становятся добровольцами. Это не мода на добрые дела. Добро в России творили, будут творить всегда.По информации Фонда «Общественного мнение» через 15 лет каждый десятый в России будет активным волонтером. И от нас, взрослых, зависит формирование духовно – нравственной личности, милосердной, ответственной, самостоятельной и инициативной.

Начали мы с разработки эмблемы с силуэтами взрослого и ребенка и логотипом нашего детского сада с мотивирующим призывом «Дорогою добра!»,символизирующим сутьдетского волонтёрского движения. Далее официально зарегистрировали отряд на сайте «Добровольцы России», торжественно вступили в ряды волонтеров города. Для детей это стало значимым событием, но глубину волонтерства и его значение они еще не осознали, так как не все нравственные категории дошкольник может понимать. И для нас, взрослых на следующем этапе встала задача, перевести на язык детей суть и значение этой деятельности. Ценным стала опора на опыт наших традиций проведения благотворительных акций, шефства над детьми социальных групп и другое. Проводились беседы «Кто такие волонтеры?», на нравственные темы о милосердии, сострадании. Осуществлялся поиск форм участия детей в добровольческой деятельности, определялось время в распорядке дня, наиболее удобное для посещения старшими младших дошкольников, содержание детской волонтерской деятельности. Придумали название отряда «Волонтеры Искорки». В обсуждении, о том, что может делать волонтерский отряд, принимали участие и дети. Они предлагали свои идеи: устраивать «Дни помощи» -помогу малышу, подарок – малышу, посажу росток – подарю цветок, кормить птиц зимой и другие. Таким образом, был создан «банк идей добрых дел».

Инициатива творческой группы, в которую входят педагоги, дети, социальные партнеры, оформилась в движение «Идем дорогою добра».

Оно включает четыре основных направления волонтерской деятельности – это четыре тропинки, которые сливаются в единую дорогу добра. Первая тропинка – «Экологическая тропа» направлена на проведение различных природоохранных акций. Вторая – «Тропинка здоровья» направлена на пропаганду здорового образа жизни среди детей и взрослых. Третья – «Тропинка милосердия» – это организация помощи всем, кто в ней нуждается. Четвертая тропинка – «Мы вместе» предполагает заботу и помощь малышам МБДОУ №22 «Искорка». Своим примером и конкретной помощью наши волонтёры, учат малышей навыкам самообслуживания. «Научим тому, что умеем сами»,- говорят ребята волонтёрского отряда «Волонтеры Искорки»,

когда изготавливают с младшими дошкольниками игрушки, книжки-малышки, раздаточный материал для обучения счёту. Ребята вместе рисуют, танцуют, играют, экспериментируют, учат малышей играть, ухаживать за комнатными растениями, оказывают помощь малышам при одевании и раздевании. Волонтёры участвуют в проведении совместных фольклорных праздников: «Весёлые посиделки», «Колядки», где знакомят малышей с бытом, традициями, обычаями русского народа и своим примером,мотивируя их к изучению культурных ценностей. Совместно с воспитателем дети отряда разработали правила команды: приходя в группу, поздоровайся со взрослыми и малышами; доведи дело до конца; обращайся к малышам спокойно, вежливо, будь готов всегда прийти на помощь и другие.

Одна из современных форм построения тесного взаимодействия с социумом – это акции. Тематика их самая разнообразная, но всегда соблюдается правило – она должна быть актуальна в данный момент для самих детей, их родителей, социума. Участвуя в благотворительной акции «Коробочка добрых дел», дети с помощью листовок привлекли внимание взрослых и сотрудников детского сада к изготовлению и вручению подарков (игрушки, книжки, одежду) детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, проживающим в«Центре социальной помощи семье и детям». Мы, подводим детей к пониманию, что дарить подарки, быть готовым поделиться чем-то с другим – это хорошо и для дарящего, так как он сам может чувствовать положительные эмоции, чувство радости. В акции «Игрушки для малышей» дети волонтерского отряда вручили малышам игрушки и игры, из которых они «выросли». Участие детей и родителей в акциях: «Посади свое дерево», «Чистая пятница», «Болезни города» развивает у детей интерес и желание бережно относиться к живой природе посредством тесного общения с ней. Коллектив отмечает положительные эффекты волонтерства:

- наши ребята научились вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать, понимать и принимать точку зрения собеседника, таким образом, развиваются навыки коммуникативной компетентности;
- у детей появился опыт вежливого выражения своих просьб, чаще звучат слова благодарности;
- у малышей заметно увеличился словарный запас, что позволило им самостоятельно находить различные пути общения со старшими детьми и взрослыми;
- волонтёры начинают осознавать свое участие в важной миссии – считают себя старшими помощниками, готовыми прийти на помощь младшим;
- увеличилось количество позитивных откликов родителей, педагогов, общественности;
- дети понимают, что волонтер обязательно должен быть добрым, терпеливым и ответственным, откликающимся на просьбы людей в помощи;
- педагоги и родители, повысили свою педагогическую компетентность, с пониманием и ответственностью подходят к воспитанию у детей милосердия, трудолюбия, доброты, толерантности.

Таким образом, организация деятельности волонтерского движения «Волонтеры Искорки» в детском саду при активном участии педагогов, родителей и детей – это уникальная возможность, влиять на формирование и развитие ребенка, его нравственных качеств, становление социально-ответственной личности с дошкольного возраста.

Казалось бы, дело, за которое взялся коллектив по воспитанию маленьких волонтеров – миссия не выполнимая. Но бесценный опыт воспитания у наших воспитанников чувств сострадания, сопереживания и содействия малышам, оставшимся без родителей, воспитывающихся в нашем детском са-

ду, позволяет с уверенностью утверждать, что воспитать волонтерский дух у дошкольников – это посильная задача для неравнодушных взрослых. Наши дети в дальнейшем могут идти по жизненной дороге, от своего сердца отправляя посыл добра и, получая взамен благодарный отклик от другого сердца.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Клешина С.А. Орехова В.И. Социальная адаптация детей разных возрастных групп к условиям детского сада// Журнал Детский сад: теория и практика. 2013 №5 с.98-99

2. Микляева В.Н. Нравственно – патриотическое и духовное воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2013г

3. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально- коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

4. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 5-7 лет по социально-коммуникативному развитию.– М.: ТЦ Сфера, 2015

ФОРМИРОВАНИЕ ТРУДОВЫХ РЕСУРСОВ В КОЛЛЕДЖЕ

С.В. Аксенова *(Бийск*)

Проблема занятости и трудоустройства инвалидов в современном обществе является актуальной и не менее важной. Инвалиды испытывают ряд трудностей в трудоустройстве по причине того, что очень часто работодатели под разными предлогами их не трудоустраивают, ограничивают в правах, делают недоступными некоторые виды работ из-за физической неприспособленности инвалидов к их различным видам.

Трудовая деятельность для человека является важным условием полноценной жизнедеятельности. Она не только является способом экономически обеспечить своё существование, но и возможностью реализации своих способностей, в том числе и творческих. Трудовая деятельность является фактором приобщения человека к общественным ценностям. Работа позволяет каждому гражданину уважать себя, осознавать свою индивидуальность, быть полноценной частью современного общества.

На сегодняшний день в обществе существует определённый стереотип о том, что человек с ограниченными возможностями не может и не желает трудиться, что он живет на попечении близких родственников и государства. Однако нельзя забывать о том, что среди инвалидов есть те, кто желает трудиться и быть независимыми.

Для инвалидов, желающих трудиться, очень важна занятость. Инвалид, имеющий работу, перестает ощущать свою неполноценность, вызванную физическими и иными недостатками здоровья, чувствует себя полноправным членом общества и, что немаловажно, имеет дополнительные материальные средства. Поэтому, инвалидам предоставляются гарантии осуществления трудовой занятости путем проведения ряда специальных мероприятий, способствующих повышению их конкурентоспособности на рынке труда.

Главным направлением деятельности специалиста отдела кадров в колледже, считается формирование трудовых ресурсов данной категории лиц: планирование потребности в них и организация практических мероприятий по набору кадров. Однако сотрудники, это не только те люди, которые социально адаптированы и не имеют медицинских противопоказаний для выполнения того или иного вида работы, но и люди с ограниченными возможностями здоровья. Следует отметить, что деятельность по укомплектованию учреждения необходимым числом работников основывается на широком

использовании всех имеющихся форм и методов и, предполагает, в том числе работу со службами занятости.

Бийский промышленно-технологический колледж работает в тесном сотрудничестве с Центром занятости населения города Бийска и занимается организацией рабочих мест для трудоустройства инвалидов.

Согласно ст. 22 ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ», где утверждён порядок квотирования рабочих мест, в колледже были созданы специальные рабочие места, приспособленные для работы инвалидов. В нашей образовательной организации на начало 2018 года работает 5 сотрудников с рабочей группой инвалидности, из них:три сотрудника с третьей группой инвалидности, и два сотрудника со второй группой инвалидности. Для адаптации таких сотрудников в колледже организовано три специально оборудованных рабочих места. Специальным рабочим местом считается то, в отношении которого нами были приняты дополнительные меры по организации труда, включая адаптацию оборудования, дополнительного технического и организационного оснащения приспособлениями, позволяющими работнику-инвалиду осуществлять трудовую функцию, несмотря на какие-либо нарушения.

Рекомендации, прописанные в индивидуальных реабилитационных картах для инвалидов, помогают решить эту проблему в максимально короткие сроки. Например, у нас в колледже для сотрудника с проблемами позвоночника организовано специальное рабочее место, позволяющее максимально снизить нагрузку на позвоночник. Также в соответствии с рекомендациями созданы и два других специально оборудованных рабочих места. Приобретено дорогостоящее оборудование, начиная со снегоуборочной машины и заканчивая различными приспособлениями, которые значительно облегчают труд работников с ограничениями по здоровью.

Инвалидность – не приговор! Максимально помочь реализоваться в своих желаниях, проявить свои навыки и умения – это основная наша задача, как ответственных работодателей.

Существуют сотни примеров, когда люди с ограниченными возможностями здоровья, не выпали из привычного ритма жизни. Они также работают, планируют досуг, создают семьи. Наблюдая за такой категорией людей, непременно можно найти то, что их объединяет – они сумели побороть страх. Страх жить дальше, быть непонятыми или отвергнутыми!

Человек с ограниченными возможностями остается таким же человеком, как и все остальные. У него так же есть увлечения, желания, таланты, мечты. Важно в любой ситуации «не опускать руки». Ведь мир настолько велик, что для каждого в нём предусмотрено место. И даже человек с инвалидностью может жить в нём, не испытывая проблем, и ощущать себя не брошенным человеком на произвол судьбы.

Строить отношения с такой категорией людей, настоящее искусство, и главный секрет таких отношений – это искренность, честностьдоброжелательность. Проявляя настоящий интерес и уважение к людям с ограниченными возможностями здоровья можно создать благоприятный климат в коллективе.

От инвалидности не застрахован никто. Но! Это диагноз…заболевание. А душа у них остается прежней, просто надо дать ей возможность расправить крылья. Еще неизвестно, кто счастливее – инвалид, который любит и ценит жизнь и людей или здоровый человек, не ценящий то, что он имеет.

Главное понять, что в мире больше отзывчивых, добрых людей, которые выслушают и поймут. Инвалидность – не приговор, это – вызов который бросает судьба, который он должен принять, а приняв, победить и радоваться жизни!

ВОСПИТАНИЕ ТАНЦЕМ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Е.В. Самусенко *(Бийск*)

Всего за четыре года обучения в колледже необходимо сформировать профессиональные компетенции и создать условия для становления личности. Если с компетентностями все понятно: они прописаны в федеральных государственных стандартах, то с условиями все сложнее. Образовательное учреждение согласно ст. 29 п. 1 Конвенции о правах ребенка должно быть нацелено на «развитие личности, талантов и умственных и физических способностей ребенка в их самом полном объеме»[2].Об этом же, включая развитие творческих способностейв том числе и через массовые мероприятия, говорит и Закон об образовании в РФ [3].

А в жизни все прозаичнее. В последние годы мы столкнулись с проблемой изменения системы ценностей в нашем государстве.Открывшиеся перед нашими гражданами возможности увидеть другие страны, пользоваться современными технологиями, знакомиться с культурой других народов наряду с изменившейся политикой родного государства относительно сохранности национальной идентичности далеко не способствуют формированию интереса к традициям и культуре России.Всё реже на экранах мы видим человека труда, всё больше программ развлекательного характера. В старые добрые времена в конце каждого учебного года все учебные заведения отчитывались не только за учебные показатели, но и за воспитательную работу. При этом, значительная часть её ассоциировалась с творческой деятельностью обучающихся во внеурочное время.Каждый директор учебного заведения старался привлечь к работе со студентами хормейстеров, хореографов, режиссёров и других творческих работников. И студенты после занятий приобщались к творчеству: пели, танцевали, участвовали в спектаклях, агитбригадах. А на студенческих мероприятиях в актовых залах яблоку негде было упасть: шли показать себя, посмотреть на других.

В последние годы сменился вектор развития, начался процесс так называемой оптимизации.Зачастую под ней понимают банальное сокращение расходов: на содержание сотрудников и непрофильную деятельность. Вот и художественное творчество в учебных заведениях оказалось непрофильным. Но в природе пустоты не бывает.Есть такое гениальное утверждение: если не дать человеку возможность творить, он будет разрушить. К сожалению, разрушения в современном мире предостаточно.

20 лет назад, в профессиональном лицее №22 преподаватель права Юрий Александрович Коротких создал хореографический ансамбль «Сказ». За прошедшие годы ни у кого в колледже ни раз не возникло сомнения в его необходимости. Этот коллектив является показателем того, как для многих студентов приобщение к творчеству через этот коллектив открыло путь к их жизненному успеху.

Руководитель коллектива Ю.А. Коротких обладает способностью внушать участникам коллектива уверенность в успехе и том, что человек сможет всё, если захочет и начнёт работать. Для большинства танцоров «Сказ» – это школа самоопределения, самоутверждения. Студентов привлекает в коллективе творческое горение сверстников, зажигательные танцы, акробатические трюки и доброжелательные отношения между собой и педагогом.Зачастую у новичков имеютсяпроблемы с учёбой, с родителями, с преподавателями и, нередко, уже сформирован стереотип неполноценности. Первые успехи, пусть даже самые малые, не остаются незамеченными в коллективе. Проходит очень мало времени, и новичок уже танцует сначала на коллежских концертах, потом на конкурсах и фестивалях. И те, кто ругал его

за неуспеваемость или ещё за что-нибудь, начинают восхищаться им. А ему уже хочется успехов не только в танцах, но и во всё остальном в жизни. И он теперь уверен, что у него всё получится. И выходят на сцену единое целое «Сказ» – сказ о земле русской, о традициях предков. И рассказывают нам будущие машинисты холодильных установок и технологи мяса и мясной продукции о первой любви, о своем отношении к жизни.

В настоящее время много говорят о необходимости формирования гражданской позиции молодежи. С помощью танцев и это сделать можно – стоит только посмотреть танец «Не валяй дурака, Америка!».Триколор в костюмах, задор в глазах и огромнаяэмоциональная подача заставляет зал реветь от восторга!

Невероятное чувство ответственности за общее дело демонстрируют сказовцы. Педагог рассказывает о том, как на Дельфийских играх в Новоалтайске Виктор Гончар, несмотря на серьезную травму и категорическое противопоказание врачей, станцевал физически трудный и сложный номер, а на последних тактах финала потерял сознание. Невероятно, но с закрытыми глазами и безвольно опущенной головой он дотанцевал номер. Пётр Панин на концерте в Барнауле за несколько минут до выхода на сцену серьёзно травмировал ногу. Будучи солистом в номере, он танцевал на одной ноге, уходил со сцены на руках под бурные аплодисменты зрителей. За кулисами от боли потерял сознание. Стас Фадеев во время исполнения сложного трюка порвал мышцу, но, несмотря на ужасную боль, дотанцевал номер и потерял сознание. Несмотря на тяжёлые травмы, на грани невозможного, танцевали на концертах Леонид Беликов и Роман Аксентьев. Обо всех этих подвигах их любимый педагог узнавал уже после выступлений. Вот так, казалось бы, просто танцы позволяют формировать жизненный стержень молодежи.

Особенно впечатляюще выглядят успехи студенческого ансамбля, если учесть специфику среднего профессионального образования. Большие затраты, которые необходимы для создания танца: оплата труда хореографов, музыкального сопровождения, подготовка танцкласса, костюмы, обувь. На создание одного танца уходят месяцы упорного труда. По мнению В.В. Ромм в любительском танце не так уж важно качество исполнения. А вот в профессиональном танце стилистике, образности, технике и другим качественным характеристикам придается первостепенное значение [1]. С этим нельзя не согласиться. Но есть большая разница между просто любительским ансамблем и любительским студенческим ансамблем. Всего четыре года есть у педагога на работу со студентами. Показательные выступления сказовцев перед первокурсниками, конкурс «Ало, мы ищем таланты!», беседы в группах, профориентационная работа в селах, где есть танцевальные коллективы. И это при том, что коллектив обновляетсяежегодно: уходят выпускники – на их место приходят первокурсники, и танец необходимо восстанавливать заново!

В отличие от танцевальных коллективов ВУЗов, где каждый проходит отбор среди умеющих танцевать и выбор среди огромного количества первокурсников широк, в большинстве случаев в «Сказ» приходят ребята, которые нигде никогда не танцевали. А результаты таковы, что через 4 года некоторые дажевопреки полученной профессии или специальности -поступают в институт культуры на хореографическое отделение, становятся хореографами, профессиональными танцорами. Но это некоторые. Например, Дмитрий Деханов закончил институт культуры и со своей женой руководит образцовым хореографическим ансамблем «Росинка», одним из лучших коллективов Алтайского края. Виктор Гончар – хореограф образцового ансамб-

ля танца «Конфетти». Пётр Панин танцует в Государственном Омском народном хоре.

И так, уже 20 лет в Алтайском колледже промышленных технологий и бизнеса наряду с формированием профессиональных компетенций систематично и кропотливо идет воспитание танцем достойных граждан нашей страны.

ЛИТЕРАТУРА:

1. В.В. Ромм Танец и секреты древних цивилизаций/Новосиб. гос. консерватория им. М. И. Глинки. – Новосибирск, 2002. – 456 с.: ил.

2. http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml

3. http://zakonobobrazovanii.ru/glava-4/statya-34].

РАЗДЕЛ IV.
СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

ГАРМОНИЗАЦИЯ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ КАК ФАКТОР СНИЖЕНИЯ КОНФЛИКТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕВОЧЕК-ПОДРОСТКОВ

А.Б. Коваленко, Н.И. Рогаль ***(Киев/Украина)***

Постановка проблемы.В последние годы все чаще сообщается о фактах жестокого и агресивного поведения девочек в общении с ровесницами, что является своеобразным решением конфликтов, которые возникают в общении между ними. В СМИ неоднократно демонстрируются видео жестоких избиений девочками своих одноклассниц, что является нетипичным для решения школьных конфликтов. Одной из причин такого состояния дел являются проблемы в детско-родительских отношениях.

В современном мире все еще продолжает быть актуальной проблема взаимоотношений детей и родителей, которая проявляется в недостаточной длительности общения и проводимого вместе свободного времени, невозможности родителей понять проблемы детей и их поведение. Эту проблему можно решить путем увеличения времени, проведенного родителями вместе с детьми, использования игр, повышения психолого-педагогической осведомленности родителей, общения со специалистами, участия в тренингах. В свою очередь, гармонизация отношений подростков с родителями будет положительно влиять на психологический климат в семье, на улучшение взаимодействия подростков с ровесниками, людьми старшего возраста, окружающими, на изменение индивидуальных особенностей ребенка, снижение враждебного отношения к окружающим.

Анализ последних исследований и публикаций. Тема детско-родительских отношений является весьма актуальной на протяжении длительного периода времени. Существует большое количество работ, раскрывающих различные плоскости этой проблемы. В частности, главные аспекты воспитания описаны в трудах П. Ф. Лесгафта, А. С. Макаренко, С. И. Самыгина, Л. Д.Столяренко, В. А. Сухомлинского и др.

Семью как главный и первоочередной фактор становления личности ребенка, развития здоровой личности рассматривали в своих трудах Э. Эриксон, К. Г. Юнг, Фрейд и др. В частности, К. Г. Юнг отмечал, что опасносным может быть, как отсутствие родительской семьи и эмоциональной взаимосвязи с ней, так и чрезмерная привязанность к ней, что препятствует правильному приспособлению ребенка к миру [3, с. 60].

Особенности родительского отношения, его компоненты, родительские позиции, установки, родительская любовь и ее факторы отражены в трудах А. Я. Варги, Н. Н. Голосовой, А. С. Елисеевой, Е. А. Ивановой, В. В. Колотилина, К. А. Савина, А. С.Спиваковской и др.

Идеи поиска путей формирования та коррекции декстко-родительских отношений средствами тренинговых технологий рассматривалисьработах И. Авидон, М. Н. Васильева, А. Гончукова, Н. В. Гришиной, Л. Н. Карамушки, Т. А. Колпачовой, Я. Курбановой, Г. И. Макартичовой, В. И. Санташова, Л. Н. Семанюк, Г. В. Солдатовой, И. В. Федосеевой, А. А. Царевой, Л. А. Шайгеровой, А. Д . Шаровой и др.).

Однако, несмотря на имеющиеся разработки проблемы конфликтного поведения девочек-подростков, некоторые аспекты остаются не раскрытыми

и требуют дальнейших научных поисков, которые бы приближали их к особенностям современных подростков.

Изложение основного материала. В результате исследования, в котором приняли участие 100 девочек-подростков в возрасте от 12 до 15 лет (учащиеся 6-9 классов) и 189 родителей, нами было выделено четыре типа конфликтного поведения: противоречивый, ситуативный, деструктивный и нестабильно-конструктивный. С помощью методов статистического анализа данных были установлены характерные особенности, присущие каждому из типов конфликтного поведения девочек-подростков и выявлены особенности родительского отношения, соответствующие каждомуиз них [1]. В результате было показано, что родительское отношение является важнейшим фактором конфликтного поведения девочек подросткового возраста. В частности, это высокий уровень требовательности и строгости родителей, положительное отношение к использованию физических и вербальных наказаний, низкий уровень использования поощрения и похвалы, неудовлетворенность отношениями с ребенком, отсутствие последовательности в воспитании, низкий авторит и доминирование авторитарного стиля воспитания (результаты значимы на уровне $p \leq 0,05$ и $p \leq 0,01$).

Поэтому для коррекции конфликтного поведения девочек-подростков нами была разработана программа тренинга, которая включала две части: непосредственная работа с детьми и с их родителями. Целью работы с детьми было снижение конфликтных форм поведения, формирование толерантности, сдержанности, способности контролировать свои эмоции и негативные чувства, снижение напряженности в отношениях с родными, учителями, друзьями. В работе с родителями целью выступала гармонизация детско-родительских отношений путем снижения строгости, требовательности, повышения последовательности, авторитетности, удовлетворенности отношениями в системе родитель-ребенок, формирование позитивного отношения к использованию похвалы и поощрения ребенка.

В формирующимэксперименте участвовали родители подростков (матери и отцы) – 28 человек, из них 14 человек вошли в экспериментальную и 14 в контрольную группы. Продолжительность работы с родителями составляла 6 часов.

Для определения эффективности тренинговой программы в группе родителей использовались опросник «Стратегии семейного воспитания» С. Степанова, методика исследования взаимодействия «родитель-ребенок» И.М. Марковской и авторская анкета отношения родителей к различным видам наказания и поощрения. Полученные результатиподтвердили эффективность тренинговой программы с родителями, свидетельством чего стали изменения, которые произошли в отношениях родителей и детей, в климате семи; повысилась психолого-педагогическая грамотность родителей в вопросах воспитания, они стали лучше понимать детей и уделять больше времени общению с ними.

В экспериментальной группе после участия в тренинговой програмне наблюдаются изменения в стилях семейного воспитания. После проведения групповой работы с родителями выявлено значимое снижение использования авторитарного стиля воспитания ($U=1117$; $p \leq 0,032$) и увеличение авторитетного ($U=977,5$; $p \leq 0,012$).Увеличилось положительное отношение к похвале и поощрению, справедливости наказания ($U=377$, $p=0,023$), наблюдается тенденция снижения положительного отношения к использованию физических ($U=523,5$; $p=0,041$) и вербальных наказаний ($U=713$, $p=0,027$).

По методике исследования взаимодействия «родитель-ребенок» И.М. Марковской было выявлено, что после групповой работы отношения

между родителями и детьми экспериментальной группы стали более гармоничными, что проявляется в возрастании близости родителей и детей на эмоциональном уровне (U=756, p=0,002), в увеличении последовательности и постоянства родителей в своих требованиях по отношению к ребенку, в применении наказаний и поощрений (U=892,5; p=0,033) в признании прав, возможностей и достижений ребенка (U=900,5; p=0,038), что отражает равенство и партнерство в отношениях родителей и детей. Также значимо вырос уровень принятия подростка (U=521, p=0,042), что отражает базовое позитивное отношение родителей к ребенку, принятие его поведенческих и личностных качеств и является важным условием для формирования адекватной самооценки подростка и его благополучного развития. Эти положительные изменения в родительском отношении способствовали общему росту уровня удовлетворенности отношениями с ребенком (U=791,5; p=0,037).

Что касается контрольной группы, то значимых изменений до и после проведения тренинга не произошло.

Вторая часть проограммы касалась работы с девочками-подростками и была направлена на их ознакомления с категориальным аппаратом проблематики конфликта и общения: психологическими особенностями конфликта, общения и его барьеров, стратегий поведения в конфликтной ситуации; навыками эффективного общения, понимания собеседника и уважения к нему; оптимизацией уровня враждебности, агрессивности, конфликтности в сторону снижения их показателей и повышения уровня устойчивости к конфликтам и сдержанности; развитием коммуникативных навыков при взаимодействии подростка со сверстниками, в семейном окружении и в школе; формированием навыков контроля поведения и негативных эмоций; ознакомлениемс конструктивными формами поведения, эффективными стратегиям разрешения конфликтов, возникающих в межличностном взаимодействии и проявляющихся в напряженных отношениях с родными, друзьями, сверстниками, учителями.

В группу вошли девушки, которые имели высокий и средний уровень конфликтности, враждебности, агрессивности, склонности к соперничеству в возрасте 13-14 лет. Экспериментальная и контрольная группы формировались в количестве 10 человек каждая. Программа тренинга рассчитана на 24 часа – 6 занятий по 4 часа.

При построении программы тренинга и наполнении занятий упражнениями нами были включены следующие из них: поиск положительных личностных качеств; развитие личностных свойств, помогающих находить и аргументировать собственные решения и взгляды (что развивает настойчивость, способность отстаивать свою позицию конструктивным путем); формирование умения принимать критику и правильно выражать свое недовольство или несогласие с окружающими, не провоцируя при этом возникновения открытого или скрытого конфликта между сторонами взаимодействия и т. п.

В программе сочетаются индивидуальный и групповой подходы в работе с конфликтами. Индивидуальный подход заключается в том, что каждый участник группы рассматривается как неповторимая личность, отличная от других, которая имеет свои взгляды, потребности, стремления, интересы и желания. Групповой подход проявляется в стремлении активизировать работу и способствовать формированию определенных навыков и умений с помощью группы, происходящих в ней инсайтов, возникающих во время работы, осознание поддержки со стороны окружающих (отсутствие одиночества) и др.

Для определения эффективности программы тренинга использовались следующие методики диагностики: стратегий поведения в конфликтной ситуации К. Томаса; личностной агрессивности и конфликтности (Е. П. Ильин,

П. А. Ковалев) показателей и форм агрессии А. Басса и А. Дарки; устойчивости к конфликтам.

Результаты, полученные после окончания формирующего эксперимента,подтвердили эффективность используемой программы. В частности, по методике диагностики показателей и форм агрессии А. Басса и А. Дарки было выявлено, что статистически достоверные различия до и после групповой работы с девочками наблюдаются по показателям физической агрессии (U=826, p≤0,01), вербальной агрессии (U=659; p≤0,01), негативизма (U=377,5; p≤0,01), раздражения (U=927; p≤0,05), подозрительности (U=509; p≤0, 01), обиды (U=518; p≤0,01), враждебности (U=653; p≤0,01), чувства вины (U=812; p≤0,01) и агрессивности (≤ 0,05).

По методике исследования личностной агрессивности и конфликтности Е. П. Ильина и П. А. Ковалева у девочек-подростков экспериментальной группы наблюдаются значимые отличия по шкале негативной агрессивности (показатели снизились), что свидетельствует о формировании позитивных тенденций в сторону снижения общего уровня мстительности и формирования положительного, некритического отношения к мнению окружающих (p≤0,01). Также произошло снижение конфликтности (U=1885; p≤0,01), настойчивости (U=1167; p≤0,01), неуступчивости (U=1132; p≤0,05), уменьшились показатели по шкалам: вспыльчивость (U=1697; p≤0,05), бескомпромиссность (U=1637; p≤0,05), нетерпимость к мнению других (U=1590; p≤0,05).

Одной из задач тренинговой программы было обучение эффективным стратегиям выхода из конфликтных ситуаций. По методике диагностики стратегий поведения в конфликтной ситуации К. Томаса (адаптация Н.В. Гришиной) нами были выявлены изменения по этим показателям. Так, средние показатели по стратегии соперничества в группе девочек (U=620; p=0,001) значимо снизились, а по стратегии сотрудничества (U=177; p=0,005) увеличились. Это свидетельствует о том, что подростки стали больше внимания уделять личности другого человека, учитывать его мнение и потребности. Но при этом они стали склонны преуменьшать значимость собственных желаний и стремлений, поэтому в решении конфликтных, спорных ситуаций стремятся сохранить с оппонентом отношения путем отказа от конкуренции и только частичного удовлетворения собственных интересов. Также после проведения формирующего эксперимента в группе девочек-подростков наблюдается снижение частоты выбора стратегии приспособления (U=112,5; p=0,026), что также является положительным результатом, ведь данная стратегия является неконструктивной и не способствует полному разрешению конфликтной ситуации.

В контрольной группе изменений между проведенными измерениями до и после окончания формирующего эксперимента не произошло, хотя средние значения показателей несколько изменились, но они не являются значимыми.

Анализируя полученные данные, можно сделать взвод о том, что подростки в большинстве случаев использовали деструктивные стратегии поведения в конфликте – приспособление, соперничество и избегание. Они не исчерпывают инцидент и не способствуют решению всех конфликтных ситуаций, которые стали основой для реального противоборства между сторонами, что может привести к эскалации, затягиванию конфликта или переходу его в скрытую форму (Дж. Г. Скотт) [2].

В течение следующего месяца после завершения тренинговой программы учителями и классными руководителями осуществлялось наблюдение за девочками-подростками, которые вошли в экспериментальную группу. Было выявлено, что их поведение стало менее агрессивным и конфликтным, они

стали проявлять большую терпимость, сдержанность и толерантность к другим, меньшую враждебность к окружающим, раздражительность, в своих высказываниях реже использовали оскорбительные слова. Эта положительная динамика изменений в поведении девочек указывает на формирование гармоничных, неконфликтных форм поведения по завершению тренинга по сравнению с показателями девочек-подростков контрольной группы.

Через месяц после окончания групповых занятий нами проведились контрольные срезы по описанным выше методикам для проверки устойчивости полученных изменений. Результаты свидетельствуют об устойчивости полученных в ходе формирующего эксперимента изменений.

Выводы.Результаты эмпирического исследования конфликтного поведения девочек-подростков свидетельствуют о том, что они склонныотрицательно оцениватьдругих людей, демонстрировать недоброжелательность по отношению к ним, чтоведет к проявлениям резкости, возбудимостипо поводу наименьших раздражителей и проявляетсяв распространениисплетен, психологическомпреследовании соперника, использовании злословия, угроз, проклятий в эмоциональной форме.

Выявлены характерные особенности, присущие каждому из типов конфликтного поведения девочек-подростков и особенности родительского отношения, соответствующие каждомуиз них. В результате было показано, что родительское отношение является важнейшим фактором конфликтного поведения девочек подросткового возраста.

На основании объективных критериев эффективности программы тренинга установлено положительную динамику снижения конфликтных форм поведения у девочек-подростков. При этом системная работа, которая проводилась параллельно с родителями девочек, способствовала улучшению психологического климата в семье, гармонизации отношений между ними и родителями, и, таким образом, положительно повлияли на их поведение в различных сферах взаимодействия.

Перспективы дальнейших исследованийзаключаются в разработке тренинговых программ, направленных на формирование гармоничных отношений в системе «родитель-ребенок» путем группового семейного взаимодействия.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Коваленко А. Б., Рогаль Н. И. Психологические условия гармонизации отношений подростка с родителями // Ukrainian Psychological Journal. – 2016. – № 2. – С. 52–61 (на украинском языке).

2. Скотт Дж. Г. Способы разрешения конфликтов/Дж. Г. Скотт. – СПб.: ВИК, 1994. – 210 с.

3. Юнг К. Г. Конфликты детской души/К. Г. Юнг. – М.: Канон, 1997. – 336 с.

КОНКУРСЫ И ВИКТОРИНЫ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО СОДЕРЖАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕДЖЕЙ

Н.Е.Тарасовская, К.У. Базарбеков, Б.Ж. Баймурзина *(Павлодар/Казахстан*)

Профессионально-техническое обучение носит прикладной характер. И в этой связи преподавание многих общеобразовательных дисциплин, в том числе естественнонаучных, имеет свои особенности. Прежде всего, это контекстный характер преподавания, то есть преподнесение сведений из естественных наук в свете будущей профессиональной деятельности. Природа – источник

всего, в том числе исходных материалов для любой технологической переработки. Что из чего делают, какое природное сырье используется в современных технологиях легкой и пищевой промышленности, какие широко известные дикорастущие и культивируемые растения имеют промышленное значение – все это входит в круг профессиональных компетенций и общей эрудиции специалиста с профессионально-техническим образованием. Более того: знание известных технологий и сырья – залог того, что будущий специалист, получив образование, в процессе трудовой деятельности сможет предложить что-то свое, оригинальное, а может быть, и революционное техническое решение. Будущие изобретения и открытия закладываются в годы учебы – в виде эрудиции и творческого потенциала молодых людей.

Вопросы наших викторин сформулированы так, чтобы заставить обучаемых актуализировать в памяти известные повседневные сведения (о товарах, природных объектах, пищевых продуктах, распространенных лекарственных и гигиенических средствах) и найти взаимосвязь природных объектов, получаемых продуктов и применяемых технологий.Ниже приводим разработанные нами вопросы викторины «Технология и природа» с предполагаемыми верными ответами.

1. Какие используемые в быту продукты получают из березы?

Предполагаемый ответ.Путем сухой перегонки древесины получают деготь – дезинфицирующее средство, используемое в дерматологических и ветеринарных препаратах, мылах и шампунях. Из обугленной древесины получают активированный уголь, а также угольные фильтры для противогазов. Береста – поделочный материал. Березовые почки – желчегонное и противовоспалительное средство, а клей с них пчелы собирают на прополис (наряду с клеем тополевых почек). Березовые бруньки используют в технологиях изготовления вино-водочных изделий. Из древесины получают бумагу, делают мебель, музыкальные инструменты.

2. Из чего делают аспирин?

ПО. Натуральный аспирин получают из ивовой коры. Его химическое название – ацетилсалициловая кислота – происходит от родового латинского названия ивы – Salix. А торговое название «аспирин» происходит от латинского родового названия спиреи (таволги), из которой впервые был получен этот продукт.

3. Какое древесно-кустарниковое растение широко известно в кондитерской промышленности и дало название конфетам? Что еще получают из этого растения?

ПО.Это барбарис, имеющий кисло-сладкие плоды. Ягоды и сок этого растения используется в кондитерской промышленности. Из веток барбариса получают стойкий желтый краситель. Побеги, корни и листья используют как кровоостанавливающее и желчегонное средство. Спиртовая настойка листьев – противораковый и общеукрепляющий препарат.

4. Конопля многими воспринимается лишь как источник наркотических веществ (кстати, не используемых в медицине). А какие полезные продукты получают из различных частей этого растения?

ПО. Из стеблей конопли получают волокна, идущие на изготовление веревок, мешковины, грубых тканей. Семена конопли являются пищевым продуктом и кормом для экзотических певчих и декоративных птиц, из них получают масло для диетического питания.

5. Какую крупу делают не из зерна, а из стволов деревьев?

ПО. Это крупа саго. Ее получают из рыхлой, богатой крахмалом и пектинами сердцевины саговников – голосеменных растений, растущих в тропиках и субтропиках.

6. Одомашненных позвоночных животных много, а насекомых – всего три вида. Назовите их. Какую продукцию получают от этих домашних насекомых?

ПО. Всем известная медоносная пчела дает человеку мед, прополис, воск, пчелиное маточное молочко (апилактозу), пчелиный яд для лекарственных средств. Тутовый шелкопряд – источник натурального шелка для промышленных, технологических и медицинских нужд (шовный материал). Кошениль – мелкое насекомое, родственница тлей и щитовок, родом из Южной Америки. Одомашнена ради получения универсального и очень прочного красителя – кармина, который используется в текстильной промышленности, гистологии, изготовлении различных микропрепаратов для научных целей.

7. Из какой огородной культуры получают отбеливающее средство, а из какой (родственной) производят препараты для получения ровного загара и лечения витилиго (бесцветных пятен на коже человека)?

ПО. Маски из травы петрушки издавна использовались как отбеливающее средство против веснушек, пигментных пятен, нежелательного загара. Водные вытяжки этого растения входят в состав многих отбеливающих кремов, выпускаемых промышленностью. А вот ее ближайший родственник – пастернак, также относящийся к семейству зонтичных, усиливает чувствительность кожи к солнечным лучам и может даже вызвать солнечные ожоги у блондинов.Из пастернака получают препарат «Бероксан», содержащий смесь двух фурокумаринов этого растения, для устранения седины, витилиго и другой патологической депигментации.

8. Из чего пчелы делают прополис? Что входит в состав этого вещества?

ПО. Для изготовления прополиса (пчелиного клея) пчелы собирают в основном клейкие вещества с тополевых, в меньшей мере – с березовых почек. В состав этого вещества входят в основном флавоноиды. Они укрепляют кровеносные сосуды, обладают бактерицидными свойствами, активизируют иммунную систему. Будучи родоначальниками танинов (дубильных веществ) пирокатехиновой группы, отбеливают зубную эмаль, благодаря чему широко используются в зубных пастах.

9. Что является источником валидола и ароматизатора для средств гигиены?

ПО. Это перечная (она же английская, или холодная) мята, богатая ментолом, из которого в основном состоит известный сердечный препарат. Многие виды дикорастущей мяты, встречающиеся вдоль ручьев (например, мята длиннолистная) не содержат ментола или содержат его очень мало. Мята и содержащийся в ней ментол расширяет сосуды, улучшает кровоснабжение, уменьшает болевые ощущения, прекращает тошноту и рвоту (поэтому мята входит в состав средств против морской болезни и транспортной тошноты). Зубные пасты и порошки с мятой не только устраняют неприятный запах изо рта, но и регулируют количество условно-патогенных микробов, расширяют сосуды мягких тканей, регулируют состав слюны, за счет чего снижают вероятность кариеса, стоматита, пародонтита и пародонтоза.

10. Какое растение широко используют в пивоварении, а также хлебопечении – как заменитель дрожжей?

ПО. Это хмель, который содержит комплекс ферментов, вызывающих брожение. Хмель содержит также эфирное масло, используется в качестве седативного средства, а также профилактики раннего женского климакса (за счет содержания веществ, близких по действию к эстрогенам).

11. Из какого растения получают приправу эстрагон?

ПО. Это культурная форма полыни эстрагон (Artemisiadracunculus), которая не имеет полынного вкуса и запаха, пахнет морковкой, и ради этого аромата культивируется как приправа к самым разнообразным блюдам.

12. Какое растение используется для получения детской присыпки, жирного невысыхающего масла и для отливки в металлургии?

ПО. Это плаун булавовидный, споры которого содержат до 50% жирного невысыхающего масла. На их основе получают присыпки для хранения латексных изделий и профилактики опрелостей кожи. Споры плауна используются также при фасонном литье в металлургии. Побеги плауна долго сохраняются без признаков увядания, поэтому служат для изготовления венков, украшений.

13. Из какого растения получают пряность под названием скорзонера?

ПО. Это культивируемая форма козельца восточного, который по латыни называется Scorzoneraorientalis. Корни этого растения имеют своеобразный привкус, ради которого козелец и окультурили как приправу.

14. Какое растение является национальным символом Канады и источником сахара? Из какого растительного сырья получают сахар в разных странах мира?

ПО. Это клен остролистный, встречающийся также и в Старом Свете. В Северной Америке кленовый сок служит основным сырьем для получения сахара (эта технология была отработана много веков назад коренным индейским населением и не менее рациональна, чем традиционное изготовление пищевого сахара из свеклы и сахарного тростника).

15. Какой прохладительный напиток называется так же, как и пряная трава? Каково другое название этого растения?

ПО. Тархун, который иначе называется полынь эстрагон. Этот вид полыни (наряду с полынью степной) не имеет типичного полынного запаха и пахнет морковью. Возделывается как пряность к мясным и овощным блюдам, добавка к напиткам.

16. Какие известны народные средства сохранения молока от прокисания?

ПО. Хорошо сохраняют молоко от прокисания свежие побеги мяты. Известен также способ, когда в кринку с молоком сажали жабу, и молоко не портилось несколько дней. Белковые выделения желез жабы (батрахотоксины) предотвращали микробную порчу и прокисание молока. Добавление соды сохраняло от прокисания за счет нейтрализации молочной кислоты и других органических кислот как продуктов жизнедеятельности бактерий.

17. Что дают морские водоросли кондитерской промышленности? Из чего еще получают продукцию такого же назначения?

ПО. Из морских водорослей получают агар-агар, который используется для приготовления желе, заливных блюд, тортов и пирожных, в качестве стабилизатора для некоторых сортов мороженого. В качестве гелеобразователей используется также модифицированный крахмал и желатина (которая является продуктом животного происхождения).

18. Для чего еще употребляют солодку, помимо традиционных микстур от кашля?

ПО. В медицине солодка употребляется в качестве антидиуретического средства, для истощенных людей – для набора веса, при критическом обезвоживании организма – для задержки жидкости. Препараты солодки обладают свойствами кортикостероидных гормонов, их нередко назначают как заменитель преднизолона или после прекращения лечения кортикостероид-

ными препаратами – для смягчения так называемого синдрома отмены. Солодка используется как суррогат сахара (благодаря сладкому гликозиду инулину), в качестве приправы для засолки овощей, красителя, а также в пожарном деле – для улучшения образования пены в огнетушителях (за счет сапонинов, обладающих поверхностной активностью).

19. На каком растении растут мочалки?

ПО. Это люффа, или мочальная тыква, культивируемая в субтропиках. Для изготовления мочалок используется грубая сердцевина зрелых плодов. В натуральных мочалках из люффы нередко можно найти семена, похожие на арбузные.

20. Какое растение болгары использовали для створаживания молока и сыроделия?

ПО. Это различные виды подмаренника (подмаренник настоящий, северный, цепкий), свежий сок которых содержит фермент, похожий на химозин (реннин, сычужный фермент), имеющийся в желудочном соке детей и молодых животных для створаживания казеиногена молока. За счет этого в Болгарии благодаря использованию сока подмаренника получают особые сорта национального сыра – без традиционного сквашивания молока.

21. Какие растения используют в отбеливающих кремах?

ПО. Чаще всего это сок лимона, вытяжки из петрушки, молочая, одуванчика. Лимонная кислота разрушает пигмент. Изопреноиды млечного сока молочая и одуванчика, обладающие восстановительными свойствами, превращают меланин в бесцветное вещество.

22. Из какого растения получают известные таблетки от кашля «Мукалтин»?

ПО. Эти таблетки от кашля получают из подземных и надземных частей алтея лекарственного – широко распространенного дикорастущего растения семейства мальвовых (прессованное растительное сырье). Все части алтея содержат много слизи, которая обеспечивает разжижение мокроты, отхаркивание и уменьшение раздражения дыхательных путей. Кроме того, растение содержит антисептические и противомикробные вещества, за счет чего алтей входит в состав многих грудных сборов.

23. Какое растение использовалось в средние века в качестве моющего средства (к нему возобновляется интерес и в современном мыловарении)? Какие еще растения используются для этой цели, и за счет чего?

ПО. Это мыльный корень – мыльнянка лекарственная (Sapponariaofficinalis), у которой все части, особенно подземные, содержат много сапонинов – поверхностно-активных веществ, не имеющих щелочной реакции. Сапонинами богаты корневища аира болотного, подземные части девясила лекарственного, многие маревые и гвоздичные (например, грыжник гладкий, травой которого в условиях кочевого животноводства мыли свежесостриженную шерсть овец).

24. Какие пищевые продукты используются в строительном и столярном деле?

ПО. Яйца издавна являются надежным скрепляющим средством для любых строительных материалов за счет белка – яичного альбумина. Из молочных продуктов изготавливают казеиновый клей (основной белок молока – казеин), который является надежным для скрепления столярных изделий.

25. Какие вам известны народные средства сохранения мясных и рыбных продуктов в жаркую погоду?

ПО. У алтайских народов, а также у казахов в кочевом скотоводстве практиковалось обкладывание мясных туш свежими листьями крапивы. В жгучих волосках крапивы содержится муравьиная кислота – антисептик,

предотвращающий микробную порчу продуктов. При этом одновременно осуществляется маринование и улучшение вкусовых качеств мяса или рыбы.

26. Почему в военные и послевоенные годы при недостатке моющих средств часто стирали еловой золой? За счет какого вещества обеспечивалась хорошая моющая способность?

ПО. Еловая зола содержит в значительном количестве карбонат калия – поташ K_2CO_3. При гидролизе этого вещества образуется сильно щелочная среда, которая обеспечивает отмывание даже сильного и специфического загрязнения. Поташ – это химический аналог стиральной соды – карбоната натрия Na_2CO_3, которую используют для мытья сантехники и стирки загрязненного белья.

27. Какой лишайник, не прикрепленный к субстрату, является источником стойкой оранжевой краски, фитоантибиотиков, агара?

ПО. Это пармелияблуждающая, отвар которой имеет яркий оранжевый цвет, используется в качестве красителя для кондитерских изделий, пасхальных яиц, тканей, шерсти, дубленок. Водорослевый компонент лишайника содержит много агара и пектиновых веществ, так что слоевища даже служат источником для промышленного получения агар-агара. Лишайниковые кислоты пармелии являются эффективными натуральными антибиотиками, используются при лечении заболеваний легких (даже туберкулёза), кишечных инфекций, заболеваний десен.

28. Какое растение – родственник осоки – культивируется ради клубнеплодов и содержит крахмала не меньше, чем картофель?

ПО. Это чуфа, или земляной миндаль (она же – сыть съедобная), известный еще древним египтянам. Культивируется в основном в субтропиках. Это растение действительно принадлежит к семейству осоковых, к близкому к осоке роду – сыть. Это многолетнее, а в культуре – однолетнее растение, клубнеплоды которого содержат до 25% жирного масла. Следует также отметить, что подземные части многих водных и полупогруженных растений питательны и нередко имеют пищевое или кормовое значение. Так, на каждом растении стрелолиста к осени образуется до 12 клубней размером с желудь, содержащих до 50-55% чистого крахмала. У частухи –достаточно ядовитого и едкого растения – крахмалистые подземные части (корневища) съедобны и питательны. Корневища кувшинки и кубышки также богаты крахмалом и съедобны, в некоторых местностях имеют кормовое значение (они могут быть заготовлены в августе-сентябре, после обмеления водоема, в большом количестве).

НЕКОТОРЫЕ ПОДХОДЫ К ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОГО ПРОФИЛЯ С УЧЕТОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

В.Л. Тюканов, И.И. Ольгин *(Красноярск*)

В статье рассматриваются подходы к профессиональной подготовке учащихся различных специальностей машиностроительного (технического) профиля.

На базе Красноярского машиностроительного лицея г. Красноярска была создана полисенсорная комната, занятия в которой, позволяют учащимся, на основе ведущих видов деятельности, способствовать развитию высших психических функций (ощущения, восприятия, представления, памяти, внимания, мышления).

Ощущение – это отражение отдельных свойств предметов и явлений, непосредственно воздействующих на органы чувств. Анализаторы служат фи-

зиологическим аспектом ощущений. Они состоят из рецептора нервных путей и соответствующего участка головного мозга. Раздражение – это физиологический процесс, под воздействием которого в нервных клетках возникает возбуждение, передающееся по афферентным нервным волокнам в соответствующий участок мозга. Только в мозге физиологический процесс превращается в психический, и учащиеся ощущают то или иное свойство предмета или явления.

Свойства ощущений. Наши органы чувств способны менять свои характеристики, приспосабливаясь к изменившимся условиям среды. Эта способность получила название «*адаптация ощущений*». Общая закономерность взаимодействия анализаторных систем состоит в том, что устойчивое ослабление одних раздражителей повышает чувствительность других сенсорных систем, и напротив, сильные посторонние раздражители понижают чувствительность параллельно работающих анализаторов /4,5/.

Повышение чувствительности в результате взаимодействия ощущений или появления других раздражителей называется *сенсибилизацией.* Нередко под воздействием одного раздражителя могут возникнуть ощущения, характерные для другого раздражителя. Это явление связано с синестезией (от греч. synaisthesin – «единовременное ощущение», «совместное чувство») – психическим состоянием, при котором действие раздражителя на соответствующий орган чувств, вызывает не только ощущение, но одновременно еще и добавочное ощущение или представление, характерное для другого органа чувств /2/.

Явление сенсорного голода, или большой дефицит ощущений, называется сенсорной депривацией. В случае сенсорной депривации могут возникнуть у учащихся галлюцинации.

Виды ощущений. При классификации ощущений выдвигают следующий критерий /3/:а) по месту расположения рецепторов;б) наличию, либо отсутствию непосредственных контактов рецептора с раздражителем;в) модальности (виду) раздражителя.Каждый тип ощущений дает специфическую информацию. Однако существуют общие закономерности, характерны для всех видов ощущений. К ним относятся уровни чувствительности, или «пороги ощущений». *Чувствительность* – это способность к распознанию величины и качества раздражителя. «Порогом ощущений» называют психологическую зависимость между интенсивностью ощущений и силой, вызывающего раздражителя.

Ощущения входят в структуру психологического процесса – восприятия /8/. *Восприятие* есть целостное отражение предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии в данный момент на органы чувств.

Виды восприятия. Различают слуховые, зрительные, осязательные, обонятельные, вкусовые и кинестезические (двигательные) восприятия /8/.

Внимание – это такое свойство психики, которое выражает ее направленность, и сосредоточенность на определенных объектах при одновременном отвлечении от других объектов в течение определенного периода времени.

Качества внимания /1, 2, 4, 6, 8/:

1. Концентрация и длительность. Концентрация внимания выражается в степени сосредоточенности внимания на объекте. Длительность сосредоточенности внимания характеризует его устойчивость.

2. Переключение внимания – намеренный, осознанный перенос внимания с одного объекта на другой.

3. Распределение внимания предполагает возможность удерживать в сфере внимания одновременно насколько объектов, выполнять несколько видов деятельности.

4. Объем внимания – то количество, которое человек способен воспринять при единовременном предъявлении.

Для определения выше перечисленных качеств внимания, использовался прибор – корректурометр (патент на полезную модель №122866 (Авторы: Гаврилов И.К., Ольгин И.И., Табалов В.А., Тюканов В.Л., Смирнов А.И., Гуров В.А.).

Корректурометр – прибор, предназначен для выявления концентрации, переключения, распределения и объема внимания, а также определения степени умственного утомления за определенное время (рисунок 1).

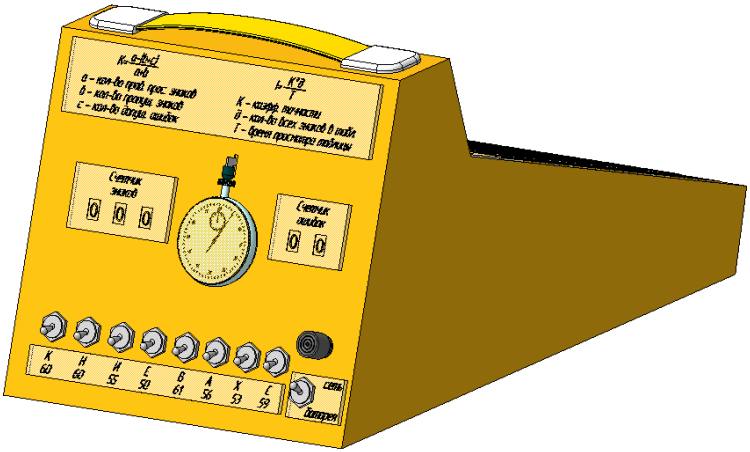

Рисунок 1 – Корректурометр

Обработка полученных результатов осуществляется по формулам Г.М. Уиппла и результаты вносятся в таблицу 1.

$$K = \frac{a-(b+c)}{a+b}, \quad (1)$$

где К – коэффициент точности; а – количество подчеркнутых букв; b – количество пропущенных букв; с – количество допущенных ошибок.

$$I = \frac{K \times Д}{T}, \quad (2)$$

где I – коэффициент работоспособности; Д – общее количество букв в корректурометре; Т – время, за которое выполнено задание.

Таблица 1 – Результаты обработки данных

Ф.И.	Уч. группа	Буква (символ), сочетание букв (символов)	a	b	c	t	K	I
Б.Е.	09-01	○	59	0	0	64	1	7,13
		△□	116	0	1	96	0,99	4,75
К.А.	09-01	//	55	0	0	66	1	6,91
		◇\	115	7	0	228	0,89	2
В.Н.	09-01	X	52	1	0	66	0,96	6,91
		/○	100	9	1	131	0,83	3,48
К.И.	09-01	◇	60	2	0	71	0,94	6,42
		\△	110	6	2	156	0,88	2,92
Т.Е.	09-01	△	46	10	0	68	0,64	6,7
		□/	106	4	1	128	0,92	3,56
П.В.	09-01	X	52	1	0	60	0,96	7,6
		\○	115	4	0	124	0,93	3,68
Л.Ю.	09-01	○	59	0	0	98	1	4,65
		/◇	109	3	1	237	0,94	1,92
И.А.	09-01	//	53	2	3	117	0,87	3,9
		□\	115	3	4	162	0,92	2,81
К.С.	09-01	◇	58	4	0	79	0,87	5,77
		/△	82	24	3	123	0,52	3,7

После всех подсчетов строим графики по полученным результатам, по которым можно сказать, сколько человек имеют тот или иной коэффициент работоспособности и коэффициент точность, а также степень умственного утомления.

На рисунках 2-5 представлены графики расчета коэффициентов точности и работоспособности с учетом количества заданных символов в корректурной таблице корректурометра.

Рисунок 2 – График расчета коэффициента точности с учетом одного заданного символа в корректурной таблице

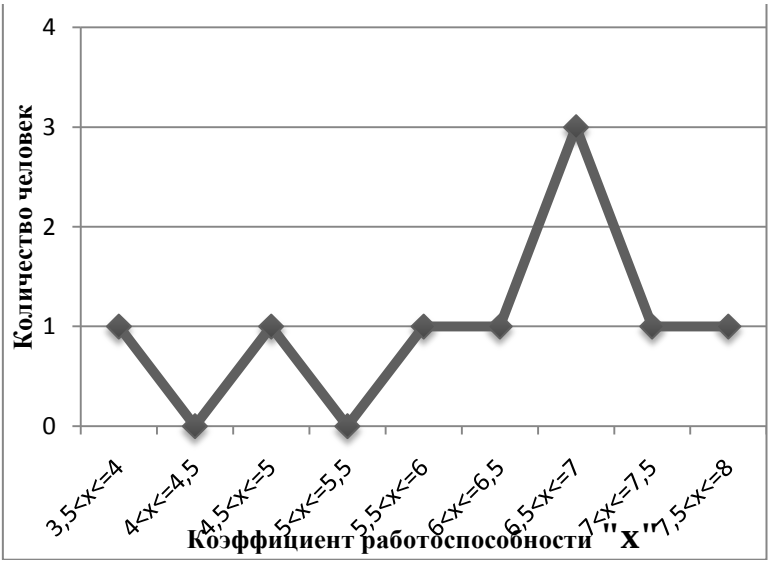

Рисунок 3 – График расчета коэффициента работоспособности с учетом одного заданного символа в корректурной таблице

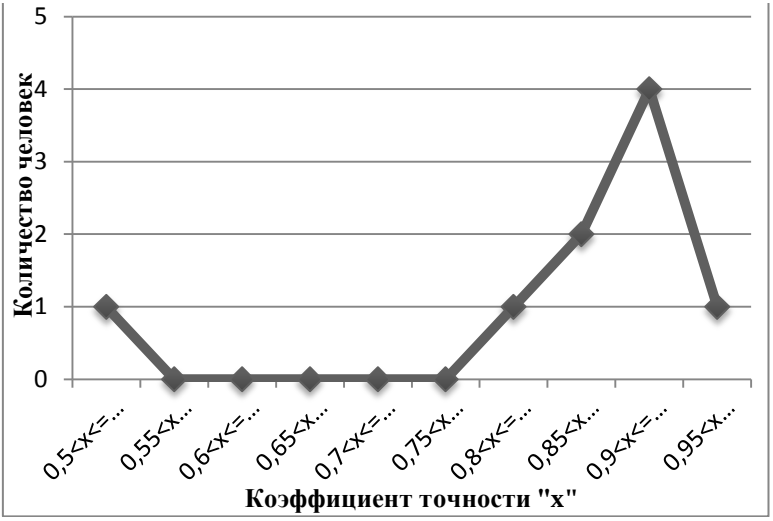

Рисунок 4 – График расчета коэффициента точности с учетом двух заданных символов в корректурной таблице

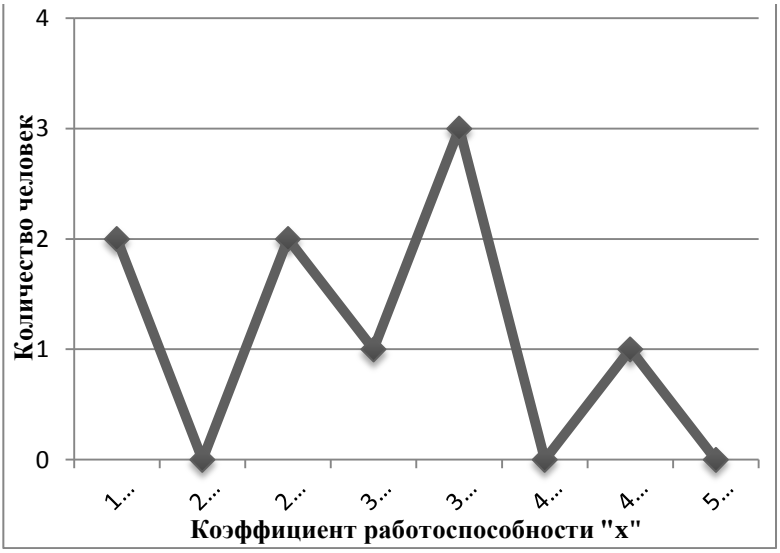

Рисунок 5 – График расчета коэффициента работоспособности с учетом двух заданных символов в корректурной таблице

Чем меньше пропущено букв (символов) и допущенных ошибок и больше правильно просмотренных букв (символов), тем «коэффициент точности» стремится к «1».

Коэффициент работоспособности зависит от того, чем меньше время, за которое справился учащийся с заданием, тем больше коэффициент.

Согласно утверждению Л.С. Выготского /4/ в процессе воспитания и обучения учащихся возникает их отношение к миру вещей и к миру людей, что формируется под влиянием педагогов, следовательно процесс приобретает форму социализации и подготовки к труду.

В окружающем мире, обществе, где живут учащиеся, возникает определенное представление о реальности, о средствах и способах действия с ними. В процессе учебно-педагогической деятельности учащиеся осваивают те знания, которыми владеют педагог и мастер.Л.С. Выготский /4/ указывал, что в этот период идет развитие высших психических функций, формирующихся у учащихся под воздействием специальных средств, методов и форм. Они перестраивают и структурируют психические процессы учащихся, где основное средство – знак.

Умственное развитие учащихся нужно рассматривать как сложное взаимодействие и взаимосвязь различных форм мышления: *чувственного (наглядно-действенного), наглядно-образного и логического*.

Вывод: Тестирую и выявляя интеллект и креативность учащихся 15-16 лет, мы выявили 4 группы учащихся /7/ с разными уровнями развития интеллекта и креативности.

- Учащиеся, принадлежащие к разным группам, отличались способом *адаптации* к внешним условиям и решению жизненных проблем.
- Учащиеся, обладающие высоким уровнем интеллекта и креативности, были уверены в своих способностях. Они обладали внутренней свободой и самоконтролем. Проявляют большой интерес к окружающему миру, обществу и профессии.
- Учащиеся с высоким уровнем интеллекта и низким уровнем креативности стремятся к учебным и производственным успехам, испытывают страх перед неудачей. Они избегают риска, не любят публичных высказываний. Они сдержанны, скрытны и дистанцируются от своих одноклассников.
- Учащиеся, обладающие низким уровнем интеллекта, но высоким уровнем креативности, часто становятся «изгоями». Они с трудом приспосабливаются к учебно-педагогическому процессу, часто занимаются в кружках, где они в свободной обстановке могут проявить свою креативность. Они очень тревожны, страдают от неуверенности в себя, «комплекса неполноценности». Часто преподаватели оценивают их низким баллом, так как они с неохотой выполняют учебные задания и не могут сосредоточиться.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Аршавский, И.А. Физиологические механизмы и закономерности индивидуального развития/И.А.Аршавский. – М., 1982.

2. Бернштейн, Н.А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности./Н.А.Бернштейн. – М., 1966.

3. Боген, М.М. Обучение двигательным действиям / М.М. Боген. – М.: Физкультура и спорт, 1985. – 192 с., ил.

4. Выготский, Л.С. Собрание сочинений. Т. 1 – 6 / Л.С.Выготский. – М., 1982.

5. Выготский, Л.С. Развитие высших психических функций / Л.С. Выготский. – М., АПН РСФСР, 1960. с. 340-349.

6. Запорожец, А.В. Развитие произвольных движений./А.В.Запорожец. – Избранные психологические труды. 1. – 2. – М.: Педагогика, 1986.

7. Карпов, Ю.В. Критерии умственного развития и методы его диагностики: автореф. дисс. канд. психол. наук./Ю.В. Карпов. – М., 1983.

8. Лесгафт, П.Ф. Избранные педагогические сочинения / П.Ф. Лесгафт. – М.: АПН, 1952. – Т.2. – с. 5-27.

ТЕХНОЛОГИИ КОРРЕКЦИОННО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ КАК СИСТЕМА ПОДДЕРЖКИ ИНИЦИАТИВНЫХ СИТУАЦИЙ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ И СТАНОВЛЕНИЯ ДЕТСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТСКОГО САДА

Е.В. Кузнецова, О.Н. Киселева *(Краснокаменск*)

Целью методической работы с учителями-логопедами ДОУ по внедрению технологии выбора является: освоение способов самостоятельного проектирования образовательного пространства детской инициативы в группах компенсирующей направленности и апробирование самостоятельных, инициативных педагогических действий в рамках технологии выбора с учетом их стартовых компетентностей в условиях собственных профессиональных предпочтений.

Основные з*адачи:*

1. Создать условия для активного погружения учителей-логопедов в практико-ориентированную деятельность по заданным модулям.

2. Исследовать проблематику понятий «наглядно-пространственное моделирование», «пространство детской инициативы», «ситуации инициативы, личной активности», «адаптивные ситуации» и др.

3. Разработать совместно со специалистами универсальные карты построения предметно-пространственной и образовательной среды ДОУ, универсальных алгоритм действий педагога в пространстве детской инициативы ребенка.

4. Способствовать приобретению опыта проектирования и проживания ситуаций технологии выбора и ее модификации в работе с детьми с ОВЗ.

5. Сформировать кейс универсальных средств погружения в содержательный аспект на основе рефлексивных профессиональных действий как результат участия в муниципальных педагогических чтениях.

В основе идеи внедрения технологии выбора лежат принципы, заложенные в ФГОС, где среди условий, необходимых для создания социальной ситуации развития, соответствующей специфики дошкольного возраста, определены важные составляющие (п.3.2.5.): «2) поддержка индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)».

Эти три основания послужили отправной точкой отбора эффективных методик, технологий и формирования практики, способствующей развитию детской инициативы и самостоятельности, среди которых технология выбора. Выстраивая взаимодействие с воспитанниками с ОВЗ в социальной ситуации развития, мы придерживались направления заданного Л.С. Выготским «Социальная ситуация развития определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые свойства личности...»

В практике работы в рамках технологии выбора была выстроена понятийная картина пространства детской инициативы, определены ключевые ориентиры построения образовательной среды, средства поддержки и фик-

сации выбора ребенка (пособие «Экран выбора»), сформулированы этапы работы и комплекс педагогических воздействий.

Технология работы учителя-логопеда по поддержке детской инициативы разделена на несколько этапов, на которых роль взрослого в значительной степени меняется и определяется теми задачами, которые ставит перед собой ребенок.

Активный выбор ребенка с ограниченными возможностями здоровья содержания своего образования в условиях внедрения лэпбукинга является сегодня одной из современных коррекционно-развивающих, профилактических технологий. Предлагаем ознакомиться с Паспортом коррекционно-развивающего пособия – Лэпбук «Подводный мир»:

1. Наименование образовательного продукта: Лэпбук «Подводный мир»

2. Адресация/возрастная категория детей: воспитанники старшего дошкольного возраста, имеющие ОНР-III уровня

3. Авторы: Кузнецова Екатерина Валерьевна, учитель-логопед, Киселева Ольга Николаевна, учитель-логопед

4. Форма образовательного продукта: коррекционно-развивающее пособие

5. Концептуальная идея: в последние годы количество детей, имеющих речевые трудности, неуклонно растет. Стандартизованные методы коррекционной работы с детьми, имеющими речевые нарушения, не всегда приводят к ожидаемому результату. В связи с внедрением ФГОС ДО, педагоги ищут новые подходы, идеи, способы, для того чтобы организованный ими образовательный процесс соответствовал требованиям, предъявляемым сегодня к образованию и воспитанию дошкольников. Одним из таких средств обучения и особой формой организации современных воспитанников ДОУ является лэпбук или иными словами тематическая/интерактивная папка. Идея внедрения лэпбукинга принадлежит американским педагогам-хоумскулерам, которые рекомендуют использовать данное пособие для обучения детей на дому. В России тиражированием опыта по реализации данной технологии активно занимается Татьяна Пироженко.

Концептуальной основойприменения лэпбука выступает возможность самостоятельного выполнения детьми исследовательской деятельности и представления итогов детского проекта, в случае с детьми с речевыми нарушениями – предполагается сопровождение педагога-тьютора.Работа с лэпбуком также отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми, обеспечивает включенность педагога наравне с детьми, добровольное присоединение детей к деятельности, свободное общение и перемещение детей во время деятельности, открытый временной конец деятельности.

Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук дает возможность учителю-логопеду построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активен в выборе содержания своего образования. Ведь, как известно, ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться. При этом необходимо учитывать, что оптимальный возраст ребенка для начала занятий с тематическими папками – 5 лет.

6. Реализация ведущих ОО:ОО «Речевое развитие» в интеграции с ОО «Познавательное развитие»

7. Решение образовательных задач (согласно ФГОС ДО):использование данного пособия позволяет решить комплексно ряд образовательных и коррекционно-развивающих задач приоритетных образовательных областей.Для детей с тяжелыми речевыми нарушениямиорганизация поисково-

интеллектуальной деятельности с помощью лэпбука, как средства реализации ФГОС ДО – отличная возможность компенсировать проблемные сферы в развитии за счет получения нового когнитивного и сенсорного опыта.

Образовательные задачи:

1. Расширять представления об обитателях подводного мира как живых организмах, среде их жизнедеятельности и образе жизни.
2. Способствовать развитию воображения, творческой активности, познавательной мотивации.
3. Воспитывать умение выстраивать партнерские отношения с педагогом и сверстниками.
4. Развивать регулятивные компоненты, волевые усилия, самоконтроль и самоорганизацию действий.
5. Способствовать развитию речевого творчества.

Коррекционные задачи:

1. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку к обучению грамоте.
2. Закрепить дифференцированное произношение звуков р-л в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, связной речи.
3. Способствовать развитию связной, грамматически правильной речи.
4. Размещение образовательного продукта в предметно-пространственной среде группы/помещения ДОУ: лэпбук расположен в кабинете учителя-логопеда. Доступ к пособию предоставляется в процессе совместных коррекционных занятий.
5. Виды деятельности с использованием данного продукта:

- организованная и направляемая педагогом поисково-интеллектуальная деятельность;
- индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа совместно с учителем-логопедом в качестве тьютора;
- НОД, коррекционно-развивающие упражнения.

Осуществляется постоянное накопление атрибутов к лэпбуку для возможности его полифункционального использования в коррекционной деятельности с детьми с ОНР.

8. Сменяемость материала пособия: атрибуты пособия трансформируемы, вариативны и содержательно насыщены в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальными особенностями воспитанников, а также методологическими основами занятий по коррекции речевых нарушений.

9. Тематика образовательного продукта (согласно комплексно-тематического планирования, традиций, ситуаций, событий):уникальность пособия заключается в его полифункциональном наполнении – возможности трансформировать атрибуты (изготавливать необычные и многофункциональные из подручного материала, вносить новые, видоизменять уже имеющиеся атрибуты и пр.) для ознакомления дошкольников сразнообразными лексическими темами, закрепления нового материала и повторения уже знакомой им информации. При этом предоставляется возможность для развития детской инициативы через самостоятельное придумывание воспитанниками новых развивающих и игровых заданий, применения в этих целях имеющихся и новых атрибутов.

Для реализации тематической направленности пособия и решения психолого-педагогических задач учителем-логопедом составлена картотека коррекционно-развивающих игр, упражнений и заданий, направленных на:

- дифференциацию звуков «р-л» в словах, предложениях и текстах разной степени сложности;
- формирование звуко-слогового анализа и синтеза;

- запоминание графического образа буквы;
- разучивание комплексов пальчиковой гимнастики, расширение словаря и формирование связной речи.

Предусмотрены варианты усложнения и упрощения заданий для использования на других возрастных группах и для детей с разным уровнем развития, составлены методические рекомендации по применению продукта учителями-логопедами ДОУ.

10.Общее описание образовательного продукта:лэпбук отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде:

- информативен (в одной папке можно разместить достаточно много информации по определенной теме, а не подбирать различный дидактический материал);
- полифункционален (способствует развитию творчества, воображения, есть возможность использовать его как с подгруппой детей, так и индивидуально, обладает дидактическими свойствами, является средством художественно – эстетического развития ребенка, приобщения его к миру искусства);
- вариативный (существует несколько вариантов использования каждой его части);
- его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Название лэпбука «Подводный мир» обусловлено особенностями его дизайнерского оформления: на синем «морском» фоне по всей поверхности размещены красочные кармашки-держатели в виде фигурок морских обитателей, настоящие морские ракушки и декоративные водоросли. Пособие, в отличие от большинства оригинальных авторских разработок, изготовленных на бумажной основе, представлено на оргалитовом носителе с включением комплекса атрибутов в виде карточек с логопедическими и коррекционно-развивающими заданиями, дидактическими играми, также отражающими «морскую» тематику.

Пособие апробированонами и воспитанниками группкомпенсирующей направленности с общим недоразвитием речии может быть рекомендовано для использования в совместной детско-взрослой деятельности в специализированных дошкольных группах.

Педагоги имеют возможность использовать пособие в образовательном процессе и режимных моментах как полностью, так и частично, добавлять по желанию дополнительные задания, следовать индивидуальному маршруту работы или организовывать групповые формы. Вариативность использования пособия зависит от творчества и выбора педагога (в начале, в середине или в конце образовательной деятельности, в самостоятельном поиске ребенка или в партнерской деятельности ребенка и педагога).

Вариативность использования пособия зависит от творчества и выбора педагога (в начале, в середине или в конце образовательной деятельности, в самостоятельном поиске ребенка или в партнерской деятельности ребенка и педагога).

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ С МОЛОДЫМИ СЕМЬЯМИ

М.Н. Григорьева *(Нижний Новгород*)

Семья была, есть и, по-видимому, всегда будет важнейшей средой формирования личности и главнейшим институтом воспитания. Очевидно, что

система семейного воспитания в последнее время претерпевают значительные изменения. Социологическими исследованиями выявлено, что влияние семьи на ребенка сильнее, чем влияние детского сада, улицы, средств массовой информации. Следовательно, от социального климата в современной семье, духовного и физического становления в ней детей в наибольшей степени зависит успешность процессов развития и социализации ребенка. Причинами семейных проблем становятся не только социальные трудности, но и неблагоприятный психологический климат, неумение строить внутрисемейные отношения, что, несомненно, наносит значительный вред духовному и психологическому развитию личности ребенка.

Практика последних лет показывает, что даже во *внешне* вполне благополучных семьях зачастую отсутствует взаимопонимание между супругами, детьми и родителями. Изменилось качество семьи, прервалась преемственность, традиции. Родители нередко проявляют безграмотность в вопросах развития и воспитания ребенка. Нарушены нравственные представления о браке и семье, утрачены традиционные восприятия родительства и детства. Катастрофически снижается рождаемость (число детей в РФ за последние 5 лет уменьшилась на 5,5 миллионов). Мы рассматриваем *необходимость разработки программы работы с молодыми семьями* как один из механизмов реализации концепции Федерального государственного образовательного стандарта. Во ФГОС ДО подчеркивается, что в «решении сложных, многоплановых задач, связанных с его реализацией, эксклюзивная роль принадлежит семье»[1- 18]. В статье 44 впервые определены права, обязанности и ответственность родителей за образование ребёнка. В связи с этим возникает необходимость по-новому взглянуть и на взаимодействие ДОУ с родителями, целью которого должно стать создание единого образовательного пространства «семья – детский сад» в условиях равноправного и заинтересованного партнёрства. Согласно новому закону «Об образовании в РФ» «родители имеют право знакомиться с содержанием образования, используемыми методами обучения и воспитания»[2-30]. Для того чтобы родители могли не только узнавать о том, чем занимается их ребёнок в детском саду, но и непосредственно участвовать в совместной с ними деятельности, а также получать комплексную поддержку и помощь в вопросах воспитания и развития детей, используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников. Такой образовательный процесс должен проектироваться на основе следующих ориентиров: индивидуализации образовательного процесса, учете интересов, возможностей и социальной ситуации развития воспитанника. Содержание работы по взаимодействию должно быть направлено на развитие и расширение социальных связей и форм социального взаимодействия с семьей. Стандарт рассматривает родителей ребенка одним из основных заказчиков образовательных услуг в интересах ребенка. Таким образом, современное качественное дошкольное образование – это образование, способствующее становлению человека, обретению им своего образа, себя как неповторимой индивидуальности.

Сегодня очень важно не столько формировать знания, сколько развивать *человека в человеке*, развивать механизмы его саморазвития, саморегуляции, самовоспитания, самозащиты, тем самым помочь воспитаннику стать человеком, умеющим жить в мире и согласии с самим собой и окружающими, с природой и культурой. Начало этого саморазвития и становления личности закладывается именно в дошкольном детстве. Идея саморазвития, на наш взгляд, – краеугольный камень построения отношений с семьей ребенка и взаимодействия с социумом. *Социализация ребенка с опорой на семью* путем повышения ее педагогической компетентности и качества взаимодействия

«педагоги – дети – родители» – вот *стратегическая цель дошкольного образования*.

Признание главенствующей роли семьи в воспитании ребенка, необходимость обеспечения преемственности социального развития ребенка на основе учета сложившихся в семье межличностных отношений обуславливают необходимость построения педагогического процесса на основе инновационных образовательных подходов – игры, социальных практик, технологий индивидуальной поддержки. И решать эти задачи можно лишь при условии непрерывного развития родительского потенциала, повышения родительской педагогической компетентности и родительской рефлексии. Следуя концепции стандарта, мы понимаем, что «родители должны участвовать в реализации образовательной программы, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка, должны быть активными участниками образовательного процесса»[1-24], участниками всех проектов, а *не просто сторонними наблюдателями.* Таким образом, новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования следует воспринимать как ориентацию на содействие развитию ребенка при взаимодействии с родителями. Научно-теоретическое обоснование концепции программы опирается на монографии отечественных и зарубежных исследователей, занимающихся изучением влияния семьи на ребёнка. К ним мы относим отечественных психологов: А. Я. Варга, Ю. Б. Гиппенрейтер, А. Б. Добрович, А. И. Захаров, С. В. Ковалев, В. Леви, А. М. Прихожан, А. С. Спиваковская, Н. Н. Толстых, А. Г. Шмелев, Э. Г. Эйдемиллер, В. В. Юстицкий и др. Зарубежные исследователи: Р. Бернс, Р. Бэндлер, Д. Гриндер, Н. Пезешкиан, В. Сатир, Р. Скиннер, Г. Навайтис, Р. Хоментаускас, Ю. Хямяляйнен и др.Теоретико-методологическая основа программывыстроена с учетом социологических, психолого-педагогических идей и концепций о решающей роли семейного воспитания в развитии и формировании личности ребенка, таких как: Я.А.Коменского («Материнская школа»), К.Д. Ушинского, П.Ф.Лесгафта, П.Ф.Каптерева, М.М. Рубинштейна (национальные ценности семейного воспитания), Н.К.Крупской (нравственное воспитание в семье), И.В.Бестужев-Лада, И.С.Кона (влияние народной семейной культуры), А.С.Макаренко (семья – коллектив); исследования путей повышения педагогической культуры родителей (И.В.Гребенников, О.Л.Зверева, В.К.Котрыло, Е.И. Наседкина Р.К.Сережникова и др.), линий взаимодействия детского сада и семьи в воспитании ребенка, коррекции его поведения (Е.С.Бабунова, В.И. Безлюдная, А.И.Захаров). В программе выстроена четкая структура взаимодействия и сопровождения молодых семей, обусловленная как закономерностями развития детей («возрастные кризисы возникновения психологических новообразований»)[3-61], так и закономерностями развития педагогического коллектива («динамика группового кризиса»)[3-68], как особенностями детско-родительских отношений в семье, так и ситуативными кризисами отношений. Общение родителей и детей, вслед за Столиным В.В., мы считаем «детерминантой развития ребенка»[4-209].

Программа работы с молодыми разработана и реализуется с целью оптимизации процесса психолого-педагогического сопровождения семьи, интеграции и координации усилий специалистов по организации взаимодействия всех участников воспитательно – образовательного пространства: воспитанников, их родителей и педагогов.Основным критерием эффективности такого сопровождения является осознание взрослыми (педагогами, родителями) ценности собственных естественных механизмов развития ребенка, умении не разрушать их, а раскрывать и при этом самим быть и наблюдателем, и соучастником, и исследователем. Уточним понятие**: что значит «со-**

провождать»?В словаре русского языка значение этого слова обозначается так*: «*сопровождать – значит идти, ехать вместе с кем – либо в качестве спутника или провожатого»[5-83]. То, есть, сопровождение ребенка по его жизненному пути – это движение *вместе* с ним, *рядом* с ним, иногда – *чуть впереди,* если надо объяснить возможные пути. Внимательный родитель приглядывается и прислушивается к своему ребенку, к его желаниям, потребностям, фиксирует достижения и возникающие трудности, помогает советами и собственным примером ориентироваться в окружающем мире, понимать и принимать себя. *«*Выбор дороги – право и обязанность каждой личности, но на перекрестках и развилках, трудных поворотах рядом с ребенком, его семьей должен быть тот, кто способен облегчить процесс выбора, сделать его более осознанным: педагог»[4-211]. Именно в таком сопровождении дошкольников и их семей на всех этапах дошкольного детства и видится *основная цель педагогической практики МБДОУ*.Педагоги-дошкольники исходят из того, что родители имеют право выбора форм и содержания взаимодействия с теми педагогами, которые помогают им получать необходимые для воспитания педагогические знания: педагогом- психологом, старшим воспитателем, группой родителей. Для повышения мотивации мы привлекаем семьи к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах. В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, воспитания у них *бережного отношения* к детскому творчеству. *К традиционным формам* мы относим:родительское собрание, *родительский лекторий, тематическую конференцию, вечер вопросов и ответов***,**консультации,*диспут, дискуссию, встречи родительской общественности,* мастер-класс, **тренинг.** Арсенал нетрадиционных форм *расширяется и меняется в зависимости от изменения ситуации в дошкольном образовании. Современная наука предлагает такие формы, как:* акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники, прогулки, экскурсии, проектную деятельность, семейный театр. Организуя взаимодействие с родителями, педагоги отдают предпочтение групповойработе. Мы считаем, что сопровождение семьи должно начинаться с работы в *детско – родительской группе.* **Такое взаимодействие** укрепляет отношения между родителями и ребенком, учит родителей быть более чувствительными к запросам и потребностям своих детей, формирует понимание, безусловное приятие своего ребенка. Родители, проводя время вместе с ребенком, тем самым разделяют с ним его интересы. В процессе совместной деятельности ребенок начинает воспринимать родителей по-новому, как союзников. Наиболее эффективными, на наш взгляд, формами работы в разных по характеру проблем и родительскому контингенту группах являются консультации и тренинги. Консультирование – взаимодействие, посредством которого оказывается помощь родителям в решении проблем, которые возникают в семье при воспитании ребенка. Оно позволяет родителям взглянуть на свои проблемы и жизненные сложности со стороны, продемонстрировать и обсудить те стороны взаимоотношений, которые, будучи источниками трудностей, обычно самим человеком не осознаются и не контролируются.*В практике дошкольных педагогов используются разные виды консультаций*: очные, стендовые, групповые, индивидуальные, семейные, интернет-консультирование. **С по-**

мощью консультаций возможно реализовать разные цели педагогического образования родителей.Работа с семьями начинается с наблюдения за их особенностями. Особое внимание педагоги уделяют способностям родителей к рефлексии, степени сохранности детско-родительских отношений в семье, трудностям семейного взаимодействия. Проанализировав социальный паспорт семей воспитанников, педагогический коллектив пришел к выводу: проблемы, возникающие в семьях наших воспитанников обусловлены в разных группах семей различными по характеру, социальной и личностной значимости, глубине причинами. Следовательно, не существует единого, одинакового для всех проблемных групп семей, рецепта, который помог бы всем родителям эффективно реализовывать свои обязанности и желания в отношении своего ребенка. По результатам исследований нами были выделены *условные группы семей*, которые нуждаются в специфическом психолого- педагогическом сопровождении: 1.Семьи часто болеющих детей. 2.Семьи, находящиеся в рудной жизненной ситуации. 3. Семьи, воспитывающие одаренных в разных образовательных областях детей. 4.Творчески ориентированные семьи, помогающие социализироваться ребенку через участие в творческой и продуктивной деятельности.5. Православно-ориентированные семьи. Консультирование каждой группы родителей осуществляется по групповому плану, с учетом похожих проблем нескольких семей воспитанников, но с обязательным *учетом индивидуальности и неповторимости каждой семьи,* ее традиций и потребностей. Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла» [6-311], поддержку, безусловного безоценочного принятия. В условиях реализации ФГОС ДО очень актуальной и востребованной становится профессиональная компетентность педагогов, связанная с овладением современными базовыми технологиями, в том числе проектной. Соучастие детей и воспитывающих взрослых в проектах разных направленности обусловлено объективными причинами. Во-первых, в силу своих возрастных особенностей дошкольники далеко не сразу обнаруживают способность быть абсолютно самостоятельными на всех этапах реализации проекта. Во-вторых, объединение в совместном творческом процессе не только детей, педагога и родителей особенно важно в ситуации дефицита внутрисемейного общения. В-третьих, в практике ДОУ существует традиция реализации семейных проектов с проблемами: «Мое генеалогическое древо», «Наши семейные традиции», «Великая Отечественная война в истории нашей семьи», обладающих огромным потенциалом в области духовно-нравственного развития воспитанников. Организация проектной деятельности требует от педагога-дошкольника четко выстроенной модели партнерских отношений со всеми участниками проекта. Умение проявить гибкость в планировании, способность подчинить свой план интересам и мнениям детей, включая детские мероприятия в учебный план, пожертвовав некоторыми запланированными формами работы – является показателем высокого профессионального мастерства воспитателя, его готовности работать в проектном режиме. Ребенок в такой модели становится субъектом и начинает осознавать себя, свои цели, интересы, идеалы и на этой основе вырабатывать программы действий, занимать определенную позицию.

В.А. Сухомлинский утверждал: «Педагогическое взаимодействие направлено не только на развитие ребенка. В самом педагогическом взаимодействии заложена необходимость и возможность саморазвития взрослого (педагога, родителя)» [6-304]. **Реализация программы способствует устранению формализма в организации взаимодействия с родителями, ранней профилактике** семейного неблагополучия и определению приори-

тетных направлений воспитательной системы ДОУ. восстановлению функции современной семьи, оптимизации супружеских отношений, создать условия для формирования ответственного родительства, тем самым, обеспечивая предпосылки для нормального воспитания и образования ребенка в семье.

ЛИТЕРАТУРА:

1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Серия: Правовая библиотека образования, 2016

2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями, из-во «Проспект», 2017

3. Бабунова Е.С. «Дошкольная педагогика-педагогика развития», Магнитогорск МаГУ, 2004

4.Столин В.В., Бодалев А.А. и др. Семья в психологической консультации: Опыт и проблемы психологического консультирования/Под ред. А.А. Бодалева, В.В. Столина, М.: Педагогика, 1989

5. С. И. Ожегов. Словарь русского языка, 22 издание, Академия наук СССР

Институт русского языка. Под ред. Н.Ю. Шведовой. М., из-во «Русский язык», 2009

6. «Сто советов учителю» Лит. Сухомлинский В. А. Избр. соч. в 5 т. Киев, 1976-1977.

ПРИЁМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

О.Ю. Кузьмина *(Новосибирск*)

В современном образовании важными и актуальными становятся вопросы о способах, приемах, технологиях организации образовательной деятельности, основанных на интерактивных методах. Успешность обучения во многом зависит от того, в какой форме организована познавательная деятельность учащихся. Любое учебное занятие осуществляется путем функционирования различных форм деятельности учителя и учеников, форм их взаимодействия.Именно поэтому в моей образовательной практике особое место занимают информационно-коммуникативные технологии, которые позволяют по-новому использовать на уроках по истории текстовую, звуковую, графическую и видеоинформацию.

Применение ИКТ в образовательной деятельности позволяет повысить информационную насыщенность учебного занятия, выйти за рамки школьных учебников, дополнить их содержание, использовать разные каналы восприятия информации: визуальный (зрительные образы); аудиальный (слуховые образы); кинестетический (комплексы ощущений).

В рамках данной представлен опыт работы с такой формой использования ИКТ в образовательном пространстве, как видео-и аудиоматериалы. Особенность видеоматериалов заключается в том, что они могут изображать коммуникативные ситуации наиболее полно. Кроме того, видео позволяет увидеть, где происходит действие, оно сочетает яркие формы кинонаглядности с возможностью многократного предъявления.

Работа с кинофрагментами состоит из следующих этапов:

1. Подготовка к проведению киноурока;
2. Работа с понятийным аппаратом;
3. Просмотр кинофрагмента;
4. Проверка понимания кинофрагмента;
5. Обсуждение вопросов и проблем, поставленных перед обучающимися;

6. Рефлексия.

Готовясь к проведению киноурока, целесообразно внимательно просмотреть видеоматериал, отметить кадры, к которым стоит привлечь внимание учащихся. Предлагаемая информация должна соответствовать уровню знаний учеников на данном этапе обучения. При подборе материала надо учитывать также возрастные и индивидуальные особенности учащихся. В своей практике я использую готовые образовательные продукты, например, фильмы из цикла «Как создавались империи», «BBC. Прогулки с пещерным человеком», «Проект Encyclopediachannel» и др.

Далее идёт «чтение» источника,работа с понятийным аппаратом, объяснение новых понятий и терминов. Некоторые новые слова могут предварительно не объясняться, если обозначаемые ими предметы, явления или понятия хорошо известны учащимся и об их значении легко догадаться по контексту.

Перед учащимися ставится определённая задача, предлагаются заранее подготовленные вопросы и задания, которые они должны выполнить по ходу фильма. Вашему вниманию представляю разработанный и апробированный мною вариант задания для 5 классак учебному занятию по теме «Путешествие во времени».

Фрагмент д/ф «Прогулки с пещерным человеком»

1. Реконструируйте образ жизни неандертальцев:

Чем занимались – _____

Как одевались – _____

Что ели – _____

Где жили – _____

Какие орудия труда использовали – _____

2. Перечислите изобретения древних людей:

3. Какие изменения произошли с человеком под влиянием климата?

Внешний вид: _____

Качества, черты характера: _____

4. Чем неандертальцы отличались от нас, современных людей?

_____

5. Как вы думаете, почему вид людей прямоходящих вытеснил неандертальцев? _____

Следующим этапом работы является просмотр кинофрагмента. На этом этапе следует учитывать продолжительность непрерывного использования технических средств обучения. Согласно СанПиН 2.4.2.2821-10,непрерывная длительность просмотра статических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения составляет: для учащихся 1-2-х классов – не более 10 минут, для учащихся 3-4 классов – не более 15 минут, для учащихся 5-7 классов – не более 20 минут, для учащихся 8-11 классов – 25 минут[1].

После просмотра видеофрагмента идёт этап проверки понимания учащимися содержания увиденного материала. Здесь можно рекомендовать следующие приёмы работы: адресация учащимся вопросов на понимание, задание «написать сноски» к терминам и понятиям.

На этапе обсуждения вопросов и проблем, поставленных перед учащимися, осуществляется активное комментирование материала, выделение, уточнение, добавление дополнительной информации по теме учебного занятия. Ребята предлагают свои варианты ответов на предложенные вопросы и задания.

Этап рефлексии предполагает совместное (учитель – ученик) подведение итогов учебного занятия, проведение учащимися самоанализа и самооценки своей деятельности.

В заключении следует отметить, что демонстрация видеоматериала не должна представлять собой просто развлечение, а должна быть частью целенаправленной образовательной деятельности. Значение представленной формы работы определяется прежде всего возможностями видеоматериала как особого устройства для передачи информации и организации её запоминания. Работа с видеоматериалом создает в классе атмосферу открытости и ответственного сотрудничества, способствует развитию самостоятельности в процессе обучения.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями). Система ГАРАНТ:http://base.garant.ru/12183577.

2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – http://fcior.edu.ru.

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – http://school-collection.edu.ru.

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В РАМКАХ ФГОС

О.В. Самко *(Новосибирск*)

Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков.Формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности.Поставленная задача требует перехода к новой системно-деятельностной образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности учителя, реализующего новый стандарт.»Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у детей завтра»(*Джон Дьюи)*.

Основная идея системно-деятельностного подхода состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Они становятся маленькими учеными, делающими свое собственное открытие.Задача учителя при объяснении нового материала заключается не в том, чтобы все наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать; он должен организовать исследовательскую работу детей так, чтобы они **сами** додумались до решения проблемы урока и **сами** объяснили, как надо действовать,выполняя нестандартные задания (задачи).

Не один десяток лет работы в школе и практика учителя математики показывают наличие проблем при выполнении учащимися творческих самостоятельных заданий. Сколько будет существовать школа,столько и будет существовать проблема – развитие творческих способностей учащихся, которая обусловлена, на мой взгляд, двумя основными причинами. Первая из них – падение интереса к учебе. Вторая причина в том, что даже те ученики,

которые, казалось бы, успешно справляются с программой, теряются, как только оказываются в нестандартной ситуации, демонстрируя свое полное неумение решать продуктивные задачи. Поэтому главное для себя, как учителя математики, вижу не только в передаче ученикам определенного объема знаний, но и в развитии продуктивного мышления ребенка, творческих возможностей. «**Математику** уже затем учить надо, что она **ум** в порядок приводит»(М.В. Ломоносов). Для этого необходимо поддерживать и развивать интерес к предмету, формировать приемы продуктивной деятельности:

- анализ, синтез, индукция, дедукция и т.д.;
- прививать навыки исследовательской работы;
- развивать логическое мышление, пространственное воображение учащихся;
- учить мыслить перспективно, видеть роль и место математики в общечеловеческой культуре, ее связь с другими науками;
- учить основам самообразования, работе со справочной и научной литературой, с современными источниками информации (Интернет пространство, медиаресурсы, ЦОРы, различные сайты); показывать практическую направленность знаний, получаемых гимназистами на уроках математики(участие в Открытой межвузовской олимпиаде «Будущее Сибири», различных математических конкурсах, сотрудничество с кафедрой электронных приборов НГТУ: декан кафедры Макуха В.К., аспирант кафедры Боровикова Д.В., профориентация);

Использование различных методов обучения:

- *словесных*, которые дают возможность активизировать наглядно-образное мышление учащихся.
- *практических* (конструирование фигур из бумаги на примере известной головоломки «Танграм», компьютерные эксперименты, работа с такими программами,как «Математический конструктор», «Geogebra, 2002», «GeometryExpressions,2008» ,
- задачи-исследования: Во сколько раз увеличивается число сторон снежинки Коха на каждом шаге построения? Во сколько раз уменьшается длина ее стороны?Для каждого шага построения определите число сторон снежинки и ее периметр. (6 класс), которые формируют *практические навыки*, создавая одновременно широкий простор для творчества дает лучшие результаты.

На уроке невозможно обойтись без *репродуктивных* методов обучения, служащих для формирования ЗУН, но тогда, когда это *уместно.* Применение проблемно–поисковых методов, которые, с моей точки зрения, как раз и служит развитию самостоятельности мышления, исследовательских умений, творческих способностей учащихся.

В качестве примера приведу фрагменты нескольких уроков. Изучение теории – один из наиболее трудных вопросов преподавания математики.При изучении темы «Взаимно обратные числа» (5 класс) ученики находят произведение взаимно обратных чисел. В ходе выполнения нескольких заданий ученики сами делают вывод и формулируют определение данных чисел.На уроке математики при изучении темы «Треугольники» (6 класс) ученики рассматривают несколько видов треугольников, при помощи транспортира измеряют углы и в результате работы самостоятельно делают вывод о сумме углов треугольника. В результате выполнения подобных заданий у учащихся возникает чувство уверенности в собственных силах, появляется интерес к самостоятельной теоретической и практической работе.

На этапе первичного закрепления с проговариванием во внешней речи учащиеся составляют опорные схемы, алгоритмы решения задач. При изуче-

нии темы «Нахождение наибольшего и наименьшего значения функции при помощи производной» в 10 классе составляется алгоритм:

1. найти производную;
2.определить критические точки;
3. выбрать те, которые принадлежат данному промежутку;
4. найти значения функции в этих точках и на концах отрезка;
5. из полученных чисел выбрать наибольшее и наименьшее значение.

В соответствии с требованиями ФГОС учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие.Например, учащиеся самостоятельно решают логарифмическое неравенство, получая различные ответы. В свободном режиме идет обсуждение, делается вывод, при решении логарифмических неравенств в 10 классе важным шагом является определение вида монотонности функции.

Урок, основанный на принципах системно–деятельностного подхода,развивает такие навыки учащихся, которые дают им возможность использовать их при последующем обучении и в дальнейшей жизни. Последовательная реализация системно – деятельностного подхода *повышает* эффективность образования, существенно *усиливает* мотивацию и интерес к учению, *обеспечивает* условия для общекультурного и личностного развития на основе формирования УУД, формирующих не только успешное усвоение знаний, но и компетентности в любой предметной области познания.

Учителю важно, чтобы каждый ученик на уроке работал активно, увлеченно. Данной цели служат нестандартные (активные) формы уроков. Они, с одной стороны, позволяют вовлечь учеников в творческую деятельность, а с другой – лучше узнать и понять их, оценить индивидуальные особенности каждого. При планировании нетрадиционного урока, учитывается специфика группы, характер учебного материала, возрастные особенности учащихся, например, конкурсы, викторины, КВНы в 5-6 классах; в 7-9 классах – урок-информация «Решение текстовых задач»; урок «Математическая мозаика» по теме «Обыкновенные и десятичные дроби»(6 класс); уроки с применением мыслительных техник, где дети самостоятельно выводят правила и формулы – «Все действия с рациональными числами» (6 класс), «Формулы сокращенного умножения», «Линейные неравенства с двумя переменными и их системы» (7 класс) и многое другое.

Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но при всём многообразии – *урок остаётся главной формой* организации учебного процесса. И для того, чтобы реализовать требования, предъявляемые Стандартами второго поколения, урок должен стать новым, современным!

МЕТОДИКА РАСШИРЕНИЯ СИСТЕМНЫХ ЗНАНИЙ И ОБОБЩЕННЫХ ПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ ОДАРЕННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Г.И. Ганчев, Н.В. Ганчева, С.Н. Ганчева *(Мичуринск)*

В последние десятилетия в российском образовании все более активно ведутся поиски эффективных методик и технологий, с помощью которых можно было бы успешно научать одаренных обучающихся предметным компетенциям.

«Овеществленным» продуктом подобных изысканий, на наш взгляд, может выступать *Методика расширения системных знаний и обобщенных предметных умений одаренных обучающихся по русскому языку и литературе* (далее – Методика).

В качестве системных показателей результативности Методики отмечаем высокий уровень сформированности у одаренных обучающихся компетентности в области личностных качеств, компетентности в области постановки цели(-ей) и задач научения, самонаучения, самодеятельности и саморазвития, компетентности в области самомотивирования на осуществление деятельностей и «приращение» знаний,компетентности в разработке, реализации и модификации собственных (авторских) продуктов научения, отражающих уровень предметной подготовленности и мотивированностии т.д.

Методика реализуется в несколько этапов. В ходе первого этапа осуществляется анализ ряда уровней: уровня развития и здоровья обучающихся, уровня обеспеченности школьников горячим питанием, учебными принадлежностями, учебной, справочной и художественной литературой, дидактическим и раздаточным материалом, уровня организации совместной работы с родителями обучающихся, с общественными организациями и центрами по продвижению детей в развитии, научении и социализации и т.д. На основе полученных данных – заполнение индивидуальных образовательно-совершенствующих карт обучающихся. На втором и последующих этапах – определение методических подходов, разработка и внедрение в процесс научения универсальных методов и приемов научения, реальных и виртуальных моделей научения, продуктивных моделей ИКТ, моделей межпредметной интеграции, моделей-кластеров, «адресных» (индивидуализированных) продуктов научения, универсальной системы оценивания результатов научающей деятельности, системы действенной рефлексии.

В качестве релевантного методического подхода отмечаем *компетентностно-развивающий подход* (далее – Подход). Считаем, что указанный Подход устраняет противоречия между необходимостью повышения качества научения за счет ориентации на конечный результат, представленный в компетентностном формате, и неразработанностью организационно-педагогических условий развития субъектной активности, обеспечивающей эффективность процесса формирования предметных компетенций. Основываясь на результатах исследований, также считаем, что использование заявленного Подхода в научении одаренных обучающихся предметным компетенциям вообще и компетенциям по русскому языку и литературе в частности дает качественно новые результаты в совершенствовании их ценностных и рефлексивных сфер, их желаний, их культуры, их образовательной ментальности. На наш взгляд, это путь восхождения детей к вершинам своего развития; это процесс, в котором «с помощью всей системы дидактических форм, методов и средств моделируется предметное и социальное содержание» их будущей жизнедеятельности, а «присвоение» ими знаний как знаковых систем накладывается на канву этой деятельности.

В качестве сопутствующих подходов тиражируем

- *«системно-психологический подход* (определяет системно-субъектный характер деятельностей обучающихся, системно-психологический анализ текущих ситуаций; активизирует субъектно-ориентированное развитие личности, созидательную деятельность в пространстве-времени человеческой культуры);
- *деятельностный подход* (создает особое пространство научения обучающихся-Деятелей; ориентирует школьников на выбор собственных способов деятельности, конструирование путей изучения и «присвоения» научающего материала);
- *коммуникативный подход* (активизирует речевое пространство деятельностей; включает обучающихся в поиск истины, аргументацию различных точек зрения);

• *методолого-методический подход* («работает» на исследованиях психологии и сознания реальной личности; формирует культурно-психологические изменения личности) [1, с.4].

Кроме общепризнанных методов научения (метод «Беседа» [2, с.33], метод рассказа [2, с. 35], метод «Исследование» и т.д.), «опредмечиваем»

• *метод «ВАС»/метод взаимодействия активных субъектов* (активизирует процессизучения, «присвоения» и репрезентации адаптированных элементов предметного и социального опыта в виде четко определенных знаний, умений, навыков, ценностных установок; создает условия для развития личности посредством «присвоения» предметных и социальных «адаптированных культур»);

• *метод алгоритмических предписаний и адекватных им образцов* («работает» вформе своеобразного графического шага; активизирует процесс изучения, анализа и «присвоения» научающего материала; проясняет смыслы и связи между умозаключениями, где смысл – системное качество взаимодействия обучающегося и научения, синонимичное значение ценности);

• *«goal – basedscenario/ метод целевого сценария»* (активизирует деятельности в проблемно-ориентированном контексте);

• *рефлексивный метод*(активизирует субъектно-«биографическое» самопознание, самоисследование и саморазвитие личности; совершенствует специфические черты, индивидуально-типологические и личностные особенности обучающихся) и т.д.

Среди *приемовнаучения* репрезентируем

• *прием «Субъект-субъектное написание»* (блокирует форму однонаправленного формирующего воздействия; обеспечивает взаимовыгодное сотрудничество; активизирует стремление к развитию, «страсть» к свободе, потребность взросления, процесс «простраивания» собственного образования);

• *прием «Стержень отбора»* (обеспечивает активное распознавание основополагающих принципов анализируемого явления, «обнажает» его подлинную природу; побуждает обучающихся к ответственности, прилежанию и исполнительности, тиражированию «присвоенной» информации; конкретизирует цели самонаучения, способы, пути и средства его достижения);

• *прием «Работаем с гиперссылками»* («овеществляет» работу со словом на компьютере; алгоритмизирует деятельности) и т.д.

В качестве *моделей научения* тиражируем

• модель «Когнитивное ученичество» [3] (знания – в практическом контексте; умения – под руководством; активность как результат мыслительной деятельности; личный опыт – на уровне семантического взаимодействия концептов ментальной базы);

• *модель «Communitiesofdiscourse/В сообществах дискурса»* [3] (научение – при понимании необходимости знаний; умения – путем обсуждения и обмена мнениями;*knowiedgebuildingcommunities* – в аспекте взаимного научения *reciprocalteacing);*

• *модель «Контекстное научение»* (формирование компетенций на фоне динамического движения по маршрутам научения, разнообразия деятельностей с соответствующей сменой потребностей и мотивов, целей и действий, средств и результатов) и т.д.

Среди *Лучей научения: Лучи-совместное производство, Лучи-системное научение, Лучи-развивающая функция, Лучи-опережающее научение, Лучи-творчество, Лучи-действенная рефлексия* и т.д.

Среди продуктов научения:

• *«адресные» (индивидуализированные) программы научения*(разработаны на основе фундаментального ядра содержания общего образования и требований ФГОС к результатам основного общего образования; носят интегрированный характер; способствуют эффективному развитию языковой, литературоведческой и духовной культуры обучающихся);

• *«адресные» (индивидуализированные)* аналитические, аналитико-синтаксические, синтетические, ориентировочные *упражнения и задания,* упражнения и задания эвристической направленности (репрезентируются как своеобразная система функционально-семантических регистров; как многослойные и многоуровневые продукты научения с наличием ядра, периферийной и переходных зон; как способы надэмпирической трансляции человеческого опыта; как источник духовного обогащения личности на основе сопереживания ситуациям и судьбам; как богатая палитра эмоциональных переживаний; как возможность для самовыражения ребенка, для отражения им отдельных, частных сторон жизни и пограничных жизненных ситуаций, в том числе ускользающих из сферы влияния научения; как действенная помощь в совершенствовании знаний; представлены разнообразными конструкциями и способами);

• «адресные» (индивидуализированные) маршруты научения (далее – Маршруты).

Каждый Маршрут – изменяющийся формат научения, воспитания и развития личности.Каждое «предложение» Маршрута – системно-сопоставительный шаг, обладающий признаками информационной насыщенности и способствующий развитию резервной базы обучающихся.

Движение по Маршрутам – с учетом возраста, развития и здоровья ребенка, а также его желаний. Изучение и «присвоение» материала – на принципах целостности и концентричности. Оценивание достижений обучающихся в научении протекает по критериям, принятым в научающей среде, но, как правило, отражает рост конкретного ребенка.

Динамический аспект оцениваниябазируетсяна когнитивных механизмах *«Профилирование»,«Сравнение», «Метонимический перенос»*, *«Индивидуальное вознаграждение».*

В системе лексических средств выражения оценок: *«Язык «чистых» оценок», «Язык оценок-коннотаций»,«Язык свернутых оценочных суждений»* и т.д.

Средиметодов оценивания: *метод «адресных» запросов, метод тестирования, «Retestmethode» [4, с. 6], «метод параллельного тестирования» [4, с.6], «Split-Half–Metode» [4, с.6], метод собеседования, метод мониторинга, метод общественного контроля «присвоенных» компетенций* и т.д.

В качестве объектов оценивания: вербальная речь, письменные сообщения, рефераты, доклады, творческие и научные работы; степень влияния семантических конструктов поведенческого характера на успеваемость и т.д.

Научение обучающихся предметным и социальным компетенциям «овеществляется» в *Пространстве научения* (далее – *Пространство*).

Пространство наполнено справочной, методической и художественной литературой, зрительно-координаторными блоками, универсальными схемами-символами, многоцветными опорами, экологическими панно, а также техническими средствами научения.

Пространство условно разделено на *Творческие мастерские*. Каждая *Мастерская* зрительно доступна, каждая – «на вырост».Все создает ощущение единства функций, способствует интенсификации научающего «производства», сохранению и укреплению здоровья детей.

Рефлексия обучающихся на процесс научения выявляется с помощью Методики «Лингворисунок...»(Ганчев Г.И., Ганчева Н.В., Ганчев С.Г.).

Поясняя смысл Рисунка, обратим внимание на исходные понятия *ментальная репрезентация* и *лингвистическая репрезентация*. Итак, *ментальные репрезентации* представляются в работах обучающихся как мыслительные проекции значимых для их сознания фрагментов научения, а *лингвистические (символьные) репрезентации* «как результат реализации репрезентативной функции языка, т.е. знакового замещения внеязыковых сущностей». Иными словами, «лингвистические репрезентации имеют форму языкового выражения (publicrepresentation), а ментальные облекаются в форму мысли (mentalrepresentation)» [5].

В структуре Рисунка:

1) *прикладной аспект деятельности*(репрезентирует динамику научения и самонаучения или их отсутствие, участие обучающихся в мероприятиях, теоретических и практических семинарах, конференциях и т.д.; особое место – самооценке и разрешению возникающих трудностей);

2) *научный аспект деятельности* (репрезентирует научные направления деятельности каждого обучающегося: над какой проблемой работает, как осуществляет деятельность, где представлены результаты, в работе каких творческих групп принимает участие, каковы результаты проведенных исследований и т.д.);

3) *практический аспект деятельности* (репрезентирует основные результаты научающей деятельности, причины несоответствия планируемых и существующих результатов; практика становится источником роста в той мере, в какой она является объектом структурированного анализа и т.д.);

4) *«избыток» факторов и цифр научающей деятельности»* (факты и цифры в оценке проявляющихся/существующих ситуаций, видов деятельности; влияние показателей на конечный результат и т.д.).

В анализе работ – *дескриптивный подход* (описание разнообразных фактов и событий: от гипотез типа «adhoc» до исследований «casestadies» (анализ реальных «ситуаций»); выявление того, достаточен ли для ребенка спроектированный формат научения, как он соотносится с его желаниями, развитием, здоровьем, способностями и т.д.).

Работа по апробированиюМетодики дает стабильные результаты, соответствующие современным ценностям и целям образования. Одаренные обучающиеся убедительно демонстрируют способность «пропускать знания через себя, через свое понимание, через свой личный познавательный опыт», творить «собственные» знания, «достраивать» личностные структуры сознания.

Положительна динамика и в развитии психического здоровья детей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гац И.Ю. Методический блокнот учителя русского языка/ И.Ю. Гац. – 2-е изд. стереотип. – М.: Дрофа, 2007. – 119, [1]с.

2. Шатова Е.Г. Урок русского языка в современной школе: типы, структура, методика: учеб. пособие для студентов педагогических вузов/Е.Г. Шатова. – М.: Дрофа, 2007. – 253, [3]с. ISBN 978-5-358-00942-4.

3. Оганесянц Н. Педагогические подходы конструктивизма. Модели использования ИКТ в проблемном обучении за рубежом. Ж. «Школьныетехнологии», №1, 2009.

4.Ингенкамп К. Педагогическая диагностика: Пер. с нем. – М.: Педагогика, 1991. – 240 с. – (Зарубежная школа и педагогика). ISBN 5-7155-0408-2 (СССР). ISBN 3-407-2510-92 (ФРГ).

5. Sperber D. Introduction// Metarepresentations: A Multidisciplinary Perspektive. Oxford et al: Oxford University Press, 2000. Wilson D. Metarepresentation in Linguistik Communication // Metarepresentations: A Multidisciplinary Perspektive. Oxford et al: Oxford University Press, 2000.

6. Croft W., Wood E.J. Construal operations in linguistics and artificial intelligence // Meaning and Cognition: A Multidisciplinary Approach. Amsterdam: John Benjamins, 2000.

7. Fodor J. The Language of Thought. N.Y. Harvester Press, 1978.

8. КорнетовГ.Б. Типологияпедагогическихпарадигм. Школьные технологии. №4, 2005. Научно-практический журнал школьного технолога (завуча).

ИНТЕРАКТИВНАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О.Б. Макарова, М.Ю. Башаева ***(Тольятти)***

Введение ФГОС дошкольного образования ориентирует каждую дошкольную организацию на поиск возможностей по созданию условий для обеспечения «позитивной социализации ребёнка [1], его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками». Общественное внимание фокусируется на создании условий для развития у детей способности преобразовывать содержание общественного опыта, овладения основными культурными способами деятельности, формирования основ культуры, в том числе и коммуникативной культуры.

В отечественной психологии коммуникативная культура личности дошкольника определяется как совокупность знаний, умений и навыков общения, которые необходимы в данном возрасте и определяют эффективность взаимодействий ребенка с социальным миром. В основе коммуникативной культуры лежат общепринятые нравственные требования к общению, неразрывно связанные с признанием неповторимости, ценности каждой личности: вежливость, корректность, тактичность, скромность, предупредительность.

Воспитание коммуникативной культуры у старших дошкольников, согласно исследованию И.А. Кумовой [2], включает несколько направлений:

- реализацию потребности в общении с другими на основе общих познавательных и игровых интересов;
- создание условий для проявления активности и самостоятельности в выборе партнёра по общению, ориентируясь на познавательные мотивы и эмоционально-положительное отношение;
- формирование представлений о ценностях коммуникации как средстве организации совместной деятельности и достижения цели;
- создание условий для самостоятельного использование вербальных и невербальных способов донесения ценной информации собеседнику;
- формирование эмоционально-позитивного отношения к себе и партнёру по коммуникации (принятие ценностей другого, умение слушать и слышать его);
- развитие способности прийти к согласию, договорённости в процессе коммуникации.

Одним из условий, обеспечивающим реализацию поставленной задачи, является создание интерактивной развивающей предметно-пространственной среды в группах детского сада. В детском саду № 206 «Сударушка» АНО ДО «Планета детства «Лада» г.о. Тольятти развивающая

предметно-пространственная среда в разных группах, с одной стороны, имеет собственное наполнение и пространственную организацию в силу специфики каждого этапа дошкольного детства, а с другой – дополняется новыми интерактивными элементами для коммуникативной деятельности.

Учитывая то, что участниками взаимодействия являются взрослый – ребенок (дети); ребенок – ребенок, интерактивность среды раскрывает характер и степень взаимодействия между ними, формирует между ними обратную связь. Интерактивные элементы среды стимулируют коммуникативную активность детей, создают условия для их взаимодействия, когда каждый вносит свой особый индивидуальный вклад в решение общей задачи: идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

Разработанное интерактивное пособие «Мы умеем» основывается на маркерах личного пространства, когда у каждого ребенка есть своя персональная картинка. Маркеры могут быть зафиксированными и мобильными. Закрепленные маркеры обозначают личное пространство (шкафчик, кровать, стульчик и т.д.). Мобильные маркеры помогают обозначить собственный интерес, личное игровое пространство, выбирая вид деятельности. Интерактивное панно «Мы умеем» – это панно достижений. Персональными мобильными маркерами ребенок фиксирует в течении дня свои удачи.

Сопровождение педагога заключается в том, что он обсуждает вместе с детьми достижения, которые им удалось воплотить в деятельности на основе следующего алгоритма:

- Какими своими успехами ты хотел бы поделиться с нами? Что у тебя сегодня получилось сделать хорошо (впервые, легко, самостоятельно)?
- Нужна ли тебе была помощь? Что тебе помогло или кто тебе помог?
- Каким ты почувствовал себя сегодня? Кому бы ты хотел обратиться?
- Какие слова ты хотел бы сказать?

Такое взаимодействие педагога с детьми позволяет осознать ребенку собственные возможности, формирует представления о личностных качествах и социальных нормах взаимодействия.

Интерактивное панно «Солнышко» представляет собой интерактивный планшет, в центре которого находится групповая фотография, вокруг нее располагаются лучики-прищепки с именами детей. Полифункциональность панно обеспечивается сменяемостью картинок. Дети прикрепляют изображения, обозначающие действия, правила, желания, предпочтения в разных видах деятельности. Это помогает старшим дошкольникам на основе выбора с одной стороны осознать свою индивидуальность, с другой стороны почувствовать принадлежность к группе.

Благодаря использованию интерактивного пособия «Дерево сюрпризов» в группе происходит активизация общения, которое помогает в ситуациях взаимодействия «взрослый – ребёнок» и «ребёнок – ребёнок». Сюрпризы могут быть нескольких вариантов: неожиданные новости, подарки, пожелания. «Дерево сюрпризов» становится «Деревом новостей», если на нем вывешиваются предметы или картинки, символически обозначающие детские или взрослые новости.

В течение определенного промежутка времени (день, неделя) на «дереве» собирается определенное количество «новостей». По завершении этапа сбора проводится обсуждение, особенностью которого является то, что новость озвучивает не сам автор, а предоставляется возможность другим догадаться, о чем эта новость и кто ее разместил на «дереве».

В рамках проведения социально-педагогических акций «Дерево сюрпризов» становится «Деревом подарков» или «Деревом пожеланий», где каждый желающий может сделать приятное своим друзьям.

Интерактивная ширма «Спешим на помощь» привлекает внимание детского сообщества к актуальным или проблемным ситуациям в группе. На ширме любой ребенок или педагог может разместить сюжетную картинку, нарисованную самим ребенком или выбранную из готовых.

Актуальными ситуациями для старших дошкольников являются события, праздники, новости детей группы. Проблемные ситуации – это жизненные ситуации, которые происходят в группе или сказочные, литературные ситуации, которые привлекли внимание. Необходимо очень тактично обсуждать с детьми эти ситуации. В этом поможет разработанный алгоритм обсуждения проблемной ситуации:

- Какую ситуацию ты хотел бы обсудить?
- Какие эмоции она у тебя вызывает?
- Какие сказки или рассказы похожие на эту ситуацию ты знаешь? Как героям удалось решить эту ситуацию?
- Кого ты можешь похвалить в данной ситуации?
- Что ты можешь предложить в данной ситуации?
- Чья помощь нам нужна?
- Какой материал может нам понадобиться?
- Какой результат мы получим?

Данная интерактивная ширма помогает объединиться, совместно обсудить, выбирая вербальные и невербальные способы донесения информации собеседнику, выделить социальные нормы и правила, а так же принять общее решение.

Интерактивная среда современного детского сада способствует развитию у детей познавательной активности и воображения, формированию опыта освоения средств и способов познания и взаимодействия с окружающим миром, опыта возникновения мотивов новых видов деятельности, накоплению опыта эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

ЛИТЕРАТУРА:

1. ФГОС ДО. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

2. http://www.dslib.net/doshkoln-obrazovanie/vospitanie-osnov-kommunikativnoj-kultury-detej-6-go-goda-zhizni.html

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

А.А. Кобзарева, И.Н. Коноплева, И.С. Валиева, Е.В. Андреева *(Тольятти*)

Безопасность – это одна из базовых витальных потребностей, это основа всего существования и развития личности. Если мы будем опираться на ранние работы А.Маслоу, и вспомним его классическую «пирамиду потребностей», то безопасность – это одна из ненасыщаемых потребностей, лежащих в основе не просто всего последующего развития, но в основе мировосприятия и бытия каждого человека.

Правила поведения и меры безопасности связаны с условиями проживания человека, будь это город или деревня, привычная домашняя обстановка или место отдыха – каждая среда диктует различные способы поведения и соответствующие меры предосторожности. Необходимо знакомить детей с поведением в реальных условиях, формируя представление о вариантах поведения и их последствиях. Но всегда стоит вопрос об осознанном примене-

нии усвоенных правил и обоснованном переносе правил безопасного поведения с одной ситуации в другую, из ситуации традиционной и знакомой в ситуацию нестандартную и критическую. Следовательно, необходимо в работе обеспечить сочетание этих двух векторов: усвоения правила и переноса правила.

Такой формой работы, обеспечивающей и познание, и активное обсуждение и принятие, и аналитику и оценивание ситуации, и обоснованный перенос или конструирование способа поведения, для нас является введение в практику работы ДОО кейс-технологий по проблеме безопасного поведения дошкольников.

Кейс – технология необыкновенно современная и актуальная технология, в основе которой лежит системно-деятельностный и компетентностный подход, которая в высшей степени способствует становлению самостоятельности и продуктивности мышления, становлению субъектности, и которая, в итоге, формирует именно культуру – познания, применения правил, отношения, суждения в области безопасности.

В рамках нашей углубленной работы по проблеме формирования культуры безопасности мы классифицировали кейсы, выделили и описали следующие ***виды*** кейсов (некоторые из них – абсолютная новизна и авторская разработка).

I.**Кейсы-инциденты** – это группа кейсов, представляющая ребенку уже свершившееся или готовящееся произойти событие (в нашем случае формирования культуры безопасности – ситуации опасности для жизни и здоровья детей). Мы применяем следующие кейсы:

1) ***Фото-кейсы и кейсы-иллюстрации*** – наиболее удобная и простая форма, представляющая собой картинку (разного вида) с ситуацией, требующей анализа и разрешения;

2) ***Кейсы-драматизации,*** иллюстрирующие событие, когда дети с помощью взрослого человека, с применением игрушек и средств театрализации, разыгрывают инцидент, останавливаясь на его пике;

3) ***Кейсы на основе мультфильмов или литературных произведений*** – когда детям предъявляется начало произведения, содержащее все предпосылки для последующих событий (в нашем случае – для опасности жизни, здоровью). Дети получают возможность увидеть развитие событий, приведших к инциденту. А то, что произведение имеет точное и однозначное продолжение помогает детям перепроверить собственные решения и выводы.

II.**Кейсы-вариации и догадки** – этот тип кейсов мы применяем для того, чтобы ребенок научился видеть только возможную возникающую проблему и работать с вариантами. Мы применяем следующие кейсы:

1) ***Серия опорных картинок,*** воспринимая которую ребенок осознает связи между предметами, строит варианты развития событий (например, мяч, машина, плачущий малыш);

2) ***Предметная картинка, демонстрирующая источник опасности*** – интересный вид работы, побуждающий детей рассмотреть предмет с разных сторон, выявить его «опасные» стороны. Вот, например, простой мяч – ведь сколько можно предположить вариантов – от выкатывания на дорогу до драки за мяч с другом.

3) ***Кейсы-наоборот*** – когда дети знакомятся с «наказанием», постигшим ребенка, со словами, которые были сказаны обеспокоенным взрослым, и на этой основе предполагают, какой же опасности подвергался малыш.

4) ***Кейсы-варианты развития событий*** – педагог сам высказывает детям 2-3 возможных варианта развития событий, которые являются результатом наблюдаемого, или которые привели к наблюдаемому на картинке или в

инсценировке. Детям предлагается обсудить и выбрать какой-то один из вариантов и обосновать свое мнение.

Мы уточнили методику работы по кейсам, выделили и описали **4 этапа** работы с кейсом, описали содержание работы на каждом из этапов, характер задаваемых детям проблемных вопросов. Если кратко, то суть ***первого этапа*** – в самостоятельном вычленении детьми проблемы, ***второго*** – в выяснении причин, приведших к инциденту, ***третьего*** – в прогнозировании вариантов последствий, ***четвертого*** – в коллективной формулировке правила безопасного поведения. Продвижение внутри кейса педагог регулирует метками. По каждому из выделенных нами видов кейсов подготовлены технологические карты, которые помогут педагогу организовать работу, расставить акценты.

Наш подход, методика использования кейсов по формированию культуры безопасности, описаны в методическом пособии «Кейс-технологии как способ формирования культуры безопасности детей дошкольного возраста» коллектива авторов. Пособие рецензировано, издано, представлялось педагогам города Тольятти, Самарской области, в настоящее время апробируется в ряде детских садов.

Значительную часть пособия составляют авторские кейсы, подготовленные педагогами нашего детского сада. Представлены кейсы по направлениям:

- Кейсы, направленные на формирование безопасного поведения дома (в быту: электроприборы, вода; безопасность помещения и проч.);
- Кейсы, направленные на формирование безопасного поведения на улице и в общественных местах;
- Кейсы, направленные на формирование безопасного поведения в общении и взаимодействии с людьми (психологическая безопасность);
- Кейсы, направленные на формирование безопасного поведения в природе (экологическая безопасность);
- Кейсы, направленные на формирование информационной (в том числе кибер) безопасности.

И в заключении хотелось бы подчеркнуть, что вызовы и опасности современного мира вещей и мира отношений – эта та реальность, в которой будут существовать дети. Особенно проблема становится актуальной в период начала обучения в школе, когда ребенок получает новый опыт и новые границы самостоятельности. Контролирующего, одобряющего и напоминающего правила поведения взрослого рядом не будет, а по целому ряду ситуаций ребенку необходимо будет не просто принять решение о поведении – увидеть и оценить проблему. Практика такой работы в формате кейс-ситуаций, которую возможно организовать в дошкольном детстве – это прекрасный тренинг дальнейшего адекватного и безопасного поведения ребенка в различных жизненных ситуациях.

ЛИТЕРАТУРА:

1.Кейс-технологии как способ формирования культуры безопасности детей дошкольного возраста. Методическое пособие/ Коллектив авторов под общей редакцией Л.Ф. Дьяконовой. – Тольятти, 2017

2.Гафнер В.В. Педагогика безопасности: предпосылки возникновения нового научного направления в педагогике//Комплексная безопасность объектов и субъектов социальной сферы. Сб. материалов Всеросс.научно-практ.конференции, 2011, Челябинск. Режим доступа chrome-extension://mhjfbmdgcfjbbpaeojofohoefgiehjai/index.html

ТЕСТЫ «ОДНОЗНАЧНЫЙ ВЫБОР» КАК ИГРОВЫЕ И КОНКУРСНЫЕ ЗАДАНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ БИОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Н.Е. Тарасовская, Л.Т. Булекбаева *(Павлодар/Казахстан*)

К тестовым заданиям можно относиться по-разному: очевидно, что у этой формы контроля есть свои достоинства и недостатки. И одним из существенных недостатков является пресловутое привыкание к типичной форме теста, предполагающей выбор верного ответа (чаще всего – угадывание или заучивание), а также потеря эмоционального интереса. Минимум вербальной информации при постоянном использовании тестов приводит к снижению уровня развития речи. Простое воспроизведение знаний, без их взаимосвязи с другой информацией и размышления, приведет к снижению логики, взаимосвязи теории с практикой, функциональной грамотности обучаемых.

Очевидно, что формы тестового контроля (как и творческих конкурсных заданий в тестовой форме, например, на предметных олимпиадах) должны быть разнообразными. И придание тестовым заданиям все новой и новой формы – достойная сфера методического творчества для педагогов всех ступеней образования. А если речь идет о природных явлениях или объектах, то разноплановая информация о растениях, животных, химических веществах, физических явлениях, рационально включенная в тестовые задания, поможет выбрать единственно верный ответ (то есть совершить требуемых однозначный выбор) – при условии начитанности, эрудиции, функциональной грамотности участников.

Одну из таких форм конкурсных тестовых заданий по биологическим дисциплинам (предложенных нами на основе своего опыта проведения конкурсов и предметных олимпиад различного уровня) мы назвали «Однозначный выбор». Сущность задания состоит в том, что в самом его начале перечисляется несколько биологических объектов (ботанических или зоологических), а ниже следуют несколько высказываний (обычно 4-7), относящихся к одному объекту, который предстоит выбрать из списка. Информация в таких высказываниях преподносится разноплановая, касающаяся экологии, морфологических особенностей, хозяйственного и технологического использования растения или животного.

Ниже приводятся примеры таких тестовых заданий, подразделенных нами на два блока – ботаника и зоология.

ТЕСТЫ «ОДНОЗНАЧНЫЙ ВЫБОР – растения»

Прочитав несколько высказываний, в которых речь идет об одном растении, необходимо выбрать его из предложенного ниже списка.

I. Тополь бальзамический, ива белая, береза бородавчатая, можжевельник обыкновенный.

1) Это растение двудомное.
2) Оно цветет рано весной, до появления листьев.
3) Семена распространяются ветром.
4) Растет в пойменных колках, используется для закрепления оврагов и балок благодаря мощной системе придаточных корней.
5) Из его коры делают аспирин и салициловую кислоту.
6) Околоцветник на женских и мужских цветках отсутствует.

II. Черника, брусника, вереск, барбарис.

1) Мелкий кустарничек, растущий в борах, живет до 20 лет.
2) Является вечнозеленым.
3) Цветки бело-розового цвета, спайнолепестные.
4) Ветви остро-ребристые, зеленые.

5) Побеги применяются как антисептическое средство, а также для снижения уровня сахара.

6)Ягоды традиционно используются в диетическом питании, в том числе для улучшения зрения.

III. Пустырник, мята, шалфей, розмарин, валериана.

1) Растение с супротивно расположенными листьями.

2) Стебель четырехгранный.

3) Цветок по морфологии занимает промежуточное положение между актиноморфным и зигоморфным.

4) Из него получают валидол.

5) Растение традиционно используется для ароматизации кондитерских изделий и средств гигиены.

6) Основной компонент эфирного масла назван по родовому латинскому названию растения.

IV. Секвойя, сосна, лиственница, пихта, кипарис.

1) Хвойное дерево, одно из самых долговечных, живущее более тысячи лет.

2) Листопадное летне-зеленое растение.

3) Шишки созревают в течение одного вегетационного сезона.

4) Семена имеют крылатку.

5) Древесина красноватого цвета, никогда не гниет в воде.

6) Смола используется для оздоровления десен, а также для укрепления кровеносных сосудов.

7) Единственное высокоствольное дерево на севере Восточной Сибири.

8) Хвоинки мягкие на ощупь, не колючие.

V. Мак-самосейка, мак снотворный, хохлатка плотная, дымянка лекарственная, чистотел большой.

1) Растение относится к семейству маковых, содержит обезболивающие алкалоиды, не вызывающие галлюцинаций и привыкания.

2) Млечный сок оранжевого цвета.

3) Венчик желтого цвета, имеет 4 лепестка.

4) Плод – стручок.

5) Пестик имеет 14-16 плодолистиков.

6) Семена с маслянистым эндоспермом.

VI. Спаржа, ландыш, тюльпан, подснежник, нарцисс, подснежник.

1) Растение с простым венчиковидным околоцветником белого цвета, со сросшимися лепестками.

2) Тенелюбивое, распространено в умеренном климате северного полушария, в хвойных лесах.

3) Плод – ядовитая красная ягода.

4) Является источником сердечных гликозидов, в том числе препаратов, заменяющих строфантин.

5) Единственный вид в роде.

6) Культивируется как декоративное, обладает приятным запахом.

VII. Чемерица Лобеля, безвременник осенний, эремурус, строфант, диоскорея.

1) Околоцветник венчиковидный, крупный, число лепестков кратно 3.

2) Цветки имеют разнообразную окраску (лиловую, розовую, белую, желтую).

3) Цветет поздней осенью, семена созревают следующей весной, за что получил свое родовое и видовое название.

4) Цветки и листья заключены в безлистное влагалище.

5) Растение ядовитое, его алкалоиды тормозят сокращение двигательных белков.

6) Алкалоид этого растения широко используется в цитогенетике, в том числе для изучения кариотипов и получения полиплоидов и межвидовых гибридов у растений.

VIII. Лютик, водосбор, молочай, клещевина, пион.

1) Растение относится к двудольным, но имеет мочковатую корневую систему.

2) Число всех частей цветка большое и неопределенное.

3) Лепестки, тычинки, пестики расположены по спирали.

4) Это растение, как и почти все представители семейства, ядовиты, содержат алкалоиды.

5) Это растение стало героем пьесы «Ромео и Джульетта» – как источник сильного, но временного снотворного для главной героини.

IX. Кермек Гмелина, подорожник большой, печеночница благородная, чистотел, мелисса, алоэ.

1) Растение традиционно используется для лечения ран, а в последнее время популярно при заболеваниях желудка.

2) Устойчиво к механическим воздействиям, растет вдоль дорог.

3) Имеет дуговое жилкование листьев.

4) Имеет мочковатый корень, хотя относится к двудольным.

5) Соцветие – колосок.

X. Тополь черный, клен остролистый, береза повислая, ива козья, липа сердцелистная.

1) Растение имеет раздельнополые цветки, но однодомное.

2) Древесина является источником дегтя и активированного угля.

3) Ветки традиционно используют как банные веники.

4) Почки применяют как антисептическое, отхаркивающее и желчегонное средство, а клей, собираемый пчелами с почек, входит в состав прополиса.

5) Его родственниками являются ольха и лещина.

6) Паразитический древесный гриб, растущий на этом дереве, является сырьем для производства противоракового препарата «Бефунгин».

7) Женские соцветия (сережки) используются в ликеро-водочном производстве.

8) Сок, собранный при весеннем сокодвижении, издавна применяется в диетическом питании.

ТЕСТЫ «ОДНОЗНАЧНЫЙ ВЫБОР – животные»

Прочитав несколько высказываний, в которых речь идет об одном представителе животного мира, необходимо правильно выбрать его из предложенного ниже списка.

I. Бадяга, спирулина, медуза, красный коралл, мшанка

1) Животное пожизненно сохраняет двуслойное строение, четкой дифференциации клеток не прослеживается.

2) Колониальные формы, часто обрастающие подводные предметы.

3) Живет в пресных водоемах средних широт.

4) Питается за счет фильтрации воды через все тело.

5) Внутренний скелет из кремнистых соединений и рогового белка.

6) Издавна применяется как рассасывающее и кровоостанавливающее средство.

7) Входит в состав средств для устранения синяков и гематом.

II. Подкожные оводы, желудочные оводы, слепни, ночные бабочки, параскарис.

1) Они похожи на кровососущих насекомых, но не кусаются.

2) Взрослые формы не питаются вовсе, лишены ротовых органов, живут очень короткий срок.

3) Паразитируют исключительно у однокопытных – лошадей и ослов.

4) Личинки живут в желудке.

5) Взрослые насекомые откладывают яйца на гриву лошади.

III. Рапан, жемчужница, мидия, осьминог, кальмар, дрейссена

1) Они являются основными поставщиками жемчуга благодаря развитию перламутрового слоя раковины.

2) Личинки (глохидии) паразитируют на жабрах лососевых рыб.

3) У речных форм раковина почти черного цвета.

4) Раковины используются для поделок и сувениров.

5) Латинское название сходно с известным в России и Европе женским именем (героини романа «Королева Марго»).

6) Название этих моллюсков включает группу родов морских и речных двустворчатых, способных образовывать жемчуг.

IV. Тихоходки, туалетные губки, бадяга, горгоновые кораллы.

1) Морские колониальные животные, их промысел ведется в тропических морях.

2) Пожизненно сохраняют двуслойное строение.

3) Внутренний скелет состоит из эластичного рогового белка – спонгина.

4) Издавна применяются для медицинских, гигиенических и технических целей.

5) Обладают огромной впитывающей способностью – именно о них сложена поговорка «Насосался, как грецкая губка», высмеивающая пьяниц.

6) Являются прообразом героя мультсериала «Губка Боб».

V. Печеночный сосальщик (фасциола), бычий цепень, описторх, дикроцелиум, широкий лентец.

1) Это паразитическая форма, у которой промежуточными хозяевами служат моллюски малые прудовики.

2) Хвостатые личинки – церкарии – инцистируются на водных растениях и превращаются в инвазионную форму – адолескарии.

3) Локализация взрослой формы – в желчных ходах печени.

4) Может паразитировать у человека, домашних и диких копытных.

5) Из-за этих паразитов лучше не пить сырую воду, особенно в стоячих и слабопроточных водоемах.

6) У человека ложная диагностика этого паразита (находки в кале транзитных неживых яиц) возможна после употребления печени скота.

VI. Рапан, мидии, устрицы, осьминоги, каракатицы, жемчужницы, перловицы.

1) Эти брюхоногие моллюски имеют крупную красивую раковину, которая используется для изготовления пепельниц и сувениров.

2) Они ядовиты за счет токсичных выделений гипобранхиальной железы.

3) Их яд действует на морских двустворчатых моллюсков, которыми они питаются.

4) Мясо безвредно для человека, является деликатесным и может употребляться в пищу.

5) Морские формы, развиваются с личинками – трохофорой и велигером.

VII. Жабы, лягушки, червяги, цейлонский рыбозмей, квакша, аксолотль.

1) Эти земноводные живут всю жизнь на суше и практически не контактируют с водой.

2) В жизненном цикле есть стадия головастика (они развиваются в лужах и любых временных водоемах).

3) Ведут сумеречный и ночной образ жизни.

4) Уничтожают много слизней и вредных насекомых, за счет чего полезны для сельского хозяйства.

5) У них отсутствуют зубы на верхней и нижней челюсти.

6) Кожа сухая, бугорчатая.

7) Паротидные (околоушные) железы выделяют едкие и ядовитые вещества – батрахотоксины.

VIII. Сазан, щука, окунь, сельдь, гурами.

1) У этих рыб отсутствуют настоящие костные зубы – они заменены роговыми зубами.

2) У них есть глоточные зубы.

3) У этих рыб есть веберов аппарат – система косточек, соединяющих плавательный пузырь с внутренним ухом, позволяющая различать более широкий диапазон звуков.

4) Это пресноводная промысловая рыба.

5) У нее есть культурная форма, искусственно разводимая в прудах.

IX. Змеи, настоящие ящерицы, крокодилы, гекконы, веретеницы, червяги, бескилевые птицы.

1) Они лишены конечностей и поясов конечностей (тазового и плечевого).

2) У них нет грудины, ребра заканчиваются в мягких тканях.

3) Заглатывают добычу целиком.

4) Взгляд немигающий – за счет срастания с оболочками глаза прозрачной мигательной перепонки – третьего века.

5) Зрачок обычно имеет вид поперечной щели.

6) У них нет мочевого пузыря, продукт выделения – мочевая кислота.

7) У них всего одно легкое.

8) У них недоразвита барабанная перепонка.

X. Серая ворона, сорока, сойка, кукша, грач, трясогузка, фазан.

1) Это всеядная кочующая птица, часто обитающая в населенных пунктах.

2) Гнезда на деревьях и кустарниках, сооружения из веток с крышкой (аркой) наверху.

3) Один из поставщиков гнездового фонда для охраняемых хищных птиц.

4) Типичный обитатель леса – с длинным хвостом, короткими широкими крыльями.

5) Ее голос известен всем – это характерное стрекотание.

6) В народе ее называют «белобока».

РАЗДЕЛ V.
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ: НОВЫЕ ИДЕИ И ПРОДУКТИВНАЯ ПРАКТИКА

ДОМАШНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ УЧАЩИХСЯ С ПОВАРЕННОЙ СОЛЬЮ

Ж.К. Есимова *(Гонконг/КНР*),
Н.Е.Тарасовская *(Павлодар/Казахстан*)

Обычная поваренная соль не требует особых мер предосторожности ни дома, ни в школе. Между тем это весьма интересное вещество, с которым можно провести много занимательных и познавательных опытов. Одни из предлагаемых нами небольших домашних экспериментов с поваренной солью иллюстрируют ее химический состав, другие – физико-химические и биологические свойства, области применения на производстве и в быту. Некоторые эксперименты привлекут внимание учащихся, интересующихся биологией: с помощью солевых растворов с добавлением ряда простых и безопасных компонентов можно длительно хранить биологические объекты и даже создать дома или в школе целый музей природы. Мы предлагаем следующие варианты домашних опытов с поваренной солью.

1. Домашний музей. Поваренная соль применяется не только для длительного консервирования пищевых продуктов, но и для хранения музейных экспонатов. Она с этим справляется достаточно хорошо, особенно если помочь ей, добавив некоторые доступные и безвредные вещества, усиливающие консервирующий эффект. Консервирующие составы с солью, защищенные охранными документами Республики Казахстан, предложены одним из соавторов.

Мягкотелых насекомых, пауков, дождевых червей, тушки и внутренние органы позвоночных животных, а также плодовые тела грибов можно хранить в солевых растворах с добавлением уксусной кислоты в следующем соотношении компонентов: хлорид натрия – 26-28%, уксусная кислота – 6-8%, вода дистиллированная – 72-64% (предварительный патент РК №12665, кл.А 01 N 1/00, 17.02.2003 г.).

Фиксирующая среда, содержащая 26-28% хлорида натрия и 2-4% гипохлорита натрия в дистиллированной воде (предварительный патент РК № 12977 от 15.05.2003 г.) надежно предохраняет от обсеменения объекта и фиксатора микроорганизмами, аневысокая концентрация гипохлорит-иона не обесцвечивает пигментацию зоологических и ботанических объектов.

Сочетание гипернасыщенного раствора поваренной соли (26-28%) с 5-8% по массе пищевой соды (гидрокарбоната натрия) дает хорошую сохранность растительных и животных объектов без существенного нарушения естественного цвета (предварительный патент РК № 14741 от 30.06.2004 г., кл.А 01 N 1/00).

Был запатентован способ хранения биологического материала в полевых условиях с дезодорирующим эффектом, включающий помещение внутренних органов и тушек животных в водный раствор хлорида натрия – 26-28%, лимонной кислоты – 1-2%, ацетилсалициловой кислоты – 0,5-1,5%(ПредпатентРеспублики Казахстан №17817 от 15.07.2005 г.). В нем отлично сохраняются мягкотелые насекомые и гусеницы, окрашенные в оранжево-красные и желтые тона, плодовые тела любых грибов. Однако для хранения зеленых гусениц и растительных объектов этот состав не подойдет: данные объекты приобретают при хранении бурую окраску.

Гипернасыщенный раствор хлорида натрия с1-3% сульфата меди является надежнейшим составом для всех растительных и животных объектов (предварительный патент РК № 15226 от 9.11.2004 г.). Зеленые растения, желтые и белые цветы сохраняют естественную окраску, в органах позвоночных животных хорошо дифференцируются кровеносные сосуды. Добавление к насыщенному раствору поваренной соли 0,5-3% никелевого купороса позволит сохранить окраску не только листьев, но и зеленых гусениц и кузнечиков (Инновационный патент РК № 29694 от 15.04.2015 г.).

Собирать улиток любят многие, но чаще всего удается сохранить лишь сухие раковины. Одним из соавторов предложен состав для хранения моллюсков, который имеет следующее соотношение компонентов (Предварительный патент РК № 19133 от 14.03.2008):хлорид натрия – 26-30%;сульфат цинка – 0.5-1.5%; гидрокарбонат натрия – 0.6-2.0%; вода – остальное. Сода нейтрализует кислую среду от гидролиза цинкового купороса и спасет раковины от деструкции.

Этиловый спирт, пожалуй, старейший и самый почетный сотрудник любого музея. Но уменьшение его концентрации до 33% будет давать не консервирующий, а мацерирующий эффект (то есть разлагать, а не сохранять биологические объекты). Но при добавлении поваренной соли даже низкие концентрации этанола (от 10 до 40%) будут успешно сохранять любые биологические объекты. С целью экономии дорогостоящего этилового спирта-одним из соавторов предложен следующий состав: хлорид натрия – 26-28%, спирт этиловый – 10-12% (предварительный патент РК № 14740 от 30.06.204 г., кл.А 01 N 1/00).Состав не приводит к экстракции естественных пигментов и обесцвечиванию объектов, что всегда происходит при длительном хранении в 96% или 70% этаноле.

2. Сделаем свечку ярче. Внести немного поваренной соли в пламя спиртовки или свечи: оно окрасится в желтый цвет и станет заметно ярче. Аналогичный эффект даст и внесение в пламя пищевой или стиральной (кальцинированной) соды, поскольку желтая окраска пламени обусловлена катионом натрия. В XIXвеке, когда основными источниками бытового освещения были свечи и керосиновые лампы, домохозяйкам не случайно рекомендовали добавлять для увеличения яркости пламени соду или соль.

3. Творожистый осадок. Для опыта потребуется приобрести в аптеке ляписный карандаш, который по химическому составу представляет собой нитрат серебра. Он очень хорошо растворяется в воде (70 г нитрата серебра в 100 г воды при комнатной температуре). Однако для опыта достаточно весьма слабого раствора – около 1%. Такой раствор нитрата серебра приливается к насыщенному раствору поваренной соли – выпадает белый творожистый осадок нерастворимого хлорида серебра. Если оставить его на свету, он вскоре почернеет, а из пробирки будет ощущаться запах хлора. Дело в том, что хлорид серебра разлагается на свету с выделением металлического серебра (или его оксида) и хлора.

4. Летучая кислота уступает. Поваренная соль, как известно, образована сильным основанием и сильной кислотой. Однако сильная, но летучая кислота (хлороводородная, или соляная) может быть вытеснена нелетучей серной кислотой. Если есть аккумуляторная серная кислота, этот опыт (со значительной осторожностью) можно провести дома. К насыщенному раствору или сухой поваренной соли осторожно прилить серную кислоту. Наблюдать выделение газа с характерным запахом – хлороводорода. Если к отверстию пробирки поднести влажную лакмусовую бумажку, она изменит цвет с фиолетового на красный. При отсутствии лакмуса можно воспользо-

ваться лепестками синих или фиолетовых цветков (василька, колокольчика) – они также дадут красноватую окраску.

5. Белый дым. Воспользуемся результатами предыдущего опыта: пробирку, в которой проводилась реакция хлорида натрия с серной кислотой, быстро закроем пробкой, смоченной водным раствором аммиака (нашатырным спиртом). Пробирка заполнится белым дымом. Он совершенно безопасен: это хлорид аммония, который образовался при соединении аммиака с соляной кислотой.

6. Выращиваем кристаллы. Приготовить насыщенный при кипячении раствор поваренной соли, опустить в него затравку для роста кристаллов – например, медную проволочку, толстую нитку. Выращивание кристаллов на затравке можно проделать в двух вариантах – при охлаждении раствора или при его постепенном выпаривании. Второй вариант позволяет получить больше кристаллов, так как растворимость хлорида натрия при нагревании увеличивается не так значительно, как у большинства других солей.

7. Гидролиз с одноименным катионом. Опыт можно выполнить в двух вариантах. 1) В силикатный клей добавить несколько капель насыщенного раствора поваренной соли. Наблюдать постепенное появление белого студенистого осадка. Это – кремниевая кислота, выделившаяся в результате усиления гидролиза силиката натрия.

2) Сливание насыщенных при комнатной температуре растворов хлорида и карбоната (гидрокарбоната) натрия приведет к заметному выделению углекислого газа. Раствор гидрокарбоната натрия, который обычно не окрашивает фенолфталеин, при добавлении хлорида натрия начинает давать малиновую окраску индикатора. Следует отметить, что пищевую соду (гидрокарбонат натрия) иногда используют для мытья банок и посуды. Моющую способность пищевой соды можно повысить за счет добавления небольшого количества поваренной соли – за счет усиления гидролиза в присутствии одноименного катиона (натрия).

8. Для чего ее йодируют? Всем известно, что во многих регионах Казахстана и России в продажу часто поступает йодированная поваренная соль – чтобы компенсировать недостаток йода в природной воде и региональных пищевых продуктах. Для этого к соли добавляют не свободный йод, а йодид калия. А с учетом того, что в городские дома поступает хлорированная вода, с картофелем иногда случается такой казус. Если домохозяйка поставит очищенную картошку в подсоленную проточную воду, нередко наблюдается синее окрашивание – либо воды, либо среза картофеля. А происходит вот что: хлор из воды вытесняет йод из йодида калия. Йод окрашивает картофельный крахмал в синий цвет. Это окрашивание обычно исчезает при ополаскивании картофеля после соленой воды. Попробуйте проделать дома такой опыт с йодированной солью. А чтобы наверняка достичь желаемого эффекта, добавьте к раствору йодированной соли немного отбеливающего средства «Белизна» или хлорной извести и поместите туда кусочек картофеля, чтобы пронаблюдать синюю окраску крахмала выделившимся йодом.

9. Из нее получают отбеливатели. А отбеливающее и дезинфицирующее средство «Белизна», хорошо известное хозяйкам и использованное нами в предыдущем опыте, на предприятиях бытовой химии получают из поваренной соли – путем электролиза ее раствора. Если есть возможность, такой опыт можно воспроизвести дома. Для этого потребуются любая батарейка, электроды (в качестве которых можно использовать зачищенные металлические проводки) и солевой раствор, который в процессе электролиза должен стать щелочным и пахнущим хлором.

10. Картошка уменьшилась. Растворы солей не безразличны для биологических мембран – они создают давление, называемое осмотическим. И связано оно с соударениями молекул или ионов с биологической мембраной. Чем выше концентрация раствора, тем чаще взаимодействуют ионы с биологической мембраной, и тем больше осмотическое давление. Этот процесс, происходящий на молекулярном уровне, можно пронаблюдать простым глазом, воспользовавшись для точности еще и линейкой. Для этого нужно взять три стаканчика: в один налить воды, в другой – физиологического раствора (0,9%-ного раствора хлорида натрия), в третий – насыщенный при комнатной температуре раствор поваренной соли. В каждый стаканчик опустить по одинаковой картофельной пластинке размерами 0,5*1,5*3 см (предварительно измерив каждую и записав размеры). Через 1-2 часа вновь произвести замер картофельных пластинок, чтобы наблюдать некоторое увеличение тканей растения в воде и значительное уменьшение – в насыщенном растворе соли. Внешнее осмотическое давление уменьшает растительные ткани, а внутреннее, наоборот, привело к увеличению их размеров.

11. Соль нужна эритроцитам. Для опыта потребуется немного донорской крови (или свежей крови животных из кусочка мяса (или говяжьего сердца) – чтобы эритроциты оставались целыми), дистиллированная вода, физиологический раствор, насыщенный раствор поваренной соли, микроскоп (можно школьный). Кровь разлить в три пробирки: в первую прилить равный объем воды, во вторую – столько же физиологического раствора, в третью – насыщенного раствора хлорида натрия. Затем по капле жидкости из каждой пробирки внимательно просмотреть под микроскопом. Обратить внимание, что в первой пробирке разрушение эритроцитов заметно не только под микроскопом: кровь стала равномерно окрашенной в алый цвет – гемолизированной, или лаковой. В пробирке с физиологическим раствором эритроциты остались целыми, а в третьей пробирке с насыщенным солевым раствором эритроциты деформировались – сморщились и уменьшились в размерах. Эритроциты с учетом их специфической функции имеют наиболее чувствительные мембраны, подверженные изменениям от внешнего осмотического давления.

12. Осмос и плазмолиз. Для опыта потребуется микроскоп, предметные и покровные стекла и листья растений с хорошо отделяющейся кожицей (или же можно воспользоваться кожицей лука – традиционным объектом при изучении растительной клетки). Кусочек кожицы лука поместить в каплю воды на предметное стекло под покровное, для лучшей дифференциации клеток и ядер можно подкрасить препарат каплей разбавленного раствора йода. Рассмотреть форму и размеры клеток, обратить внимание на наличие клеточной стенки. Затем подсушить препарат фильтровальной бумагой и добавить каплю насыщенного раствора соли. Будет наблюдаться отделение клеточных мембран от стенок, сжатие каждой клетки. Это плазмолиз – явление, обусловленное высоким осмотическим давлением концентрированного раствора хлорида натрия. Затем вновь подсушить препарат и добавить каплю проточной воды. Клетки постепенно будут принимать исходные размеры и форму, возвращаясь в границы своих стенок. Это обратное явление – деплазмолиз.

13. Самый простой домашний антисептик. Многие, наверное, сталкивались с проблемами стоматита или болей в горле. И нередко родители или врач рекомендовали полоскание рта или горла солевым раствором (или солевым раствором с добавлением соды). Воспаление от этого проходит довольно быстро. А вы не задумывались, почему? Насыщенные растворы соли губительны для микроорганизмов и убирают лишнюю жидкость из воспа-

ленной ткани. А если к солевому раствору добавляется пищевая сода, то слабощелочная среда от гидролиза гидрокарбоната натрия (при усилении гидролиза от одноименного катиона) усиливает противомикробное действие этого простого и действенного домашнего средства.

14. Враг канцелярского клея. В силикатный клей добавляется несколько капель насыщенного раствора поваренной соли. Можно наблюдать постепенное (а иногда и быстрое) появление белого студенистого осадка. Это – кремниевая кислота, выделившаяся в результате усиления гидролиза силиката натрия.Присутствие одноименного катиона (натрия из поваренной соли) усиливает процесс гидролиза силиката натрия, доводя его практически до конца – до образования нерастворимой кремниевой кислоты.

На основании данной серии опытов учащиеся не только на практике узнают химический состав и физико-химические свойства поваренной соли, но и ознакомятся с ее физиологическим действием на организм и возможности применения не только в бытовых, но и в научно-исследовательских целях.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОВЕДЕНИЕ НАУЧНЫХ БИОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Г.О. Жузбаева. Г.К. Турлыбекова. Ж.Ж. Жумагалиева. А.Ш. Сарсенбаева *(Караганда/Казахстан*)

В Законе Республики Казахстан «Об охране окружающей среды» выделена специальная глава «Экологическое воспитание, образование, научные исследования в области охраны окружающей среды», где в статье 73 определяется всеобщность и непрерывность экологического воспитания и образования, охватывающих весь процесс обучения [1].

Республика Казахстан, как полноправный член ООН, учитывает актуальность для страны принципов, подписанных в Декларации Всемирной конференции ООН по окружающей среде, приоритетов Повестки Дня ООН на 21 век, а также международных конвенций по проблемам охраны окружающей природной среды и считает их соблюдение жизненно необходимым и важным для обеспечения глобальной, рациональной и национальной экологической безопасности и устойчивого развития современной цивилизации [2].

На современном этапе развития общества вопрос экологического воспитания приобретает особую остроту. Главная причина этого – тотальная экологическая безответственность. К числу самых волнующих экологических проблем, относятся проблемы, связанные с загрязнением окружающей среды, загрязняется все: воздух, вода, почва. И это в свою очередь сказывается на животных, растениях, здоровье людей. В связи с этим необходимо больше внимания уделять экологическому воспитанию в современной школе, начиная с младших классов [3-5]. Деятельность общеобразовательной школы состоит не только в том, чтобы сформировать у учащихся определенный объем знаний по экологии, но и способствовать сознательному и активному приобретению навыков научного анализа явлений природы, осознанию значимости своей практической помощи природе.

Особенностям формирования у школьников любви и бережного отношения к природе, характеристике средств, форм и методов экологического воспитания посвящены ряд работ: Л.Д.Бобылевой, И.Д.Зверева, А.Н. Захлебного, Г.К. Байгельдинова, С.С. Жумашева, Ф.Д. Избасарова С. Смаилов, Н.Н. Хан, Н.Д. Хмель и др.[6-16].Психологи отмечают, что у школьников может быть сформирована готовность к природосообразщному поведению, она включает:эмоциональную сторону восприимчивости к миру природы,

чувство удивления, восторженности, эмоционально-положительное отношение к ее объектам, мотивам поведения;возможность реализовать свои знания в разнообразных нестандартных учебных и внеучебных ситуациях, желание участвовать в альтруистической деятельности;зачатки «внутренних» мотивов поведения как предпосылок бескорыстия и эмпатии; интеллектуальную готовность, определенный уровень информированности детей о природе, возрастной уровень эрудиции и познавательных интересов, осознание себя как носителя экологической культуры [9,10,12].

Анализ учебников подтверждает, что предпосылки для этого имеются. Однако нельзя сказать, что проблема использования учебных предметов в целях экологического воспитания решена. Необходимо дополнить новыми элементами знания о каждом конкретном компоненте природы, изучаемом школьниками. При различных подходах к содержанию курса «Биология» появляется возможность ввести школьников в круг реальных экологических проблем. «Экологизация» курса не должна ограничиться только обновлением его содержания. В соответствующей модернизации нуждаются методы, приемы, средства обучения. Важное место могут занять ролевые игры, учебные дискуссии. Однако радикальное изменение ситуации может произойти в результате проведения научных исследований, где осуществляется: комплексный подход в исследовании экологических проблем;установление взаимосвязи и взаимозависимости природных компонентов;анализ проблем рационального использования естественных ресурсов и охраны окружающей среды с точки зрения экологических, социально-экономических последствий в результате взаимодействия природы и общества.

Таким образом, изучение учебной программы и анализ требований к учебно-познавательной деятельности школьников позволил нам выявить определенные возможности по экологическому воспитанию школьников через проведение научных биологических исследований в рамках внеклассной работы. Наша экспериментальная работа состояла из следующего: выявление обязательных знаний, умений и навыков, усвоение которых определено программой курса по каждой теме, а также цели и задач обучения; выявление возможностей учебного материала по экологическому воспитанию школьников на уроках биологии; определение темы (проблемы) научного исследования в рамках внеклассной работы по биологии; разработка методических рекомендаций к разработке научного исследования (проекта, реферата, статьи, наблюдения и др.).

Педагогический эксперимент по экологическому воспитанию школьников в школьном курсе биологии через проведение научных исследований проводилась в трех школах г. Караганды в период 2016-2017 учебного года, в эксперименте участвовали 126 учащихся седьмых классов, из которых были сформированы экспериментальная и контрольная группы.

Уровень сформированности экологических знаний, умений и навыков (по И.Д.Звереву), оценивался по следующим критериям:

1. Сформированность знаний, умений и навыков, включающий:знания о связях человека с природой; знания об окружающей природе, умения их использования в охране и сохранении природы; знания норм и правил экологического поведения и их соблюдение в природе.

2. Сформированность интереса к природе и проблемам ее охраны, заключающийся в:развитии способности к анализу и оценке состояния окружающей среды;стремлении к распространению экологических знаний;желании лично участвовать в практических делах по охране окружающей среды и решению экологических проблем.

3. Сформированность экологических представлений, основанных

на:убеждении во взаимосвязи, единстве и целостности всех частей природы, природы и общества;убеждении использования экологических знаний для охраны и сохранения природы; убеждении соблюдать нормы и правила экологического поведения в природе.

Сформированность каждого показателя распределялась по трем уровням: высокому, среднему и низкому. Для выявления сформированности вышеназванных показателей использовался комплекс диагностических методов: контрольные работы, анкетирование, тестирование, наблюдение, беседы и др.

Учащиеся экспериментальной группы в рамках внеклассной работы по биологии выполняли научно- исследовательской работы на следующие темы:

- «Экологические особенности сайги – Saigatatarica Бетпакдалинской популяции Центрального Казахстана» с целью повышения интереса к участию и проведению научных биологических исследований. **Цель данного исследования заключалась в и**зучении динамики и численности сайги – Saigatatarica – Бетпакдалинской популяции Центрального Казахстана. По результатам данного научно-исследовательского исследования были выполнены следующие задачи: 1. Оценено современное экологическое состояние сайги – Saigatatarica – Бетпакдалинскойпопуляции. 2. Изучен ареал распространения сайги – Saigatatarica – Бетпакдалинской популяции. 3. Дана сравнительнительная характеристика (с 2011 по 2016 год) динамики и численности сайги – Saigatatarica – Бетпакдалинской популяции.

- В рамках выполнения исследований по научной теме «Гигиена освещения учебных помещений в своей школе», школьники смогли исследовать и выявить соответствие искусственного и естественного освещения учебных помещений их школы нормам санитарно-эпидемиологическим требованиям к естественному и искусственному освещению учебных помещений.

- В результате проведенной научно-исследовательской работы по теме «Экологическое состояние города Караганды» был проведен анализ экологического состояния города Караганды, выявлены некоторые загрязняющие факторы, влияющие на изменение экологии города и изучены ряд возможностей по эффективному использованию природных ресурсов в связи с современными требованиями жизни; определить мероприятия по охране воздуха от загрязнения отходами производства и потребления; выявить возможности экологического образования и пропаганды экологических знаний среди населения.

Всей исследовательской работойшкольников руководили доценты каф. зоологии Карагандинского гос. университета им. академика Е.А.Букетова.

Анализ результатов педагогического эксперимента по обозначенным выше критериям позволил получить следующее:

Уровни сформированности экологических знаний, умений и навыков (по И.Д.Звереву) выявлялась на основе определения: знаний школьников о связях человека с природой; знаний об окружающей природе, умения их использования в охране и сохранении природы, а также знаний норм и правил экологического поведения и их соблюдение в природе (Таблица 1).

Таблица 1

Сформированность экологических знаний, умений и навыков школьников до- и после педагогического эксперимента (в %)

Показатели		Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		Контр. группа	Экспер. группа	Контр. группа	Экспер. группа	Контр. группа	Экспер. Группа
Знания школьников о связях человека с природой	до	15,1	16,1	44,3	45,6	40,6	38,3
	после	28,1	18,1	61,3	45,6	10,6	36,3
Знания об окружающей природе, умения их использования в охране и сохранении природы	до	7,9	7,1	38,6	39,2	53,5	56,7
	после	26,9	9,1	58,6	39,2	14,5	56,7
Знания норм и правил экологического поведения и их соблюдение в природе	до	7,5	7,3	49,3	49,1	49,2	43,6
	после	36,5	10,3	58,3	50,1	5,2	39,6

Сформированность интереса к природе и проблемам ее охраны, который заключался в развитии у школьников способности к анализу и оценке состояния окружающей среды; стремлении к распространению экологических знаний; желании лично участвовать в практических делах по охране окружающей среды и решению экологических проблем, отражены в таблице 2.

Таблица 2

Сформированность интересашкольников к окружающей природе и проблемам ее охраны до и после педагогического эксперимента (в %)

Показатели		Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		Контр. группа	Экспер. группа	Контр. группа	Экспер. группа	Контр. группа	Экспер. Группа
Знания и умения анализа и оценки состояния экологических проблем	до	11,1	10,1	33,3	35,6	55,6	54,3
	после	22,3	11,1	63,3	38,6	14,4	50,3
Стремления к распространению экологических знаний	до	9,9	8,1	40,3	36,8	49,8	55,1
	после	26,6	10,1	60,3	37,8	13,1	52,1
Потребность лично участвовать в практических делах по охране окружающей среды и решению экологических проблем	до	9,5	9,8	42,6	43,8	47,9	44,6
	после	38,7	10,8	52,6	45,8	8,7	43,4

Результаты анализа по критерию – сформированностьэкологических убеждений -который характеризуется убежденностью школьников во взаимосвязи, единстве и целостности всех частей природы, природы и общества; убеждением использования экологических знаний для охраны и сохранения природы; убеждением их в необходимости соблюдения норм и правил экологического поведения в природе, приведены в таблице 3.

Таблица 3

Сформированность экологических убеждений школьников до и после педагогического эксперимента (в %)

Показатели		Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		Контр. группа	Экспер. группа	Контр. группа	Экспер. группа	Контр. группа	Экспер. Группа
Убежденность во взаимосвязи, единстве и целостности всех частей природы, природы и общества	до	4,2	3,9	29,6	31,5	66,2	64,6
	после	41,2	10,9	42,6	33,5	16,2	55.6
Убеждение в использовании экологических знаний для охраны и сохранения природы	до	7,9	6,1	38,3	34,8	53,8	59,1
	после	48,9	11,1	43,3	35,8	7,8	53,1
Убеждение в необходимости соблюдения норм и правил экологического поведения в природе	до	6,5	6,8	43,2	44,2	50,3	49
	после	41,5	10,8	38,2	46,2	23,3	43

Таким образом, хорошо выявляется динамика всех изученных нами показателей: так если на этапе констатирующего эксперимента и определении фактического состояния экологической воспитанности учащихся 7-х классов показало, что у большей половины (73%) их сформированность экологической (воспитанности) культуры находится на среднем и низком уровне, что не в полной мере соответствует требованиям современной школы, то после окончания педагогического эксперимента, при организации экологического воспитания школьников в процессе проведения научных исследований, происходит максимальное раскрытие способностей и творческих возможностей каждой личности.

Наиболее эффективными методами экологического воспитания школьники назвали исследования в природе – 35 %, экскурсии – 29 %, беседы 18 %, уроки – 11 % праздники и другие массовые мероприятия – 7 %.

Таким образом, для того, чтобы повысить эффективность экологического воспитания и восполнить пробелы в знаниях учащихся необходимо учебную работу дополнить внеклассной, внешкольной работой и использовать широкие возможности научных биологических исследований как на уроках биологии, так вне их.

Наряду с этим, исследовательская работапобуждает школьников к ана-

лизу и активным действиям, в которых проявляется их гражданская позиция по отношению к окружающей среде, нацеливает на межпредметность, самостоятельность, осмысленность действий.

Перед началом экспериментальной работы нами были изучены учебные программы, анализ которых позволил нам выявить определенные возможности предмета « Биологии» (7 класс) по экологическому воспитанию школьников на уроках биологии через проведение научных биологических исследований [17,18]. В содержании уроков по предмету «Биология»мытакжеиспользовали некоторый материал научных исследований школьников, что способствовало формированию знаний, расширению кругозора и представлений об окружающем мире, роли, месте, возможностях и обязанностях человека в сохранении, преобразовании и улучшении окружающей нас природы, ее флоры и фауны. Полученные знания являются основой экологического воспитания, так как включают не только сведения науки, но и направлены на формирование гуманистических взглядов и убеждений, связанных с красотой и ценностью природы.

Проведенный нами педагогический эксперимент позволил нам сформулировать следующие выводы и рекомендации:

1. Теоретические основы экологического воспитания школьников достаточно полно разработаны в научной и методической литературе, однако его уровень, как показывают научные исследования, остается достаточно низким.

2. Для систематизации работы по экологическому воспитанию школьников, необходима целенаправленная педагогическая деятельность, обеспечивающая организацию познавательной, практической и исследовательской деятельности учащихся, использование и сочетание инновационных и традиционных форм, активных методов и приемов работы, непрерывность и последовательность в изложении экологического материала.

4. Экспериментальная работа по экологическому воспитанию школьников с применением научных биологических исследований показала их эффективность и повлияла как на результаты успеваемости учащихся, так и на уровни сформированности экологической воспитанности школьников.

5. При проведении уроков биологии и внеклассных мероприятий по экологическому воспитанию школьников необходимо использовать возможности межпредметных связей и интегрирования знаний одной дисциплины и с другими дисциплинами, которые позволяют углублять их содержание, повышают их природоохранное значение, активизируют деятельность учащихся, пробуждают в них интерес к познанию, и, в целом, способствуют формированию экологического сознания школьников.

Апробированная нами деятельность по экологическому воспитанию с применением научных биологических исследований может быть рекомендована как один из множества вариантов реализации личностно-ориентированного обучения и воспитания. Причем, как отмечает Б.П. Черник [19, с. 24],«все это должно происходить в комфортной образовательной среде с учителем, приоритетными компонентами работы которого в данном контексте можно считать:

- создание благожелательной атмосферы понимания внутреннего мира ученика, умение считаться с его интересами, доводами;
- организацию индивидуальной ситуации успеха, то есть, возможности каждому ученику пережить радость открытия, осознания своих творческих сил и созидательных ресурсов;
- содействие самореализации подростка через убежденность в его возможности и перспективы, тактичную реакцию на естественные в творческом процессе ошибки, неудачи и промахи».

И тогда образовательная практика способна превратиться в живое, заинтересованное решение проблем, то есть, в «создание для учащихся возможностей занимать не только активную, но и инициативную позицию в учебном процессе, не просто «усваивать» предлагаемый учителем (программой, учебником) материал, но и познавать мир, вступая с ним в активный диалог, самому искать ответы и не останавливаться на найденном как на окончательной истине».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Государственная Программа развития образования Республики Казахстан на 2011–2020 годы. http://uvp. akmol.kz/home/mp6

2. Концепция воспитания в системе непрерывного образования Республики Казахстан до 2020 года – http://uvp. akmol.kz/home/mp

3. Якобсон П.М. Эмоциональный фактор в нравственном воспитании и управлении им. – М., 1979. – С.62-72.

4. Бобылева Л.Д. Практическая направленность экологического воспитания младших школьников // Межвуз. сб. науч. тр. – Владимир, 2003. – С.77-83.

5. Зверев И.Д. Экология в школьном обучении: Новый аспект образования. – М., 2001. – 24с.

6. Бобылева Т.А. Повышение эффективности экологического воспитания // Биология в школе. – 2006. – №3. – С. 57-59.

7.Зверев И.Д. Цели природоохранительного просвещения в школе // Краеведческая работа в школе. – М., 2008. – С.3-10.

8. Захлебный А.Н. Общее и экологическое образование: единство целей и принципов реализации // Советская педагогика. – 1997. – №9. – С.16-22.

9. Моисеева Л.В., Кастунов И.Р. Диагностика уровня экологических знаний и сформированности экологических отношений у школьников. УГПИ Науч. пед. центр «Уникум». – Екатеринбург, 2003. – 148с.

10. Байгельдинова Г.К. Формирование научных интересов у школьников. – Алма-ата. –2012. – 152 с.

11. Сидельновский А.Г. Взаимодействие школьников с природой как воспитательный процесс. // Автореферат. М. – 2007.

12. Жумашева С.С. Мировоззрение и жизненный выбор личности/Алматы. – 2004. 167 с.

13. Избасарова Ф.Д. Роль и место экологического воспитания в в структуре мировоззрения // – Алма – Ата. – 2005. – 172 с.

14. Смаилов С. Развитие духовного мира школьника.– Алма-Ата. – 2009. – 138 с.

15. Хан Н.Н. Интегративный подход в экологическом воспитании школьников – Алма-Ата. – 2011. – С. 26-30.

16. Абдуллаев З. Экологическое отношение и экологическое сознание. //Философские науки. – 2008. № 2. С. 186-190.

17. Жумагулова К.А., Жунискызы Кулжан, Алимкулова Р.А., Сатимбеков Р., Избасарова Р.Ш., Нарымбет Ж.А. Учебная программа «Биология» для 6-9 классов. – Астана, 2010. – 32 с.

18. Жунусова К.Ж., Алимкулова Р.А и др. Программы. Биология 6-7 классы. Алматы, 2003.

19. Черник Б.П. Школа как среда открытий // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные вопросы теории и практики. Сборник научных трудов IV Международной научно-практической конференции/под общей редакцией С.В. Казначеева. – Новосибирск: МСА (ЗСО), 2016. – С. 18-26.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКИХ ПОСОБИЙ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ В ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Д.В. Сереброва, Г.А. Таирова, Н.В. Прудникова
(Тольятти)

Ты вспоминаешь не страну большую,
которую изъездил и узнал, а
вспоминаешь Родину такую,
какой ее ты в детстве увидал…
К. Симонов

В условиях поликультурного региона, каким является Среднее Поволжье, да и большинство регионов Российской Федерации, образование должно строится как этнокультурно детерминированная деятельность, учитывающая все богатство и разнообразие национальных культур, воспитывая у детей интерес и уважение не только к культуре своего народа, но и других народов, природу родного края, достопримечательности города Тольятти.

Дети недостаточно осведомлены об уникальности Жигулевских гор, флоре и фауне Самарской области, о культуре, истории и традициях народов Среднего Поволжья. Недостаточный жизненный опыт ребенка – дошкольника и не правильно расставленные приоритеты родителей: нехватка времени, желания, не дает возможности сформировать у детей необходимые представления о родном крае. Поэтому актуальнойявляется задача: приобщения дошкольников к изучению истории родного края, национальным особенностям народов Поволжья, развитие любви к малой родине, развитие патриотических чувств.

Коллективом детского сада была выбрана программа с учетом специфики региона «Волжская земля – родина моя», авторы составители: О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских, которая предлагает более полное использование краеведческих знаний, нравственного потенциала искусства, народной культуры как средств формирования и развития целевых ориентиров дошкольного образования. Она включает совокупность образовательных областей, приоритетными из которых являются «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

С целью реализации задач данной программы и систематизации материалов краеведческой направленности, коллективом группы разработано дидактическое интерактивное пособие: «Родные просторы».Данное пособие представляет собой книгу-накопитель и включает следующие разделы:

1. «История и достопримечательности нашего города;
2. «Тольятти-автомобильный»;
3. «Живые Жигули;
4. «Народы Поволжья».

Основными образовательными задачами будут:

- ОО «Познание развитие» – обобщить и систематизировать представления детей о природе, расширить представления детей о диких животных и растениях Самарской области. Формировать умения обобщать по существенным признакам. Познакомить с историей и современностью нашего города.

- ОО «Речевое развитие» отражать результат обобщения в связной речи, используя слова мордовских, татарских, чувашских наречий, название бытовой утвари, украшений, умения делать умозаключения, высказывать свои суждения. Способствовать диалогическому общению с людьми других национальностей.

- ОО «Социально-коммуникативное развитие» – формирование эмоциональной отзывчивости ребенка через приобщение к культурно– эстетическим ценностям родного края. Способствовать развитию личностных качеств дошкольников средствами краеведения.

- ОО «Физическое развитие» – приобщение ребенка к подвижным играм народов Поволжья.

- ОО «Художественно-эстетическое развитие» – развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Побуждать дошкольников к самостоятельному рассматриванию национальной одежды с целью формирования эстетических интересов, приобщению к национальной культуре своего народа.

Пособие «Родные просторы» используется в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности и в рамках непосредственно образовательной деятельности. Содержание пособия пополняется и варьируется.

В первом разделе книги «История и достопримечательности нашего города» содержится информация и иллюстрации о истории возникновения города Тольятти-Ставрополя-на-Волге и его символики, фотографии основателя города В.Н. Татищева и людей, которые прославили Самарскую область (олимпийский чемпион А. Немов, Г. Дроздов – основатель театра «Колесо» и др.). Фотографии и иллюстрации памятников, театров, музеев, карта-схема города, подборка песен и стихов о Тольятти.

Второй раздел – «Тольятти-автомобильный». Здесь собрана информация об истории возникновения завода, о его первом руководителе Полякове. Рубрика «О чем может рассказать автомобиль» знакомит дошкольников с выпуском первого автомобиля и последующим модельным рядом Волжского автогиганта, с профессиями в машиностроении.

Третий раздел называется «Живые Жигули». Включает в себя карту Жигулевского заповедника, национальный парк Самарская Лука с историческими местами Утес Стеньки Разина, Девичья гора, Каменная Чаша и другие. Следующая рубрика содержит фотографии флоры и фауны Самарской области, занесенных в Красную книгу. В этом же разделе содержится народная проза Самарской Луки, рассказы, стихи, песни о Волге и Жигулях, о Ставрополе и Тольятти, народный сказки и легенды Жигулей.

В четвёртом о разделе «Народы Поволжья» представлены демонстрационные и информационные материалы по этническим и народным традициям. Для усвоения знаний о родном крае и развития толерантных отношений с другими народами содержатся материалы о народах Поволжья, их костюмах, об особенностях быта коренного населения (жильё, утварь, национальная кухня) и национальных праздниках и традициях.Элементы национальных орнаментов используем в художественно-эстетическом развитии в изобразительной деятельности.Народный фольклор – поговорки, пословицы, потешки, заклички обогащают словарный запас и приобщают к истокам культуры своего народа. В качестве дополнительного материала была разработана картотека с соответствующими атрибутами «Подвижные игры народов Поволжья». При этом каждый раздел содержит информацию с электронных носителей флеш-карта, DVD, MP3.

Форма работы с этим пособием многообразны и перекликаются с тематическим планированием в старшей группе.Наряду с традиционными формами (беседы, наблюдения, чтение) в нашей работе используются и инновационные: маршрутные игры «Памятные места родного города», путешествия по карте, виртуальные экскурсии по Самарской Луке, встречи с работниками Автозавода, мастер-класс по изготовлению народной игрушки, практикум

для родителей «Народные игры», кулинарные посиделки «Национальные угощения».

ЛИТЕРАТУРА:

1. «Волжская земля – родина моя» О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских) Тольятти 2007г.

2. «Дети земли Поволжской» Николаева Э.Ф., Смолякова Е.В., Кривошеева О.В. Тольятии. 2012.

3. «Самарская Лука» Хрестоматия для детей 5-7 лет по краеведению. Тольятти. 2007.

СЕРИЙНЫЕ И ПРОЛОНГИРОВАННЫЕ ГЕНЕТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ КАК МЕТОД ЗАКРЕПЛЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО ГЕНЕТИКЕ

Н.Е. Тарасовская, М.Э. Ниязова *(Павлодар/Казахстан*)

В целях осуществления взаимосвязи теории с практикой и повышения эмоционального интереса обучаемых содержание генетических задач должно включать реальные ситуации. А повседневные житейские ситуации и различные случаи могут включать не одну, а сразу несколько проблем, которые требуют решения соответствующих генетических задач.

Для иллюстрации многочисленными примерами и закрепления знаний по теме «Сцепленное с полом наследование» мы разработали следующую группу ситуативных задач под названием *«Трехшерстная кошка: приносящая счастье и генетические задачи».*

Тема: Сцепленное с полом наследование. Кодоминирование.

Предварительная информация сообщается в лекционном курсе. Сведения о наследовании черной и рыжей окраски (генов эумеланина и феомеланина) имеются в школьных и вузовских учебниках[1, 2], а также в руководствах для фелинологов по генетике кошек [3, 4].

Локус О (Orange) – расположен в Х-хромосоме, имеет один доминантный мутантный аллель О. Этот ген преобразует черно-коричневый пигмент эумеланин в красный феомеланин. Подобные гены есть у собак, крупного рогатого скота, человека, только у человека и большинства животных, имеющих рыжую окраску, этот ген рецессивен по отношению к гену обычного эумеланина и не сцеплен с полом. У кошек его проявление зависит от пола, то есть от сочетания половых хромосом Х и У, и к тому же ген феомеланина равноправен (кодоминантен) по отношению к гену эумеланина. Из этого следует, что коты, имеющие в своем мужском наборе только одну Х-хромосому, могут иметь или только рыжую, или только нерыжую окраску (черную или агути). Кошки, имеющие набор половых хромосом ХХ, могут быть рыжими, нерыжими и черепаховыми, то есть сочетающими в своей окраске различные оттенки эумеланина и руфизма. Крайне редко встречаются черепаховые коты, но это – результат хромосомной аберрации, то есть сочетания ХХУ в мужском наборе. Породистые коты с таким окрасом считаются племенным браком и не допускаются к разведению, и к тому же они в большинстве случаев отличаются бесплодием (эта хромосомная аберрация у котов аналогична синдрому Кляйнфельтера у мужчин – мужскому гипогонадизму, приводящему к гормональной недостаточности и бесплодию).

При записи решаемых генетических задач можно воспользоваться принятой в фелинологии символикой, обозначая аллель рыжей окраски заглавной буквой О, ген эумеланина строчной буквой о, а в мужском генотипе выписывать Y-хромосому, не несущую гена руфизма (феомеланина) или эумеланина. Можно также использовать обычные записи, практикуемые при ре-

шении задач на сцепление с полом, выписывая мужской и женский хромосомный набор с обозначением в виде верхних индексов соответствующих генов.Мы предлагаем для решения серийных задач следующие ситуации-сценки.

У двух неразлучных подруг – Вали и Гали – были две очень похожих кошечки: трехшерстные, приносящие счастье. У каждой киски были на спине черные и рыжие участки, похожие на лоскутную аппликацию, белые галстуки и перчатки. И вот однажды, после весенних романтических похождений, любимые киски принесли хозяйкам по выводку котят. У Валиной кошки, которую звали Маркиза, появились котик черный, котик рыжий, две черепаховых и одна черная кошечка. Галина кошка, которая звалась Кассандра, подарила целых шесть котят: два котика черных, котик рыжий, и три кошечки – две черепаховых и одна рыжая.

Подруги были уверены, что все котята от одного и того же кота. Решили подшутить над соседом Василием (у которого черного кота тоже звали Васей), предложив заплатить алименты. «Я только одну кошку со своим Васькой видел, когда она приходила через балкон, – сказал сосед, – второй выводок мог быть и не от моего усатого друга». «Который такой же гулящий, как и хозяин», – пошутили подруги.

Вскоре Валя и Галя сидели в кафе со своей школьной подругой Ларисой и обсуждали ситуацию. Тут оказалось, что Лариса получила зооветеринарное образование и работала зоотехником-фелинологом в одном из городских клубов любителей животных. И ей оказалось достаточно информации о цвете кошки и котят, чтобы она сразу сказала, что от соседского Васьки появился только один выводок. «А другого ловеласа ищите рыжего,» – добавила Лариса. «Так у нас же на втором этаже Пашка живет, такой же рыжий, как его котяра, которого, кстати, зовут Донжуаном. Он часто выходит на крышу магазина – обычное место свиданий», – сказала Валя.

«А какой же выводок от Васьки, а какой – от Пашкиного Донжуана?» – спросили Ларису одноклассницы. «А вы подумайте хорошо, и догадайтесь сами», – последовал ответ.

Тут к подругам за столик подсела супружеская пара. «У вас тут беседы такие интересные, вот и нам захотелось узнать про нашу кошку. У нас вот черная кошка есть, породистая, британская. Приносили ей рыжего кота, а она родила трех каких-то пестреньких кошечек и двух котов – таких же черных, как она. Ни одного кота в отца не оказалось. Почему так?» – спросили супруги.

Через некоторое время к беседе присоединилась еще одна женщина: «У меня кошка персидская есть, рыжая. Приводила ей черного кота, тоже перса. Три котенка-сына родилось, и все в мать оказались. Почему от отца ничего не унаследовали, непонятно».

«А у нас есть персидский кот, трехцветный, черный, рыжий и белый», – присоединилась к беседе бабушка, – его нам отдали просто так, даже не за деньги. Красивый кот, но от него почему-то котят ни разу не было, хотя соседи хотели таких красивых и пушистых».

Лариса терпеливо объяснила всем владельцам животных – породистых и обычных – как наследуется черная и рыжая окраска у кошек. А уже о некоторых деталях предложила догадаться самим.

Предполагаемый ответ. Зоотехник догадалась об окраске кота, побывавшего у черепаховой кошки, по цвету однотонного котенка женского пола. Черепаховая кошка имеет в генотипе как ген руфизма, так и черногоэумеланина. Кот имеет только один такой ген – либо эумеланина, либо феомеланина, то есть либо черный, либо рыжий. У черепаховой кошки с черным котом может получиться кошечка черного цвета, что невозможно при вязке с рыжим котом.

На приведенной ниже схеме представлены возможные генотипы котят от черепаховой кошки и черного кота Васьки: возможно появление черной кошечки.

♀	$X^чX^р$	x	♂	$X^чY$
Гаметы	$X^ч$ $X^р$			$X^ч$ Y

	$X^ч$	Y
$X^ч$	$X^чX^ч$ Черная кошечка	$X^чY$ Черный котик
$X^р$	$X^чX^р$ Черепаховая кошечка	$X^рY$ Рыжий котик

А вот результат «романтического свидания» черепаховой кошечки одной из подруг с рыжим котом Донжуаном: оказалось возможным появление рыжего котенка женского пола.

♀	$X^чX^р$	x	♂	$X^рY$
Гаметы	$X^ч$ $X^р$			$X^р$ Y

	$X^р$	Y
$X^ч$	$X^чX^р$ Черепаховая кошечка	$X^чY$ Черный котик
$X^р$	$X^рX^р$ Рыжая кошечка	$X^рY$ Рыжий котик

А вот результат вязки черной британской кошки с рыжим (красным) котом той же породы, который интересовал супругов. Как видно из схемы, котята мужского пола должны получиться только черными, кошечки – черепаховыми.

	$X^р$	Y
$X^ч$	$X^чX^р$ Черепаховая кошечка	$X^чY$ Черный котик

♀	$X^чX^ч$	x	♂	$X^рY$
Гаметы	$X^ч$			$X^р$ Y

У хозяйки рыжей персидской кошки с черным котом той же породы кошечки могли получиться только черепаховые, котики – рыжие. Как видим, котята мужского пола наследуют гены окраски от матери, так как отцовская Y-хромосома не несет гена, отвечающего за эумеланин или феомеланин.

♀	$X^рX^р$	x	♂	$X^чY$
Гаметы	$X^р$			$X^ч$ Y

	$X^ч$	Y
$X^р$	$X^чX^р$ Черепаховая кошечка	$X^рY$ Рыжий котик

А вот трехцветный персидский кот у бабушки является явным племенным браком. Он достоин своей роли – любимого домашнего животного, но от него действительно с высокой вероятностью не будет котят. Наличие лишней Х-хромосомы в кариотипе этого кота сходно с синдромом Кляйн-

фельтера у мужчин, который сопровождается гормональной недостаточностью, женоподобием и бесплодием.

Такой кот мог получиться в результате нерасхождения либо материнских, либо отцовских гамет в мейозе. Представим некоторые варианты скрещиваний, в которых мог родиться черепаховый кот-трисомик.

1) Скрещивание черепаховой кошки с котом любого окраса, при нерасхождении половых хромосом в гаметах кошки.

♀ $X^чX^р$ x ♂ $X^чY$

Гаметы $X^ч$, $X^р$, $X^чX^р$ и $X^ч$, Y

	$X^ч$	Y
$X^ч$	$X^чX^ч$ Черная кошечка	$X^чY$ Черный котик
$X^р$	$X^чX^р$ Черепаховая кошечка	$X^рY$ Рыжий котик
$X^чX^р$	$X^чX^чX^р$ Кошка-трисомик (аналог Х-трисомии у женщин)	$X^чX^рY$ Черепаховый кот-трисомик

2) Скрещивание черепаховой кошки с котом любого окраса при нерасхождении половых хромосом у кота. При этом возможно появление только трисомиков мужского пола.

♀ $X^чX^р$ x ♂ $X^чY$

Гаметы $X^ч$, $X^р$ и $X^ч$, Y, $X^чY$

	$X^ч$	Y	$X^чY$
$X^ч$	$X^чX^ч$ Черная кошечка	$X^чY$ Черный котик	$X^чX^чY$ Черный кот-трисомик
$X^р$	$X^чX^р$ Черепаховая кошечка	$X^рY$ Рыжий котик	$X^чX^рY$ Черепаховый кот-трисомик

3) Скрещивание кота и кошки разного цвета (например, черной кошки и рыжего кота) при нерасхождении половых хромосом у кота. При этом трисомики (черепаховые или одноцветные) могут быть только мужского пола.

♀ $X^чX^ч$ x ♂ $X^рY$

Гаметы $X^ч$ и $X^ч$, Y, $X^рY$

	$X^ч$	Y	$X^рY$
$X^ч$	$X^чX^ч$ Черная кошечка	$X^чY$ Черный котик	$X^чX^рY$ Черепаховый кот-трисомик
$X^р$	$X^чX^р$ Черепаховая кошечка	$X^рY$ Рыжий котик	$X^рX^рY$ Рыжий кот-трисомик

4) Скрещивание рыжей кошки с черным котом при нерасхождении половых хромосом в мужских гаметах. Трисомики появятся только мужского пола.

♀	X^pX^p	x	♂	$X^чY$		$X^ч$	Y	$X^чY$
	↓			↓	$X_ч$	$X^чX^ч$	$X^чY$	$X^чX^чY$
Гаметы	X^p			$X^ч$		Черная кошечка	Черный котик	Черный кот трисомик
				Y				
				$X^чY$				
					X_p	$X^чX^p$	X^pY	$X^чX^pY$
						Черепаховая кошечка	Рыжий котик	Черепаховый кот

А вечером Ларису ждала не менее интересная встреча, которая, по иронии судьбы, тоже преподнесла генетическую задачку. «Эх, не зря мне настойчиво предлагают подрабатывать в зооветеринарном колледже, никто лучше меня в генетике не разбирается», – подумала девушка.

Она зашла к однокласснику Ивану, который, как и его родители, очень любили кошек. В комнате приятеля – полнейшая идиллия: большая черепаховая кошка кормит шестерых котят. Лариса ради интереса заглянула в коробку с котятами: среди них оказались два черных и один рыжий котик, черная, рыжая и черепаховая кошечки.

– Котята не все ваши, – заметила Лариса, – среди них есть подкидыш. Хотя не исключен еще один вариант: кошка за одну течку побывала с двумя разными котами.

– Ты, наверное, обратила внимание, что вон та рыжая киска крупнее остальных. Так она несколько старше.

– Не только поэтому. Но давай уж, Ваня, рассказывай интересную историю, ты на это мастер.

– История вполне заурядная: соседи в другой город уезжали. А у них недавно кошка (кстати, такая же трехшерстная, как у нас) принесла трех котят. Двух они уже отдали, этот вот оставался. Кошку они забрали с собой, котенка везти не захотели. Вот я и взял рыжую кошечку, тем более, что у меня такой никогда не было, только черные и пестренькие.

– У вас по соседству живет черный кот, к которому и ходит на свидание ваша киска, – заключила Лариса. – А кошка уехавших соседей где-то нашла рыжего кота.

– Ну ты прямо ясновидящая! – восхитился одноклассник.

– Всего лишь зоотехник, – скромно заметила Лариса. – Но я могу и тебя научить разбираться в наследовании окраски у кошек. Решим некоторые задачи вместе, они практически не сложнее школьных.

Предполагаемый ответ.Лариса объяснила Ивану, как наследуется ген черной и рыжей окраски у кошек. Затем они рассмотрели схему вязки (скрещивания) черепаховой кошки с черным котом (который жил по соседству и постоянно приходил к кошке Ивана), при которой всегда получаются котики двух цветов (черные и рыжие), а котята женского пола – черного либо черепахового окраса.

♀	$X^чX^p$	x	♂	$X^чY$
	↓			↓
Гаметы	$X^ч$			$X^ч$
	X^p			Y

	$X^ч$	Y
$X^ч$	$X^чX^ч$ Черная кошечка	$X^чY$ Черный котик
$X^р$	$X^чX^р$ Черепаховая кошечка	$X^рY$ Рыжий котик

А вот какие котята могли получиться у соседской черепаховой кошки, которая перед отъездом в другой город встречалась с рыжим котом. Именно у нее могла получиться рыжая кошечка, которой не могло быть в потомстве черепаховой кошки и черного кота.

♀ $X^чX^р$ x ♂ $X^рY$

Гаметы: $X^ч$, $X^р$ и $X^р$, Y

	$X^р$	Y
$X^ч$	$X^чX^р$ Черепаховая кошечка	$X^чY$ Черный котик
$X^р$	$X^рX^р$ Рыжая кошечка	$X^рY$ Рыжий котик

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бакай А.В., Кочиш И.И., Скрипниченко Г.Г. Генетика. – М.: КолосС, 2006. – 448 с.

2. Дубинин Н.П. Общая генетика. /Отв. ред. А.А.Жученко, АН СССР, Ин-т общ.генетики им. Н.И.Вавилова. 3 изд., перераб. и доп. – М.: Наука, 1986. – 559 с.

3. Генетика кошки/ С.О.'Брайен, Р.Робинсон, А.С.Графодатский и др. – Новосибирск: ВО "Наука", Сибирская издательская фирма, 1993.

4. Миронова О. Оранжевая эволюция. – Журнал для любителей кошек «ДРУГ». – М.: ЗАО «Издательский дом ДРУГ», сентябрь 2005, № 10. – С. 18-25.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСПЕРМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ

М.А. Черненко ***(Когалым/ХМАО-Югра)***

Дошкольники – представляют собой прирожденных исследователей. И подтверждением этому служит – их любознательность и непрерывное стремление к экспериментам, желание все время находить решение при наличии проблемной ситуации. Сведения об окружающем мире усваиваются более прочно и надолго тогда, когда ребенок видит, слышит и делает все самостоятельно.

Исследовать, открыть, изучить – это предполагает выполнить шаг в то, что неизведанно. В свое время И. М. Сеченов писал о прирожденной и «крайне драгоценной» характеристике нервно-психической организации детей – безотчетном стремлении к пониманию окружающей жизни.

В настоящее время стоит вопрос о повышении качества воспитания и образования подрастающего поколения на всех уровнях образовательной системы нашей страны. Особым видом педагогической работы, охватывающей все стороны деятельности,является – экспериментирование.Детское экспериментирование – сложный многогранный процесс, включающий в себя и живое наблюдение, и опытыпроводимые ребёнком. В ходе его дошкольник постепенно овладевает моделью исследовательской деятельности

– от постановки проблемы к выдвижению гипотезы и проверке её опытным путём.

Мир детей представляет собой удивительный мир – мир почемучек. Наши детиочень активные и любознательные. У них всегда множество вопросов, на которые они моментально хотят получить ответ. Чтобы дети самостоятельно могли найти ответы на все свои вопросы, мы начали в ДОУ исследовательскую деятельность по неживой природе: *«Юные исследователи»*. Педагоги стараются обратить внимание ребят на то, что даже привычные объекты: вода, солнце, воздух, песок заключают в себе довольно много неизвестного. Несмотря на довольно ранний возраст, детям требуется прививать навыки экологически грамотного отношения в природе, в быту, в повседневной жизни.

В образовательном процессе дошкольного учреждения детское экспериментирование позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, устанавливать взаимосвязии закономерности. Экспериментальная деятельность вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность и любознательность.

Организуя работу по экспериментальной деятельности, мы предусматриваем включение дошкольников в *осмысленную* деятельность, в процессе которой они бы *сами* могли обнаруживать все новые и новые свойства предметов, замечать их сходство и различие. Одним словом, детям предоставляется возможность приобретать знания самостоятельно в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Мы стремимся видеть воспитанников общительными, любознательными, творческими, самостоятельными личностями,которые умеют ориентироваться в окружающей обстановке и успешно решать появляющиеся проблемы, что в большой степени зависит от нас. Все исследователи экспериментирования выделяют главную характерную особенность познавательной деятельности ребят: малыш познаёт объект в процессе практической работы с ним, выполняемые ребёнком практические действия несут познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, формируя условия, в которых раскрывается содержание конкретного объекта.

Актуальность выбранного опыта в том, что в условиях современного дошкольного учреждения одной из существенных задач является оптимизация педагогической работы, направленной на развитие творческой инициативности и самостоятельности в процессе экспериментирования.

*Основная цель работы ДОУ:*развитие познавательных интересов, потребности и самостоятельной поисковой деятельности на базе обогащенного и сформированного эмоционального – чувственного опыта. Данная цель соответствует ФЗ «Об образовании в РФ» и ФГОС ДО.

*Новизна работы по внедрению экспериментальной деятельности в ДОУ:*организационная инновация – моделирование социального партнерства с центром научно-исследовательских и производственных работ. Социальное партнерство способствует развитию и популяризации познавательно – исследовательской деятельности дошкольников, является условием проявления высоких интеллектуальных способностей. Знания, полученные ребёнком в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска, значительно прочнее и надёжнее тех сведений о мире, которые получены репродуктивным путем.

*Педагогическая целесообразность данного опыта*заключается в том, что экспериментирование пронизывает все области деятельности детей, обогащая при этом память, активизируя мыслительные процессы, развивает речь, стимулирует личностное развитие ребенка.

- Содержание работы по экспериментальной деятельности строится на личностно-ориентированном обучении и имеет вариативность и дифференцированный подход.
- Осуществляются специальные задачи по диагностике и развитию творческого потенциала детей путем выполнения творческих заданий.

Методика выполнения экспериментирования в педагогическом процессе не является слишком сложной. В детском учреждении не должно присутствовать четкой грани между простой жизнью и осуществлением опытов. Эксперименты не являются самоцелью, они лишь метод знакомства с окружающим миром, в котором детям предстоит существовать. Работа осуществляется во второй половине дня, один раз в неделю по 20 минут, всего запланировано 36 часов на уч. год. В работе с детьми применяется индивидуальный подход, который строится на основе восприятия, связанного с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на конкретное предложенное задание.

Для эффективного применения методаконтролированного и организованного детского экспериментирования в группах ДОУ выполнено преобразование предметно-развивающей среды и сформированы центры экспериментально-поисковой работы.В ходе экспериментирования ребенок получает возможность успешно удовлетворить присущую ему любознательность (зачем? как? почему? что будет, если?), почувствовать себя в качестве ученого и первооткрывателя.

Экспериментирование проходит через все области деятельности детей: прием пищи, занятия, прогулку, игру, сон. Исследованию могут быть подвержены животные и растения, объекты неживой природы и люди.

Организуя, показывая, предлагая ребенку различные методы обследовательских действий: потрогать, погладить, посмотреть, попробовать на вкус, подержать и т.д.,педагог оказывает помощьв освоении свойств и качеств материалов и предметов, произнося их названия, то есть,выполняя стимулирование развития активной речи. Детиочень любят проводить исследования новых предметов, экспериментировать с различными материалами и веществами: красками, водой, снегом, песком, глиной и другими материалами. Взрослые нередко сомневаются в том, что маленькие дети при этом могут серьезно научиться «важным» вещам. Но это не так. В ходе подобного исследования происходит развитие любознательностиребенка, расширение его представлений об окружающем мире, ребенок получает богатый опыт, приобретает мощный импульс для эффективного развития интеллекта.

Весьма важно помнить, что формирование интеллектуальной сферы детейпроисходит не исключительно при помощи целенаправленного руководства взрослых, но и в свободной, самостоятельной практической работе.

В ходепроведения свободного экспериментирования ребенок получает новую, иногда совершенно неожиданную для него информацию, устанавливает практические связи между собственными действиями и явлениями окружающего мира, осуществляетопределенного рода открытие. Экспериментирование оказывает стимулирующее воздействие на ребенка к выполнению поиска новых действий и оказывает содействие развитию гибкости мышления. Самостоятельное экспериментирование предоставляет детям возможность попробовать различные методы действия, убирая при этом страх возможной ошибки и скованность мышления схемами действия. Роль взрослого

в указанном процессе заключается не в том, чтобы тот час показать, как необходимо действоватьверно, а в том, чтобы стимулировать интерес ребенка к предметам, пробудить его к самостоятельному исследованию, поддержать его природную любознательность. Ярко выраженная любознательность выступаеткак один из наиболее важных показателей его успешного психологического развития. Она находит проявление в том, что ребенок активно стремится к получению новых впечатлений, любит наблюдать за окружающим; с искренним интересом включается в предложенные взрослым игры с разными веществами; долго и с увлечением экспериментирует самостоятельно, подражая действиям взрослых, изобретает новые действия и стремится поделиться ими с взрослыми.

Метод детского экспериментирования не является сложным; он просто не является привычным и не разработан дляусловий дошкольного учреждения. Длительное и прочное усвоениематериала происходит, когда малышделает, слышит и видит самостоятельно. Экспериментирование строитсяна основе детской инициативы и индивидуальности, что обеспечивает развитие и собственной детской активности, полностью определяемой им самим, и активности, которая стимулируетсясо стороны взрослого.

Таким образом, включение в работу ДОУ экспериментальной деятельности актуально в настоящее время и является одним из способов решения задачи обозначенной в ФГОС, – «формирование максимально благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка…».

ЛИТЕРАТУРА:

1.Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
2. Гризик Т. Познаю мир. Методические рекомендации по познавательному развитию. – М., 2005.
3. Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М., 2005.
4. Дыбина О. В., Разманова Н. П., Щетинина В. В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М. : ТЦ Сфера, 2005.
5. Дыбина О. В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. – М. : Сфера, 2010.
6. Зенина Т. Н. Конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с природными объектами М., 2006.
7. Иванова А. И. Естественно – научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М., 2005.
8. Киселева А. С., Данилина Т. А. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – М.: АРКТИ, 2004.
9. Куликовская И. Э., Совгир Н. Н. Детское экспериментирование. – Педагогическое общество России. – М., 2005г.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Л.Н. Никонова, Ф.У. Кадиева *(Ноябрьск)*

Сегодня исследовательский поиск становится неотъемлемой частью любой профессии, а для многих – стилем жизни. В связи с этим актуальной стала задача развития у подрастающего поколения исследовательской ком-

петенции. В дошкольном образовании это предполагает развитие у детей таких качеств личности как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Ни для кого не секрет, что детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. Всякий здоровый ребенок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Педагоги с давних времен выделяли два основных пути учения: «учение пассивное» – посредством преподавания, и «учение активное» посредством собственного опыта (термины К.Д.Ушинского). Но в современной образовательной практике значение самостоятельной исследовательской деятельности ребенка недооценивается. Мы торопимся научить ребенка тому, что сами считаем важным, привыкли, что процесс обучения дошкольников строится по принципу «повтори за мной». Другими словами, успешным, а значит умным, считается тот, кто может воспроизвести услышанное от воспитателя. Но в данном случае ребенок задействует свою память, а не свое мышление, свой ум. При репродуктивном обучении ребенок овладевает определенным набором алгоритмов (схем) решения тех или иных задач, и при столкновении с новой, нестандартной задачей он оказывается беспомощным, не знает, как поступить. И совсем по-другому, происходит процесс усвоения знаний при развивающем, «проблемном» обучении. Интересно, что современные малыши, решая проблемные ситуации, чётко выполняют систему правил и определяют цепочку действий в своих исследованиях, выдвигают гипотезы, делают выводы и, что очень важно, учатся не бояться допускать ошибки.Умения и навыки «исследователя», полученные в детских играх и на специальных занятиях, легко прививаются и переносятся в дальнейшем во все виды деятельности.

В основе нашего опыта работы лежит педагогическая технология проведения учебных исследований дошкольниками А.И.Савенкова. Его трудоемкостьзаключается в противодействии «традиционного» и «исследовательского» обучения. Использование исследовательских методов добычи знаний требует от детей незаурядных творческих способностей, которые не всегдабывают развиты настолько, насколько это необходимо для освоения информации. Важно и то, что эти методы требуют больше затрат времени, сил, материалов, оборудования.

С целью активизации исследовательской деятельности воспитанников нами используются следующие методы исследований:

Экскурсия – позволяет изучать самые разные объекты в их реальном окружении, в действии, дает бесконечно большой материал для собственных наблюдений, анализа и осмысления, создает прекрасную базу для аналитической работы мысли, выработки суждений, умозаключений и выводов.

Коллекционирование – в исследовательской практике играет важную роль. Стремление к коллекционированию нужно рассматривать как проявление поисковой активности. Коллекционирование – занятие долговременное. Оно требует таких личностных черт, как целеустремленность, обстоятельность в работе, четкость в отборе материала. Ребенок, собирая коллекцию, расширяет свой кругозор, осваивает навыки исследовательского поиска. Также это один из эффективных способов включения в совместную деятельность родителей воспитанников, которые активно помогают детям в сборе экземпляров и информации.

Наблюдение можно без преувеличения квалифицировать как самый популярный и самый доступный метод исследования. В научной практике наблюдение, как метод исследования, характеризует еще и то, что в ходе него

могут использоваться различные приборы и приспособления – телескопы, микроскопы, измерительные приборы. Наблюдательность – сплав внимательности и мышления. Почему ребенок по собственной инициативе видит в предмете какие-то новые стороны и специфические особенности? Происходит это потому, что его восприятие и внимание носят аналитический характер – он не просто фиксирует внешний мир, для восприятия ему необходимы интеллектуальные действия. Он анализирует объект, сравнивает, оценивает, находит общее с другими. Умение наблюдать тесно связано с умением видеть проблемы.

Эксперимент – важнейший из методов исследования. Это слово в переводе с латинского означает «проба, опыт». Так именуют метод познания, при помощи которого в строго контролируемых и управляемых условиях исследуется явление природы или общества. В отличие от наблюдения, только лишь фиксирующего свойства предметов, эксперимент предполагает воздействие человека на объект и предмет исследования, это воздействие в детском саду может проходить как в специально оборудованных «Уголках экспериментирования», так и в естественных условиях – например, на прогулочном участке.Любой эксперимент предполагает проведение каких-либо практических действий с целью проверки и сравнения. Самые интересные для воспитанников эксперименты – это, конечно, реальные опыты с реальными предметами и их свойствами.

Но что особенно понравилось в технологии исследовательского обучения А.И.Савенкова, что кроме экспериментов с реальными объектами, он предлагает нашему вниманию **«мысленныеэксперименты»**в ходе которых дети решают,например, такие задачи:Что можно сделать из куска бумаги?Что будет, если все станут выше ростом?Что нужно для того, чтобы накормить все человечество?На какое животное похоже темнеющее перед грозой небо? Почему?Что можно сделать из песка, глины?Что будет, если люди научатся читать мысли других?

Эффективным средством стимулирования исследовательской активности детей А.И.Савенков выделяет **коллективные игры**. В данном случае автор под коллективной игрой подразумевает такую организацию детской исследовательской практики, когда в исследовании над одной проблемой трудится большая группа детей.

С целью успешной организации познавательно-исследовательской деятельности воспитанников нами были учтены принципы и требования к содержанию, оформлению, организации, использованию развивающей предметно – пространственной среде в группе. Исходя из этого, были созданы:

Уголок умных книг, где представлены различные энциклопедии, справочники, иллюстрированные журналы на следующую тематику: «Человек», «Живая природа», «Общество», «Земля», «Техника». Здесь дети учатся грамотным способам извлечения информации из литературных источников и справочников.

Уголок природы, где дети учатся ухаживать и наблюдать за растениями, проводить исследовательские эксперименты: «Чем растение пьет воду», «Как вода исчезает»,«Зачем растениям нужны корни».

Уголок маленького исследователя,где собраны исистематизированы материалы (сыпучие, твердые, жидкие и т.д.); оборудование для экспериментов (воронки, емкости, лупы, магниты); наглядные модели,алгоритмы опытов; предметы для обследования и преобразования; календарь наблюдений в природе, протоколы опытов, карточки с изображением методов самостоятельного исследования.

На участке детского сада разработан маршрут «**Экологическая тропа»**, гдедетизнакомятся с растениями своего края, наблюдают за опавшими листьями (характеристика формы и цвета различных листьев, почему поменяли цвет, и опали с деревьев), за сезонными изменениями объектов живой и неживой природы, создана развивающая площадка **Гостиная Листовичка,** где дети получают и выполняют увлекательные задания любимого героя. В дупле старого сказочного пня, который стоит в гостиной Листовичка, листовички оставляют свои послания для детей. В каждой отдельной истории сказочные персонажи сталкиваются с чем-то или кем-то неизвестным, незнакомым. Оказывая помощь листовичкам, дети открывают для себя много нового и интересного, вместе с ними попадают в трудные ситуации и, преодолевая их, получают различную познавательную информацию: о разном состоянии воды, силе и направленииветра, о связи живого и неживого.

Исследуя вместе с детьми в современной лаборатории «Простая наука», дети не замечают, что играя, получают серьезные знания, умения, навыки, которые так важны в современном образовании. Мы узнаем «Как увидеть малое большим?», «Как преломляется световой луч?», «Как распространяется звук?», «Почему в Арктике медведи белые», «Почему плавающие птицы не тонут». Дети получают возможность удовлетворить присущую им любознательность (почему, как, зачем, а что будет, если), устанавливать причинно-следственные связи, почувствовать себя учеными, исследователями, первооткрывателями..

Нам нравится развивать у детей способность «сомневаться», доставлять радость для самостоятельного поиска и открытия. Говорить с ними обо всем: почему хрустит снег, и куда «бегут» облака, почему солнце светит, но не греет, почему у птиц перья, а у животных мех, почему деревья меняют свой наряд, рассуждать, что такое добро и зло.

К организации исследовательской деятельности необходимо подключать и родителей, т.к. один ребенок с этой деятельностью не справится. С целью приобщения родителей к образовательному процессу, проявления интереса к организации исследовательской деятельности ребенка была создана новая модель взаимодействия с родителями. Реальная жизнь детей и родителей в нашей группе наполнилась богатым содержанием, которое представлено в форме организации **творческой лаборатории «Эврика».** В рамках данной лаборатории проходят заседания: круглого стола «О развитии любознательности у детей», «Как реагировать на детское «Почему?», лектория «Как воспитывать вундеркинда?», практикума «Коллекция в жизни ребенка». Проводятся **совместные акции:** «Помоги птицам перезимовать!»«Деревья в шарфиках», «Экологическая аллея»;**совместные проекты:** «Жалобная книга природы», «Спаси дерево», **совместное участие в конкурсе** «Цветочная фантазия»,костюмов из бросового материала «Экологическая мода»; **выставках** поделок из природного материала «Шишка, желудь и ракушка – получается игрушка».**Совместное изготовление:** старого сказочного пня в гостиную Листовичка; книжек-малышек «Рассказы о природе»; большой книги «Мир коллекций», стенда «Маленький исследователь»; занимательного журнала «Опыты без взрывов».

Результатыописанного опыта – вовладении старшими дошкольниками навыкамиисследовательского поиска: видеть проблемы; ставить вопросы; выдвигать гипотезы; классифицировать; наблюдать; проводить эксперименты; делать умозаключения и выводы; объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Виноградова Н.А. М.: Айрис-пресс, 2008.
2. Выготский Л.С. Мышление и его развитие в детском возрасте. М.:1982.
3. Грехова Л.И. В союзе с природой М.: Илекса, 2001.
4. Детский сад. Научно-методический журнал для педагогов и родителей; №4, 2005.
5. Дыбина О.В. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста «Ребенок в мире поиска». М: Сфера, 2005.
6. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. М.: Сфера, 2004.
7. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. М.: Линка-пресс, 2007.
8. Куликовская И.Э. Детское экспериментирование. М ., 2005.
9. Маханева М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.:Аркти, 2004.
10. Микляева Н.В. Управление образовательным процессом в ДОУ. М.:Айрис-пресс, 2006.
11. Поддъяков А.Н. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт. М: 2000.
12. Рыжова Н.А. Программа «Наш дом – природа». М.:Карапуз-дидактика, 2005.
13. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. М.:Федоров, 2010.
14. Савенков А.И. Путь к одаренности: исследовательское поведение дошкольника. СПб., 2004.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Н.Н. Совгир, В.А. Селиверстова *(Батайск/Ростовская область)*

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» – так писал В.А.Сухомлинский, не преувеличивая роль игры в познавательном развитии ребенка-дошкольника. Ведь в дошкольном возрасте ребенок начинает воспринимать мир, думать, учится управлять своим поведением. И от того, каким было детство человека, во многом зависит его мировосприятие, отношение к действительности, характер, и, в конечном счете, судьба. В дошкольном детстве ребенок приобретает и основы личностной культуры, ее базис, соответствующий общечеловеческим, духовным ценностям. В состав базиса личностной культуры включается ориентировка ребенка в природе, предметах, созданных руками человека, явлениях общественной жизни, явлениях собственной жизни и деятельности, о себе самом. О становлении базиса личностной культуры отмечено в научных трудах и методических разработках Л.С.Выгодского, С.Н. Новоселовой, Е.В. Зворыгиной, Л.Н. Павловой, Е.И. Радиной, О.М. Дьяченко, Н.С. Варенцовой и др.

Одна из важных задач современного дошкольного воспитания – создание таких условий, которые способствовали бы развитию ребенка, раскрытию его творческого потенциала. Познавательные процессы являются составной частью любой человеческой деятельности, которые обеспечивают ту или иную ее информацию. Ведущей деятельностью дошкольника является

игра, поэтому развивать познавательные процессы легче через игру. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого.Дело не в том, что ребенок большую часть своего времени занят игрой, а в том, что именно в игре происходят наиболее существенные изменения в его психике. Эти изменения имеют огромное значение и подготавливают ребенка к новой, более высокой ступени развития. В игре развиваются способности к воображению, к произвольной регуляции действий и чувств, приобретается опыт взаимодействия и взаимопонимания. Именно это делает игру наиболее подходящей формой организации жизни детей в условиях детского сада.

Наблюдения за детьми выявили, что им присуща системная познавательная активность во всех видах деятельности. Дети по своей природе исследователи,им хочется испытывать все самим, удивляться неизведанному. У них формируется любознательность – желание познать закономерности окружающего мира.

Однако игра не возникает сама собой, она передается от одного поколения детей к другому – от старших к младшим. К сожалению, в настоящее время эта связь прервана (разновозрастные детские сообщества – в семье, во дворе, в квартире – стали исключениями). Дети растут среди взрослых, а взрослым некогда играть. В результате игра уходит из жизни ребенка, а вместе с ней уходит и само детство. Что весьма печально… Тем более, что факт этот негативно отражается на общем психическом и личностном развитии ребенка. Детский сад сегодня является тем местом, где детям предоставляется возможность развиваться, общаться, играть. Ежедневно мои воспитанники познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Игра позволяет им осуществлять любые привлекающие его действия, ролевые функции, включаться в разнообразные события.В игре дети познают форму, цвет, объем, материал, мир животных, мир людей и т. д. Пользуются разнообразными материалами, общаются друг с другом и взрослыми.

Вхождение в игровую ситуацию является условием различных форм умственной деятельности ребенка. Он учится обобщать предметы и действия, использовать обобщенное значение слова и т.д. От мышления в предметном манипулировании ребенок переходит к мышлению представлениями. Выбранная вещь выступает как своеобразная внешняя опора для мысли о подразумевающемся предмете и как опора для реальных действий с этим предметом. Таким образом, в ролевой игре начинает развиваться способность действовать в мысленном плане. Первоначально действие в мысленном плане протекает только при опоре на реальные предметы, постепенно ребенок переходит к внутренним умственным действиям. Основу для перехода к умственным действиям составляет сокращение и обобщение игровых действий.Современному ребенку необходимо не столько много знать, сколько последовательно и доказательно мыслить, проявлять умственное напряжение. ФГОС ДОпредлагает в дошкольном учреждениипостроить работу на решение следующих задач:

- поощрение познавательной инициативы ребенка, детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опора на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение;
- организация познавательной среды, стимулирующей познавательную активность детей.

Показателями познавательной активности являются умения:анализировать целое, его части, элементы, свойства, их связи, отношения;синтезировать, преобразовывать целое, новое соотношение, устанавливать характер изменений в зависимости от несущественных факторов;сравнивать, обобщать;рассуждать, делать умозаключения, выводы;предоставлять аргументы и доказательства.

Поэтому целесообразносоздатьобогащенную предметно-пространственную среду, а также специальные педагогические условия для развития познавательной активности: познавательного поиска;целенаправленной игровой деятельности;экспериментирования, исследовательской работы; проектной деятельности детей;мотивации, ситуации успеха.

Эти условия можно рассматривать как средства стимулирования процесса познания. Здесь важным фактором является познавательно-побуждающая мотивация, которая, как утверждают психологи, помогает создавать у дошкольников и младших школьников направленность на познавательную деятельность, делает процесс познания личностно значимым.Главное – вызвать у ребенка интерес к деятельному поведению, к познанию. Вовлечь в творчество.

В процессе развития познавательной активности детей, одним из условий является организация развивающей среды, которая обеспечивает развитие активнойигровой деятельности. Всепомещение разделено на игровые пространства по интересам. Совместно с родителями по нашим эскизам по заказу изготовлена мебель для сюжетно-ролевых игр: «Парикмахерская», «Семья», «Магазин», «Библиотека», Гостиная». Мебель удобна, соответствует возрасту и росту детей, практична, эстетична, современна. Ведь известно, что познавательная активность ребенка прямо пропорциональна его реальной активности, так как малыш познает по принципу «вижу – действую». В групповой комнате созданы условия для конструкторских, строительных, творческих, развивающих, настольных игр, а также народных и подвижных игр. «Логическое домино», «Архитектор», «Обобщение», «Собери урожай», лото «Подбери пару», домино «Транспорт», методический пакет «Учимся считать», «Цвет, форма, величина», дидактическая игра «Времена года», знакомство с профессиями «Город мастеров», развитие логического мышления «Соседи», строительный набор «Старый замок» и др. Очень любят дети театральный уголок и уголок перевоплощений. Здесь есть большая ширма для уединения, зеркало, костюмерная с огромным количеством разнообразных костюмов, а также сказочные персонажи различных видов театра. Все это помогает мне и детям войти в образ, создать реальные условия при организации познавательных, сюжетных игр.Помогает в работе и наша библиотека, в которой есть огромное количество детской художественной литературы, энциклопедий и познавательных книг. Это книжки-загадки, книжки-раскладушки, разрезные книги, книги с подвижными элементами, игровыми заданиями, книжки-игрушки и др.

Развивать познавательную и речевую активность малышей мы стараемся в течение всего дня: и при организации прогулок и режимных моментов, и в совместной и самостоятельной деятельности. Организую экскурсии, наблюдения, игры-путешествия, игры-загадки с движениями, игры-экспериментирования и др. Создаем вместе с ребятами копилку группы, сокровищницу группы «Подарки осени», «Что нам дарит лето» «Зимние забавы» и др.

Важным условием познавательного развития ребенка является эмоциональное окружение, его взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Иг-

ровая деятельность способствует развитию произвольного внимания и произвольной памяти. В условиях игры дети сосредоточиваются лучше и запоминают больше, чем в условиях лабораторных опытов. Сознательная цель – сосредоточить внимание, запомнить и припомнить – выделяется для ребенка раньше и легче всего в игре. Если ребенок не хочет быть внимательным к тому, что требует от него предстоящая игровая ситуация, если не запоминает условий игры, то он просто изгоняется сверстниками. Потребность в общении, в эмоциональном поощрении вынуждает детей к целенаправленному сосредоточению и запоминанию.Мы стараемся стать для них помощником в познавательной деятельности, устанавливаем доброжелательные, доверительные отношения, постоянно расширяем и свой кругозор, чтобы быть компетентными во многих детских вопросах (см.подробнее о соответствующих требованиях к педагогу-учителю, например, в [3, с. 24]).

Воснове познавательной активности дошкольников младшего возраста лежит желание ребенка понять, запомнить, воспроизвести знания, полученный опыт, изучить взаимосвязи между явлениями и процессами окружающей действительности. Познавательная активность младших дошкольников – это активность, возникающая непосредственно в процессе познания ребенка мира. Особенностью развития познавательной активности детей младшего дошкольного возраста можно считать: проявление интереса к элементам творчества; заинтересованное слушание и дальнейшее принятие информации; желание уточнить, переспросить, углубить свои знания; самостоятельный поиск ответов на интересующие ребенка вопросы; умение усвоить и принять способ познания, в дальнейшем применяя его в других ситуациях.

Таким образом, стимулируя познавательную деятельность ребенка, развивая творческую активность, мы создаем условия для осознанного им выбора способов саморазвития, воспитания уверенности в себе, комфортного самоощущения в различных жизненных ситуациях.

ЛИТЕРАТУРА:

1.Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного возраста [Текст]/Л.А. Венгер. – М.: Просвещение, 1986.- 228 с.

2.Условия становления познавательной мотивации дошкольников 5-6 лет// Психологическая наука и образование. – 2011. – №1.- 143 с.

3.Черник Б.П. Школа как среда открытий // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные вопросы теории и практики. Сборник научных трудов IV Международной научно-практической конференции/под общей редакцией С.В. Казначеева. – Новосибирск: МСА (ЗСО), 2016. – С. 18-26.

4.Программа воспитания и обучения в детском саду./под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой. М., 2014. – С.90.

5.Гризик Т. Методологические основы познавательного развития детей [Текст] /Т. Гризик// Дошкольное воспитание.- 2008.- № 10. – С.22.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ: ОПЫТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

А.Г. Маньянова ***(Новосибирск)***

«Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины» [1, стр. 1]. А

возможно ли это без достаточного уровня интеллектуального развития детей? И как сделать это развитие полноценным?

Стратегия развития воспитания в РФ создает условия для формирования и реализации комплекса мер, учитывающих особенности современных детей, социальный и психологический контекст их развития, формирует предпосылки для консолидации усилий семьи, общества и государства, направленных на воспитание подрастающего и будущих поколений.

В соответствии с современными требованиями Центр внешкольной работы «Галактика» осуществляет образовательную, используя не только собственные ресурсы и возможности, но и ресурсы социальных партнеров и возможности сетевого взаимодействия. Неотъемлемой частью этого процесса является интеллектуальное развитие детей, которое происходит в рамках реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, проектов различной направленности: образовательных, творческих, социальных.

Одним из ярких примеров является проект, реализуемый в ЦВР «Галактика» с 2011 года, ставший уже традиционным, но непрерывно развивающийся – **районная интеллектуально-познавательная игра «Лучшие умы человечества» (ЛУЧ)**. С каждым годом проект привлекает все большее количество участников актуальными темами и интересной формой проведения. Сегодня это три возрастные категории: учащиеся третьих классов, учащиеся пятых классов и учащиеся восьмых классов образовательных учреждений Дзержинского района г. Новосибирска.

При работе с детьми любого возраста необходимо использовать такие формы деятельности, которые находят эмоциональный отклик, позволяя им проявлять и демонстрировать свои способности, творчески самовыражаться. На наш взгляд, интеллектуальная игра является наиболее подходящей формой, превращающей серьезную интеллектуальную и познавательную деятельность в яркое событие, в увлекательное состязание, в праздник. Она становится не только источником знаний, но и приносит радость общения, удовольствие от интеллектуальных и творческих побед.

Интеллектуальное развитие происходит в результате многостороннего взаимодействия ребенка совсеми участниками образовательного процесса: в общении, в деятельности и, в частности, в игровой деятельности. Играя, ребенок овладевает важными социальными навыками, которые позволят ему в дальнейшем успешно реализовывать свой потенциал.

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» – В.А.Сухомлинский.

Содержание игр ЛУЧ разрабатывается сотрудниками МБУДО ЦВР «Галактика». Материалы для подготовке к игре и уровень сложности подбирается с учётом особенностей возрастной категории. Тема и содержание игры ежегодно варьируется. Выбор осуществляется в соответствии с поставленными задачами и по принципу целесообразности, доступности и последовательности. В 2011-2012 учебном году вся игра была посвящена Году Космоса в России; в 2012-2013 учебном году – 120-летию Новосибирска и 80-летию Дзержинского района; в 2013-2014 – Году охраны окружающей среды в России, XXII Олимпийским зимним играм в Сочи и Всемирному дню здоровья; в 2014-2015– Году культуры в России и 70-летию Победы в ВОВ; в 2015-2016– Году литературы в России, 55-летнему юбилею космонавтики и научно-техническому прогрессу; в 2016-2017 – Году российского кино и Году экологии в России. В текущем учебном году игра ЛУЧ полностью по-

священа Новосибирской области, городу Новосибирску и Дзержинскому району, в связи с юбилейными датами. (80, 125 и 85 лет соответственно).

Разработчиком проекта проводится индивидуальная работа с руководителями команд участников. Консультации по любым возникшим вопросам осуществляются по телефону или электронной почте, указанным в положении.

Игра для каждой возрастной группы проводится в три тура. Каждый тур раскрывает определённый аспект выбранной темы и состоит из двух этапов: заочный и очный. Заочный этап предполагает выполнение коллективной творческой работы (например: изготовление макета, фотоальбома, фильма, литературного произведения, рекламного плаката, проведение социальной акциии т.д.). К выполнению творческого заданияактивно подключаются как одноклассники членов команды, так и родители. Творческие работы отдельно оценивается оргкомитетом и определяются победители творческого конкурса соответствующего тура. Результаты творческого конкурса объявляются по окончании каждого тура. Победители награждаются дипломами и памятными призами.

Очный этап игры представляет собой интеллектуальное состязание.При выборе формы за основу была взята популярная телевизионная игра-викторина «Своя игра». В игре принимают участие команды. Их основная цель – отвечать на вопросы, скрытые на игровом поле и набрать к концу игры как можно больше баллов.

Игровое поле содержит 5 рубрик, вопросы каждой рубрики имеют разную степень сложности. За каждый правильный ответ команда может получить от 1 до 6 баллов, в зависимости от уровня сложности вопроса. Команды по очереди, определённой жеребьёвкой в начале игры, выбирают ячейку с вопросом и отвечают на него устно. На обдумывание ответа даётся 30 секунд. За это время остальные команды записывают ответ на карточках и передают «помощнику». Команды, ответившие правильно, получают баллы, в зависимости от сложности вопроса. Кроме того, на поле существуют призовые ячейки, выбрав которые, команда получает подарок от организатора. Баллы, набранные командой за время игры, суммируются. Победители определяется по сумме баллов за три тура.

По окончании каждого тура объявляются лидеры в соответствии с количеством набранных командами баллов. Подведение итогов интеллектуально-познавательной игры ЛУЧ происходит по окончании заключительного третьего тура. Итоговый балл команды соответствует сумме баллов, набранных во всех трех турах. Команда с наибольшим итоговым баллом объявляется победителем игры. Остальные призовые места распределяются в соответствии с количеством набранных командами итоговых баллов. Команды, занявшие первые три места, награждаются дипломами Отдела образования администрации Дзержинского района города Новосибирска и памятными призами, остальные команды получают сертификаты участников.

Говоря о результатах реализации проекта «Лучшие умы Человечества» следует отметитьполучение школьниками опыта межличностного и делового общения, игрового взаимодействия; расширение информационного и культурного пространства для участников проекта; повышение уровня интеллектуальной активности детей и, безусловно, совершенствование модели единого образовательного пространства Дзержинского района через организацию новых форм внеурочной деятельности.Результатом является выпуск ежегодного сборника интеллектуально-познавательных игр для школьников, печатных и электронных сборников творческих работ участников проекта.

Проект ЛУЧ известен и востребован в районе, он интересен и перспективен, поскольку позволяет не столько выявить знания фактического материала участников в определённых образовательных областях, сколько продемонстрировать умения применять эти знания в новых нестандартных ситуациях, требующих теоретического осмысления, творческого подхода, рефлексивного анализа и оценки. То есть способствует формированию у детей универсальных учебных действий. К чему и стремится современная система образования.

ЛИТЕРАТУРА:

1.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 годаот 29 мая 2015 года N 996-р[Электронный ресурс]. – URL:http://docs.cntd.ru/document/420277810

2.Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. — Киев: Радянська школа, 1974. [Электронный ресурс]. – URL: http://pedlib.ru/Books/1/0214/1_0214-33.shtml

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Е.А. Сырачева *(Чистогорский)*

В соответствии с ФГОС ДО художественно-эстетическое развитие – одна из образовательных областей, предполагающая развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Развитие творческих способностей детей-одна из актуальных задач образования, обусловленная тем, что традиционное обучение – это в большейстепени репродуктивный процесс передачи ребенку того, что создано человечеством в различных областях науки и культуры. Основная цель образования заключается в том, чтобы готовить подрастающее поколение к будущему, учить использоватьновые возможности, которые предоставляет жизнь.

О развитии детского творчества писали многие психологи, педагоги, философы: В.В. Богословский, А.А. Степанов, В.Н. Дружинин, Г.С. Батищев, Я.А. Пономарев, Л.С. Выготский, Ф. Баррон, Н. Роджерс, А. Маслоу, Э. Ромм, Е. Торренс, Дж.Гилфорд и др.Особую актуальность приобрели исследования по изучению «природы» детского творчества (А.В. Брушлинского, А.М. Матюшкина, А.Я. Пономарева, В.Н. Пушкина), разработке принципов и способов создания диагностических методик дифференциальной психологии с целью раннего выявления и развития творческих способностей у детей (Б.М. Теплова, Д.Б. Богоявленской, А.В. Запорожца, В.А. Крутецкого, А.В. Петровского).

В.А. Сухомлинский говорил, что дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества, что от того, как будет чувствовать себя ребенок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, зависит весь его дальнейший путь к знаниям [3, с.3].

Дошкольное детство – важнейший этап становления ребенка.Именно в этот период развиваются все способности, которые будут нужны взрослому человеку в любом виде деятельности. В этом возрасте каждый ребенок является маленьким исследователем, с радостью и удивлением,открывающим для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное [4, с.52].

Призвание педагога – помогать ребенку открывать мир, а это значит, зная особенность детского мышления, не только вооружать его знаниями, умениями и навыками, но и максимально раскрывать творческий потенциал, учить видеть волшебное в самом обыденном [1, с.53]. Рисуя, дети ощущают себя независимыми, познают таинство выбора композиции, радость исследования, творческое возбуждение – все то, что составляет загадку обучения [4, с.4].

Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности. Рисование карандашами, кистью и красками требует от ребенка высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков рисования предметов и знания приемов рисования, а также знания приемов работы с различными красками. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку получаемый в результате его усилий рисунок выглядит непривлекательно, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить [4, с. 59]. В этот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками рисования.

Известно много разнообразных техник рисования. Говоря об изобразительных техниках, необходимо уточнить, что их делят на традиционные и нетрадиционные техники рисования. Традиционные техники – рисование кисточкой, карандашами (фломастерами или восковыми мелками). Нетрадиционные техники – рисование пальцами, ладошками и рисование на мокрой бумаге [4, с. 8].

Многие ученые (Эйнон Д., Колдина Д. Н. и другие) считают, что нетрадиционную технику рисования можно вводить с раннего возраста, знакомя детей с ее особенностями. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник способствует развитию мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственного мышления, ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания, усидчивости, наблюдательности. Подобная изобразительная деятельность помогает снять детские страхи, побуждает ребят к творческим поискам и решениям, учит свободно выражать свой замысел. У малышей развивается чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия. Во время рисования дети получают эстетическое удовольствие [4, с. 52-53].

Из выше сказанного можно сделать вывод, что оригинальное, нетрадиционное рисование – это толчок к развитию детского воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности. Приобретая опыт рисования в нетрадиционной технике, ребенок преодолевает

страх перед неудачей, обретает веру в свои силы, испытывая радость и удовольствие от творчества.

Для того чтобы придать этому процессу целенаправленный характер на базе Чистогорского детского сада №1 реализуется программа «Разноцветные ладошки» (далее – Программа), целью которой стало создание условий для формирования творческих способностей детей 2-3 лет посредством нетрадиционных техник рисования. Важнейшими задачами данной программы являются формирование культуры творческой личности, развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, позволяющих самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Программа предполагает работу с детьми в рамках художественно-продуктивной деятельности в течение двух лет и имеет характерные особенности. Во-первых, это направленность образовательной деятельности на развитие ребенка, а не на сообщение ему суммы знаний. Во-вторых, создание доброжелательной, творческой атмосферы, чтобы ребенок не испытывал отрицательные эмоции перед рисованием. И, в-третьих, образовательный процесс строится с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

Обучение нетрадиционной технике рисования проводятся один раз в неделю, в течении 5-8 минут с каждой подгруппой по пять-шесть человек. План организации всех видов деятельности строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями воспитанников. В рамках образовательной деятельности, направленной на художественно-эстетическое развитие детей, в реализации нетрадиционных приемов рисования используются такие материалы, как гуашь, пальчиковые краски, бумага цветная, бумага(принтерная белая, плотная белая и тонированная для акварели), самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования.

Для обеспечения максимальной реализации образовательного потенциала пространства группы нами была преобразована предметно-пространственная среда. Для самостоятельной изобразительной деятельности организован изобразительный уголок, который располагается в хорошо освещенном месте (в помещении группы) в стороне от играющих детей. В изобразительном уголке используются демонстрационные стенды, полочки для выставок рисунков, выполненных детьми, вывешиваются иллюстрации, картинки по какой-либо теме.

Для развития новой перспективы реализации базисных задач эстетического воспитания, обучения и развития детей в ДОУ осуществлялась углубленная методическая работа с педагогическим коллективом. Собранная информация передавалась педагогам посредством проведения таких мероприятий, как: педсовет «Творческий педагог – творческие дети», мастер-класс «Чудесные превращения ладошек», консультация «Нетрадиционные техники рисования», которые позволили педагогамовладеть методикой изобразительного творчества, повысить мастерство в этой области.

С целью просвещения родителей использовались разные формы взаимодействия. В частности, оформление папок-передвижек: «Так ли важно рисование в жизни ребенка», «Родителям о творчестве и значении рисования для развития детей»; мастер-класс «Умение нетрадиционно рисовать»; проведение родительского собрания «Рисуем вместе с ребенком» и организация выставок соответствующих пособий с краткой аннотацией.

Таким образом, организованная работа в ДОУ содействовала развитию творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка через нетрадиционные виды изобразительной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА:

1.Лобурей, Т.А. Использование нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с детьми [Текст]./Т.А. Лобурей //Справочник старшего воспитателя. – 2012. – №2. – С. 52-60.

2. Павлова, О.В. Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа/О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 142

3.Савельева, Н.М. Программа дополнительного образования «Гениальные малыши». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 64с. – (Служба ранней помощи в ДОУ).

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

Т.Л. Малышева ***(Киселевск)***

Прежде чем давать знания, надо научить думать,
воспринимать, наблюдать.
В. Сухомлинский

В настоящее время в стране активно происходит процесс качественного обновления образования, усиливается его культурологический, развивающий, личностный потенциал. Жизнь во всех ее проявлениях становится все разнообразнее и сложнее; чем дальше, тем больше требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач.

Перед государством, школой, дошкольным учреждением и родителями встает задача чрезвычайной важности: добиться того, чтобы каждый ребенок вырос не только сознательным членом общества, не только здоровым и крепким человеком, но и обязательно – инициативным, думающим, способным – творчески подходить к любому делу, именно на это указывается в законе РФ «Об образовании».

Опираясь на требования к содержанию образования, представленные в законе РФ «Об образовании» педагоги должны переориентировать содержание образовательного процесса на «обеспечение самоопределения личности, создание условий для её самореализации» [ст. 14],обеспечивая саморазвитие и самореализацию ребенка, формирование исследовательской активности и инициативы дошкольника в познании окружающего мира, тем самым создавая предпосылки к успешной учебной деятельности в школе.

Среди возможных средств развития исследовательской активности дошкольников особое внимание заслуживает детское экспериментирование. В процессе детского экспериментирования ребенок выступает как субъект, самостоятельно строящий собственную деятельность, проявляющий активность, заметно возрастающую к старшему дошкольному возрасту. Этот возрастной период важен для развития познавательной потребности ребенка, которая находит выражение в форме поисковой, исследовательской деятельности, направленной на «открытие» нового, развивающей продуктивные формы мышления. [4, с. 43].

В рамках данного подхода обучение идет с опорой на непосредственный опыт ребенка, на его расширение в ходе поисковой, исследовательской деятельности, активного освоения мира.

Базируясь на основополагающем принципе оптимального соотношения процессов развития и саморазвития, процесс развития ребёнка, организуемый взрослым, требует особой организации и методов воспитательной работы с детьми. [5, с. 10].

Детям не сообщают готовые знания, не предлагают способы деятельности. Экспериментальная деятельность предполагает создание проблемной ситуации, решить которую ребенок сможет, если привлечет свой опыт, установит в нем новые связи, овладевая при этом новыми знаниями и умениями.

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Усваивается прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Детское экспериментирование строится самим ребенком, а не задается взрослым, оно направлено на познание свойств и связей объектов разными способами, что способствует развитию мышления и других сторон личности ребенка. [6, с. 4-5].

Актуальность проблемы детского экспериментирования определена Концепцией модернизации российского образования, предъявляющей требования по «обеспечению современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства».

Необходимо отметить, что отдельные аспекты детского экспериментирования получили отражение в работах О.В. Дыбиной, И.Э. Куликовской, Н.Н. Совгир, А.И. Савенкова, О.В. Афанасьевой и др.

Академик Н.Н. Поддьяков в качестве основного вида ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности детей выделяет деятельность экспериментирования как истинно детскую деятельность, которая является ведущей на протяжении всего дошкольного возраста: «Детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребенка». [2,с. 6].

В современныхдошкольныхобразовательных программахэкспериментальная деятельность детей предполагается в программе «Детство» (раздел «В игре ребёнок развивается, познаёт мир, общается») О. В. Солнцева.

Но сама методика организации экспериментальной деятельности не раскрыта, отсутствует логика работы педагога, направленной на приобретение ребёнком новых знаний, что не позволяет практикам в полной мере реализовывать данные образовательные программы. Следствием этих недоработок является медленное внедрение детского экспериментирования в практику работы дошкольных образовательных учреждений.

Причины встречающейся интеллектуальной пассивности детей часто лежат в ограниченности интеллектуальных впечатлений и интересов ребенка. Вместе с тем, будучи не в состоянии справиться с самым простым учебным заданием, они быстро выполняют его, если оно переводится в практическую плоскость или в игру [8, с. 16].

В педагогической деятельности педагогам следует создавать условия для исследовательской работы детей, где ребёнок чувствует себя учёным, исследователем, а взрослый – равноправный партнёр, соучастник деятельности.Существенным условием для начала успешной опытно-экспериментальной работы является готовность коллектива к этой деятельности.

Детское экспериментирование, развиваясь как деятельность, направленная на познание и преобразование объектов окружающей действительности, способствует не только интеллектуальному развитию дошкольников (расширению кругозора, обогащению опыта самостоятельной деятельности, са-

моразвитию ребенка), но и заметному повышению уровня профессиональной компетентности педагогов.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду [Текст] Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В.Авторы:. АкуловаО.В, БабаеваТ.И., БерезинаТ.А., ВербенецА. М. и др.– 244 с. – СПб.: Детство – пресс, 2015.

2. Дыбина О.В., Поддъяков Н. Н.,Рахманова Н.П., Щетинина В.В.Ребёнок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста /под.ред. О.В.Дыбиной. – М: ТЦ Сфера,2010. – С. 6-11.

3. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Методическое пособие [Текст]/ Иванова А.И. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 56 с.

4. Иванова А.И. Естественно – научные наблюдения и эксперименты вдетском саду. Человек [Текст]/ Иванова А.И. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – С. 4-6.

5. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. [Текст]/Иванова А.И. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – С. 7-35.

6. Ментцикова Л.Н. Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет: из опыта работы [Текст]/авт.-сост. Л.М. Менщикова. – Волгоград: Учитель, 2010. – 130 с.

7. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации [Текст]/Под общ. ред. Н. Прохоровой. – 3-е изд., испр.и доп. – М.: АРКТИ, 2009. – 4-8 с.

8. ТугушеваГ.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. [Текст]/Тугушева Е.П., Чистякова А.Е. – СПб.: Детство- пресс, 2009. – 128 с.

ОПЫТНАЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Н.И. Корж, О.П. Бек *(Братск)*

Исследовательская деятельность способствует становлению субъектной позиции дошкольника в познании окружающего мира, тем самым обеспечивает готовность к школе. Следует подчеркнуть, что именно в старшем дошкольном возрасте создаются важные предпосылки для целенаправленного развития исследовательской деятельности детей: развивающиеся возможности мышления, становление познавательных интересов, развитие продуктивной и творческой деятельности, расширение взаимодействия старших дошкольников с окружающим миром, становление элементарного планирования и прогнозирования, гипотетичности. Все это создает реальную основу для развития исследовательских умений старшего дошкольника и совершенствования его исследовательской деятельности.

Среди возможных средств развития исследовательской активности дошкольников особого внимания заслуживает детское экспериментирование. Развиваясь как деятельность, направленная на познание и преобразование объектов окружающей действительности, детское экспериментирование способствует расширению кругозора, обогащению опыта самостоятельной деятельности, саморазвитию ребенка.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объ-

ектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) и т.д.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) образовательной области-познавательное развитие должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой) и т. д.

При формировании основ естественно-научных и экологических понятий экспериментирование можно рассматривать как метод, близкий к идеальному. Знания, почерпнутые не из книг, а добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными. Проведение опытов, организация экспериментирования – один из эффективных путей воспитания экологической культуры дошкольников. Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Ребёнок-дошкольник сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес к разнообразной исследовательской деятельности – экспериментированию. Опыты, словно фокусы. Только загадка фокусов так и остается неразгаданной, а вот всё, что получается в результате опытов, можно объяснить и понять. Опыты помогают развивать мышление, логику, творчество ребёнка, наглядно показать связи между живым и неживым в природе. Исследования предоставляют ребёнку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?», более полно удовлетворить естественную любознательность. Эта деятельность направлена на реальное преобразование вещей, в ходе которого дошкольник познаёт их свойства и связи, недоступные при непосредственном восприятии. Знания, полученные во время проведения опытов, запоминаются надолго.

Практика показала, что дети с удовольствием «превращаются» в учёных и проводят разнообразные исследования, нужно лишь создать условия для самостоятельного нахождения ответов на интересующие вопросы. Дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, ставят такие же (или более сложные), опыты дома, учатся выдвигать новые задачи и самостоятельно решать их.

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а первые три года – практически естественным способом познания мира. Важно, чтобы каждый ребёнок проводил собственные опыты. Ребёнок должен всё делать сам, а не быть в роли наблюдателя. Какими бы не были интересными действия педагога, ребёнок быстро устаёт наблюдать за ними.

«Детское экспериментирование – одна из форм организации детской деятельности с одной стороны и один из видов познавательной деятельности с другой» (Н.Н. Поддьяков). Своими корнями экспериментирование уходит в манипулирование предметами, о чём неоднократно говорил Л.С. Выготский. Экспериментирование является наиболее успешным путём ознакомления детей с миром окружающей их живой и неживой природы. В процессе экспериментирования идет обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Ребенок получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем.

Этот метод включает в себя активные поиски решения задачи, выдвижение предложений, реализацию выдвинутой гипотезы в действии и построении доступных выводов. Т.е. детское экспериментирование является хорошим средством интеллектуального развития дошкольников. Необходимость давать отчёт об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы, что стимулирует развитие речи ребёнка.

Нельзя не отметить положительного влияния экспериментов на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепление здоровья за счёт повышения общего уровня двигательной активности.

В экспериментальной деятельности достаточно чётко представлены моменты саморазвития: преобразование объекта, производимые ребёнком, раскрывают перед ним новые стороны и свойства объекта, а новые знания об объекте, в свою очередь, позволяют производить новые, более сложные и совершенные преобразования. Таким образом, по мере накопления знаний об исследуемом объекте ребёнок получает возможность ставить себе всё новые, более сложные цели.

В настоящее время отдельные аспекты детского экспериментирования получили отражение в работах Н.Н. Поддьякова, А.Н. Поддьякова, О.В. Дыбиной, И.Э. Куликовской, Н.Н. Совгир, А.И. Савенкова, О.В. Афанасьевой. Исследованы своеобразие и виды детского экспериментирования, особенности вариативного поиска дошкольников в условиях оперирования многофакторными объектами, рассмотрены возможности организации экспериментирования в детском саду. Содержательные аспекты детского экспериментирования нашли отражение в современных дошкольных образовательных программах «Детство», «Развитие», «Наш дом – природа», «Детское экспериментирование», «Ребенок в мире поиска».

Ученые, исследовавшие экспериментальную деятельность (Н.Н. Поддьяков, А.И.Савенков, А.Е.Чистякова, О.В. Афансьева) отмечают основную особенность познавательной деятельности: «ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним… А овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает мировидения ребенка». Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику работы с дошкольниками.

Вместе с тем, до настоящего времени не сложилась целостная концепция развития исследовательской активности старших дошкольников в экспериментировании, раскрывающая сущность исследовательской деятельности, ее структуру и педагогические основы, обеспечивающие динамику ее становления в образовательном процессе современного дошкольного учреждения. Данный факт ощутимо затрудняет реализацию возрастного потенциала исследовательской активности дошкольника. Это подтверждается анализом практики, который показывает, что далеко не всегда в детском экспериментировании наблюдается нарастание исследовательской активности и стремления ребенка переходить к решению более сложных, интересных задач. Несмотря на наличие в дошкольном учреждении «зон экспериментирования», детское экспериментирование носит формальный, ситуативный характер.

Фактически не получила достаточного отражения значимая проблема взаимодействия детского сада и семьи в развитии экспериментирования и исследовательской активности на ступени старшего дошкольного возраста. Все это свидетельствует о том, что вопросы эффективного использования экспериментирования как педагогического средства развития исследова-

тельской активности старших дошкольников до настоящего времени не решены в полной мере.

Наблюдается противоречие между потребностью в развитии исследовательской активности старших дошкольников в реальной практике дошкольного образования и недостаточной разработкой содержательно-методических основ процесса развития исследовательской активности дошкольников в условиях разнообразного экспериментирования.

В настоящее время в стране активно происходит процесс качественного обновления образования, усиливается его культурологический, развивающий, личностный потенциал. Различные формы исследовательской деятельности активно внедряются в образовательный процесс современной школы. При этом исследовательская деятельность учащихся выступает как современная образовательная технология, функционально позволяющая реализовать специфическое содержание образования, ориентированное на развитие субъектной позиции школьников.

Современное общество нуждается в активной личности, способной к самореализации, к проявлению исследовательской активности и творчества в решении жизненно важных проблем. Первоосновы такой личности необходимо заложить уже в дошкольном детстве.

Дошкольное образование призвано обеспечить саморазвитие и самореализацию ребенка, способствовать развитию исследовательской деятельности и инициативы дошкольника. Научный поиск эффективных средств развития исследовательской деятельности дошкольников – представляет актуальную проблему, требующую теоретического и практического решения.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Власова Н.Г. Игры экспериментирования и их место в воспитательно-образовательной программе ДОУ.// Информационно-методический и научно-педагогический журнал. – Приложение №4, 2001. – С. 24-36.

2. Гризик Т.И. Познаю мир: Метод. рекомендации для воспитателей, работающих по программе *«Радуга»*. – М.: Просвещение, 2000. – С. 110-159.

3. Мартынова, Е.А., Сучкова, И.М. Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет / Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград .2011г.

4. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации./Под ред. Л.Н. Прохоровой. М.: АРКТИ, 2003. – 64 с.

5. Поддьяков А.Н. Обучение дошкольников экспериментированию. // Вопросы психологии. 1991. №4. – С. 29-34.

6. Поддьяков Н.Н. Проблемное обучение и творчество дошкольников. - М.: Центр *«Дошкольное детство»* им. А.В. Запорожца, 1998. – 28 с.

7. Поддьяков Н.Н. Проблемы психического развития ребенка. // Вопросы психологии. 2001. №9. – С. 68-75.

8. Поддьяков Н.Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Волгоград: Перемена, 1994. – 50 с.

9. Прохорова, Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников./ Л.Н. Прохорова. – М.; 2010 г.

10. Савенков А.И. Путь к одаренности: исследовательское поведение дошкольников. СПб.: Питер, 2004. – 272 с

11. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Метод. пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2007. – 128 с.

РАЗДЕЛ VI.
СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ПОДРОСТКАМИ И МОЛОДЁЖЬЮ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

О ПРОБЛЕМАХ ВОСПИТАНИЯ ТРУДНЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

С.В. Казначеев, М.Н. Ципцина *(Новосибирск*)

Аннотация: В статье обсуждаются возможные причины появления отклоняющегося поведения у детей дошкольного возраста. Авторы выделяют три наиболее важных аспекта провоцирующие появление антидисциплинарного поведения: особенности энерго-информационного воздействия средовых природных факторов на формирование конституциональной предрасположенности к отклоняющему поведению, неправильно воссозданный комплекс известных методов социально-педагогической работы с такими детьми, низкий уровень знаний родителями особенностей конституциональной организации своего ребёнка и ошибок своего

ьно к старшему дошкольному возрасту элементы девиантного поведения можно рассматривать с позиций частых нарушений ребенком соответствующих возрасту социальных норм и правил поведения, характерных для миповедения в внутри семьи. Даются рекомендации по исправлению этих недостатков.

Ключевые слова: отклоняющее поведение, трудный ребёнок, воспитание дошкольника, детский сад.

Растущий ребёнок, начиная с 3-х летнего возраста, постепенно становится человеческим существом с комплексом установок и ценностей, с симпатиями и антипатиями, целями и намерениями, шаблонами поведения и ответственностью, а также с неповторимо индивидуальным видением мира.**Социализация** – процесс, посредством которого индивидом усваиваются нормы его группы таким образом, что через формирование собственного «Я» проявляется уникальность данного индивида как личности. В ходе этого процесса индивид превращается в человеческую личность.

В течение первых пяти-семи лет жизни человека проявляются основные особенности его характера и интеллекта. Находясь на этом особом отрезке индивидуального развития, ребёнок, как личность, формирует себя по эталонам личности своих родителей и, что очень важно, по эталону профиля личности своих постоянных воспитателей или наставников. Грубое или неправильное вмешательство в его воспитание со стороны перечисленных выше персон или отсутствие воспитания вообще, может привести к непоправимым последствиям изменения его характера, а то и природной натуры, в последующие годы его молодой и зрелой жизни. Если до того, как ребенку исполнится семь лет, родители, воспитатели, наставники не смогут выполнить своей задачи, то в дальнейшем потребуются огромные усилия опытных специалистов, чтобы каким- то образом исправить это «аномальное» чудо (ребёнка, но теперь уже с проявлением девиантного поведения).

Девиантное поведение, по определению литературы социально-педагогического направления, один из видов отклоняющегося поведения, связанный с нарушением соответствующих возрасту социальных норм и правил поведения, характерных для микросоциальных отношений (семейных, школьных) и малых половозрастных социальных групп.

Его элементы, при определённых условиях воспитания/образования детей могут встречаться в поведении и развитии детей дошкольного возраста.

Его частым проявлением являются такие часто встречающиеся и хорошо известные нарушения поведения, как агрессивность, вспыльчивость, пассивность, гиперактивность, застенчивость и различные формы детской нервозности (психопатия, неврозы, страхи).

Применителкросоциальных отношений, капризности, появление навязчивых страхов и т.д..

Дошкольники с признаками отклоняющегося поведения получают оценку у своих воспитателей/ педагогов, как «трудные дети». Приведенная характеристика, существенным образом затрудняет возможность воспитателей во время увидеть в их поведении ранние признаки формирования девиантного развития и упустить время для его эффективной коррекции. Основной формой такого развития в дошкольном возрасте являетя отклоняющееся поведение, затрудняющее процесс обучения и воспитания таких детей.

По данным современной педагогической науки можно назвать несколько основ «рождающих» отклоняющееся поведение и «корней» питающих его на других этапах индивидуального развития ребёнка после его появления.

1. Конституциональную предрасположенность его создания вести себя подобным образом (темперамент, слабость в работе ЦНС, выбор неправильной мемической цепочки воспитания, созданной его родителями).

2. Допущенные к своему появлению и развитию общеизвестные пороки его личности (подверженность агрессии, зависти, жадности, лени, невежеству и т.д.).

3. Отсутствие хотя бы поверхностного, но реально существующего прогноза стратегии его индивидуального развития в будущем.

4. Дефекты социализации ребёнка, начиная с его 3-х летнего возраста.

5. Приобретения ребёнком статуса нелюбимого сразу после рождения (родители ждали мальчика, а родилась девочка; ребёнок рождается в семье, протестующей против женитьбы, замужества сына или дочери и др.).

Наиболее ярким признаком появления раннего отклоняющегося поведения являются агрессивность детей, аутизм и гиперактивность.

Выделяют две наиболее частые причины агрессии:

– боязнь быть травмированным, обиженным;

– пережитая обида, душевная травма.

Детские психологи выделяют физическую агрессию (драки, разрушительное отношение к вещам, дети ломают нужные вещи, поджигают их); вербальную агрессию (оскорбляют, дразнят, ругаются).

Возникшие конфликтные ситуации во взаимодействии детей часто приводят к изоляции ребенка от коллектива, тем самым препятствуя полноценному развитию его личности.

Аутизм – это сложное и загадочное нарушение, связанное с изменениями способности понимать мотивы других людей и участвовать в жизни общества.

Различают 9 форм аутизма, которые диагностируются, не быстро и требуют внимательного наблюдения за поведение дошкольника в группе детского сада и в домашних условиях.

К ним относятся: ранний аутизм, синдром Аспергера, атипичный аутизм, комплексное расстройство развития, гиперлексия и другие.

Гиперактивность –патологическая двигательная активность, мешающая развитию ребёнка, ухудшающая его отношения с родителями и сверстниками.

Ребенок с чрезмерной психической и моторной активностью (гиперактивный ребенок) отличается повышенной импульсивностью и невнимательь-

ностью; такие дети быстро отвлекаются, их равно легко и обрадовать, и расстроить.

Факторы, провоцирующие детскую гиперактивность проявляются при беременности, родах, по причине нервных заболеваний или сложной обстановки в семье. Чем больше отрицательных факторов наслаивается друг на друга, тем выше риск патологической двигательной активности.

Проблема часто возникает по достижении трёхлетнего возраста. Упрямство, капризы – характерная черта деток в этот период. У малышей, страдающих от СДВГ, негативная симптоматика проявляется сильнее, заметно ухудшается поведение. Многие детки становятся настолько неуправляемыми, что доводят до «белого каления» не только родителей, но и воспитателей.

Заболевание проявляется следующим образом: частые капризы; отказ ложиться спать; неусидчивость; замедленное развитие памяти, низкая концентрация внимания; непослушание.Антидисциплинарное поведение дошкольника часто произрастает из этих форм отклоняющего поведения.Наиболее распространёнными причинами антидисциплинарного поведения, по данным научной литературы, становятся:

1) возросшая напряженность в жизни окружающего детей сообщества, которая существенно повышает их общую тревожность, а борьба с ней в их исполнении делает всех дошкольников, менее цивилизованными;

2) рассогласование между тем, что видит в реальной, прежде всего, домашней жизни ребенок и тем, чему его официально учат в детском саду и на придомой территории его жизни;

3) широкий спектр всевозможных недостатков морального воспитания человека в нашем отечественном сообществе – от непонимания моральных норм до нежелания считаться с ними;

4) уход семьи ребёнка от общинных принципов саморазвития, и как следствие, интеллектуальная неразвитость растущего человека, его душевная черствость, утрата веры в проявлении последующего участия в его судьбе семьи и общества;

5) скрытые, своевременно не выявленные дефекты функциональной активности основных внутренних органов и систем организма растущего человека;

6) отсутствие духовной составляющей в его ежедневном воспитании;

7) асоциальное поведение родителей (пьянство, драки, преступный образ жизни и т. п.);

8) чрезмерный контроль поведения ребёнка со стороны взрослых, с рассмотрением его статуса как «взрослого человека», в ряде случаев уже в 3-х летнем возрасте;

9) не знание воспитателями дошкольников и их родителями методик и методов преодаления неблагополучия в течении кризисных периодов индивидуального развития ребенка;

10) отсутствие ясного понимаемой связи, приемственности между воспитанием/обучением дошкольника в ДОУ (детское образовательное учреждение) и в семейной группе, членом которой он является;

11) сверхзанятость родителей работой, направленной на зарабатывание денег, других материальных благ и «капитуляционная» передача всей системы домашнего воспитания в руки государственных и частных образовательных учреждений.

На основе, сказанного выше, можно назвать основные направления в уменьшении общего числа факторов способных влиять на снижение величины риска развития девиантного поведения детей разного возраста, начиная

эту одновременную работу у детей с 3-х летнего возраста в домашних условиях и в период пребывания дошкольников в детском образовательном учреждении.

1. Обратить внимание воспитателей и родителей на группу детей с явными признаками начала появления недисциплинарного поведения (гиперактивность, агрессивность, аутизм) и планировать, вести с ними воспитательную работу, как со специализированной группой.

Хорошей подсказкой в этом деле может служить календарь рождения детей по месяцам года. По мнению многочисленных исследователей, поведение человека меняется по сезонам года и психологические особенности людей во многом отличаются друг от друга, рождение которых произошло в разное время годового цикла Природы (природного календаря).

Общими чертами характера детей, родившихся в весенний период года, часто становятся: умение свободно общаться, стремлением к лидерской позиции в группе, заинтересованное отношение к поведению товарищей и друзей по игре, радоваться тем, что окружающие люди публично подчёркивают их любые достижения, окружают их заботой, вниманием и т.д.

Если их способности, привлекательность, красоту окружающие дети, воспитатели, родители не замечают, пуская их в «свободное плавание» на маршруте развития в себе, отмеченных выше способностей, это создаёт реальную основу для их антидисциплинарного, отклоняющегося поведения, рождая трудности и хаос в регламентах отношения с ними.

Для недопущения этой дисгармонии с детьми весны необходимо:

- хвалить, ругать, таких детей, обращаясь только к логике, смело давать им самые сложные поручения;

- ласково объяснить ребёнку, что вы очень уважаете его мнение**,** но советовали бы повести ему себя по-другому;

- обращайтесь к нему с добрым взглядом и добрым словом, больше общайтесь с ним, пытайтесь хоть как-то разнообразить его рутинную жизнь, вытаскивайте на данным научной литературы, становятся:

1) возросшая напряженность в жизни окружающего детей сообщества, которая существенно повышает их общую тревожность, а борьба с ней в их исполнении делает всех дошкольников, менее цивилизованными;

2) рассогласование между тем, что видит в реальной, прежде всего, домашней жизни ребенок и тем, чему его официально учат в детском саду и на придомой территории его жизни;

3) широкий спектр всевозможных недостатков морального воспитания человека в нашем отечественном сообществе – от непонимания моральных норм до нежелания считаться с ними;

4) уход семьи ребёнка от общинных принципов саморазвития, и как следствие, интеллектуальная неразвитость растущего человека, его душевная черствость, утрата веры в проявлении последующего участия в его судьбе семьи и общества;

5) скрытые, своевременно не выявленные дефекты функциональной активности основных внутренних органов и систем организма растущего человека;

6) отсутствие духовной составляющей в его ежедневном воспитании;

7) асоциальное поведение родителей (пьянство, драки, преступный образ жизни и т. п.);

8) чрезмерный контроль поведения ребёнка со стороны взрослых, с рассмотрением его статуса как «взрослого человека», в ряде случаев уже в 3-х летнем возрасте;

9) не знание воспитателями дошкольников и их родителями методик и методов преодаления неблагополучия в течении кризисных периодов индивидуального развития ребенка;

10) отсутствие ясного понимаемой связи, приемственности между воспитанием/обучением дошкольника в ДОУ (детское образовательное учреждение) и в семейной группе, членом которой он является;

11) сверхзанятость родителей работой, направленной на зарабатывание денег, других материальных благ и «капитуляционная» передача всей системы домашнего воспитания в руки государственных и частных образовательных учреждений.

На основе, сказанного выше, можно назвать основные направления в уменьшении общего числа факторов способных влиять на снижение величины риска развития девиантного поведения детей разного возраста, начиная эту одновременную работу у детей с 3-х летнего возраста в домашних условиях и в период пребывания дошкольников в детском образовательном учреждении.

2. Обратить внимание воспитателей и родителей на группу детей с явными признаками начала появления недисциплинарного поведения (гиперактивность, агрессивность, аутизм) и планировать, вести с ними воспитательную работу, как со специализированной группой.

Хорошей подсказкой в этом деле может служить календарь рождения детей по месяцам года. По мнению многочисленных исследователей, поведение человека меняется по сезонам года и психологические особенности людей во многом отличаются друг от друга, рождение которых произошло в разное время годового цикла Природы (природного календаря).

Общими чертами характера детей, родившихся в весенний период года, часто становятся: умение свободно общаться, стремлением к лидерской позиции в группе, заинтересованное отношение к поведению товарищей и друзей по игре, радоваться тем, что окружающие люди публично подчёркивают их любые достижения, окружают их заботой, вниманием и т.д.

Если их способности, привлекательность, красоту окружающие дети, воспитатели, родители не замечают, пуская их в «свободное плавание» на маршруте развития в себе, отмеченных выше способностей, это создаёт реальную основу для их антидисциплинарного, отклоняющегося поведения, рождая трудности и хаос в регламентах отношения с ними.

Для недопущения этой дисгармонии с детьми весны необходимо:

- хвалить, ругать, таких детей, обращаясь только к логике, смело давать им самые сложные поручениеприроду, на улицу, устраивайте интересные и увлекательные поездки;

- как можно раньше приучить ребенка к мысли о том, что все начатые дела, надо доводить до конца, даже если потерял к ним интерес;

- приучить ребенка соблюдать чистоту и уметь наводить порядок после себя (эти дети любят чистоту и порядок, но не любят их наводить);

- детей весны нельзя наказывать за любую фантазию и участие в делах, которые он не знает или не умеет делать, они болезненно переживают наказание, это очень сильно расстраивает и без того их очень подвижную нервную систему.

У детей осени часто встречаются такие черты характера, как:

- любовь к искусству (особенно пению и рисованию), которая проявляет себя, потому что они имеют фотографическое зрение, видят и запоминают все вокруг в мельчайших подробностей;

- способность притягивать к себе людей, любовь к нахождению в центре внимания, где они черпают силы в безграничной любви к собственной персоне;

- сильная тяга к справедливости, ревность, мстительность на фоне часто завышенной самооценки;

- везение, которое нередко выручает их из авантюрных предприятий;

- скрытность, способность видеть людей насквозь, подмечать любую фальшь в чувствах и словах.

Для реализации успешной воспитательной работы с детьми осени, направленной на недопущение появления в их действиях антидисциплинарных поступков и отклоняющегося поведения, многие детские психологи, педагоги рекомендуют:

- способстствовать всестороннему развитию детей осени;

-чаще показывать им свою любовь, не потворствуя их врожденному занудству;

- учить их дружить и любить;

- меньше доверять им «тайных» поручений;

- учить этих детей делать выбор и принимать решения (с этим могут быть проблемы);

- знать, что с раннего возраста, детям осени свойственны неожиданные перепады настроения, требующие синхронного с ними обязательного изменения совместной деятельностной практики;

- хвалить их, но не перехваливать, иначе из таких детей может вырасти группа асоциальных Монстров, которые будут считать, что им всё позволено;

- любыми способами, из-за скрытности характера детей осени, необходимо прикладывать немало усилий, чтобы завоевать их доверие.

2. При работе с детьми необходимо использовать комплекс известных методов социально-педагогической работы.Современая педагогическая литература относит к этому комплексу следующие формы профилактической работы: организация социальной среды; информирование; активное социальное обучение социально-важным навыкам; организация деятельности, альтернативной девиантному поведению; организация здорового образа жизни; активизация личностных ресурсов, минимизация негативных последствий.

3. Необходимо учитывать уровень знаний родителями особенностей конституциональной организации ребёнка дошкольника. Рождение ребёнка в семье не является случайным, поскольку родители, имеющие определенные наклонности (например, в музыке или в медицине) вольно или невольно помогают ему лучше раскрыть свои качества. К сожалению, современное среднее образование не учитывает этих факторов. Поэтому каждый ребенок обучается по общей схеме разными учителями. В результате огромное количество людей нашего времени не знают своего предназначения. А если и узнают о нем, то, как правило, это бывает достаточно поздно. Зрелому человеку изменить свою интеллектуальную матрицу бывает невероятно трудно, из-за чего он вынужден влачить жалкое существование и находиться в депрессии.

Впервые мысли по этому вопросу появились в 1883 году, когда ученый Ф. Гальтон опубликовал свой фундаментальный труд "Исследование человеческих способностей и их развитие». Их главным содержанием было обоснование того, что ни воспитание, ни образование не влияют радикальным образом на манеру поведения человека, а ведущую роль в его формиро-

вании имеет наследственность, которая определяет, в том числе и социальное поведение.

Сегодня, любой компетентный врач, смотря на супружескую пару, может сказать в общих чертах, с вероятностью 75%, как будут выглядить их предполагаемые дети. Это довольно несложно, если знать какие признаки являются доминантными, рецессивными, какие характеризуются множественным аллелизмом. Карий цвет глаз доминирует над всеми остальными цветами. Если у мужчины карий цвет глаз, а у женщины зеленая окраска радужки, следует ожидать, что у ребенка будут папины глаза, хотя есть ряд исключений. Волнистые или даже кудрявые волосы доминируют над прямыми, прямой нос над курносым и носом с горбинкой, русый цвет волос над светлым (блонд) и так далее… Если оба из супругов высокого роста, то и ребенок будет высоким с вероятностью 77%, если они оба полноваты – вероятность что их ребенок будет генетически предрасположен к ожирению 80%. Размер, форма, окраска эмали, прочность зубов передается от отца к дочери.Вероятность того что у сына будет темперамент и характер матери 86%, а вот дочь может унаследовать обе модели поведения, то есть 50%. Ямочка на подбородке наследуется от отца. Так же можно прогнозировать резус-фактор, группу крови. Огромное количество генетических заболеваний сейчас не только прогнозируются, но и купируются их симптомы. Конечно прогнозирование это не совсем точная наука, для полной картины необходимо изучить фенотипы (внешнее проявление генотипа) не только супругов, но и по возможности их родителей, братьев и сестер. Другим примером влияния генетики родителей на внешние и внутренние показатели качества здоровья человека является известный биологам и медикам эффект гетерозиса. По данным современной биологической науки терозис – это увеличение жизнеспособности особи, которое возникает благодаря получению различных аллелей этой особи от его разнородных родителей.

Все мы знаем, что метисы очень красивы, но все знаем, что они еще и отличаются крепким здоровьем. Явление гетерозиса основывается на том, что ранее не сталкивающееся гены разнородных особей (например: россиянина и коренного американца или индейца), столкнувшись, неся в себе гены заболеваний людей той и другой расы, позволяет их потомкам не болеть присущими им специфическими болезнями. Доминантные гены потомков полностью подавляют действие рецессивных генов родителей, независимо от кого из родителей была получена та или иная аллель.

В современных условиях «старая» Евгеника преобразовалась в медико-генетическое консультирование, теперь гуманными, цивилизованными средствами она борется с генетическими дефектами человечества, с помощью рекомендаций врача генетика.

Сказанное выше нередко выступает основой для лёгкого заимствования детьми дошкольного возраста негативных черт в поведении их родителей и формирование на их основе своего будущего отношения к предстоящей жизни и окружающим их людям. Многие ученые говорят, что за антидисциплинарное поведение ребёнка дошкольного возраста надо, сначала, винить его родителей, а только потом исправлять его конкретными приёмами воспитания. Родители должны нести постоянную ответственность за свое поведение в период непосредственного контакта со своим чадом.

Более того, детский психолог Альберт Бандура отметил, что дети чаще всего копируют агрессивное поведение членов своей семьи, прежде всего, их родителей. Вообще, родители наиболее эффективно влияют на поведение своих детей двумя основными способами:

1. Прямое наставление.

2. Наставление через наблюдение.

Смысл первого способа заключается в том, что родители спонтанно часто говорят детям, что им нужно делать, «играя» роль строевого сержанта, без объяснения того зачем, когда, почему, как, какое количество времени. Хотя основной задачей семейного воспитания является помощь родителей в овладении дошкольниками социальными и психологическими навыками общения, в управлении собственными эмоциями.

Наставление через наблюдение должно вызывать у детей эмоцию противоподражания – узнование того, чего им делать не следует. В детской педагогике этот способ получил название – «торможение». Например, когда ребёнок видит, как его родители наказывают его брата и сестру, он с меньшей вероятностью будет делать то, за что они получили наказание.

Как уже было сказано выше, положительный опыт социального общения передается от взрослых к младшим. Например, можно выделить как позитивные («я тебя всегда буду любить»), так и негативные установки («мужчины не плачут», «женщина глупее мужчины»). Их неоднократно приходится слышать в повседневной жизни. Влияние родителей на поведение и развитие ребенка, прежде всего дошкольника, с использованием названных установок, как правило, направлено не на разрешение проблемной ситуации, а на своеобразный уход, защиту от нее. В результате этого затрудняется, блокируется выплеск отрицательных эмоций, проявление фрагментов отклоняющегося поведения, у ребёнка усиливается вера в себя и собственные силы.

Дети хорошо усваивают те общественные нормы, правила, которыми непосредственно руководствуются взрослые. К сожалению, родители, воспитатели и другие окружающие дошкольника люди склонны много раз, подолгу объяснять ему одно и то же. В результате у ребёнка пропадает желание слушать и исправлять свои проступки, потому что каждый раз он ничего нового и содержательного не узнает. Следовательно, получаемая информация перестает быть актуальной для него. Для недопущения этого, с дошкольником надо говорить о конкретном событии, объяснив, почему стоит поступать именно так, как ему советуют взрослые, а не иначе. Дать понять ему, что все готовы услышать и его точку зрения, подробно обсудив её в ходе диалога, а не монолога. Только такое поведение взрослого человека даёт возможность преодолеть непонимание смысла его поступков и успешно разрешить возникший конфликт с ним.

Только в таких условиях дошкольник сможет почувствовать себя обожаемым, осознать собственную ценность для окружающих, появится ощущение безопасности. У ребят, которые растут в подобных семьях намного больше шансов в будущем вырасти успешными и счастливыми, стать конструкторами своей жизни.

Известно, что дети учатся тому, что видят в окружающей жизни: если ребенок встречается с враждебностью – он начинает драться; если ребенка постоянно стыдят – он становится робким; а если ребенка принимают и обшаются с ним дружелюбно, он учится находить любовь в этом мире. По мнению многих педагогов, успех недопущения проявлений в характере ребёнка отклоняющих форм поведения связан с глубиной знаний родителей и воспитателей, учителей основ национальной культуры, части которой они несут в себе с момента своего рождения.

Именно на её «плечах» происходит, сегодня, реформирование существующей системы образования, направления которой определяются законом РФ «Об образовании» и дополнениями к нему. Главные положения закона «Об образовании» – это:

- достижение приоритета общечеловеческих, национально-этнических ценностей, свободное развитие личности;

- общедоступность; вариативность образования;

- всесторонняя защита людей, изучающих этот закон (Закон РФ «Об образовании» ст. 18).

Важными условиями для формирования у детей, прежде всего дошкольного возраста, эмоционально насыщенного образа родной культуры в пространстве ближайшего социального окружения (дома и детского сада), могут стать:

– эмоционально благополучная атмосфера дома и детского сада, где взаимоотношения между людьми построены на основе доброжелательности и взаимоуважении;

– личностно ориентированный способ общения;

– отсутствие суровых форм наказания, т.е. создание благоприятной атмосферы, когда ребенок может чувствовать себя желанным и защищенным;

– соблюдение прав ребенка на игру, досуг, национальную самобытность, свою территорию, а также уважение права на собственность;

– предоставление права участвовать в обсуждении некоторых проблем семьи и детского сада;

– бережное отношение взрослых и сверстников к результатам творческой деятельности;

– упражнение в проявлении сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким, друзьям и сверстникам;

– побуждение детей к выполнению общественно значимых заданий;

– самостоятельность и ответственность ребенка за выполнение взятых на себя обязанностей;

– предоставление возможности разнообразно и свободно проявлять свои интересы, иметь личное время для занятий любимым делом;

– активное вовлечение родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Воспитание детей с антидисциплинарным поведением должно быть направлено на формирование в их сознании целостной, мифологической (языковой) картины мира. Им нужно давать понять, что испытывает другой человек, которого они обижают, предоставлять возможность почувствовать себя на месте слабого и оскорбленного. Для этого вовсе не обязательно при этом унижать обидчика, это приведет только к противоположному результату, а заставить его увидеть себя, в тот момент, когда кто-то другой может начать обижать или наказывать его. Трудные дети дошкольного возраста требует к себе повышенного внимания. Необходимо обращаться к их чувствам, задавать соответствующие вопросы, заставлять рассуждать и задумываться о своих поступках.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Батурина Г. И., Кузина Т. Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольников. – М.: А.П.О., 1995. – 72 с.

2. Ветлугина Н. А., Казакова Т. Г., Пантелеев Г. Н. и др. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду/Под ред. Н. А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1989. – 79 с.

3. Заостровцева, М.Н. Агрессивность дошкольников: коррекция поведения [Текст]/М.Н. Заостровцева, Н.В. Перешеина. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 112 с.

4. Лютова, Е.К. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми

[Текст]/Е.К. Лютоева, Г.Б. Монина. – М.: Генезис, 2000. – Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/3/0002/3_0002-1.shtml

5. Осинцева Л. Б. «Причины отклоняющегося поведения у детей в дошкольном возрасте», 2014; http://worldofteacher.com/4541-prichinyotklonyayuschegosya-povedeniya-u-detey-v-doshkolnom-vozraste.html.

6. Радьяр Д. Астрология личности – Антарис, 1991-35с.

7. Цветков В. Полная энциклопедия «Космос». – М.: «Эксмо», 2007.

ГОТОВНОСТЬ К ПРИНЯТИЮ СВЕРСТНИКОВ С ОВЗ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Н.А. Першина, М.Ю. Богданова *(Бийск)*

Современное состояние системы дошкольного образования связано с обеспечением равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья) [Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, 2013].

Однако предоставление равных прав столкнулось с серьезным препятствием: дошкольники с нормальным развитием не всегда готовы принять сверстников с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).

В связи с этим на базе дошкольного учреждения с. Турочак Республики Горный Алтай было организовано экспериментальное исследование. В состав экспериментальной группы вошли дошкольники 5-6 летнего возраста, в которой также были дошкольники с ОВЗ (ОНР, аутизм, ЗРР, ДЦП, интеллектуальная недостаточность). Всего 20 детей, 5 с ОВЗ.

Исследование проводили в два этапа:

- на первом этапе осуществлялось выявление сформированности готовности к принятию сверстников с ОВЗ у детей дошкольного возраста;
- на втором этапе составлялась программа формирования готовности к принятию сверстников с ОВЗ у детей дошкольного возраста.

Для выявления сформированности готовности к принятию дошкольников сверстников с ОВЗ нами использовались следующие методики:

1. Методика «Капитан корабля» (Смирнова, О.Е., Холмогорова, В.М.) [3].

Назначение: диагностика статуса дошкольников в коллективе сверстников. Диагностика межличностных отношений дошкольников в группе сверстников.

Методика позволяет оценить уровень комфорта детей во взаимоотношениях, коммуникативные умения детей, а также удовлетворенность ребенка общением со сверстниками, уровень статуса ребенка в группе, проанализировать заинтересованность детей в общении со сверстниками.

2. Метод наблюдения (Смирнова, О.Е., Холмогорова, В.М.).

Назначение: данный метод является незаменимым при первичной ориентировке в реальности детских отношений. Он позволяет описать конкретную картину взаимодействия детей, дает много живых, интересных фактов, отражающих жизнь ребенка в естественных для него условиях.

Ход проведения: осуществляется наблюдение за коммуникативным развитием детей в группе, особенностям межличностных отношений между детьми.

При наблюдении обращалось внимание на следующие показатели поведения детей:

- инициативность – отражает желание ребенка привлечь к себе внимание сверстника, побудить к совместной деятельности, к выражению отношения к себе и своим действиям, разделить радость и огорчение;
- чувствительность к воздействиям сверстника – отражает желание и готовность ребенка воспринять его действия и откликнуться на предложения. Чувствительность проявляется в ответных на обращения сверстника действиях ребенка, в чередовании инициативных и ответных действий, в согласованности собственных действий с действиями другого, в умении замечать пожелания и настроения сверстника и подстраиваться под него,
- преобладающий эмоциональный фон – проявляется в эмоциональной окраске взаимодействия ребенка со сверстниками: позитивной, нейтрально-деловой и негативной.

Сумма баллов за все критерии позволяет оценить уровень развития коммуникативных качеств дошкольников:

0-3 балла – низкий уровень, отсутствие или слабо выраженная инициативность может говорить о неразвитости потребности в общении со сверстниками или о неумении найти подход к ним.

Отсутствие чувствительности к воздействиям сверстника, своеобразная «коммуникативная глухота» говорит о неспособности видеть и слышать другого, что является существенной преградой в развитии межличностных отношений. Негативный эмоциональный фон.

4-6 баллов – средний уровень, говорит о нормальном уровне развития потребности в общении, тем не менее, у детей возможны комплексы, боязнь, стеснение общения со сверстниками.Эмоциональный фон – нейтрально-деловой.

7-9 баллов – высокий уровень свидетельствует о высоким уровне потребности детей к общению со сверстниками.

Также по результатам проведенных диагностик мы провели расчет показателей коммуникативных качеств, которые позволили нам выявить уровень психологической готовности принятия дошкольников сверстников с ОВЗ.

Расчет уровня развития коммуникативных качеств дошкольника (интерпретация).

0-1 баллов – низкий уровень отсутствие или слабо выраженная инициативность может говорить о неразвитости потребности в общении со сверстниками с ОВЗ или о неумении найти подход к ним, говорит о неспособности видеть и слышать другого, что является существенной преградой в развитии межличностных отношений;

2-4 баллов – средний уровень отсутствие чувствительности к воздействиям сверстника с ОВЗ, своеобразная «коммуникативная глухота» говорит о неспособности видеть и слышать другого, что является существенной преградой в развитии межличностных отношений;

5-7 баллов – высокий уровень говорят о нормальном уровне развития потребности в общении.

Мы выявили, что отвергали сверстников с ОВЗ четыре дошкольника (дети относились к ним с пренебрежением, не шли на контакт); игнорировали дошкольников с ОВЗ шесть детей (дошкольники не обращали внимания на данных детей); дружеские отношения с дошкольниками с ОВЗ проявляли семь детей; для трех детей дошкольники с ОВЗбыли даже предпочитаемыми, они спокойно общались с данной категорией дошкольников.

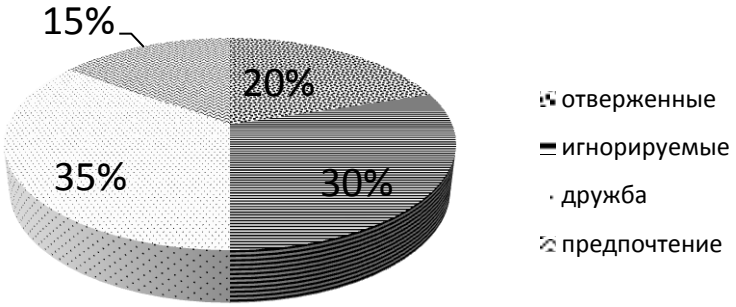

Рисунок 1. Результаты исследования отношения к дошкольникам с ОВЗ по методике «Капитан корабля», %

На рисунке 1 наглядно видно, что среди дошкольников 20% детей отвергают сверстников с ОВЗ, 30% игнорируют, 35% дружат и 15% отдают предпочтение.

По методике «Капитан корабля» дошкольники, показавшие предпочтение в общении со сверстниками с ОВЗ, проявляли эмоциональную отзывчивость, понимание, оказывали помощь детям.

Дошкольники, показавшие дружеские отношения к сверстникам с ОВЗ, в группе проявляют такие качества, как эмоциональная отзывчивость, эмоциональная привлекательность, дети с удовольствием откликаются на инициативу сверстников с ОВЗ, активно подхватывают их идеи и действия.

У детей, относившихся к сверстникам с ОВЗ как к отвергнутым, при общении со сверстниками в группе проявляется следующее: ребенок не всегда отвечает на предложения сверстников, часто проявляет инициативу, однако он не бывает настойчивым.

Дошкольники, игнорирующие сверстников с ОВЗ, проявляют такие качества, как пониженная активность в общении и с другими сверстниками.

По результатам наблюдения было выявлено, что у семи дошкольников был выявлен высокий уровень потребности к общению со сверстниками с ОВЗ, средний уровень у пяти детей, низкий – у восьми дошкольников.

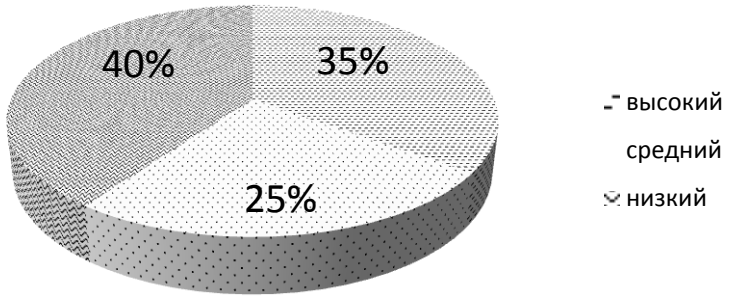

Рисунок 2. Соотношение дошкольников с разными уровнями потребности к общению со сверстниками с ОВЗ, %

Как мы видим из рисунка 2, у дошкольников высокий уровень потребности к общению со сверстниками с ОВЗ выявлен у 35% испытуемых, средний – у 25%, низкий – у 40% дошкольников с нормальным психическим развитием.

У дошкольников с низким уровнем выявлено отсутствие интереса к общению со сверстниками с ОВЗ, у некоторых детей выявлена слабо выраженная инициативность, что говорит о неразвитости потребности в общении со сверстниками и о неумении найти подход к ним. Дошкольники не способны видеть и слышать другого, что является существенной преградой в развитии межличностных отношений. У детей данной группы выявлен негативный эмоциональный фон.

У дошкольников со средним, т.е. нормальным уровнем потребности в общении, однако у дошкольников развиты комплексы, боязнь, стеснение общения со сверстниками.

Дошкольники с высоким уровень проявляют высокий интерес к общению со сверстниками с ОВЗ, у детей выявлен положительный эмоциональный фон.

Полученные данные позволяют сделать выводы о готовности к взаимодействию со сверстниками с ОВЗ.

В таблице 1 представим сравнительные результаты эксперимента.

Таблица 1

Сравнительные результаты эксперимента

№	Имя ребенка	*Результаты исследования отношения к дошкольникам с ОВЗ по методике «Капитан корабля»*	*Результаты исследования уровня потребности к общению с дошкольниками с ОВЗ по методике «Наблюдение»*
1	Антон П	не шел на контакт	низкий
2	Алена Р	игнорировал	низкий
3	Андрей Т	дружеские отношения	средний
4	Борис Т	не шел на контакт	низкий
5	Валя П	не шел на контакт	низкий
6	Вера О	игнорировал	низкий
7	Вова Т	не шел на контакт	низкий
8	Вика Р	дружеские отношения	средний
9	Гриша Т	игнорировал	низкий
10	Галя Т	игнорировал	низкий
11	Гена Т	игнорировал	низкий
12	Дима Р	дружеские отношения	средний
13	Даша Т	игнорировал	средний
14	Егор Т	дружеские отношения	высокий
15	Женя Т	дружеские отношения	высокий
16	Жанна Т	дружеские отношения	высокий
17	Зина Т	дружеские отношения	высокий
18	Зоя Т	предпочтение	высокий
19	Игорь И	предпочтение	высокий
20	Катя Т	предпочтение	высокий

Среди дошкольников выявлен высокий уровень психологической готовности к принятию сверстников с ОВЗ у пяти человек, средний уровень у шестерых, низкий – у девятерых.

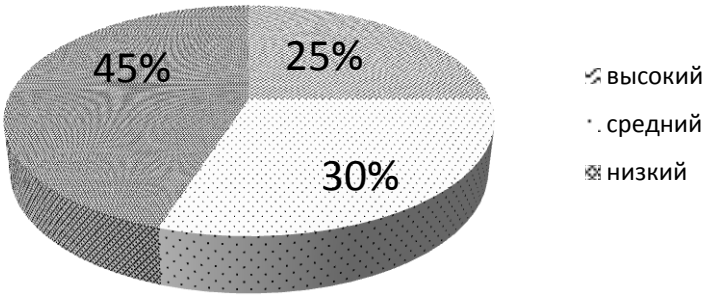

Рисунок 3. Процентное соотношение дошкольников с разным уровнем готовности дошкольников к принятию сверстников с ОВЗ

Как мы видим из рисунка 3, среди дошкольников выявлен высокий уровень готовности к принятию сверстников с ОВЗ у 25%, средний – у 30%, низкий – у 45%.

У дошкольников с низким уровнем готовности к принятию сверстников с ОВЗ преобладает отсутствие или слабо выраженная инициативность,что говорит о неразвитости потребности в общении со сверстниками с ОВЗ и о неумении найти подход к ним, говорит о неспособности видеть и слышать другого, что является существенной преградой в развитии межличностных отношений.

У дошкольников со средним уровнем выявлено отсутствие чувствительности к действиям сверстника с ОВЗ, своеобразная «коммуникативная глухота», что говорит о неспособности видеть и слышать другого, что является существенной преградой в развитии межличностных отношений.

Дошкольники с высоким уровнем проявляют нормальное общение со сверстниками с ОВЗ и психологически готовы к данному общению.

То, что практически половина испытуемых показала низкую готовность к принятию сверстников с ОВЗ, привело нас к составлению формирования готовности к принятию сверстников с ОВЗ у детей дошкольного возраста.

Цель программы – способствовать формированию и развитию у дошкольников к готовности к взаимодействию со сверстниками с ОВЗ и между собой в условиях образовательной организации и за её пределами

Задачи методики:

- способствовать формированию и развитию у детей способности и готовности взаимодействовать со сверстниками с ОВЗ в условиях образовательной организации и за её пределами;
- способствовать формированию и развитию у дошкольников способности и готовности оказать любой вид помощи сверстникам с ОВЗ.

Обучение взаимодействию будет осуществляться по двум основным направлениям: в ситуациях открытого (свободного) общения при включении участников эксперимента в предметно-практическую и спортивную сферы жизнедеятельности, а также на основе участия детей с ОВЗ совместно с их сверстниками без нарушений развития в специально спроектированных и организованных тренингах, дискуссиях, этических беседах [2, с. 11].

Тренинги, дискуссии, этические беседы составляют основную часть программы социального воспитания и имеют своей целью формирование и накопление у дошкольников и сверстников с ОВЗ социального опыта в сфере

общения, знакомство с этическими правилами коммуникации и освоение практических коммуникативных действий.

Ситуации открытого (свободного) общения, возникающие стихийно или направляемые частично педагогом, являли собой дополнение программы социального воспитания, цель которых – закрепление сформированных и апробированных коммуникативных действий, использование которых целесообразно и оправдано в различных ситуациях, у детей с ограниченными возможностями здоровья и у их здоровых сверстников.

Организация общения дошкольников со сверстниками с ОВЗ будет проводиться в игровой форме. В таблице представлены занятия с дошкольниками.

Таблица

Занятия с дошкольниками по формированию готовности к принятию сверстников с ОВЗ

№	Название занятия	Содержание
1	Учимся внимательно слушать и точно выполнять инструкцию	Овладение основами работы над заданиями на слушание и выполнение инструкции
2	Учимся преодолевать страх	Развитие умения осознавать и выражать тревогу и страх. Развитие умения работать по инструкции
3	Игра в песок	Снижение потребности в деструктивном выражении чувств. Формирование внутреннего контроля
4	Учимся выражать гнев и доводить дело до конца	Развитие умения осознанно и конструктивно выражать гнев. Формирование чувства умелости и компетентности. Развитие умения доводить дело до конца при выполнении заданий по инструкции
5	Учимся выражать обиду. Учимся точно и быстро выполнять инструкции	Развитие умения осознанно и конструктивно выражать обиду. Развитие навыков выполнения заданий по инструкции в группе
6	Что делать когда грустно. Учимся творчески мыслить	Развитие у детей способности к конструктивному самовыражению. Получение позитивного опыта принятия группой личности ребенка и результатов его творческой деятельности
7	Как поделиться радостью	Развитие способности к осознанию и выражению эмоций в процессе творческой деятельности. Закрепление навыков выполнения задания по инструкции
8	Завершение работы	Закрепление полученного позитивного опыта. Подведение итогов

Для того чтобы процесс обучения взаимодействию детей с ограниченными возможностями был результативен, нам кажется необходимым соблюдение перечисленных ниже условий:

1. Готовность первичного коллектива воспитательной организации к «принятию» человека с ограниченными возможностями должна соответствовать готовности этого человека к вхождению в него.

2. Готовность первичного коллектива воспитательной организации должна рассматриваться как интегративный показатель, включающий в себя

психологическую готовность членов коллектива и материально-техническую и организационную готовность воспитательной организации [1, с. 22].

3. Обучение взаимодействию детей с ОВЗ в условиях инклюзивной образовательной среды – процесс непрерывный и продолжительный, требующий различных усилий от всех членов первичного коллектива в течение определенного времени.

4. Жизнедеятельность воспитательной организации должна строиться с учётом возможностей и способностей всех участников процесса образовательной и социальной интеграции.

Таким образом, формирование готовности к принятию дошкольниками сверстников с ОВЗ проходит при межличностных отношениях детей, которые достаточно сложны и многоплановы и представляют целостную систему со своей внутренней структурой и динамикой развития. Выдвинутая нами гипотеза о том, что исследование по выявлению сформированности готовности дошкольников к принятию сверстников с ОВЗ окажет положительное влияние на организацию работы с дошкольниками подтверждена.

ЛИТЕРАТУРА:

1.Забрамная, С.Д. Ваш ребенок учится во вспомогательной школе / С.Д. Забрамная. – М.: 2011 – 250 с.

2.Коррекционная педагогика. Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии/Под ред. Б.П. Пузанова. – М., 2010. – 320 с.

3.Мудрик, А.В. Общение в процессе воспитания/А.В. Мудрик. – М.: Педагогическое общество России, 2011. – 320 с.

К РАЗРАБОТКЕ ТЕОРИИ ДИАГНОСТИКИ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГА-АБИЛИТОЛОГА

Т.В. Гриднева, Л.И. Боровиков ***(Новосибирск)***

Педагогическая абилитация – относительно новая область прикладного научно-теоретического знания, позволяющего практическим педагогическим работникам последовательно и целенаправленно осуществлять раскрытие латентных ресурсов эмоционально-когнитивного и социально-коммуникативного развития детей со средними и тяжёлыми формами психических и психофизических нарушений [1, с. 5]. Новосибирский Областной методический центр абилитационной педагогики в содержание своей деятельности включает сегодня следующий ряд задач: 1) анализ состояния разработки теоретико-методических проблем абилитационной педагогики; 2) практико-ориентированная систематизация российского и международного абилитационного педагогического опыта; 3) адресная презентация выявленных абилитационных творческих достижений в сообществе педагогов-профессионалов и в среде родителей (законных представителей), имеющих детей со средними и тяжёлыми формами нарушения психического и психофизического развития.

Нами ведётся в настоящее время систематическая работа с педагогическими кадрами в направлении повышения их профессионального теоретического и методического мастерства. Развитие мастерства педагога-абилитолога мы сегодня связываем с возможностью максимального раскрытия его творческой индивидуальности. В этом заключено определённое своеобразие деятельности нашего методического центра. Мы. Как исследователи-методисты, работаем в рамках оригинальной абилитационной педагогической модели, четверть века назад предложенной новосибирским педагогом-новатором А.И. Бороздиным [2]. Центральное место среди используе-

мых нами диагностических средств и возможностей занимает феномен педагогического творчества, под разными углами зрения изучаемой в акмеологии (А.А. Бодалёв, Л.И. Боровиков, А.А. Деркач, В.Г. Зазыкин, О.Г. Красношлыкова, Н.В. Кузьмина, А.А. Остапенко, Н.А. Рыбников, У. Хантер и др.), эвристической педагогике [3, с.460] и общей теории креативных систем [4].

Путь движения начинающего педагога-абилитолога к высокому уровню развития профессионального мастерства, на наш взгляд, должен обязательно проходить через этап развития «способности к осуществлению научно-методического поиска, выработке своего личного, самостоятельного подхода к решению той или иной конкретной педагогической проблемы» [5, с. 50]. Исключительное многообразие и особая сложность постоянно возникающих перед педагогом-абилитологом проблем и противоречий, ставит перед современной абилитационной педагогической наукой предельно конкретную задачу – обеспечить интенсификацию процесса развития мастерства данной категории практических педагогических работников.

Актуализируемая динамика развития профессионального мастерства педагога-абилитолога нуждается в текущем измерительно-диагностическом контроле. В нашем Областном абилитационном педагогическом центре мы, начиная с середины 2017 года, ведём разработку базовых оценочных критериев, опираясь на которые можно было бы эмпирическим путём оценивать достигнутое качество продвижения начинающего, да и более опытного педагога-абилитолога к высшим показателям творчески насыщенной профессиональной абилитационной деятельности. В самом общем виде такие рабочие показатели, вне их структурной оформленности, заданы нам сегодня в многочисленных примерах абилитационной творческой деятельности Алексея Ивановича Бороздина. Однако для массового системно-практического их применения необходимо выполнение целой серии специальных – теоретических и экспериментальных – исследований.

Обобщая данные многочисленных психолого-педагогических наблюдений за успешной профессиональной деятельностью творчески одарённых педагогов-абилитологов, выполняя контент-анализ стенограмм проведения ими абилитационных учебных занятий («уроков»), мы, в качестве самой предварительной научно-педагогической гипотезы для разработки теории диагностики уровня развития профессионального абилитационного мастерства педагога-практика избрали индивидуально-типологическую «работу со случаем», рассматриваемую во взаимосвязи с личностно-творческими достижениями его индивидуального педагогического пути. Диагностический потенциал применяемого нами исследовательского подхода достаточно высок, хотя, конечно же, ещё далеко не совершенен. Вместе с тем, этот подход, как никакой другой, соответствует нынешнему, пусть пока ещё не очень высокому состоянию абилитационной педагогической теории и практики. Почему? «Случай, – по мнению многих авторитетных учёных, – есть свободно компонуемая совокупность объективно регистрируемых факторов, условий и обстоятельств, поддающихся первичному абилитационному научному наблюдению, теоретическому анализу и методической систематизации с целью поиска наиболее подходящего (к данному случаю) способа практических абилитационных педагогических действий» [6, с. 78].

Критическое изучение теоретической и методической литературы по актуальным проблемам педагогической абилитации (А.А. Арсеньев, Л.И. Боровиков, А.В. Древаль, М. Квятковска, А.Р. Маллер, Л.В. Мардахаев, О.С. Никольская, Е.В. Соколова, Л. Токач, И.П. Чепурышкин, Л.М. Шипицина, Е.А. Янушко и др.) привели нас к мысли о том, что для успешного создания

научно-обоснованной системы контроля за динамикой развития профессионального мастерства педагога-абилитолога в наиболее полной мере соответствует сегодня концепция диагностического профессионализма, которую предложил современный московский врач-исследователь А.В. Древаль [7]. По его справедливому утверждению. в работе с любым диагностически затруднительным случаем для подтверждения самого высокого профессионального мастерства необходимо, во-первых, научиться оперативно выделять нужную информацию из всего «наплывающего» континуума фактов и, во-вторых, обеспечить максимально высокий темп её ситуативной, предметно-целевой, деятельностно-практический переработки.

Опора на указанные два психолого-педагогических условия приносит нам в настоящее время обнадёживающие исследовательские и методические результаты.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Социальная педагогика: краткий словарь понятий и терминов/авт. сост. Л.В. Мардахаев. – М.: Издательство Российского Государственного Социального Университета, 2016. – 364 с.

2. Боровиков Л.И. Искусство абилитации. Школа А.И. Бороздина. К теоретическому обоснованию авторской педагогической модели. – Сибирский учитель. -2015. – № 3. – С. 21-24.

3. Современный психологический словарь/под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. – СПб.: Прайм-Евро-Знак, 2007. – 490 с.

4. Чиксентмихайи М. Кративность. Поток и психология открытий и изобретений/пер. с англ. – М.: Карьера Пресс, 2017. – 528 с.

5. Каменецкий С.Е. Обращение к молодым преподавателям и учёным-методистам // Наука и Школа. – 1998. – № 2. – С. 50-51.

6. Абилитационная педагогика в вопросах и ответах: методическое пособие в 5 частях. Ч. II: Взаимодействие с родителями/под науч. ред. Л.И. Боровикова. – Новосибирск: Издательство НИПКиПРО, 2016. – 88 с.

7. Древаль А.В. Диагностика болезней: метод интервью. – М.: Издательство «Медицина», 1994. – 183 с.

Справка об авторах

Боровиков Л.И., кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников образования, научный консультант Государственное бюджетное учреждение Новосибирской области «Областной методический центр абилитационной педагогики» (г. Новосибирск)

КАК НАШЕ СЛОВО ОТЗОВЕТСЯ...

Л.П. Куркова *(Шелехов)*

Одна из сокровищниц человеческого бытия – уникальный дар слова. Единственным обладателем ее является человек. Речь самая необходимая основа для мышления. Она участвует в формировании мыслей, регулирует наше поведение, определяет социальную направленность человека. Значение речи в повседневной жизни огромно. В народе говорят: словом можно убить человека, словом можно поднять народ на дела ратные, словом можно излечить душу, поддержать слабого, уверовав его в крепости духа.

Наше общество не может успешно существовать и жить в современном мире без умения правильно и вежливо разговаривать, слушать, узнавать новое, влиять при помощи речи на окружающих. Высокий уровень культуры

общения является основным условием успешной адаптации человека в любой социальной среде.

Стремительный темп жизни современного общества, изменения, которые происходят так стремительно, вовлекают в круговорот событий и самых маленьких членов нашего социума – детей. Меняется мир, окружающий ребенка, много негативных форм в поведении и общении, жестокость, безразличие, равнодушие. Неблагоприятные социальные условия для жизни формируют у ребенка определенные отношения к моральным ценностям.

Сегодняшний выпускник дошкольного учреждения умеет читать, писать, считать, но при этом у него отмечается низкий уровень культуры речевого общения, снижены моральные ценности его личности в системе отношений с другими людьми. Редко звучат вежливые формы общения со сверстниками. Речь бедна, монотонна, однообразна, засорена аграмматизмами. В результате ребенок испытывает серьезные затруднения в овладении родным языком, не может выражать свои мысли, желания, переживания, испытывает серьезные затруднения в общении на начальном этапе школьного обучения.

В период дошкольного детства формируются простейшие формы нравственности, когда ребенок особенно чувствителен и восприимчив, приобщается к основам культуры – идет подготовка к будущей жизни, закладывается фундамент моральных принципов, нравственной культуры, развивается эмоционально-волевая сфера личности, формируется продуктивный опыт повседневной коммуникации.

Семья имеет существенное значение в овладении маленьким человеком социальными нормами. В семье формируются основные ценностные ориентации человека: речь, отношения, стиль жизни, уровень притязаний, жизненные устремления, планы и способы их достижения.Семья играет большую роль в процессе социального развития ребенка в связи с тем, что её одобрение, поддержка, безразличие или осуждение сказываются на притязаниях человека, помогают ему или мешают искать выходы в сложных ситуациях, адаптироваться к изменившимся обстоятельствам его жизни, устоять в меняющихся социальных условиях. Ценности и атмосфера семьи определяют и то, насколько она становится средой саморазвития и ареной самореализации её членов. Воспитание в семье – относительно социально контролируемая социализация. Его в состоянии осуществлять относительно небольшой процент российских семей.

Наука о детской речи, онтолингвистика, придает огромное значение раннему возрасту ребенка. Любовный материнский уход за ребенком с первых месяцев жизни, сопровождаемый эмоционально окрашенной, ласковой речью, – это залог его своевременного и полноценного умственного и речевого развития. У эмоциональных матерей, которые все время разговаривают с ребенком, дети в своем развитии опережают сверстников. На данном этапе очень важно и качество речи. Родители должны быть предельно внимательны к тому, *что* и *как* они говорят, особенно в присутствии детей. Взрослым необходимо помнить о той ответственности, которая возложена на них. Всё в человеке начинается с семьи, со слов, которые он услышал в семье.

Речь, которую слышит ребенок, влияет на формирование его личности. Основы личности, – говорят психологи, – формируются до 5 лет. Дальше начинают складываться мировоззрение, взгляд на мир, отношение к людям, общественным явлениям. Если в раннем детстве и в школьные годы человек находится под влиянием грубых слов и вульгарных интонаций, то, конечно, он вырастет с раненой душой и болезненным характером. Дома, окружающие ребенка мамы, папы, бабушки, дедушки должны создавать благоприятную речевую среду, такую, в которой легко и радостно живется и детям, и

взрослым. Культура речевого общения вносит красоту в отношения людей, способствует их взаимопониманию.

К. Чуковский, автор знаменитой книги «От двух до пяти», называл детей дошкольного возраста гениальными лингвистами, а сам феномен овладения ребенком родным языком в столь короткий промежуток времени считал «одним из величайших чудес детской психической жизни». И очень грустно наблюдать, как некоторые родители не проявляют интереса к этим способностям ребенка, не заботятся о воспитании полноценной языковой личности, безответственно относятся к воспитанию нравственной стороны подрастающего поколения.

Семья обладает объективными возможностями для включения ребёнка с первых лет жизни в речевую среду, в вербальное взаимодействие. Любой родитель желает, чтобы его ребенок вырос способным, счастливым, успешным. Для этого прилагаются все усилия, родители стараются дать ребенку все самое лучшее, все то, что они считают правильным. Но все меньше и меньше мы видим в современных детях сочувствия, сострадания, добра, терпимости, любви.

Мы все стремимся к тому, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, в любой речевой ситуации, чтобы наши дети легко вступали в диалог, могли с достоинством и уважением к другому аргументировать свою точку зрения, были внимательными слушателями, доброжелательными собеседниками, умными, коммуникабельными людьми. И очень горестно наблюдать, когда шестилетний ребенок, обращаясь к взрослому, говорит ему «ты», берет предметы, не спрашивая разрешения, уходя, не говорит «до свидания». Выражения «доброе утро», добрый день», «добрый вечер», «спокойной ночи», «здравствуйте» являются неотъемлемой частью речевого этикета и нормой вежливости, показатель внимания к людям, способствует установлению контакта.

В.А.Сухомлинский выделил четыре основных условия, делающих всякого ребёнка воспитанным: 1) радость, счастье, жизнерадостное мировосприятие;2) сердца детей должны быть широко открыты радостям и горестям других людей;
3) вера в другого человека, наличие старшего друга;4) красота, духовная жизнь в мире прекрасного.

Детский сад и семья – территория содружества, взаимоуважения, взаимопонимания детей и взрослых, прекрасный проводник для реализации выше перечисленных условий.

Мы стараемся, чтобы каждый родитель был активным участником в жизни своего ребенка, стремился, чтобы духовная жизнь в его семье протекала в мире прекрасного: в мире музыки, поэзии, литературы, искусства.

Основная задача развития культуры речи детей в дошкольном возрасте – это овладение нормами и правилами родного языка и развитие его коммуникативных способностей. Общаясь с родителями, мы говорим, речь должна быть направлена на ребенка с учетом его возрастных особенностей и возможностей.

Она должна быть понятной, чистой, как родниковая вода, чтобы припадая к ней, ребенок ощущал ее сладкий вкус. Задача взрослых – показать все богатство и разнообразие языка. Чтобы ребенок не усвоил с детства просторечную норму, дома он должен слышать образцовую речь. Родители должны быть носителями речевой культуры. Нужно развивать у ребенка наблюдательность, умение слышать, *как* говорят другие, обогащать его словарный запас, прививать любовь к хорошей литературе, к стихам, формировать у него особенное отношение к слову.

Речь должна быть точной и выразительной. Ребенку надо показать богатство интонационных оттенков, как печаль, радость, грусть, тоску, восторг, смятение, надежду, ярость, иронию, насмешливость, храбрость, трусость и т.д.

Речь должна быть грамматически правильной – грамотная речь является одной из важнейших предпосылок дальнейшего полноценного речевого развития ребенка и процесса его социальной адаптации. Ребенок должен владеть голосом, его модуляцией. При встречах с родителями мы говорим о значении выразительного чтения художественных произведений, использовании мимики, о качестве голоса, жестов, использовании всех интонационно – выразительных средств. Родители должны обогащаться сами и обогащать литературный опыт детей, используя разнообразные формы: игры, театр (настольный, пальчиковый и др.)

Читая стихи К. Чуковского, каждый взрослый может почувствовать себя актером, какое-то время побыть им. Иначе невозможно прочитать диалоги, например, из сказки «Телефон». Какие там разнообразные интонации! Здесь и просьба, и удивление, и отчаяние, и мольба о помощи… И всё это папы или мама, бабушки или дедушки должны показать маленькому человечку с помощью интонации. Им приходится говорить то басом, как слон, то фальцетом, как мартышки, то скороговоркой, как зайчата. Настоящий театр одного актера! А ребенок слушает и учится разнообразию интонации.

Добрый пример – лучший учитель. Важно научить ребёнка культуре общения, понимаемой как культура взаимодействия между людьми:научиться не перебиватьсобеседника;не попустительствовать выкрикам и попыткам привлечь к себе внимание во время разговора; научить никогда не говорить ничего плохого о человеке, которого в данный момент нет среди присутствующих; научить формировать свои мысли в красивые предложения;привить любовь к чтению; уважать собеседника;быть снисходительным и терпеливым к человеку, боле слабому.

Эта культура общения, которая должна быть привита ребёнку именно в семейном кругу в процессе воспитания, и в первую очередь – на личном примере. Вот о чём следует всерьёз позаботиться каждому любящему родителю, если он желает вырастить ребёнка полноценным и здоровым, открытым миру человеком.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Сухомлинский В.А. Издательство: Питер, 2017 г. Серия: Родителям о детях.

2. Цейтлин С. Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. – М.: ВЛАДОС, 2000.

Алгоритм-основа формирования предпосылок к учебной деятельности у детей с общим недоразвитием речи

НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ РАССТРОЙСТВО АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА, В УСЛОВИЯХ МАССОВОЙ ШКОЛЫ

О.Г. Родионова ***(Новосибирск)***

Развитие инклюзивной практики в Российской школе обеспечило равные права и доступность общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, возможность выбора подходящего им образовательного маршрута. Сегодня таким детям вовсе не обязательно обучаться в специальных образовательных учреждениях (а, зачастую, таких и нет во многих городах и районах). Получить образование и лучше адаптироваться к жизни

они смогут в обычной школе, где создаются (в большей или меньшей степени) условия для обучения и социализации детей с ОВЗ. Здоровым же детям это позволит развить толерантность и ответственность за себя и окружающих.

Наша СОШ № 144 уже несколько лет работает в системе инклюзивного образования. В школе несколько детей, имеющих разные патологии развития, среди них двое детей с расстройством аутистического спектра. Это ученики первого и второго классов. Оба они занимаются по индивидуальному образовательному маршруту, с обоими плотно работает психолог школы. Обе семьи заинтересованы в результатах совместной работы, оказывают огромную помощь учителям, прислушиваются к их мнению, стараются следовать рекомендациям учителей и психолога. У обоих мальчиков наблюдаются расстройства процессов коммуникации, неадекватное поведение, трудности при формировании эмоционального контакта с окружающими и, как результат, нарушение социальной адаптации. Этих детей объединяют выраженные в большей или меньшей степени основные специфические признаки:

- уход в себя, нарушение коммуникативных способностей;
- проявление стереотипии в поведении;
- различные страхи и сопротивление изменениям в окружающей обстановке;
- боязнь телесного и зрительного контактов;
- характерное, особое нарушение развития речи (эхолалия), нарушение темпа и плавности речи у одного ученика и полное отсутствие речи со взрослыми людьми (при частичной сохранности речи со сверстниками) у другого.

Аутизм (в переводе с латинского означает «сам») проявляется как отгороженность от мира, отсутствие или парадоксальность реакций на внешнее воздействие, пассивность и сверхранимость в контакте со средой. Стереотипность выражается в стремлении есть одну и ту же пищу, носить одну и ту же одежду, повторять одни и те же фразы, ходить одним и тем же маршрутом, совершать определённые «ритуальные» действия в определённых ситуациях. Попытки разрушить эти стереотипы вызывают у детей тревогу, агрессию. Дети с РАС начинают замыкаться в себе, становятся все более беспокойными и озабоченными, характер их изменяется, они теряют контакт со своими сверстниками и взрослыми. Наблюдается также уменьшение речевого контакта, иногда ребенок совсем перестаёт пользоваться речью.

В этой статье речь пойдёт об одном ученике, о том, чего удалось достичь в результате коррекционной внеурочной работы с ним в течение первого учебного года. Возможно этот материал окажется полезным другим учителям или родителям таких детей, так как опыта подобной работы в массовой школе очень мало, учителям и родителям часто приходится действовать интуитивно, буквально «вслепую».

Тактильный контакт.

1. С первых дней пребывания в школе, Тима избегал тактильного и телесного контакта со мной, при том, что сверстникам он разрешал дотрагиваться до себя, играл с ними в игры, толкался, мог стукнуть кого-нибудь. Но отодвигался или отходил в сторону, когда я подходила к нему. Не разрешал дотрагиваться не только до него, но и до его вещей, портфеля, тетрадей. Когда я выдавала тетради и называла его имя, он выхватывал свою тетрадь из моих рук, махал ею, бил об парту. Тогда я стала сначала класть его тетрадь на свой стол, а потом называть его имя. Так забирать тетрадь стало для него значительно проще.

В классе учится девочка, с которой он был очень дружен в садике и которая опекает его в школе. Мы стали действовать с ней сообща. Когда требовалось идти куда-то парами, я стала ставить его в паре с этой девочкой. С другими детьми он вставать в пару отказывался, убегал вперёд один. Потом он заметил, что дети стремятся встать первой парой, потому что дети из первой пары часто держат двери столовой, чтобы остальные могли пройти спокойно. Держать дверь ему очень нравилось. Но вставать в первую пару Тима категорически не хотел. Обычно я беру за руку кого-нибудь из первой пары и Тимина подружка тоже хотела идти за руку со мной. Тогда мы договорились с ней, что она попросит Тиму однажды встать первой парой. Он согласился. Я взяла девочку за руку. Так мы ходили несколько дней. Один раз я встала между ними и взяла их обоих за руки, Тима выдернул свою руку. Но девочка объяснила ему, что я высокая и мне удобнее идти между детьми и дверь в столовую тоже удобнее держать тем, кто идёт с краёв. Кроме того, она сказала, что она все равно держит его за руку, но только через учительницу. Тима согласился. Потом девочка заболела и Тиме пришлось выбрать другого человека в пару. Сначала он отказывался, но правило держать дверь первой паре одержало верх и он стал вставать в пару с другими детьми. С марта Тима стал ходить в столовую за руку со мной независимо от того, кто держится за другую мою руку и держится ли вообще.

2. Наши «машинки».

Однажды Тима рисовал дорогу на листе бумаги, а я изобразила рукой машинку, которая ехала рядом, а потом заехала на его дорогу. На другом занятии он опять нарисовал дорогу и моя «машинка» сразу поехала по ней. Он отложил карандаш и тоже изобразил рукой машинку. Потом я взяла узкий лист бумаги, нарисовала узкую дорогу и «машинкам» надо было ехать, прикасаясь друг к другу. Через несколько занятий я стала изображать рукой кочку, яму, трамплин, а Тиминой «машинке» надо было преодолеть эти препятствия. Потом препятствиями была его рука, а моя «машинка» преодолевала их. К концу года наши «машинки» стали ездить по рукам друг друга, по плечам, голове, животу и спине.

3. В конце года в школе были соревнования «Папа, мама, я-спортивная семья». Тима никогда не принимал участия в самих соревнованиях, но всегда присутствовал в качестве зрителя. После окончания соревнований мы построили всех детей для общей фотографии. Тима тоже встал вместе со всеми и мама одноклассницы обняла его. Он не отстранился и позволил сфотографировать себя так.

Речь.

1.Навык чтения был сформирован до школы, Тима умел читать, но при мне читал только про себя. Тогда для работы над содержанием я стала выбирать рассказы с подробными цветными иллюстрациями. Как он понял содержание-узнавала по вопросам по иллюстрациям к прочитанному. Однажды мать, присутствовавшая на индивидуальном занятии, села не рядом с ним, а сзади него. Я дала Тиме прочитать очередной рассказ и мы с мамой стали просить его прочитать так, чтобы мама услышала его тоже, потому что рассказ был ей незнаком. Неожиданно для себя он прочитал рассказ вслух. Потом он замолчал и посмотрел мне прямо в глаза. Я сказала, что мне очень понравилось слушать его голос и спросила: «Тебе не страшно?» Тима отрицательно покачал головой. Эффект был такой, что мы были вынуждены на этом закончить занятие. Однако это был единственный раз, когда он читал вслух и прямо смотрел мне в глаза.Но со следующего занятия мы стали просить его прочитать шёпотом, мотивируя просьбу тем, что мама устала и спит. Мама действительно сидела рядом с закрытыми глазами. С этого вре-

мени Тима стал читать мне рассказы шёпотом. Мама постепенно меняла своё место в классе. Она отодвигалась к двери. И в конце года Тима стал читать шёпотом уже без присутствия мамы. Читать вслух даже на индивидуальных занятиях Тима пока не может.

2. У Тимы очень сильно развита жестовая речь и очень многое он может объяснить мимикой и жестами. Если мне не удавалось понять то, что он хочет сказать, я просила его нарисовать ответ. Один раз на уроке я не поняла, что он нарисовал, и переспросила его. И он, подняв на меня глаза, ответил вслух: «Хомяк». Это было его первое, но пока единственное слово, произнесённое вслух на уроке.

Ритуалы.

1. Другая линейка.

Перед первым сентября мама положила Тиме длинную линейку в карман портфеля. Каждый раз на уроке, когда требовалось начертить отрезок, Тима доставал линейку из портфеля и после использования сразу же клал её обратно. Оставить линейку на парте он не мог. И сколько бы раз линейка не требовалась, столько раз он её доставал, использовал и клал обратно в портфель. Я давала ему на уроке свою линейку, клала её на парту рядом с учебниками. Он один раз чертил по ней, потом возвращал мне и опять доставал свою. Мама купила ему короткую линейку и положила её в пенал, который постоянно лежал на парте. Он вытащил ее и не использовал. Тогда мы придумали, что мама дома «случайно» сломает длинную линейку в его присутствии. После этого Тима стал пользоваться новой короткой линейкой из пенала.

2. Смена карандаша во время раскрашивания.

Чтобы сменить карандаш Тима проделывал определённый ритуал. Он открывал пенал, доставал карандаш нужного цвета, закрывал пенал, потом 2 карандаша «плясали» по парте, бегали друг за другом, это значит здоровались и знакомились друг с другом. Потом первый карандаш он клал в пенал, опять закрывал его и только потом работал вторым. Мы придумали игру: раскрашивали одну картинку вдвоём. Например, он раскрашивает кузов машинки, а я другим цветом-кабину. В процессе работы наши карандаши неизбежно сталкивались, иногда «ссорились» и «дрались»-торопились раскрасить свою часть быстрее. Игра так понравилась Тиме, что однажды он вытащил из пенала карандаш для себя и сразу же вынул другой для меня. У меня в руке был свой карандаш и я отказалась взять предложенный им, мотивируя это тем, что сначала хочу покрасить своим, а этот возьму потом. И тогда он работал одним и держал в руке другой. С этого дня я стала просить Тиму готовить для меня карандаш другого цвета. Позже он стал готовить для себя 2 карандаша и держать в руках оба стало обычным делом.

В заключение хочется привести слова, с которыми я всегда обращаюсь к родителям наших «особых» учеников. Когда становится понятным, что ребенок, которого так ждали и любили еще до рождения, страдает аутизмом или другим расстройством, когда становится ясно, что он «не такой», как окружающие дети, родители чувствуют растерянность, непонимание и задаются вопросом, почему это произошло именно с их ребенком. Но ученые пока не могут объяснить причину, почему рождаются эти особые дети с собственным, закрытым для других миром. Не стоит пытаться найти причину такого состояния своего ребенка. Эти терзания ни к чему не приведут, кроме как к сплошному негативу, ссорам, выяснениям того, кто виноват. Кроме того, на это уйдёт время, такое важное и невозвратимое. Необходимо просто смириться с этим и начать воспринимать ребенка таким, каков он есть. Только такой подход дает возможность подойти к решению проблемы, ведь

специальные занятия, диета, медикаментозное лечение дают хорошие результаты. Многие дети, которым был поставлен диагноз «аутизм» сумели социализироваться и стать успешными людьми, а некоторые достигли потрясающих успехов в отдельных областях. Здесь можно назвать имена Билла Гейтса, Исаака Ньютона, Альберта Эйнштейна, Винсента Ван Гога, Григория Перельмана.Дети-аутисты нуждаются прежде всего в огромной и безусловной любви, в особом подходе, заботе и неустанной работе над их социализацией, которая необходима для того, чтобы они научились жить в обществе. Нельзя увидеть новых берегов, не оттолкнувшись от старых. Дорогу осилит идущий. Идите, а я пойду рядом с вами!

ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО И ТАКТИЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ И РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

О.В. Никитенко, Т.А. Гаращук, Л.В. Панасенко ***(Новосибирск)***

Дидактическая игра является особой формой творческого отражения окружающей действительности, занимает особое место в жизни ребенка дошкольного возраста. Следует отметить, что многие исследователи относят игру к числу важнейших средств реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.

В игре дети приобретают опыт общественного поведения в среде сверстников, практически овладевают нормами и правилами поведения, приобщаются к жизни окружающих взрослых, имеют возможность проявить большую, чем в какой-либо другой деятельности, самостоятельность.

Для преодоления отставания в программе предусмотрено проведение специальных пропедевтических (индивидуальных и подгрупповых) занятий по обучению детей игре, в задачу которых входят формирование действий с предметами и игрушками, специальные наблюдения за деятельностью взрослых, тренировочные задания по принятию роли, проигрыванию отдельных ролевых ситуаций и объединение их в единый сюжет.

Специальной задачей в развитии игры детей с ограниченными возможностями здоровья является преодоление вербализма и обогащение чувственной основы игры. Для этого проводятся специальные экскурсии и наблюдения, в процессе которых осуществляется слияние словесных представлений с конкретными действиями, признаками, свойствами и явлениями общественной окружающей жизни.

Необходимым условием возникновения самостоятельных форм детской игры является педагогическая помощь ребенку, направленная на формирование предметных представлений, игровых умений и способов совместной деятельности в процессе активного участия самого педагога в играх с детьми.

Воспитатель и учитель-дефектолог, руководя игрой, учат детей видеть окружающее и отображать увиденное в своих играх. Формируя эти умения, педагог использует игру как форму организации детской жизни, учат строить сюжет, действовать с предметами, использовать предметы-заместители. Игра служит для педагога эффективным средством преодоления недостатков развития личности ребенка с нарушением зрения.

Важная роль отводится дидактическим играм как средству развития зрительного и тактильного восприятия, речи, формированию полисенсорных взаимосвязей, умственного, нравственного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.Ежедневно дети должны играть самостоятельно на прогулке, в свободное от занятий время – в игровой комнате.

Как отмечают известные тифлопсихологи и тифлопедагоги М.И. Земцова, А.Г. Литвак, Л.И. Плаксина, Е.Н. Подколзина, Л.И. Солнцева, В.А. Феоктистова, Л.В. Фомичева, одной из специфических закономерностей развития ребенка с нарушением зрения является дефицит информации об окружающем мире, который выступает у этих детей в изменении и замедлении процесса зрительного восприятия, что обуславливает нечеткость, фрагментарность, схематизм образа окружающего мира. Они не могут воспринимать окружающий мир также как нормально видящие дети во всем его количественном и качественном многообразии. Многочисленными исследованиями ученых и практиков отмечено, что дидактические игры достаточно активно используются в реабилитационно-педагогической работе с детьми с ОВЗ по развитию зрительного восприятия и речи.

Педагогами и специалистами Детского сада № 429«Теремок» г. Новосибирска было проведено исследование развития зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с косоглазием и амблиопией и тяжелыми нарушениями речи в процессе использования специально подобранных целенаправленных дидактических игр, направленных на освоение сенсорных эталонов и развития зрительно-пространственного восприятия. Участвовали воспитанники группы «Дружная семейка» в количестве 12 человек. Были использованы методики Г.В. Никулиной и Л.В. Фомичевой «Динамика уровня сенсорного развития детей с нарушением зрения» и «Динамика уровня развития зрительно-пространственного восприятия».Детям предлагалось выполнить задания: «Цветик-семицветик», «Построим мостик», «Чудесный мешочек», «Составь фигуру из частей», «Веселый калейдоскоп», «Птички на ветке», «Лабиринт», картина «Зимние забавы».

Анализ результатов состояния сенсорного развития детей старшего дошкольного возраста с амблиопией и косоглазием и тяжелыми нарушениями речи показал, что большинство детей имеют низкий уровень развития – 75% и на среднем – 25%. Самостоятельно сумели выполнить все задания всего 2 ребенка, большинство – при оказании помощи педагога, наводящих вопросов. Дети узнают и называют основные цвета, но допускают недочеты, путают цвета (фиолетовый-голубой).Также дети допускали ошибки в выделении геометрических фигур, назывании форм (шар, цилиндр, овал, прямоугольник), заменяли сходные по форме фигуры, такие как: круг – овал, квадрат – прямоугольник. Наиболее трудными оказались задания на соотношение объектов по цвету, осуществление фиксации по насыщенности, описывание цветов предметов, находящихся на расстоянии нескольких метров. Наибольшие трудности вызвали у детей задания на словесное обозначение величин (узкий, короткий) и раскладывание предметов в порядке возрастания или убывания.

По результатам динамики уровня развития зрительно-пространственного восприятия было установлено, что у более 90% детей с косоглазием и амблиопией и тяжелыми нарушениями речи имеются существенные сложности в пространственной ориентировке, на достаточно низком уровне находится зрительно-пространственное различение предметов, формирование зрительного образа предмета, его графического изображения, дети путают сходные по конфигурации изображения.

Так же являлось сложным для детей рассматривание и понимание сюжетных картин – взаиморасположение предметов в пространстве, распознавание фигур в разных ракурсах, их словесное обозначение, использование в речи предлогов и наречий (в, за, перед, слева, справа).Эти сложности обусловлены, прежде всего, снижением остроты зрения, нарушением глазодвигательных функций и фиксации взора, монокулярным характером зрения,

при котором у детей отсутствует информация о глубине пространства, расстоянии между предметами, четкость видения и как результат, невозможность четко сформулировать мысль.

Для развития сенсорных эталонов (цвет, форма, величина предметов), развития связной речи, нами изготавливались и опробировались дидактические игры во всех видах детской деятельности.

Дидактическое пособие «Геоконт»

Цель: способствует закреплению знаний о геометрических формах, развитию глазодвигательных функций, мелкой моторики рук, ориентировке на плоскости, о геометрических понятиях – точка, прямая, луч, отрезок, многоугольник и т. д.

Игра «Геоконт» развивает сенсорные и познавательные способности дошкольников. Самостоятельное конструирование геометрических фигур, когда задействуются зрительный и осязательно – тактильный анализаторы, способствуют формированию представлений об эталонах формы. В игровой деятельности развиваются мелкая моторика пальцев, память, речь, пространственное мышление и творческое воображение, умение согласовывать свои действия, анализировать, сравнивать.

Дошкольники знакомятся с таким свойством, как упругость (резинки растягиваются и возвращаются в исходное положение). Использование схем в игровой деятельности способствует формированию символической функции сознания. Построение фигур на листе бумаги по координатам игрового поля готовит детей к освоению простейшего программирования.

С помощью игры дети тренируют тактильно-осязательные анализаторы, Это имеет огромное значение для их дальнейшего умственного развития.

Описание игры:

Геоконт представляет собой деревянное поле с закрепленными на нем «гвоздиками», на которых в ходе игры натягиваются разноцветные резинки.

«Геоконт» – оригинальный конструктор. С помощью разноцветных резинок на игровом поле можно создавать геометрические фигуры различного размера, разноцветные контуры предметных форм окружающего мира, симметричные асимметричные узоры, тематические картинки.

Дидактический макет «Поиграем в сказку»

Цель: способствуют развитию глубины пространства, стереоскопическое зрение, понимания понятий «далеко-близко», умения видеть заслоненность одного предмета другим, развивают эмоциональную сферу ребенка, умение устанавливать причинно-следственные связи.

Описание: основа макета – короб из тонких брусочков, задняя стенка – картина природы, верхняя и боковые части обтянуты пряжей, внутри расставлены деревянные игрушки – театр «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят».

Дидактическое пособие «Лабиринт» (несколько вариантов игры)

Цель: Развивать прослеживающую функцию глаз, мышление, ориентировку в микропространстве, формирование и развитие системы «глаз-рука».

Описание игры: Дидактическое пособие «Лабиринт» представляет собой деревянное поле и наклеенные из самоклеющейся пленки «дорожки» Лабиринты представлены по всему пространству групповой комнаты: на полу под ковром, на стенах, на стеклах окон.

Развивающая игра «Цветные ленточки»

Цель: развивать цветовосприятие, глазомер, учить узнавать и словесно обозначать широкие и узкие, длинные и короткие объекты, развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность.

Описание игры: в комплект входит пластиковая банка с крышкой, ленты разных цветов длиной 20 – 25 см, бусинка крупного размера.

Дидактическая игра «Веселые дощечки»

Цель: формировать у детей умений и навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира, развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику, учить различать свойства поверхности предметов (гладкая-шероховатая, мягкая-твердая).

Описание игры: в комплект входят «дощечки» с разной шероховатостью, мешочки с разнообразным наполнением (галька, поролон, крышечки, фасоль, гречка, желуди.

Дидактическое пособие «Животный мир Сибири»

Цель: развитие зрительного восприятия, мелкой моторики, тактильных ощущений, пространственной ориентировки, формирование и расширение словаря, лексико-грамматических категорий.

Описание игры: Дидактическое пособие «Животный мир Сибири» состоит из двух частей: подиум и настенный ковёр. Подиум разделен на семь спектров.

Каждый спектр наполнен различными материалами: деревянные и пластмассовые геометрические фигуры, шуршащие мешки, фасоль, горох, гречка, крышечки и пробки от пластиковых бутылок для сухого бассейна.

На настенном ковре на липучках располагаются цветные, силуэтные и контурные изображения животных.

Пособие многофункциональное и мобильное. В зависимости от определенной лексической темы среди разноцветных пробок можно спрятать различные предметы: муляжи овощей и фруктов, пластиковые фигурки животных, кукольную посуду, мебель, машинки небольших размеров, пластмассовые инструменты.

Варианты игр с подиумом и настенным ковром разнообразны: «Кто что делает?», «Кого не стало?», Расскажи о животном», «Придумай сказку»

Для проверки эффективности организованной коррекционной работы, с использованием специальных дидактических игр, была проведена повторная диагностика состояния развития зрительного восприятия у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Анализ результатов показал, что у детей произошли качественные положительные изменения по всем критериям развития. Дети стали свободно владеть сенсорными эталонами, сравнивать величину реальных предметов, знать, узнавать и различать основные цвета и их оттенки, правильно использовать эталоны цвета при описании классификации групп предметов, группировать предметы по их признакам (форма, цвет, величина), понимать заслоненность, зашумленность изображения, овладели ориентировкой в схеме собственного тела, на плоскости, преодолели многие трудности в восприятии местоположения и удаленности предметов в пространстве и пространственных отношений между предметами.

АЛГОРИТМ-ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОНР

Л.П. Куркова *(Шелехов)*

На земле все подчинено определенным ритмам: день-ночь, лунные месяцы, приливы и отливы. Каждая клеточка в организме работает в своем ритме.

Природа в своем развитии строго соблюдает цикличность: каждый отсчет секунды набирает минуту, минуты переходят в час, часы – в сутки, каждая часть суток закономерно сменяет одну на другую, сутки набирают ме-

сяц, каждый месяц года в своем цикле строго соблюдает свою очередность. Смена времен года строго следует законам алгоритмов и не как иначе. Планета Земля за сутки совершает одно вращение вокруг своей оси. В природе все живет и подчиняется законам алгоритмов.

Человек, как и все живое, рождается и проживает всю свою сознательную жизнь тоже в системе алгоритмов, вся деятельность человека сопряжена с их ритмами. Общее развитие ребенка претерпевает свои этапы: младенчество, раннее детство, дошкольный возраст, младший школьный возраст, подростковый возраст, юношеский возраст. Развитие детской речи в онтогенезе соблюдает свою цикличность по периодам, строго соблюдая свои алгоритмы: гуление, лепет, первые слова, первая фраза.

В настоящее время наблюдается тенденция к увеличению количества детей уже родившихся с проблемами в здоровье и испытывающих трудности в развитии.

Часть детей раннего возраста отстает в психофизическом развитии вследствие нарушения деятельности анализаторов: зрительного, слухового, двигательного, речевого. У другой группы детей, как следствие органического поражения центральной нервной системы (ЦНС), наблюдаются нарушения в социально – эмоциональной сфере, моторно – двигательном развитии, низкой мотивации к потребностям, снижении познавательной деятельности. Данная группа детей впоследствии является основным контингентом групп компенсирующей направленности для детей с ТНР; ЗПР.

По данным Всероссийской детской диспансеризации здоровыми признаны только 32% детей. Острые проблемы современной тенденции: у 90% родившихся детей отмечается неврологическая симптоматика органического характера с различной степенью и тяжестью отклонений.

Количество воспитанников дошкольного образовательного учреждения групп общеразвивающей направленности в возрасте 3-4 лет имеют от 20% до 30% заключения невролога как ЗРР (задержка речевого развития), проявляющуюся в полном отсутствии речи или имеющие речь на фоне лепета. У 40% детей 5-6 лет отмечается неврологическая симптоматика (дизартрия). До 60% детей первоклассников имеют разную степень выраженности таких речевых заключений как дисграфия, дислексия. У 40% детей отмечается акустическаядисграфия (нарушение фонематического слуха).

Одним из условий ФГОС ДО является поддержка индивидуальности и инициативы детей. Таким образом, коррекционно-образовательный процесс в ДОУ необходимо строить с учетом индивидуальных особенностей ребенка с ТНР[3].

Дизонтогенез развития ребенка вносит дискомфорт в его деятельность, действует на формирование высших психических функций, вносит дисбаланс в общий ритм развития. Для решения выявленной проблемы (как несформированность фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи) при подготовке к обучению грамоте в работу был выбран алгоритмический процесс.

Алгоритм – точное предписание о том, какие действия и в какой последовательности надо выполнять, чтобы достичь результата в любой из задач при формировании фонематических процессов. Алгоритм – это детальный план работы исполнителя [2]. Дети должны понять речевую инструкцию, определить цепочку действий, где каждое действие-шаг (в деятельность ребенка вносится ритмизированный пошаговый характер действий). Формы проявления алгоритмов: словесные; наглядные (схемы, профили звуков, таблицы, предметные картинки, которые заложены в технологическую карту); линейные [2].

На первом этапе ребенок действует по готовой линейной технологической карте, где к каждому заданию даны готовые модели.

На втором этапе работы ребенок самостоятельно совершает свои действия по технологической карте, самостоятельно отбирает модели к заданию.

Для работы детям предложены:

1. Готовая заполненная технологическая карта на определение изучаемого звука: предметная картинка-зеркало, профиль звука, красный кружок, синий кружок, зеленый кружок, предметные картинки на изучаемый звук.

2. Готовая заполненная технологическая карта на определение места звука в слове (в начале слова, конце, середине): профиль звука, модели характеристики звука, предметные картинки.

3. Готовая заполненная технологическая карта: звуковая модель слова (3 звука, 4 звука, 5 звуков). Подобрать все характеристики к звукам с использованием моделей.

(Под номерами 1, 2, 3 ребенок научается работать с предложенными моделями (формируется навык работы с моделями).

4.Импровизация по заполнению технологической карты: заполнить карту моделями на определение изучаемого звука.

5.Импровизация по заполнению технологической карты: заполнить карту моделями на определение места звука в слове.

6. Готовая заполненная технологическая карта на деление слова на слоги с использованием моделей.

7. Импровизация по заполнению технологической карты: заполнить карту моделями на деление слова на слоги.

8. Готовая заполненная технологическая карта на определение ударного звука в слове.

9. Импровизация по заполнению технологической карты: заполнить карту моделями на определение ударного звука в слове.

10.Готовая заполненная технологическая карта на деление предложения на слова с использованием моделей.

11.Импровизация по заполнению технологической карты: заполнить карту моделями на деление предложения на слова.

Выполнение заданий сопровождается оречевлением каждого действия, где ребенок учится правильно проговаривать звуковой комплекс слова, выдерживая слоговую структуру; слышать и различать гласные звуки; твердость-мягкость, звонкость-глухость согласных звуков; дифференцировать звуки при звуковом анализе слогов, слов; ориентироваться при выборе моделей:

1. Выделить гласный звук, дать характеристику звуку, использовать модель – красный кружок.

2. Дать характеристику согласному звуку с использованием моделей – синий кружок – твердое звучание согласного звука, зеленый кружок – мягкое звучание согласного звука, колокольчик – звонкий согласный звук, перевязанный бантом колокольчик – глухой согласный звук.

3.Выполнить звуковой анализ слога с использованием моделей.

4. Выполнить звуковой анализ слова (из 3 звуков, 4 звуков, 5 звуков) с использованием моделей.

5. Найти место звука в начале слова, в конце слова, в середине слов с использованием моделей.

6.Выполнить деление слова на слоги с использованием моделей.

7.Определить ударный звук в слове с использованием моделей.

8. Выполнить деление предложения на слова с использованием моделей.

Результаты обследования речевого развития (входящий мониторинг-итоговый мониторинг 2016-2017уч.г.) детей разновозрастной группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи на начало учебного года- конец:

№	Группа разновозрастная компенсирующей направленности	Начало уч. года 2016-2017		Конец уч. года 2016-2017	
		Нарушения звукопроизношения	Сформированность фонематических процессов	Звукопроизношение-норма	Сформированность фонематических процессов
	Старшая группа	100%	14%	47% -N (53%-коррекция)	56%
	Подг.группа	81% (+19%-N)	26%	92%-N	79%

Итоговый мониторинг показал результативность использования в работе алгоритмического процесса при подготовке к обучению грамоте детей группы компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи.

Динамика работы при формировании фонематических процессов с включением алгоритмических процессов показывает на:результативность; прозрачность действий; дискретность; развивающий характер обучения; формирование умений планировать и прогнозировать свои действия;развитие планирующей и регулирующей функции речи; умение представлять последовательность действий; формирование навыка самостоятельного составления простейших алгоритмов; формирование монологической речи.

Данные упражнения позволяют последовательно, в определенном ритме, в соответствии с принципом поэтапного формирования умственных действий, закреплять навыки звукового анализа и синтеза в умственном плане.

Для достижения положительного результата необходимо создание единого коррекционно–образовательного пространства, когда над речью в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи работает коллектив единомышленников (логопед – родитель – воспитатели-специалисты), каждый из которых заинтересован в успехе работы и постоянно находится во взаимодействии с остальными.

Чистая, грамматически правильно оформленная связная речь с богатой лексикой является залогом успешной адаптации ребенка в преддверии начального обучения в школе, профилактикой дислексии и дисграфии [1].

ЛИТЕРАТУРА:

1. Адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи.

2. Воронина Л.В., Утюмова Е.А. Развитие универсальных предпосылок учебной деятельности дошкольников посредством формирования алгоритмических умений. Ж. Образование и наука. 2013.№1.

3. ФГОС ДО. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).

О ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННЫХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ СМЕН В УСЛОВИЯХ ПАЛАТОЧНОГО ЛАГЕРЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ (ИНВАЛИДОВ ПО СЛУХУ В ТОМ ЧИСЛЕ)

Г.М. Калинина, А.А. Балабасова *(Бийск)*

Ежегодно в России более 30000 детей-сирот покидают интернатные учреждения и начинают самостоятельную жизнь. В г. Бийске эта цифра за последние годы составляет около 60-ти человек. В КГБОУ НПО «Профессиональное училище № 4» (с 23 сентября 2014 г. КГБПОУ «Бийский промышленно-технологический колледж») ежегодно обучается до 90-ти детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, до 120-ти детей с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением слуха в том числе) из общего числа обучающихся.

По результатам медицинского обследования 95% обучающихся данной категории имеют хронические заболевания. Результаты анкетирования первого курса училища на отношение их к курению, алкоголю, токсическим веществам неутешительны: 92% курят, 63% употребляют алкоголь (пиво, энергетические напитки), имеются единичные случаи употребления токсических веществ.

Уровень информированности о здоровом образе жизни, опасности вредных зависимостей низкий (21%). Умение и навыки здорового образа жизни практически отсутствуют (5%).

Негативный социальный опыт проживания в семье родителей, привычки иждивенчества, недоверия, приобретенные в детских домах, мешают активной социализации, установлению доверительных взаимоотношений с педагогами, развитию общего кругозора, получению знаний о стране, регионе, крае, где они живут, формированию ценностного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Традиционные методы профилактики вредных зависимостей и приобщения к здоровому образу жизни не дают, как правило, положительных результатов. Поэтому появляется необходимость создания волонтерского отряда из числа подростков, имеющих аналогичный социальный статус, то есть «свой среди своих», но предлагающих иную модель поведения, готовых вести пропаганду здорового образа жизни и передавать навыки ЗОЖ сверстникам по принципу «равный-равному».

Универсальным способом создания такого молодёжного коллектива (группы единомышленников), на наш взгляд, является проведение нового формата туристско-экскурсионной оздоровительной смены в условиях палаточного лагеря в летний период.

Новый формат оздоровительной смены позволяет опытным педагогам и медработникам создать доброжелательную атмосферу доверительного, конструктивного общения, подкрепляемую положительными эмоциями подростков, полученными во время знакомства с уникальными живописными уголками природы Алтая во время автоэкскурсий по туристическому маршруту «Малое Золотое кольцо Алтая», экскурсий на теплоходе по озеру Телецкое, при подготовке и проведении культурно-развлекательных и спортивно-оздоровительных мероприятий, психологических мини-тренингов.

Коллективный труд по самообслуживанию и самоорганизации, основанный по принципу «субъект-субъектных» отношений, приобретение элементарных туристических навыков способствуют вытеснению привычки иждивенчества и мотивируют к активной социализации.

Положительный социальной опыт и навыки здорового образа жизни, ежедневно транслируемые педагогами и большей частью подросткового коллектива, помогают «принять» здоровый образ жизни подросткам с девиантным поведением и способствуют формированию у них ценностного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Важнейшим условием, способствующим достижению цели проекта, является высокий уровень профессионального мастерства педагогов и медработника, задействованных в проведении оздоровительной смены. В нашем случае команда организаторов проекта (пять человек) имела трёхлетний опыт работы в проекте ООН «Комплексные стратегии противодействия распространению ВИЧ/ИППП среди молодёжи РФ» (2002-2005 гг), оздоровительной смене «Здоровое поколение» в Анапе (2004 г).

К реализации проекта привлекаются: Главное управление образования и молодежной политики Алтайского края, КГБОУ НПО «Профессиональное училище № 4».

Главное управление образования и молодежной политики Алтайского края дает согласие на реализацию проекта, корректирует план проведения мероприятий, механизм реализации проекта; выделяет финансовые средства на осуществление проекта; контролирует ход реализации проекта, принимает отчет (аналитический, финансовый) по завершению проекта.

Общее руководство проектом осуществляет КГБОУ НПО «Профессиональное училище № 4», которое:

–согласовывает проведение туристско-экскурсионной оздоровительной смены с Главным управлением образования и молодежной политики Алтайского края и ТОУ «Роспотребнадзор» в г. Бийске;

–формирует группу из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (инвалидов по слуху в том числе) в количестве 15 человек;

–согласовывает с Главным управлением образования и молодежной политики Алтайского края предоставление площадки для размещения лагеря на 8 дней на территории ООО «Уик энд ПАРК» Бийского района Алтайского края (живописнейшее место в смешанном лесу на берегу пруда);

– предоставляет площадку на территории турбазы КГБОУ НПО «ПУ № 4» на озере Телецкое Турочакского района Республики Алтай на 6 дней;

– обеспечивает туристическим снаряжением (палатки, спальные мешки и т.п.), продуктами питания, медикаментами, одноразовой посудой, автотранспортом;

– привлекает к реализации проекта педагога-психолога, педагога дополнительного образования, одного медработника, 2-х экскурсоводов (инструкторов по туризму);

– обеспечивает безопасность участников программы (страховки от клещевого энцефалита, охрана правопорядка);

– обеспечивает рекламу программы;

– организует туристско-экскурсионные поездки по маршруту «Малое Золотое кольцо Алтая» (с. Сростки, с. Алтайское, Бирюзовая Катунь, г. Белокуриха, с. Чемал, озеро Ая), Телецкое озеро.

В ходе реализации проекта с целью выявления результата и эффективности используются: анкеты «Знаешь ли ты свой край?», «Будем здоровы»; методика выявления степени информированности о вредных привычках, тестирование по диагностике аддиктивного поведения человека, методика «Определение уровня ЗОЖ». Каждый из 15-ти подростков в финале смены проводит мероприятие по пропаганде здорового образа жизни – своеобразный зачет, оценку которого проводит экспертная группа из числа педагогов

и обучающихся. В конце смены по результатам анкетирования, тестирования, оценки проведенных мероприятий, все участники получают сертификаты, дающие право вести волонтерскую деятельность среди подростков по пропаганде здорового образа жизни.

Практика реализации проекта показывает: повышение уровня информированности подростков целевой группы о здоровом образе жизни, опасности вредных зависимостей; активной социализации; информированности по краеведению; мотивации к волонтёрской деятельности по пропаганде здорового образа жизни, а также положительную динамику в приобретении подростками навыков здорового образа жизни, оздоровления, поведения в общественных местах, самообслуживания.

Продолжение практики туристско-экскурсионных оздоровительных смен в условиях палаточного лагеря образовательным учреждением возможно при условии не только оказания государственной поддержки инновационных проектов, но и при наличии средств от внебюджетной деятельности и привлечении благотворительных финансовых средств (бюджет проекта 119000 рублей).

Модель данного проекта может быть реализована другими типами образовательных учреждений.

Проект «Туристско-экскурсионная оздоровительная смена «Познай Алтай» в условиях палаточного лагеря для детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей (инвалидов по слуху в том числе)» – победитель краевого конкурса инновационных проектов в сфере организации детского спортивно-оздоровительного, экологического, этнографического туризма в Алтайском крае в 2011 году (получен грант в размере 30 000 рублей), Всероссийского конкурса молодёжных социальных проектов «Здоровая Россия» в 2012 году.

ПОСТИНТЕРНАТНОЕ СОРОВОЖДЕНИЕ КАК СПОСОБ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ-СИРОТ

В.И. Домнина ***(Бийск)***

Проблемы социализации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, достаточно сложны и актуальны, и решать их нужно так, чтобы выпускники на пороге новой жизни не стали социальными иждивенцами, а могли самостоятельно строить свои семьи, устраиваться на работу.

Бийский промышленно-технологический колледж гостеприимно раскрывает свои двери для обучающихся всего Алтайского края, республики Алтай, а также близлежащих регионов. Подростки приезжают из Зонального, Троицкого, Петропавловского, Тальменского, Чарышского и других районов. Среди всего контингента обучающихся значительную долю составляют дети-сироты, и дети, оставшиеся без попечения родителей (лица из их числа), большинство из которых – выпускники интернатных учреждений.

Дети-сироты имеют некоторые социальные особенности. Находясь в детском доме или школе-интернате, ребенок не имеет возможности самостоятельного выбора. За него всегда решают взрослые: воспитатели, учителя, администрация учреждения; когда вставать и ложится спать, чем заниматься после уроков, в какое время садится выполнять домашнее задание, в какой кружок, секцию записаться, даже куда пойти учится после школы порой уже определено взрослыми.

В условиях жесткой регламентации и пошагового контроля у воспитанников учреждений интернатного типа нет возможности, а потом и желания, принимать ответственность за происходящее и его последствия на себя.

Выпускникам интернатных учреждений свойственна заниженная или завышенная самооценка, проблемы в общении, нежелание самостоятельно решать финансовые вопросы и трудоустройства, неспособность планировать семейные отношения. Они привыкли к тому, что взрослые вокруг них постоянно меняются, что живут они в замкнутом мире своего воспитательного учреждения. Они видят вокруг себя даже в каникулярное время таких же детей-сирот.

В связи с этим у выпускников возникают следующие проблемы:

- проблемы в адаптации личности к новым для нее социально-экономическим условиям;
- проблемы в профессиональной ориентации и профессиональной подготовки;
- невротические реакции, связанные со сменой стиля жизни;
- межличностные конфликты с новым социальным окружением;
- проблемы с трудовой и учебной мотивацией;
- трудности с достижением социального одобрения.

Психолого-педагогические исследования, посвященные изучению проблем выпускников детских домов и школ-интернатов, убедительно доказывают, что сироты, переступая порог детского дома, нуждаются в сопровождении, включающем содействие в решении жилищных, правовых, социальных и многих других вопросов.

Неготовность к самостоятельной жизни, неумение управлять своей свободной самостоятельной жизнью, отсутствие значимых людей, под контролем которых они находились долгие годы, сложности в устройстве на работу, учебу, отсутствие взаимоотношений с родственниками – это и многое другое составляют трудности в их социальной адаптации.

Поэтому у вступающего во взрослую жизнь должны быть сформированы адекватные представления об обществе, его культуре и ценностях, развиты социально значимые качества, способствующие реализации адаптационных возможностей и механизмов социализации. Анализ практики показывает, что после выхода из детских домов и школ-интернатов дети-сироты испытывают значительные трудности в адаптации к обществу, не умеют применить полученные знания в жизни. Это приводит к тому, что молодые люди зачастую не имеют моделей самостоятельной жизни, теряются в незнакомой ситуации, могут решать возникающие проблемы незаконными способами, не видя других путей, проявляют склонность к социальной деградации.

Все это обусловливает необходимость реализации системы постинтернатного сопровождения детей-сирот, способствующей их социальной адаптации и социализации после выхода из стен интернатов.

На пороге самостоятельной жизни выпускников интернатных учреждений – обучающихся Бийского промышленно-технологического колледжа, встречают патронатные воспитатели, которые готовы поделиться своими знаниями и опытом решения жизненных задач. Патронатный воспитатель помогает обустроить комнату в общежитии, обучает правильно распоряжаться денежными средствами, способствует формированию бытовых навыков (готовить еду, составлять меню, вести домашнее хозяйство и др.); организации рационального досуга в выходные дни; оказывает помощь в трудоустройстве, в формировании навыков адаптации в обществе, навыков обращения в различные социальные службы и др.

Теперь они вместе начинают решать многие проблемы. Патронатный воспитатель окажет моральную поддержку в период адаптации к самостоятельной жизни и консультативно-правовую помощь; поможет поддержать связь со специалистами различных структур и ведомств и с работодателем

при трудоустройстве; купить вещи и сделать правильный выбор из нескольких вариантов решения вопроса.

Результатами такой работы являются следующие показатели: обучающиеся приобретают необходимые навыки поведения в быту, навыки преодоления трудностей и негативных моментов, а также навыки самостоятельного решения проблем; у них формируется устойчивая личностная позиция и жизненные перспективы; снижается уровень их социальной девиаций.

Значимость такого взрослого (патронатного воспитателя) в жизни сироты играет огромную роль, помогает формированию его жизненных ценностей, в результате ребенок получает возможность приобрести жизненный опыт, почувствовать заботу и понимание, которая направлена именно на него.

ЛИТЕРАТУРА:

1.Бобылева И. А. Социальная адаптация выпускников интернатных учреждений [Текст] : учеб. пособ./И. А. Бобылева. – М.: Национальный фонд защиты детей от жестокого обращения, 2007. – 176 с.

2.Владимирова Н. В. Шаг за шагом. Индивидуальное консультирование выпускников детских домов, школ-интернатов [Текст]/Н. В. Владимирова, Х. Спаньярд. – М.: «Генезис», 2007. – 176 с.

3.Преодоление трудностей социализации детей-сирот [Текст]/под ред. Л. В. Байбородовой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1997. – 196 с.

4.Рожков М. И. Взаимодействие субъектов постинтернатного сопровождения детей-сирот [Текст] : метод. пособ./М. И. Рожков, Л. Б. Байбородова, Т. Н. Сапожникова. – Калининград: Изд-во РГУ им. И. Канта, 2010. – 108 с.

5.Система социально-психологического сопровождения детей-сирот в интернатном учреждении [Текст] : метод. пособ. для специалистов/под. ред. Н. М. Иовчук. – М.: Издательский центр «Реалтэк», 2003. – 211 с.

ДУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОФЕССИИ «ПЕКАРЬ» ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В КОНТЕКСТЕ ФГОС СПО

О.А. Лапиго ***(Бийск)***

В условиях перехода российской экономики на инновационный путь развития роль системы среднего профессионального образования существенно возрастает в обеспечении новых рабочих мест квалифицированными кадрами, в стимулировании творческой активности молодёжи и в создании условий для её эффективной занятости.

Сегодня экономика остро нуждается в квалифицированных специалистах и рабочих. На первый план выдвигаются задачи приведения структуры профессионального образования в соответствие с потребностями рынка труда, повышения качества подготовки квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена, престижа соответствующих профессий и привлекательности соответствующих образовательных программ.

Актуальность данной темы состоит в отличительном для нашего времени изменении в характере образования и осуществлении подготовки специалистов на основе нового ФГОС СПО – главного нормативного документа, устанавливающего систему норм и правил, обязательных для исполнения в любом образовательном учреждении.

Практика студентов является составной частью ОПОП, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО. Практика имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности

(профессии), формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы студентами по специальности (профессии). Видами практики студентов, осваивающих ОПОП, являются: учебная практика и производственная практика.

Создание на базе колледжа дуальной образовательной среды для обучающихся с ОВЗ, предполагает реальное включение стратегических партнеров (работодателей) в разработку нового содержания профессионального образования, основанного на профессиональных стандартах и компетенциях; участие в формировании инновационной инфраструктуры колледжа, процедурах контроля качества профессионального образования.

Дуальная система включает две различные, но самостоятельные в правовом и организационном отношениях учебно-производственные среды, такие как учреждение СПО и предприятие-работодатель.Именно эти субъекты образовательного процесса в большей степени заинтересованы не только результатами обучения, но исодержанием, его организацией.Система дуального обучения лишена, каких либо недостатков в подготовке будущих специалистов, так как совмещает в учебном процессе и теоретическую, и практическую подготовку.

Дуальное обучение представляет собой такую форму профессиональной подготовки студентов, которая комбинирует теоретическое обучение в образовательном учреждении и практическое – на площадках предприятий. Основной принцип дуальной системы обучения для лиц – это равная ответственность учебных заведений и предприятий за качество. Для многих лиц снарушением интеллекта, обучающихся в Бийском промышленно-технологическом колледже, получить востребованное в современном мире профессиональное образование имеет большую значимость. Им важно также доказать не только себе, но и работодателям, обществу, что они имеют равные возможности в трудоустройстве.

Для этого разрабатываются рабочие программы для учебной и производственной практики совместно с технологом производства. Здесь учитывается учебный план, где уроки теоретического обучения в колледже идут параллельно урокам учебной практики на производстве, для закрепления изученного материала. В начале обучения проводятся экскурсии на хлебопекарные предприятия города, для того чтобы обучающиеся смогли познакомиться с профессией на раннем этапе.Что делается для этого: уже на 2 курсе учебный процесс строится, таким образом, что обучение делится на 2 дня теоретического обучения и три дня практических занятий на предприятиях города таких как: ООО «Нория-2», ООО «Амплитуда», ООО «Орлан», ООО«СМАК»,ООО «Бийскмельпром» – на данных хлебопекарных предприятиях города организованны учебно-производственные участки. Большаячасть предприятий находятся в шаговой доступности от колледжа.

По адаптации в условиях производства организованны учебные участки для проведения уроков учебной практики, и в дальнейшем – являются площадкой прохождения производственной практики. Там наши обучающиеся с нарушением интеллекта показывают свои самостоятельные навыки по приготовлению хлебобулочных и кондитерских изделий.Так как обучающиеся имеют слабую память, для этого во время урока используется много наглядного и раздаточного материала, технологические карты и схемы приготовления изделий, а так же многократная демонстрация последовательности технологического процесса.

Для того, чтобы у наших студентов было больше опыта, знаний и умений при обучении профессии «Пекарь», мы привлекаем к сотрудничеству и

другие предприятия нашего города такие как «Аникс», «Мария-ра» и др. для прохождения учащимися производственной практики,а в дальнейшем и трудоустройства. Мини-пекарни находящихся прямо в магазинах, где учащиеся не только смогут закрепить профессиональные навыки, но также научатся общаться и обслуживать покупателей-клиентов.

Дуальная система отвечает интересам всех участвующих в ней сторон: предприятий, работников, государства.Для работодателей это возможность подготовить для себя кадры, экономия на расходах по поиску и подбору работников, их переучивании и адаптации.Для студентов – это отличный шанс рано приобрести самостоятельность и легче адаптироваться к взрослой жизни.

В безусловном выигрыше остается и государство, которое эффективно решает задачу подготовки квалифицированных кадров для своей экономики. В заключение следует подчеркнуть, что реализация инновационной программы, основанной на дуальном подходе, будет способствовать переходу на качественно новый уровень подготовки и переподготовки высококвалифицированных рабочих кадров и специалистов для высокотехнологичного производства, а также формированию общих и профессиональных компетенций выпускников колледжа, обеспечивающих их конкурентоспособность и востребованность на рынке труда и развитию эффективной системы.

РАЗДЕЛ VII.
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

ИГРА В «ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ» КАК СПОСОБ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ И ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В НЕСТАНДАРТНЫХ СИТУАЦИЯХ

Н.Е. Тарасовская, Б.З. Жумадилов ***(Павлодар/Казахстан)***

Исключение лишнего объекта по каким-либо основаниям можно использовать для проверки как логического и критического мышления, так и фактических знаний по естественнонаучным дисциплинам, в том числе по биологии. При этом сложность задания и вариативность его выполнения зависит от набора объектов, которые будут предложены учителем, преподавателем, ведущим интеллектуального конкурса. Можно подобрать весьма разноплановые объекты – и тогда верных вариантов выполнения задания будет множество, и все их можно обосновать, опираясь на свои знания. Объекты могут быть растительными и животными, принадлежащими к разным таксонам, адаптированными к разным средам обитания, отличаться крупными и мелкими деталями строения – и все это может оказаться в основе выбора одного существенно отличающегося, то есть «лишнего» объекта.

Мы предусмотрели следующие группы природных объектов – с исключением лишнего и обоснованием своего выбора (таблица). В конспекте предполагаемых ответов мы постарались предусмотреть все возможные варианты, но не исключено, что кто-то сможет найти новые решения.

№ п/п	Набор объектов	Исключенный объект	Обоснование выбора
1.	Ряска, эфедра, пузырчатка	Пузырчатка	У этого растения есть листья, у ряски и эфедры нет
		Эфедра	Голосеменное, остальные – цветковые растения
		Эфедра	Наземное растение, ряска и пузырчатка – водные
		Эфедра	Кустарник, ряска и пузырчатка – травянистые растения
		Пузырчатка	Способна к гетеротрофному питанию (переваривает водных насекомых)
		Пузырчатка	Не имеет корней, остальные имеют
2.	Рак – окунь – прыткая ящерица	Ящерица	Дышит легкими, рак и окунь – жабрами
		Ящерица	Наземное животное, рак и рыба – водные
		Рак	Беспозвоночное, ящерица и окунь – позвоночные
		Рак	Частично незамкнутая кровеносная система, у ящерицы и окуня замкнутая
3.	Береза – тополь – крапива	Крапива	Травянистое растение, береза и тополь – древесные формы
		Береза	Однодомное, крапива и тополь – двудомные растения

		Тополь	Цветет рано весной, до появления листьев, береза и крапива позже
		Крапива	Защищена от поедания животными жгучими волосками
4.	Ящерица – лягушка – змея	Змея	Отсутствие конечностей и их поясов
		Змея	Отсутствие мочевого пузыря
		Лягушка	Наружное оплодотворение, отсутствие зародышевых оболочек, мезонефрическая почка
		Лягушка	Отсутствие перегородки в желудочке
		Лягушка	Способность к кожному дыханию
		Лягушка	Развитие с глубоким метаморфозом
		Змея	Прозрачное третье веко, сросшееся с оболочками глаза
		Змея	Зрачок в виде поперечной щели
		Змея	Отсутствие барабанной перепонки
		Лягушка	Отсутствие ребер и хвостовых позвонков
5.	Губки – кораллы – улитки	Улитки	Трехслойные животные, у губок и кораллов только два зародышевых листка
		Улитки	Имеют наружный скелет, губки и кораллы – внутренний
		Губки	Слабая дифференциация клеток
		Улитки	Могут быть наземными, губки и кораллы – водные
		Кораллы	Исключительно морские животные
6.	Сальвиния – сосна – кувшинка	Сосна	Жизнь в наземно-воздушной среде, остальные – в водной.
		Сальвиния	Папоротник, остальные – семенные растения.
		Кувшинка	Лишена архегониев, остальные растения – архегониальные.
		Сальвиния	Лишена устьиц
		Сальвиния	Отсутствуют корни
		Сосна	Древесная форма
7.	Лиственница – сосна – брусника	Лиственница	Листопадное растение, остальные – вечнозеленые
		Брусника	Кустарничек, сосна и лиственница – деревья
		Брусника	Цветковое, сосна и лиственница – голосеменные
		Брусника	Сосудистое, у хвойных только трахеиды
		Брусника	Живет около 20 лет, сосна и лиственница – не одно столетие

8.	Оса – пчела – клоп-солдатик	Солдатик	Полужесткокрылое, оса и пчела – отряд перепончатокрылые
		Солдатик	Оса и пчела в одном кольце мимикрии Мюллера, клоп-солдатик – в другом.
		Солдатик	Бескрылый, оса и пчела имеют крылья
		Солдатик	Он лишь является аллергенным для птиц, оса и пчела – жалящие насекомые
		Пчела	Домашнее насекомое
9.	Дрожжи – трутовик – сыроежка	Дрожжи	Аскомицеты, трутовик и сыроежка – базидиальные грибы.
		Дрожжи	Одноклеточные, остальные – многоклеточные.
		Дрожжи	Имеют клеточное строение, остальные состоят из многоядерных гиф мицелия
		Трутовик	Паразитический гриб
		Сыроежка	Съедобный гриб, объект сбора
		Дрожжи	Культивируемая форма
10.	Повилика – вьюнок – мята	Мята	Имеет ортотропный стебель, остальные – плагиотропные.
		Повилика	Паразит, лишенный хлорофилла и листьев
		Мята	Культивируемое растение, остальные – сорные
		Мята	Имеет зигоморфный цветок, остальные – актиноморфные
		Мята	Имеет четырехгранный стебель, у остальных – круглый.
11.	Жук – многоножка – пиявка	Пиявка	Имеет кожное дыхание, у жука и многоножки – трахейное.
		Пиявка	Имеет замкнутую кровеносную систему.
		Пиявка	Лишена конечностей.
		Жук	Имеет малое число сегментов тела.
		Многоножка	Число сегментов неопределенное, у жука и пиявки – фиксированное.
		Пиявка	Живет в воде, остальные – наземные.
		Жук	Способен к полету
12.	Груздь – мухомор – трюфель	Мухомор	Ядовитый, остальные – съедобные грибы.
		Трюфель	Сумчатый, остальные – базидиальные.
		Трюфель	Имеет подземное плодовое тело.
13.	Черника – тополь – сосна	Тополь	Листопадный, сосна и черника – вечнозеленые.
		Черника	Кустарничек, остальные – деревья.

		Сосна	Голосеменное бессосудистое растение.
		Черника	Имеет обоеполые генеративные органы.
		Сосна	Имеет моноподиальное ветвление, береза и черника – симподиальное.
		Сосна	Архегониальное растение, цветковые лишены архегония.
14.	Жаба – лягушка – тритон	Тритон	Хвостатая амфибия, остальные – бесхвостые.
		Жаба	Живет исключительно на суше.
		Жаба	Лишена зубов
		Жаба	Имеет ядовитые паротидные железы.
15.	Тыква – конопля – картофель	Картофель	Имеет обоеполые цветки.
		Конопля	Двудомное растение.
		Конопля	Имеет сухой плод, остальные – сочный.
		Конопля	Техническая культура, остальные – пищевые.
		Конопля	Ветроопыляемое растение.
		Тыква	Однодомное растение с раздельнополыми цветками.
16.	Окунь – карась – сельдь	Сельдь	Морская рыба, остальные – речные.
		Сельдь	Не имеет плавательного пузыря
		Карась	Имеет веберов аппарат
		Карась	Лишен настоящих зубов, имеет роговые зубы.
		Окунь	Имеет крупную и мелкую расы, отличающиеся спектром питания.
17.	Кокосовая пальма – житняк – лен	Лен	Двудольное растение, пальма и житняк – однодольные.
		Лен	Стебель выполненный, пальма и житняк имеют полый стебель, не способный ко вторичному утолщению.
		Житняк	Кормовая культура, пальма и лен – технические (в том числе для получения масла).
		Пальма	Тропическое растение, остальные – в средних широтах.
		Лен	Стержневая корневая система, у пальмы и житняка мочковатый корень.
18.	Белая планария – бычий цепень – аскарида	Аскарида	Круглый червь, остальные – плоские.
		Планария	Свободноживущее животное, остальные – паразитические.
		Аскарида	Имеет первичную полость тела (схизоцель), цепень и планария – паренхиматозные животные.

		Бычий цепень	Отсутствует пищеварительная система, у планарии и аскарида она имеется.
		Аскарида	Раздельнополая, плоские черви – гермафродиты.
19.	Лютик – овес – полынь	Полынь	Стержневой корень, у лютика и овса – мочковатый.
		Овес	Однодольное растение, остальные – двудольные
		Овес	Культура, лютик и полынь – дикорастущие.
		Овес	Имеет полый стебель.
		Лютик	Имеет большое и неопределенное число частей цветка
20.	Картофель – паслен черный – белена	Белена	Имеет сухой плод, у картофеля и паслена – ягода.
		Картофель	Культура, паслен и белена – сорные растения (с лекарственным значением).
		Картофель	Многолетник с подземными частями, паслен и белена – однолетники.
		Белена	Полностью ядовитое растение, у картофеля съедобны клубни, у паслена черного – плоды.
21.	Лиственница – эфедра – ель	Эфедра	Кустарничек, остальные – древесные формы.
		Эфедра	Лишена листьев
		Лиственница	Листопадное растение.
		Ель	Семена созревают полтора-два года.
22.	Рапан – мидия – беззубка	Рапан	Ядовитый, остальные – безвредные виды.
		Беззубка	Пресноводная, остальные – морские.
		Беззубка	Имеет паразитическую личинку.
		Рапан	Брюхоногий моллюск, остальные – двустворчатые.
		Мидия	Культивируемый вид
		Мидия	Имеет недоразвитую ногу
		Мидия	Имеет биссусовую железу
23.	Карагач – тополь – смородина	Смородина	Цветет в мае, тополь и карагач – рано весной, до появления листьев
		Тополь	Двудомное растение с раздельнополыми цветками, у остальных обоеполые цветки
		Смородина	Кустарник, остальные – древесные формы
		Смородина	Плоды поедаются и распространяются животными (эндозоохория), у тополя и карагача – ветром.

		Смородина	Культивируемый плодово-ягодный кустарник, остальные – дикорастущие виды.
24.	Клен, сирень, ива	Ива	Спиральное (очередное) листорасположение, у остальных – супротивное.
		Ива	Двудомное растение, сирень – с обоеполыми цветками, клен – однодомное растение либо с обоеполыми цветками.
		Сирень	Бывает кустарниковой формой, клен и ива – древесные.
		Ива	Ветроопылитель, цветет до появления листьев, остальные опыляются насекомыми.
		Клен	Может иметь как обоеполые, так и раздельнополые цветки.
25.	Морошка – малина – ежевика	Ежевика	Двулетние стебли, другие представители рода Рубус многолетние.
		Ежевика	Плагиотропный стебель, у остальных – ортотропные.
		Ежевика	Ягода сизая, у остальных – розовая или красная.
		Морошка	Вечнозеленая, остальные – листопадные.
		Морошка	Трава, остальные – кустарники.
		Морошка	Цветки раздельнополые (при однодомности растения), у малины и ежевики – обоеполые.
26.	Стрекоза – муха-львинка – бронзовка	Бронзовка	Личинки развиваются на суше, у стрекоз и многих львинок – в воде.
		Муха-львинка	Крыльев 2, у остальных – 4.
		Стрекоза	Личинки и взрослые формы – хищники. У бронзовок личинки и имаго питаются растительными остатками, у львинок хищник только личинка.
		Муха-львинка	По окраске подражает осам (мимикрия Бейтса).
		Муха-львинка	Личинки безногие.
		Стрекоза	Развитие с неполным превращением, без стадии куколки.

ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Н.Н. Журавлева ***(Новосибирск)***

В статье рассматриваются вопросы организации самостоятельной работы студентов в контексте возрастающей ответственности преподавателей вузов в эффективном управлении самостоятельной работой студентов в условиях ФГОС и технологическим правилам ее организации.

Современная тенденция развития высшего образования в смещении акцента в определении основного типа обучения с «поддерживающего» на «инновационный».Сущность инновационного типа обучения – в обучении предвидению, прогнозированию, моделированию, формированию проектного мышления студентов, включенность обучающихся в сотрудничество.

В связи с этим в вузовской практике сложилось понимание, что ориентация учебного процесса на формирование и становление профессиональной компетентности как интегративной характеристики выпускника существенно повысила роль самостоятельной работы студентов над учебным материалом. Поэтому одновременно с этим возросла ответственность преподавателей за развитие у студентов навыков самостоятельной работы, стимулирование профессионального роста студентов, развитие их творческой активности и инициативы. Организация самостоятельной работы студентов выступает зоной ответственности отдельных преподавателей, кафедр и факультетов.

С введением ФГОС нового поколения значение самостоятельной работы существенно возрастает. Преподаватели высшей школы при разработке образовательных программ обязаны обеспечить эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенным управлением ею со стороны преподавателей, сопровождать ее методическим обеспечением и обоснованием времени на ее выполнение.(3; 48)

Это в свою очередь требует соответствующей реорганизации учебного процесса в части образовательной составляющей, усовершенствования учебно-методической документации, внедрение новых информационно-образовательных технологий, обновление технического и программного обеспечения самостоятельной работы, новых технологий самоконтроля и текущего контроля знаний, умений. В связи с этим перед учебными заведениями возникает проблема эффективности организации и развития системы самостоятельной работы студентов.Качественно изменяется часть работы преподавателя, которая находит отражение в их индивидуальных планах, в части учебной и учебно-методической работы.

Самостоятельная работа обучающихся – это учебная, учебно-исследовательская и общественно-значимая деятельность студентов, направленная на развитие общих и профессиональных компетенций, которая осуществляется без непосредственного участия преподавателя. Но по их заданию.

Основная задача преподавателя – отбор содержания работ, целевая их установка, контроль выполнения, определение времени для работы, предоставления при необходимости помощи, определение вида самостоятельной и организационно-методических форм ее проведения; задача обучающегося – проявить в той или иной мере самостоятельность при решении поставленных задач.

Анализ и обобщение современных практик организации самостоятельной работы свидетельствует о многообразии видов и типов самостоятельной деятельности обучающихся, различных способах педагогического управления самостоятельной учебно-познавательной деятельностью со стороны педагогов.В учебном процессе выделяется два вида самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная. (2; 33)

Формами аудиторной самостоятельной работы в условиях реализации компетентностного подхода являются активные и интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, тренинги и др. формы).

- оформление договоров и др.Формами внеаудиторной самостоятельной работы являются:работа с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами;подготовка рефератов, докладов, презентаций;составление

кроссвордов, схем;составление шаблонов документов;заполнение рабочей тетради; написание эссе, курсовых работ; составление резюме.

Среди многообразия форм самостоятельной работы следует выделить научно-исследовательскую и проектную деятельности как наиболее эффективные для формирования и активизации познавательной творческой самостоятельности обучающихся. (4;5) Именно научно-исследовательская деятельность позволяет сформировать такие качества личности как творческая самостоятельность, критичность, независимость суждений, самостоятельность и системность мышления, способность к самоконтролю, которые требуются от выпускника профессионального учебного заведения с первых дней работы.

Технология организации СРС включает в себя следующие составляющие:

1. Технология отбора целей самостоятельной работы. Основаниями отбора целей являются цели, определенные Государственным образовательным стандартом, и конкретизация целей по курсам, отражающим введение в будущую педагогическую профессию, профессиональные теории и системы, технологии. Отобранные цели отражают таксономию целей, например: знания источников профессионального самообразования, применение различных форм самообразования при организации самостоятельной работы. Кроме того, цели самостоятельной работы должны соответствовать структуре готовности к профессионально-педагогическому самообразованию, включающей мотивационный, когнитивный, деятельностный компоненты.
2. Технология отбора содержания СРС. Основаниями отбора содержания самостоятельной работы являются Государственный образовательный стандарт, источники самообразования (специальная научная литература, опыт, самоанализ), индивидуально-психологические особенности студентов (обучаемость, обученность, интеллект, мотивация, особенности учебной деятельности).
3. Технология конструирования заданий. Задания для самостоятельной работы должны соответствовать целям различного уровня, отражать содержание каждой предлагаемой дисциплины, включать различные виды и уровни познавательной деятельности студентов.
4. Технология организации контроля. Включает тщательный отбор средств контроля, определение этапов, разработку индивидуальных форм контроля.

Основные формы организации самостоятельной работы студентов в педагогических высших учебных заведениях определяются следующими параметрами: содержанием учебной дисциплины; уровнем образования и степенью подготовленности студентов; необходимостью упорядочения нагрузки студентов при самостоятельной работе.

Исходя из этих параметров, классическими формами организации самостоятельной работы студентов являются: рефераты; семестровые задания; курсовые работы; курсовые проекты; аттестационные работы бакалавра, специалиста, магистра.

Одним из важных организационных моментов в СРС является составление заданий на самостоятельное выполнение контрольных работ, при составлении которых преподаватель руководствуется следующими критериями:

- Объем каждого задания должен быть таким, чтобы при твердом знании материала студент успел бы изложить ответ на все вопросы задания в письменном виде за отведенное для контрольной работы время.
- Все задания должны быть примерно одинаковой трудности.

- При всем проблемном разнообразии каждое задание должно содержать вопросы, требующие достаточно точных ответов.

- В каждом задании должен быть вопрос по материалу, подлежащему самостоятельному изучению по учебной литературе.

- При ограниченном числе вопросов по прочитанному лекционному материалу не должно быть двух или нескольких заданий с полностью одинаковыми вопросами.

Обучение самостоятельной работе со специальной литературой является одной из сторон научной организации труда, как студентов, так и преподавателей. Оно предполагает определенные требования к качеству используемой профессионально ориентированной литературы, а также требования к методической организации процесса обучения. Первое обеспечивается тщательным отбором текстового материала, предназначенного для самостоятельного изучения. Второе включает формирование системы заданий и умений самостоятельной работы со специальной литературой

Можно выделить следующие группы умений работы с литературой:

Во-первых, умения поиска источников информации, отбор нужной информации в одном или нескольких источниках, ориентация в отобранных (рекомендуемых) публикациях.

Во-вторых, – умения смысловой переработки информации, содержащейся в интересующих студентов печатных материалах.

В-третьих, – умения письменной фиксации информации для ее последующего использования с помощью различных видов записи (план, реферат, аннотация и др.).

Получение новых знаний и овладение умением самостоятельно их приобретать осуществляется на основе выполнения студентом различных упражнений, выполнения работ аналитического характера, выполнения работ с раздаточным материалом. Одной из таких работ является проективная методика, которая в настоящее время получила широкое распространение. Преимущество данной методики состоит в том, что студенты видят конечный результат своей работы, они имеют возможность самостоятельно выбрать тему проекта. Работа над проектом – самостоятельно планируемая и реализуемая студентами работа, которая приучает их творчески мыслить, самостоятельно планировать свои действия, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ними задач.

Следующий аспект организации самостоятельной работы студентов – это проведение разнообразных конкурсов и педагогических олимпиад. В процессе их проведения удается решить организационные вопросы: стремление помериться своими силами, проверить знания, узнать что-то новое. Это придает деятельности студентов осознанно-мотивированный и профессионально ориентированный характер.

Отдельно следует выделить особенности организации самостоятельной работы студентов заочной формы обучения, возможности которой регулярно взаимодействовать, с преподавателем ограничены. Методические указания к изучению дисциплин, к написанию контрольных и курсовых работ, несомненно, являются действенным инструментом организации их самостоятельной работы по изучению дисциплины.

Но немаловажным фактором является построение эффективной системы контроля выполнения данных указаний. Как правило, задание на контрольную работу включает вопросы одной темы, сформулированные таким образом, что студент прибегает к реферативному изложению материала по теме, не углубляясь в проблемные вопросы.

Для того, чтобы избежать это целесообразно разработать контрольные задания по итогам каждой темы дисциплины, включающие: мелкие, но емкие вопросы, для ответа на которые потребуются размышления; тесты; практические задания. Таким образом, преподаватель при проверке и последующей организации защиты контрольных работ сможет оценить владение студентом полным объемом материала дисциплины и глубину его знаний. (6; 156)

Для эффективности СРС необходимо выполнить ряд условий. Обеспечение правильного сочетания объемной аудиторной и самостоятельной работы. Необходимо оптимальное структурирование учебного плана не только в смысле последовательности изучения отдельных курсов, но и разумного соотношения аудиторной и самостоятельной работы. Большую роль здесь играет правильное определение трудоемкости различных видов самостоятельных работ, таких как курсовые проекты и работы, расчетно-графические работы, других заданий. Составлению такого плана должно предшествовать серьезное изучение бюджета времени студента, оснащенности методической литературой и учет национальных традиций в системе образования.

Контроль СРС не должен быть самоцелью для преподавателя, а стать мотивирующим фактором образовательной деятельности студента. Следует включать результаты выполнения СРС в показатели текущей успеваемости, в билеты и вопросы на зачете (экзамене), от оценок которых зависит рейтинг студента, окончательная оценка, а, следовательно, стипендия или ее размер. Многим студентам важен моральный интерес в форме общественного признания (приятно быть первым на факультете, специальности, в группе).

Самостоятельная работа – это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа способствует: углублению и расширению знаний студентов; формированию интереса к познавательной деятельности; овладению приемами процесса познания; развитию познавательных способностей. Именно поэтому она становится главным резервом повышения эффективности подготовки современных специалистов.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Никакие знания, не подкрепленные самостоятельной деятельностью, не могут стать подлинным достоянием человека. Кроме того, самостоятельная работа имеет воспитательное значение: она формирует самостоятельность не только как совокупность умений и навыков, но и как черту характера, играющую существенную роль в структуре личности современного специалиста высшей квалификации.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Белашина Т.В. Организация самостоятельной работы студентов [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс/Т. В. Белашина ; Новосиб. гос. пед. ун-т, Ин-т открытого дистанционного образования. – Новосибирск : НГПУ, 2007.

2. Измайлова М.А. Организация внеаудиторной самостоятельной работы студентов : методическое пособие/М. А. Измайлова. – Москва : Дашков и К, 2009. – 64 с.

3. Коржуев А.В. Очерки прикладной методологии процесса вузовского обучения/А.В. Коржуев, В.А. Попков. – М., 2001.

4. Новикова, Эмма Борисовна.Организация самостоятельной работы студентов на основе дистанционного обучения и метода проектов : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08/Э. Б. Новикова ; науч. рук. В. Н. Петрова ;

Ун-т Рос.акад. образования, Волжский гос. инж.-пед. ун-т. – Москва : [б. и.], 2009. – 21 с.

5. Попков В. А. Дидактика высшей школы/В.А. Попков, А.В. Коржуев. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.

6. Портных В. О воспитании самостоятельности студентов // Высшее образование в России. – № 7. – С. 155-157.

7. Сенашенко В., Жалнина Н. Самостоятельная работа студентов: актуальные проблемы // Высшее образование в России. – № 7. – С. 103-109.

8. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности/С.Д. Смирнов. – М., 2005.

РЕШЕНИЕ СЕРИЙНЫХ ЗАДАЧ ПО ГЕНЕТИКЕ ЧЕЛОВЕКА МЕТОДОМ СЦЕНОК «СЕМЕЙНАЯ ДРАМА»

Н.Е.Тарасовская (*Павлодар/Казахстан)*

Чтение и зрелища, пожалуй, любят все. И, конечно же, люди любого возраста и социального статуса неравнодушны к спонтанной информации, называемой в обыденном лексиконе «сплетнями». Только вот в процессе учебы на всех ступенях образования, когда приходится читать, слушать и рассматривать наглядные пособия, интерес куда-то пропадает. Тогда педагогический талант учителя или преподавателя вуза сумеет превратить урок, лекцию или практическое занятие в нечто такое, что будет интереснее спектакля, романа и обсуждения сплетен с друзьями. И пользы будет больше, чем от многотомных учебников. Генетика – один из самых интересных разделов общей биологии в школьном и вузовском курсе. А если речь идет о наследственности человека, то интерес может быть окутанным дымкой интригующей тайны. Причем это могут быть не только романтические похождения литературных героев, дворцовые интриги, тайны царствующих домов и аристократических семейств, но и истории самых обычных, окружающих нас людей. Интересную генетическую задачу можно составить про любую семью, и нередко наследование группы крови, резус-фактора, какой-то наследственной патологии или особенности может разоблачить тайну или поведать о каком-то событии (которое, возможно, старшее поколение не обсуждало со своими молодыми родственниками).

Если же в ходе лабораторно-практических занятий по генетике предлагаются заранее составленные преподавателем сценки-драмы с заранее заданным сюжетом, то участники, исполняющие роли, и присутствующие остальные одноклассники или однокурсники по ходу действия решают многочисленные генетические задачи и дают обоснованный ответ. Безусловно, у каждого участника драмы, по сюжету, будет своя жизненная позиция и свои интересы, которые он должен будет отстаивать. Но в итоге кто-то вынужден будет признать свою неправоту, но это – не поражение актера-участника, а неизбежная развязка, предопределенная закономерностями наследования. Проигрывать и признавать свои ошибки тоже нужно уметь достойно, находя соответствующие аргументы и, по возможности, позитивные эмоции.

Для того, чтобы наши юные ученики могли не только решить множество сложных задач и закрепить знания по соответствующим темам, но и почувствовать себя участниками остросюжетной драмы, мы предлагаем сценарий под названием **«Родной ли внук?».**

Игра проводится в виде следующей сценки, содержание которой приводится ниже. По ходу действия студенты, чьи имена называют в числе действующих лиц, принимают на себя соответствующие роли, отстаивают свою позицию, решают задачи и отвечают на возникающие вопросы.

Тема: Наследование белков крови. Кодоминирование.

Предварительная информация сообщается в лекционном курсе, ее также легко найти в любом учебнике генетики и физиологии человека[1, 2, 3]. Агглютиногены (белки эритроцитов) системы АВО наследуются по типу полного доминирования в том случае, когда наличие белка доминирует над его отсутствием. Так, возможные генотипы лиц со второй группой крови АО или АА, с третьей группой – ВО или ВВ. У первой группы крови единственно возможный генотип – гомозигота ОО, у четвертой – гетерозигота АВ. Существование четвертой группы крови у человека – один из примеров кодоминирования (равноправия, согосподства) генов, когда ни один не доминирует, а оба проявляются в равной мере.

Ситуация, предлагавшаяся в серии задач, оказалась следующей. Старики-родители всю жизнь проработали фельдшерами на «Скорой помощи». У каждого из них была четвертая группа крови, и в этом они были уверены: спасая людей, не раз приходилось быть не только медицинскими работниками, но и донорами для пострадавших.

Их единственный сын не знал своей группы крови. А когда женился, супруга подарила ему сына с первой группой крови. И вскоре предложила дедушке с бабушкой посидеть с ребенком, когда выходила на работу.

– Это не наш внук, а с чужим мы нянчиться не будем, нанимайте няню, – вдруг в один голос заявили старики.

– Из ума, что ли, выжили, – парировала сноха. – У меня ведь первая группа крови, вот сыночек ее и унаследовал.

– Этого вообще не может быть, – не успокаивалась свекровь. – Ты, наверное, в школе генетических задач никогда не решала. Или на уроках только о своих поклонниках думала, красавица.

– А пусть для начала ваш сын узнает свою группу крови, хотя бы в вашу больницу сходит.

Через день сын сказал:

– Вот, ходил в клинику, проверил свою группу крови, у меня вторая.

Сноха восторжествовала:

– А у наших друзей семьи, Лехи и Ирины, такая же ситуация: у нее первая группа, у него вторая, они родили сына с первой группой крови. И дедушка с бабушкой рады, и от внука никто не отказывается.

– Принципиально познакомлюсь с вашими друзьями семьи и узнаю, какая группа крови была у родителей Алексея, – пошла в контратаку свекровь.

– Не зря в народе говорят: свекровушка – змеиная головушка, – только и нашла, что ответить, сноха.

Родители сына так и сделали: сходили в гости к друзьям молодой семьи, поговорили о здоровье, о том, о сем, а заодно выяснили, что у мамы Алексея была первая, а у отца – четвертая группа крови.

Вечером молодое и старшее поколение было занято выяснением истины, и снохе пришлось признать, что она не отличалась «моралью строгой». Сын, привязавшись к ребенку, не расторг брак. А вскоре у супругов появилась дочь со второй группой крови, на что старики-родители сказали, что это единственно возможный вариант для их родной внучки.

А как-то к родителям пришли в гости их друзья юности (а они не были медработниками, трудились всю жизнь инженерами на заводе) и поделились своими сомнениями. Оказалось, что у них обоих первая группа крови, а у них недавно родился внук с четвертой группой крови (причем группу установили точно, потому что ребенку требовалась медицинская помощь в неонатальном центре).

– Вот и у нас есть друзья по несчастью, – усмехнулась свекровь.

– Конечно, ваш сын рогоносец, – дружно сказали молодые, уже наученные опытом общения со старыми медиками. – Пусть теперь сам думает, как быть.

А теперь вы, уважаемые участники сценки и присутствующие, решите задачи и решите, как на самом деле обстояли дела в каждой семье, о которой шла речь.

Предполагаемый ответ.Итак, сначала выясним возможные группы крови у сына от родителей с четвертой (АВ) группой крови.

♀	AB	x	♂	AB
	↓			↓
Гаметы	A			A
	B			B

	A	B
A	AA вторая	AB четвертая
B	AB четвертая	BB третья

Теперь рассмотрим вероятные генотипы родных внуков сына со второй и снохи с первой группой крови. Как видим, единственно возможный генотип родных детей обоих родителей (и, соответственно, родных внуков родителей сына) – АО, вторая гетерозиготная группа.

♀	OO	x	♂	AA
	↓			↓
Гаметы	O			A

F_1	AO первая

Теперь рассмотрим, как сложилось наследование группы крови у друзей семьи. Если у мамы Алексея была первая, а у отца – четвертая группа крови, то его вторая группа крови – гетерозиготная, АО.

♀	OO	x	♂	AB
	↓			↓
Гаметы	O			A B

	A	B
O	AO вторая	BO третья

Родной сын Ирины и Алексея (и родной внук его родителям) мог иметь первую группу крови с вероятностью 50%, как показано ниже.

♀	OO	x	♂	AO
	↓			↓
Гаметы	O			A O

	A	O
O	AO вторая	OO первая

Теперь рассмотрим ситуацию с друзьями семьи стариков-родителей, которые имели первую группу крови. Их родной сын мог иметь только первую группу, и никакую другую.

♀	OO	x	♂	OO
Гаметы	↓ O			↓ O

F_1 OO
первая

Даже при наличии у снохи четвертой группы крови, у их родного внука четвертой группы крови быть не может, а вторая и третья гетерозиготная могут получиться с одинаковой вероятностью. В генотипе сына нет агглютиногенов А или В, формирующих четвертую группу крови у рожденного снохой ребенка. Следовательно, этот ребенок будет родным только матери, но не отцу. Реальный отец ребенка мог иметь любую группу крови, кроме первой.

♀	AB	x	♂	OO
Гаметы	↓ A B			↓ O

	A	B
O	AO	BO
	вторая	третья

При подведении итогов занятия каждый студент или ученик, исполнявший определенную роль, показывает письменное решение задачи, в котором поясняется возможность или невозможность наследования признака (в данном случае – сочетания белков крови). Можно также приобрести соединяющиеся попарно фишки или детали конструктора «Лего» трех разных цветов (символизирующие аллели А, В и 0), чтобы с их помощью наглядно показать все возможные комбинации белков крови у потенциальных потомков. Можно также выбрать самого талантливого и артистичного участника, вжившегося в свою роль. Ведь наша жизнь – тоже игра, в которой у молодых людей будут реальные роли супругов, родителей, друзей семьи. И каждый в этой жизни составит и решит свою генетическую задачу, итогом которой будут здоровые дети и внуки.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бакай А.В., Кочиш И.И., Скрипниченко Г.Г. Генетика. – М.: Колосс, 2006. – 448 с.

2. Дубинин Н.П. Общая генетика. /Отв. ред. А.А.Жученко, АН СССР, Ин-т общ.генетики им. Н.И.Вавилова. 3 изд., перераб. и доп. – М.: Наука, 1986. – 559 с.

3. Физиология человека и животных: учебник для вузов /РедЮ.А.Даринский, В.Я.Апчел. 2-е изд. – М.: Академия, 2013. – 448 с. (Высшее профессиональное образования. Бакалавриат).

УМНЫЕ ФИЗИЧЕСКИЕ И ВИРТУАЛЬНЫЕ КИБЕРСРЕДЫ КАК ОСНОВА ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ФИЗИЧЕСКОГО ПРАКТИКУМА

Г.А. Сырецкий ***(Новосибирск, НГТУ)***

В России техническое образование по ФГОС++ ВО стало многоуровневым, включающим прежде всего бакалавриат, магистратуру и подготовку научно-педагогических кадров в аспирантуре. Известно, что каждому уровню ВО соответствует свой набор компетенций, требующий получение обучаемым определенного объема знаний, умений, навыков и приобретаемого практического опыта. Их формирование у обучаемых предполагает наличие и использование в учебном процессе, как при контактной работе с преподавателем, так и в ходе выполнения самостоятельных работ множества физических практикумов, начиная с первого курса обучения студента.

В настоящее время в российском образовании преобладает низкий уровень внешней мотивации, как обучаемых, так обучающих. Выходом из такой ситуации может стать использование при обучении таких технологий и, в частности, физических и виртуальных практикумов, которые способствовали бы изменению сознания участников образовательного процесса, активизации познавательного и возникновению инновационного обучения. По мнению автора, значимые положительные результаты могут быть достигнуты обучаемыми и обучающими путем создания (преподавателями или совместно) современных практикумов в умных физических и виртуальных киберсредах образовательных пространствах технических вузов.

В начале доклада рассматриваются существующие предпосылки и тренды создания различных умных образований и показывается целесообразность их применения в образовательном пространстве.

Далее в докладе обсуждаются авторские подходы, принципы и методологии организации умных физических и виртуальных киберсред. Всё это должно обеспечить современные практикумы. Они должны быть ориентированы как на многоуровневую подготовку технических кадров с мониторингом и фиксацией на протяжении всего цикла обучения психофизиологического и эмоционального состояния, так и на состязательность, соперничество и самоорганизацию участников образовательного процесса. В заключительной части доклада приводятся и анализируются конкретные примеры организации по образовательному направлению «Автоматизация технологических процессов и производств» ряда практикумов с обеспечением умных физических и виртуальных киберсред. Для них базисом служат разнообразные средства с беспроводной связью, автономным и беспроводным питанием, объединенные компьютерной сетью с выходом в Интернет и использованием публичных и приватных облачных сервисов. В их числе такие инструменты как EmotivEPOC (например, для мониторинга эмоционального состояния и организации биологической обратной связи), MSKinectforWindows (выявления мимики, разных поз, управления речью, автоматизации управления жестами), открытая аппаратно-программная платформа Arduino с 8 и 32 разрядными процессорами и образовательные робототехнические наборы компаний LegoGroup, InexInnovativeExperiment. Поддержка рассматриваемых сред обеспечения практикумов базируется как на коммерческом (в их числе, MatLab&Simulink, NILabVIEW), так и свободно распространяемом (например, Arduino и Processing 2 с разнообразным набором библиотек) программном обеспечении.

ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКА ИСТОРИИ

Е.А. Таранова ***(Нижний Новгород/Россия)***

История обычной школьной доски, на которой учитель пишет мелом, к которой вызывают учеников, начинается с незапамятных времен. Наверное, самой первой школьной доской были стены пещеры. Интерактивная доска позволяет мне показывать слайды, видео, делать пометки, рисовать, чертить различные схемы и таблицы, как на обычной доске, в реальном времени наносить на проецируемое изображение пометки, вносить любые изменения и сохранять их в виде компьютерных файлов для дальнейшего редактирования. Но самое главное, интерактивная доска предоставляет учителю и обучающимся уникальное сочетание компьютерных и традиционных методов организации учебной деятельности. Использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР) позволяет расширить возможности использования интерактивной доски и добиться более эффективных результатов в обучении. ЭОР нового поколения как раз относятся к этому «новому учебному средству».

Использование интерактивной доски в процессе обучения даёт: снижение трудоёмкости при подготовке уроков; повышение динамичности хода урока; повышение активности учащихся на уроках; повышение наглядности преподаваемого материала, и как следствие повышение усвоения.

Использование интерактивной доски становится эффективным инструментом, позволяющим решать образовательные,развивающие и воспитательные задачи.

Задачи:

1. *Обучающая.*Логически и последовательно мыслить, пользоваться понятийными понятиями и хронологией. Научиться жить и работать в качественно новой информационной среде, научить ребёнка мыслить логически
2. *Развивающая.* Сформировать ключевые компоненты, ставить проблему и находить пути ее решения, ориентироваться в информационном пространстве, развивать коммуникабельность.
3. *Воспитательная.*Воспитание патриотизма, умение работать в группе.

Один из основных вопросов учебного процесса состоит в том, как повысить уровень усвоения учебного материала, т.е. улучшить понимание, запоминание и умение применять полученные знания. Уже давно было установлено, что около 80 процентов информации человек воспринимает через органы зрения, около 15 через слух и оставшиеся 5 процентов через осязание, обоняние и вкус. Но, когда речь идет не только о восприятии, но и о запоминании информации, то повышается роль моторной памяти, т.е. памяти движения. Это значит, что лучше всего человек запомнит материал, когда увидит, услышит и «потрогает», Сам что-то воспроизведет (запишет, нарисует и т.п.), применит на практике, виртуально изменит ход истории. Поэтому важно во время урока постоянно предоставлять ученикам возможность самим проделывать некоторые действия, относящиеся к излагаемому материалу. Неоценимую помощь в этом оказывают новые информационные технологии, не только предоставляющие мультимедийную среду для изложения и активного восприятия информации, но и повышающие мотивацию учеников к изучению этой информации.

На уроке истории в качестве фона можно вызвать карту любого периода истории страны или без названий (контурная карта). Прикосновением к любой области можно задать ее увеличение для более детального рассмотре-

ния. Важным свойством электронной интерактивной доски при подготовке урока является возможность размещать материал на нескольких страницах. Когда учитель готовит урок, ему необязательно использовать интерактивную доску. Достаточно иметь на ПК то же самое ПО, что и для интерактивной доски. Заранее подбираются нужные материалы и размещаются на нескольких (сколько нужно) страницах. Потом, во время урока вместо того, чтобы, стоя спиной к классу, тратить драгоценное время на стирание одного материала с доски и написание другого, учитель одним щелчком переключается на следующую страницу.

Еще одним важным свойством электронной интерактивной доски является мультимедийность. На доске можно не только показывать статические изображения, но и демонстрировать слайд-шоу, воспроизводить анимацию и видеоролики, т.е. использовать электронную интерактивную доску как экран. При всех этих демонстрациях на интерактивной доске можно делать пометки цветными маркерами, выделяя наиболее важные фрагменты.

Материал каждого урока со всеми сделанными пометками можно сохранить в файле, чтобы потом скопировать его на носители или распечатать в нужном количестве экземпляров для раздачи ученикам.

Приведём основные формы и методы использование интерактивной доски.

1. При проверке домашнего задания использование эффекта анимации позволяет организовать повторение пройденной темы. На доске написаны термины, после того как ученики назовут их определения, появляются ответы. Вместе с учителем ребята определяют, как они справились с заданием.
2. Рассказ учителя может сопровождаться красочными иллюстрациями.
3. Для закрепления нового материала учащимся предлагается соединить стрелкой изображения исторических и культурных памятников и их названия.
4. Рисунки, на которых изображены различные этапы истории,ученики, используя возможности интерактивной доски, располагают в нужной последовательности. То есть попросту «перетаскивают» картинки на нужное место. Выполнение этого действия всегда вызывает положительные эмоции и интерес детей.
5. Ребятам предлагается выполнить работу в группах: собрать пазлы – разрезанные на части картинки. Фотографии ребята только что видели на доске, слушая рассказ учителя. Данная форма работы является традиционной, но становится более наглядной с использованием интерактивной доски.
6. Новые имена и названия, усвоенные на уроке, закрепляются в ходе решения кроссворда. Его отгадывают всем классом, правильные ответы заполняют пустые клетки кроссворда, изображенного на доске, по щелчку мыши.
7. Учащиеся так же могут соотносить изображение с надписью, передвигая текст к нужной картинке.
8. Вписывая в текст пропущенные слова, ребята проводят обобщение изученного.
9. Исполнение аудио и видеофрагментов.
10. Демонстрация презентаций.
11. Использование электронно-образовательных ресурсов.

На уроках Истории древнего мира мы часто работаем с ЭОР «История древнего мира» («Образовательная коллекция 1С»). При повторении изучен-

ного материала, можно использовать практические задания «Проверь себя»:«Разгадай кроссворд»;«Расшифровать послание»;«Разметь карту»; «Помоги художнику».

В заключении урока проводится тестирование обучающихся. Итак, использование информационно-коммуникационных технологий на уроках способствует реализации главной цели: воспитания интереса к изучению нового материала. При этом достигаются и учебные цели: знакомство с историческими фактами, развитие познавательной активности, совершенствование мыслительных операций обобщения, сопоставления.

Преимущества для учителей.

- Позволяет объяснять новый материал из центра класса
- Позволяет рисовать и делать записи поверх любых приложений Позволяет сохранять и распечатывать изображения на доске, включая любые записи, сделанные во время занятия, не затрачивая при этом много времени и сил и упрощая проверку усвоенного материала
- Позволяет учителям делиться материалами друг с другом и вновь использовать их

Преимущества для учащихся

- Делает занятия интересными и развивает мотивацию
- Предоставляет больше возможностей для участия в коллективной работе, развития личных и социальных навыков
- Учащиеся начинают понимать более сложные идеи в результате более ясной, эффективной и динамичной подачи материала
- Позволяет использовать различные стили обучения
- Учащиеся начинают работать более творчески и становятся уверенными в себе
- Им не нужна клавиатура, чтобы работать с этим оборудованием, таким образом, повышается вовлеченность учащихся.

На уроках истории и обществознания я в полном объёме использую современные средства обучения, что способствует реализации президентской программы «Наша новая школа».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С. История Древнего мира: Учебник для 5 кл. М.: Просвещение, 2004
2. Кулагина Г.А. Сто игр по истории. М.: Просвещение, 1983.
3. Кульневич С.В. Лакоценина Т.П. Современный урок часть 2. Ростов-на-Дону, Изд-во Учитель, 2005
4. Лебедева И.М. Организация и проведение исторических Олимпиад в 5-9 кл. М.: Просвещение, 1990.
5. Мифы народов мира. М.: Советская энциклопедия, 1988. Т. 2.
6. История древнего мира: Библиотека электронных наглядных пособий. Кирилл и Мефодий.
7. История. 5 кл.: Мультимедийное учебное пособие нового образца. Просвещение Медиа.
8. Всемирная история. Энциклопедия. В 14 томах. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2007.

Электронное издание для средней школы по курсу "Всеобщая история" (история Древнего мира, история средних веков, история нового времени) разработано издательством "Корд.

СОСТАВЛЕНИЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО СЛОВАРЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК ОДНА ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Н.В. Маркина ***(Нижний Новгород/Россия)***

В начале XXI века все чаще говорят об уменьшении места и роли литературы в жизни современного общества. Все это стало следствием глубокой трансформации, происходящей в обществе, и обусловленных ею процессов в развитии культуры XX века. Современную цивилизацию представляют массмедиа, которые взяли на себя функции литературы и искусства. Как показали исследования литературных интересов учащихся, у учеников ослаблена память на прочитанное, резко снизились качество и скорость чтения. Среди прочитанных книг учащиеся практически не называют лирических сборников, пьес, с трудом самостоятельно работают с различными источниками информации. И как следствие этого – снижение грамотности, косноязычие современной молодежи. В подобной ситуации и школьному учителю, и вузовскому преподавателю приходится искать инновационные формы работы, чтобы привлечь учащихся к постижению загадок художественной литературы. Одной из таких форм является создание лингвокультурологического словаря к художественным произведениям на основе лингвопоэтического анализа текста.

Такой анализ помогает учащимся овладеть многими видами умений и навыков филологического цикла, развивает языковое чутье, что является основой орфографических навыков, позволяет рассмотреть языковое явление со стороны семантики.

Для нас важно восприятие учащимися текста, проникновение в его смысл. Вчитывание в слова, создание их концептуальной характеристики позволяет сделать это. Для того чтобы учащиеся ощутили поэтическое слово, необходимо определенным образом организовать работу с художественным текстом. Методическим приемом, способствующим восприятию слова в его эстетической функции, является лингвистический комментарий слова, словарная работа с последующим рассмотрением этого слова уже в художественном контексте, где оно приобретает дополнительные смысловые или стилистические оттенки.

Создание собственного словаря позволяет учащимся ощутить себя причастными к исследовательской работе, а также решить ряд других задач: воспитать толерантность, развить интерес к урокам русского языка и литературы, раскрыть творческие способности учащихся.Систематическая работа по созданию лингвокультурологического словаря к художественному тексту важна и актуальна. В словаре данного типа представлены комплексная и лингвистическая характеристики слова, его связи с другими словами и окружающим миром, отражены межпредметные связи лингвистики и литературоведения.

Использование словаря на уроках создает у учащихся целевую установку на усвоение школьной программы, формирует убежденность не только в учебной значимости, но и в практической пользе навыков по русскому языку и литературе, развивает интеллект, приобщает к истории и культуре своего народа. Занятия с лингвокультурологическим словарем позволяют увидеть слово под новым углом зрения, позволяют интерпретировать художественный текст.

Даже обращаясь к словарям, учащиеся не всегда учитывают в должной мере всех сведений о слове. Формирование умений пользоваться словарем, читать словарную статью, воспитание потребности обращаться к словарю

связаны с воспитанием бережного отношения к языку, чуткого внимания к слову.

Создавая на уроках собственный словарь, ученики пользуются несколькими словарями (толковым, словообразовательным, этимологическим, синонимов, антонимов), сравнивают их, узнают, какая информация и с какой степенью полноты содержится в том или ином словаре.

Наиболее подходящим для создания лингвокультурологического словаря стал метод проекта. Метод проекта позволяет учащимся раскрыть свои творческие способности, выразить свои мысли в удобной для них форме.

В качестве примера рассмотрим алгоритм работы по созданию лингвокультурологического словаря на уроке внеклассного чтения «Сохраните в себе детство» в 6 классе по стихотворению Е.Евтушенко «Прогулка с сыном».Урок проводился с использованием групповой формы работы. Деятельность учащихся была направлена на распознавание в тексте языковых знаков и осмысление передаваемой ими образной информации.

Накануне урока учащиеся получили задание прочитать стихотворение и выписать 3 группы слов: непонятные, ключевые, необычные. В начале урока класс делится на группы по 4-6 человек на основе дифференцированного подхода.

I этап. Первичное восприятие текста. Учащиеся отмечают, что стихотворение проникнуто любовью, какими-то нежными чувствами добра и красоты, ощущениями счастья, понимания. В стихотворении говорится о взаимоотношении взрослых и детей. Стихотворение построено на антитезе: взрослый – ребенок. Противопоставление выражено на лексическом уровне с помощью отрицательной частицы «не». Ребенок взрослым не чета.

Подбор к словам «ребенок», «взрослый» ассоциаций, которые возникают у учащихся. С образом ребенка у учащихся связаны счастье, радость, беззаботность, с образом взрослого – ответственность, строгость, опыт.

II этап. Работа с непонятными словами (упрек, чета, верстак).

III этап – обсуждение ключевых слов в группах. Учитель во время работы групп консультирует учащихся через систему вопросов.

IV этап. Каждая группа представляет свой список слов, один человек от группы рассказывает о них.

IV этап. Каждая группа представляет свой список слов, один человек от группы рассказывает о них.

Ключевые слова 1 группы: ребенок, природа, жизнь без ребенка – нищета, кто не ребенок – мёртв. Ключевые слова 2 группы: ребёнок, детский, счастливый, жизнь, блестят. Ключевые слова 3 группы: жизнь, ребенок, нищета, мёртв, упрёк природы. В процессе работы с текстом учащиеся отмечают, что все лексемы можно разделить на две группы. Одна группа связана с образом ребенка и имеет положительную коннотацию: счастливый, пречистый, блестят, будущее, жизнь, прекрасный, свежи, мед. Другая группа слов связана с образом взрослого человека и имеет отрицательную семантику: упрек, нищета, бунтовщик, ложь, яд, мертв. В процессе анализа стихотворения учащиеся выделили слова, которые употребляются в несвойственном им значении: «мед», «яд», «искристый». Слово «яд» в стихотворении используется в следующих значениях: зло, обман, предательство, эгоизм. Значение слова «мед» в стихотворении – это добро, помощь, дружба, любовь, доброта, понимание.

VI этап. Создание лингвокультурологического словаря к стихотворению Е.Евтушенко «Прогулка с сыном». Главная задача учителя – показать учащимся образец составления словарной статьи: 1) выяснение значения

слова по толковым словарям; 2) подбор синонимов; 3) подбор антонимов; 4) этимологический анализ; 5) выяснение значения слова в тексте изучаемого произведения; 6) подбор пословиц, поговорок, фразеологизмов, в составе которых есть слова-ключи. Так как работа объемная, внутри группы учащиеся самостоятельно распределяют обязанности. Итогом работы учащихся стал лингвокультурологический словарь, в который вошли 10 слов: «ребенок», «взрослый», «жизнь», «мед», «мертвый», «нищета», «свежий», «упрек», «чистый», «яд».

Таким образом, работа по составлению словаря к стихотворению Е.Евтушенко «Прогулка с сыном» оказалась плодотворной. Во-первых, ученики получили навык работы со словарями. Во-вторых, достигнуты развивающие цели: развивать навыки мыслительных операций (умение сравнивать, анализировать, обобщать). В-третьих, в процессе работы над анализом стихотворения был составлен словарь, позволяющий глубоко проникнуть в духовный мир Е.Евтушенко и понять смысл художественного произведения. В тексте стихотворения противопоставляются ребенок и взрослый, но не по возрастному критерию, а по отношению к жизни, восприятию мира. Каждый человек, по мнению Е.Евтушенко, должен сохранить в себе детство, детское восприятие жизни. В детском возрасте мир существует в другом качестве, чем в зрелые годы. Поэтическое восприятие мира, всего окружающего нас, ощущение жизни как непрерывной новизны – величайший дар, доставший от поры детства. И важно не растерять этот дар на протяжении долгих лет.

Лингвокультурологический словарь к стихотворению

Е. Евтушенко «Прогулка с сыном» (2 словарные статьи)

Ребенок – мальчик или девочка в раннем возрасте, до отрочества. (С.И. Ожегов)

Ребенок – ребя и робя (ребятко), дите, детище, девочка, мальчик, малютка, малолетний человек. Младенец, отрок, отроковица до юношества (В.И. Даль).

Синонимы – малолетний, малютка, маленький, малыш, крошка, кроха, малявка (разг.), клоп, карапуз, ребятенок, дитя (устар.), ангельская душка (устар. разг.).О родном ребенке – кровинка (прост. и нар.-поэт.), чадо, детище. Антонимы – взрослые, родители.

Этимология. Ребенок – только русское. В русском языке слово «ребенок» с начала 18 века, произошло от «робенок», сохраняющемся в говорах.Существительное «ребенок» является производным от «робя». Происходит от общеславянского корня orb – слабый, беспомощный.

У Е. Евтушенко

В ребенке взрослые видят счастье. Ребенок счастлив от того, что замечает все вокруг, все кажется ему удивительным. Ощущение этого счастья передается и взрослому. Ребенок – это душевное богатство. Жизнь без ребенка – нищета. Ребенок – это непорочность, святость. День, когда взрослые проводят с ребенком, кажется святым от ощущения этой чистоты, которую олицетворяет в себе ребенок. Ребенок – это полнота мира. У ребенка непосредственное восприятие жизни, поэтому в стихотворении приобретают значение образы верстака, сада и арбуза.

Концептуальный портрет слова

1. Ребенок что воск – что хочешь, то и сольешь.
2. Дети не в тягость, а в радость.
3. У кого детей много, тот не забыт от Бога.
4. Легко дитятко нажить, нелегко вырастить.

5. Ребенок что теленок.
6. Ребенку дорог пряник, а старцу – покой.
7. Умный ребенок боится грозы, а глупый – лозы.
8. Дом с детьми – базар, без детей – могила.
9. Дети – цветы жизни.
10. Мед сладок, а ребенок еще слаще.

Яд:1) вещество, вызывающее отравление; 2)злоба и ехидство, язвительность (перен.) (С.И.Ожегов)

Яд – отрава; вещество, вредоносное в пище, дыхании; снадобья, зелья, могущие причинить смерть. (В.И.Даль)

Синонимы – отрава, ядовитое вещество, токсин, злость, озлобление, желчь.Антонимы – противоядие.

У Е.Евтушенко слово «яд» в стихотворении приобретает новые оттенки смысла. Яд – это и зло, которое будет всегда в мире, так как не могут люди быть всем довольны, и корысть, так как постоянно завидуют друг другу, и жестокость, и равнодушие. Особенно эти качества свойственны современным людям, которые на первое место ставят собственные интересы в ущерб другим.

Яд – это зло, корысть, жестокость, равнодушие.

Концептуальный портрет слова

1. Большой яд – большое лекарство.
2. Корова пьет воду – дает молоко, змея пьет воду – источает яд.
3. Правители подобны змеям: они обладают и ядом, и лекарством.
4. Человеческий яд равен 10 змеиным.
5. С одних и тех же губ стечет однажды яд, однажды мед.
6. Господь из одного кувшина льет кому-то горький яд, кому-то мед.
7. Пища пчелы превращается в мед, а паука – в яд.
8. Со змеей яд не умирает.
9. Змеиный яд на змею не действует.
10. Из одного и того же цветка змея делает яд, пчела – мед.
11. В душе яд, на устах – мед.
12. Ядовитый язык.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Липгарт А.А. Лингвопоэтическое сопоставление: теория и метод. – М.: Московский Лицей, 1994, с.12-13.
2. Маймин Е.А., Сенина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М: Просвещение, 1984.
3. Маслова В.А. Лингвокультурология. – М, 2001.
4. Петрова Т.С. Анализ художественного текста и творческие работы в школе.6 класс. – М: Московский Лицей, 2004.
5. Пушкинский альманах. Сборник научно-методических материалов. – Н.Н.,2006.
6. Человек и его внутренний мир: Материалы «Комплексного лингвокультурологического словаря для школьников». Учебно-методическое пособие. Составители: Рацибурская Л.В., Лаврова Н.Н. и др. – Н.Н., 2005.

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ: РЕСУРСЫ ВНЕКЛАССНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Е.Б. Коноплич *(Новосибирск)*

Как повысить качество образования? Этим вопросом сейчас задаются все думающие умы в нашей стране. Много разных способов и приемов есть у нас для этого. Учитель на своих уроках старался, старается и будет стараться использовать все имеющиеся у него и коллег наработки для достижения наилучшего результата. Но ведь учебный процесс тесно связан с воспитательной работой и внеурочной деятельностью. Я считаю, что через развитие в каждом ребенке его природных качеств с помощью искусства, в широком смысле этого слова, можно добиться многого. Каждый ребенок рождается гениальным, талантливым. Задача родителей и нас учителей не загубить этот талант, а развить в большей степени. Для того, чтобы будущая взрослая жизнь человека не была для него одним сплошным несчастьем и серостью.

Искусство –это двигатель, это главный толчок, способствующий увидеть мир и жизнь по-разному, полюбить и наслаждаться этой жизнью в полной мере. На протяжении 9 лет наша школа сотрудничает с Городским Центром Изобразительного Искусства. Выросло уже первое поколение творческих, мыслящих ребят, воспитанных на лучших образцах искусства нашего города. На сегодняшний день в ГЦИИ мы возим 2 группы: младшую (учащиеся 2-х классов) и старшую (учащиеся 5-х,6-х классов).Ребята занимаются с педагогами-художниками по разным темам. Перед началом занятия все учащиеся, разделившись на группы, смотрят выставку. Педагоги разбирают каждое художественное произведение и учат ребят считывать информацию, думать, вникать в художественный смысл и ценность каждой картины или другого вида искусства, представленного в данный момент в выставочных залах. Затем перед ребятами ставится цель, озвучивается тема, над которой учащиеся будут работать. Педагог-художник поэтапно прорабатывает весь процесс рисования. Объяснение сопровождается слайдами с изображением картин великих мастеров и музыкальным сопровождением. Такое погружение в искусство творит чудеса. Ребята меняются и внешне, и внутренне. Проживая вместе со своими героями картины их маленькую жизнь в данный период времени, ребята создают произведения искусства, которые способны тронуть любого своей красотой и необычным подходом к решению проблемы. Наблюдая за своими детьми и продолжая разговор по этим темам на уроках, я заметила, что ребята стали сами интересоваться многими вопросами, затронутыми на занятиях в Центре Изобразительного Искусства. Изучая дополнительную литературу, слушая музыку и рисуя, они продолжают саморазвитие.

Важно добавить, что благодаря нашему сотрудничеству с ГЦИИ занятия стали посещать учителя нашей школы. Для взрослой аудитории проводятся арт-встречи, направленные на углубленное изучение творчества художников,что так же способствует улучшению качества преподавания, а значит и обучения.

Одной из форм сотрудничества семьи и Центра Изобразительного Искусства являются занятия, на которых присутствуют не только дети, но и родители. Так, в конце каждого года обучения проводятся подобные занятия, где дети вместе с родителями и художником создают определённый арт-объект и потом представляют его остальным участникам проекта. Несомненно, такая работа ведёт к еще более глубокому и прочному сплочению детей, родителей и школы, что не может не сказаться на повышении качества жизни людей, а значит и качества обучения.

Искусство включает в себя много разных аспектов, но для меня главным является пластическое искусство.Воспитательная работа включает в себя еще и внеурочную деятельность. На протяжении трех лет я вела кружок декоративного творчества в своем классе. В первый год обучения, в первом классе мы лепили из пластики. Это пластичный материал, который после изготовления затвердевает, превращаясь в пластмассу. Мы развивали мелкую моторику, ведь в первом классе это особенно важно. Работы выполнялись от простых к сложным. Если в начале года это были простые бусы, то к концу года многофигурные композиции.

Во втором классе мы занимались шитьем. Это очень сложный процесс для современных детей, требующий терпения и усидчивости. Сложно было все: начиная от вдевания нитки в иголку, до выкраивания деталей из ткани.Но результат того стоил! Ну, и наконец, третий класс, более сложный вид деятельности – мягкая игрушка. Здесь ребятам необходимо было иметь развитую моторику, мышление, пространственное видение и математический расчет.

Опыт работы, накопленный за это время, многому научил и учащихся, и родителей, и меня. Творили все вместе. В результате мы получили огромное желание учиться, заниматься творчеством, поисковой работой. Все это только способствует повышению качества образования.

Сейчас мы продолжаем искать новые формы и способы для развития ребят, улучшения их жизни в настоящий момент времени и в дальнейшем и достижения отличных результатов в учёбе.

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ КАК ИНСТРУМЕНТ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «АНАТОМИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА»

А.А. Сабирова ***(Тобольск)***

Сегодняшний день предъявляет выпускникам медицинских учебных учреждений более высокие требования, профессионализм. В медицинском образовании дисциплина «Анатомия и физиология человека» является одной из трудоёмких в силу своей специфики. Учащимся необходимо запомнить немалое количество анатомических и физиологических понятий за непродолжительный период, поэтому одной из основных задач современного педагога является совершенствование форм и методов самостоятельной работы. Самостоятельная работа студента – это форма организации учебной деятельности, осуществляемая под прямым или косвенным руководством преподавателя, в ходе которой студенты самостоятельно выполняют различного вида задания с целью развития знаний, умений, навыков и творческих качеств. Педагогическая цель работы – это углубление знаний студентов, развитие навыков поиска необходимых источников информации, формирование аналитического мышления. Самостоятельную работу при преподавании дисциплины «Анатомия и физиология человека» реализую через единство трех взаимосвязанных форм:

1. Аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным контролем преподавателя.
2. Внеаудиторная самостоятельная работа.
3. Творческая работа.

Самостоятельная аудиторная работа на занятиях строится таким образом, чтобы студенты постоянно ощущали рост сложности выполняемых заданий, были заняты напряженной творческой работой, поисками правильных и точных решений. Учащиеся разрабатывают графологические структу-

ры, логико-дидактические схемы, например, по теме «Физиология пищеварения» используя текст учебника, они должны самостоятельно выделить функции желчи и показать схематично их взаимосвязь с перевариванием жиров. Студенты решают морфофункциональные задачи, перед ними ставится кейс- проблема, далее они распределяются по группам, при этом каждый участник сначала самостоятельно продумывает решение проблемы, затем обсуждает решение в паре, после чего полученные итоги групп выносятся на общее обсуждение. Что позволяет раскрыть и проявить способности, личный потенциал студента с учетом уровня его подготовки.

Лабораторные работы, исследовательские опыты позволяют студентам путем проб и ошибок находить правильное решение. К примеру, занятие «Нервная регуляция» начинаю с проведения опыта по изучению механизма глотания. Учащимся было предложено сделать несколько глотательных движений. В результате опыта обнаружилось, что после трех- четырех попыток становится труднее произвести глотание. Ими было сделано предположение, что механизм глотания связан с деятельностью слюнных желез. В результате исследовательского самонаблюдения выяснили, что глотание – это рефлекторный акт. Оно совершается непроизвольно. Таким образом, студенты закрепляют теоретические знания и отрабатывают их на практике. Также одним из эффективных видов самостоятельной работы являются «деловые игры», в которых воссоздаются основные закономерности профессиональной деятельности и профессионального мышления, и процесс обучения максимально приближается к реальной практической деятельности. Например, на демонстрационном микропрепарате периферической крови человека рассмотрите под микроскопом структуру различных типов лейкоцитов с использованием иммерсионного объектива. Произведите подсчет относительного количества (в %) лейкоцитов различного типа. Полученные результаты внесите в таблицу лейкоцитарной формулы, которая соответствует форме бланка общего клинического анализа крови. По данному анализу крови определите патологию.

Внеаудиторная самостоятельная работа – это выполнение заданий по повторению и более глубокому усвоению учебного материала. Она предполагает работу с контролирующей рабочей тетрадью.**Тетрадь составлена в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом нового поколения для среднего профессионального образования и рабочей программой по дисциплине.**

Структура рабочей тетради дает возможность активизировать самостоятельную работу студентов в процессе подготовки к занятиям и при работе на практических занятиях. Тетрадь представлена таблицами, схемами, а также содержит иллюстрации, необходимые для выполнения обучающих и контролирующих заданий, методические указания к использованию этих материалов в учебном процессе, тестовые задания, морфофункциональные и ситуационные задачи. Эта работапозволяет систематизировать, обобщить и углубить знания учащихся по всем изучаемым темам. Наличие нескольких вариантов позволяет организовать работу как индивидуально, так и разделив группу на малые подгруппы. Работать в команде и брать ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий.

На начальных этапах организации творческой деятельности студенты составляют эссе, короткие информативные сообщения. На следующем этапе самостоятельной творческой работы учащиеся подготавливают рефераты с презентациями, например,«Физиологические аспекты профилактики того или иного заболевания», «Если бы у печени руки были, они бы глотку задушили», «Убегите от инфаркта», «Если бы мы использовали свой ум и свои

ноги больше, а свой желудок меньше, то мы меньше бы страдали от болезней сердца», «Патологические состояния кисти у любителей компьютерной мышки».Самым высоким проявлением творческой деятельности студента является написание научно-исследовательской работы. Для защиты работ используются мультимедийные презентации.

Комплексный подход к организации самостоятельной работы повышает уровень усвоения студентами учебного материала, развивает навыки познавательной деятельности, позволяет формировать самообразовательную компетентность будущих специалистов.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Гессен С. И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / С. И. Гессен. – М.: Школа- Пресс, 1995. – 448 с.
2. Березовин Н. А. Адаптация первокурсников к педагогическому процессу ВУЗа. / Л.И. Морозова, Н.А. Березовин // Педагогика высшей и средне специальной школы. – Минск: Университетская, вып. 2, 1988. – с 26.
3. Самыгин С. И. Педагогика и психология высшей школы. / С. И. Самыгин. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – 544 с.
4. Загвязинский В. И. Теория обучения: современная интерпретация / В. И Загвязинский. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 192 с.

ПОДБОРКА ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ НА ТЕМУ «ХИМИЯ – ПОВСЕДНЕВНАЯ И ЗАБАВНАЯ»

Н.Е. Тарасовская, Г.А. Оразалина ***(Павлодар/Казахстан)***

О химии можно и нужно говорить интересно, понятным языком, а также рассказывать поучительные или веселые житейские истории. Тогда знакомство с этой наукой у школьников будет не скучно-официальным, а неформальным и дружеским. А наиболее одаренным и заинтересованным подросткам химия станет лучшим другом на всю жизнь и, возможно, сделает технологом или будущим коллегой учителя химии.

Составленная нами подборка авторских творческих заданий по химии может быть использована на уроках, внеклассной работе, факультативах, химических викторинах и олимпиадах. По нашему замыслу, она должна решать следующие учебно-воспитательные задачи: 1) вызывать эмоциональный интерес к предмету; 2) формировать функциональную грамотность в повседневных ситуациях; 3) осуществлять междисциплинарные связи и расширять общий кругозор обучаемых; 4) формировать творческий подход и критическое мышление; 5) научить актуализировать знания в любых, в том числе нестандартных ситуациях; 6) осуществлять взаимосвязь теории с практикой и прикладную направленность обучения; 7) проводить профориентацию наиболее заинтересованных учащихся на химические и технологические специальности.

Разработанные нами задания (примеры которых мы приводим ниже) апробировались в нескольких школах г. Павлодара, где они вызывали живой интерес у учеников. Элементы этих заданий использовались в Павлодарском государственном педагогическом университете при подготовке студентов специальностей «Биология в школе» и «Химия в школе» к педагогическим практикам.

Химическая викторина «КОГО КАК ЗОВУТ»

У людей, особенно знаменитых, часто бывают псевдонимы. А подростки и молодежь часто любят давать друг другу клички. И, представьте себе, у веществ тоже могут быть другие названия, только это не «погоняло» и не псевдоним, а техническое или тривиальное (обычное, исторически устояв-

шееся) название вещества. Многие из этих названий интересные, необычные, и при этом довольно точно отражающие свойства веществ.

Эрудированный химик должен знать, кого как зовут, как бы вещества ни маскировались под разными названиями. И именно для вас, эрудитов, мы предлагаем такую небольшую викторину.

1) Лисий хвост.

Предполагаемый ответ. Диоксид азота NO_2– бурый ядовитый газ с неприятным запахом. Выделяется при пробе на нитраты с серной кислотой и медной проволокой, а также при атмосферных разрядах электричества (гроза, мелкое замыкание трамвайных или троллейбусных проводов). Это также промежуточный продукт в производстве азотной кислоты.

2) Веселящий газ

ПО. Закись азота N_2O – в небольших концентрациях вызывает приступы безудержного веселья и состояние, близкое к опьянению (при этом газ безвреден и безопасен). В больших концентрациях вызывает торможение нервной системы, за счет чего применяется в хирургии в качестве наркозного вещества.

3) Купоросное масло.

ПО. Тривиальное название серной кислоты (масло – за ее вязкость).

4) Купоросы.

ПО. Сульфаты тяжелых металлов (меди, железа, цинка).

5) Ляпис (который в 19 веке называли также адским камнем).

ПО. Нитрат серебра.

6) Селитры.

ПО. Так называют нитраты легких металлов и аммония; нитраты тяжелых металлов селитрами не называют.

7) Магнезия.

ПО. Сульфат магния.

8) Мирабилит, или глауберова соль.

ПО. Сульфат натрия.

9) Поташ.

ПО. Карбонат калия.

10) Питьевая, или двууглекислая сода.

ПО. Гидрокарбонат (бикарбонат) натрия.

11) Стиральная, или кальцинированная сода.

ПО. Безводный карбонат натрия.

12) Нашатырь.

ПО. Хлорид аммония.

13) Нашатырный спирт.

ПО. Водный раствор аммиака.

14) Бертолетова соль.

ПО. Хлорат калия.

Химическая викторина «ЗАБАВНАЯ И ПОУЧИТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»

Сейчас мы вам расскажем курьезные и забавные, но совершенно реальные случаи, произошедшие в разные времена с разными людьми. Ваша задача – внимательно выслушав рассказ, понять, о каком веществе и каком химическом процессе в нем упоминается.

1) Эрудированный восьмиклассник Ваня увлекался физикой и химией. Одно время его занимали различные опыты с увеличительными стеклами – не только в плане оптики, но и фокусирования солнечных лучей. Проще говоря, любознательный паренек любил с их помощью зажигать огонь. Одна-

жды ради интереса он стал наводить лупу на украшения старшей сестры. Разумеется, серебро, бижутерия и драгоценные камни не реагировали на это никак. Но вот один прозрачный камушек в перстне вдруг вспыхнул и испарился, как будто его и не было. Сестра, которая была химиком-технологом, сразу поняла, что случилось, и чьих рук это дело. Раздосадовалась, конечно – камушек-то был дорогим, но ругать незадачливого школьника не стала. Какой камень умудрился сжечь Ваня?

Предполагаемый ответ. Это был алмаз или бриллиант, который по химическому составу представляет собой чистый углерод. Небольшой алмаз действительно можно сжечь с помощью сильной лупы, он исчезнет без следа, превратившись в углекислый газ.

2) Один московский профессор-химик осенью оставил на даче пакетик с минеральным удобрением. Он лежал в духовке до самой весны, и о существовании этого удобрения профессор и все его родственники забыли. Но вот весной все друзья, родственники, соседи собрались в загородном домике – отметить начало дачного сезона. Профессор задерживался по делам, его жена и теща включили духовку – чтобы плита прогрелась. Когда профессор подходил к даче, он застал веселящихся гостей и решил, что без него уже выпили все вино. К удивлению главы семьи, спиртное стояло нетронутым, а гости плясали, пели песни, рассказывали веселые истории – словом, чувствовали себя совсем раскрепощенными. Тогда-то уважаемый доктор химических наук вспомнил про удобрение и понял, в чем дело. А потом, посоветовавшись с домочадцами, решил в праздники экономить на приобретении спиртных напитков, подсыпав в жарочный шкаф немного этого удобрения. Результат превзошел все ожидания. А главное – увеселительное средство было безвредным, не давало похмелья и головных болей. О каком удобрении шла речь в данной истории? Какой газ выделяло это вещество при медленном нагревании?

ПО. Удобрение было аммиачной селитрой (нитратом аммония), и она при медленном нагревании действительно выделяет закись азота – веселящий газ. В небольших концентрациях он вызывает приступы безудержного веселья и действительно безопасен для человека. В больших концентрациях он вызывает торможение нервной системы, за счет чего используется при операциях в качестве наркозного вещества. Для нужд хирургии закись азота получают именно из аммиачной селитры. Но при быстром нагревании нитрата аммония веселящего газа не получится: он разложится со взрывом на азот, кислород и воду.

3) Химик-аналитик, работавший в службе экспертизы пищевых продуктов, как-то пришел на рынок, захватив с собой флакончик-пульверизатор с бледно-желтой жидкостью. В итоге мелкому фермеру пришлось признаться, что добавлял в творог муку, а в колбасу – измельченные картофель и овощи. Пчеловод никуда не делся от факта, что в мед подмешана патока. Какая жидкость была у аналитика, и каким образом удалось выявить примеси?

ПО. Водный раствор йода выявил крахмал, имеющийся в картофеле, овощах, пшеничной муке. Алейроновые зерна в муке окрашивались йодом в ярко-желтый цвет. Продукты неполного гидролиза крахмала в патоке (декстрины) реагируют с йодом, давая различную окраску: амилодекстрины (высшие декстрины) – фиолетовую, эритродекстрины – красную, охрадекстрины – желтую.

4) Нильс Бор вынужден был покинуть свой родной город, когда фашисты оккупировали Данию. Ему не хотелось отдавать в руки врагов золотую медаль лауреата Нобелевской премии, но брать ее с собой было опасно. Тогда ученый растворил ее в одной из жидкостей, и этот ничем не примеча-

тельный раствор поставил в колбе в лаборатории. Вернувшись после войны в свою лабораторию, Нильс Бор выделил золото химическим путем и заказал у ювелира точно такую же копию лауреатской медали. Что это была за жидкость, которая спасла медаль ученому?

ПО. Золото, как известно, не растворяется ни в одной кислоте. Лишь царская водка – смесь 1 части азотной и 3 частей соляной кислот – способна растворить «царя металлов», превратив в хлорид золота. Именно хлорид, а не нитрат, потому что азотная кислота окисляет золото до оксидов, которые затем реагируют с соляной кислотой.

5) Ученик 8 класса, желая отомстить младшей сестренке, насыпал фенолфталеин в силикатный клей, который она приготовила на урок труда. Учительница химии, увидев ярко-малиновую окраску клея, сказала ученице, что таким клеем можно пользоваться: окраска исчезнет, как только он высохнет. А в классе все завидовали такому красивому и яркому клею, которого ни у кого больше не было. Почему этим клеем можно было пользоваться?

ПО. Силикат натрия представляет собой соль сильного основания и слабой кислоты, дает при гидролизе сильно щелочную среду и окрашивает фенолфталеин в малиновый цвет. По мере высыхания склеенных поделок силикатный клей действительно станет бесцветным: гидролиз, дающий малиновую окраску индикатора, идет только в растворе, но не в сухой соли.

6) Ученики в туристическом походе отдыхали в избушке лесника, где не было электричества. По вечерам зажигали то керосиновую лампу, то свечку. Но притязательных городских школьников совершенно не устраивало такое тусклое освещение. «Ничего, зато на время в историю вернемся, почувствуем, в каких условиях жили наши предки», – сказал романтически настроенный Петя. Однако находчивый отличник Ваня не захотел мириться с таким неожиданным «средневековьем» и предложил сделать освещение пламенем вдвое или втрое ярче, что ему и удалось. Для осуществления своего замысла юный эрудит попросил у лесника соль или соду. То и другое нашлось, и вскоре все ребята могли без труда читать книги. Что сделал Ваня?

ПО. Находчивый ученик добавил соль или пищевую соду в керосиновую лампу или пламя свечи. Огонь стал ярко-желтым, и за счет этого освещенность помещения значительно улучшилась. Соли натрия (хлорид или гидрокарбонат) окрашивают пламя в ярко-желтый цвет.

Химическая викторина «ВСЕ О НАШЕЙ ЗЕМЛЕ»

Вопросы этой викторины касаются геологии и геохимии. Многие из них несложны и требуют лишь сведений из школьного курса физической географии. Но ответы на отдельные вопросы требуют эрудиции и обращения к различным источникам информации.

1) Какие три элемента являются «призерами» по распространенности в земной коре?

Предполагаемый ответ. Кислород, кремний, алюминий – именно так они ранжированы по массовой доле в земном веществе.

2) Назовите минерал или горную породу, в которую входят все три наиболее распространенных земных элемента.

ПО. Это полевой шпат и слюда, являющиеся по химическому составу алюмосиликатами.

3) Где находится основная масса земного кислорода?

ПО. Не в воздухе, как думают многие, а в земной коре и мантии – в виде оксидов металлов.

4) Какое химическое соединение является самым распространенным на Земле? Какие вещества оно образует?

ПО. Это диоксид кремния SiO_2. Из этого вещества состоят природный кварц и хрусталь, многие драгоценные и поделочные камни (бирюза, опал, халцедон, яшма). И такую же формулу имеет чистый речной песок – который является осадочной породой и представляет собой продукт выветривания кварцевых соединений. Из этого вещества состоит биогенный минерал диатомит, который образовался из кремнеземных клеточных стенок диатомовых водорослей.

5) Соли какой кислоты образуют большинство руд цветных металлов, являются самым многочисленным классом минералов (более 200 наименований), но по массе занимают не более 1% земной коры?

ПО.Это сульфиды (сфалерит (цинковая обманка) – сульфид цинка, галенит – сульфид свинца, халькопирит – сульфид меди и железа).

6) Какой природный строительный камень имеет такую же химическую формулу, что скорлупа яиц и раковина улиток?

ПО. Это мрамор – метаморфическая горная порода, в которую превращаются более рыхлые известковые осадочные породы (мел, рыхлый и плотный известняк, ракушечник) под действием температуры и давления пластов. Он представляет собой карбонат кальция, и такую же формулу имеет яичная скорлупа, раковины брюхоногих и двустворчатых моллюсков, и отчасти – жемчуг, образующийся в мантии улиток (в котором слои известняка чередуются со слоями плотного белкового вещества).

7) Какой минерал – поделочный камень используется в качестве голубой акварельной краски и может быть получен искусственно из медного купороса и питьевой соды?

ПО. Это малахит, который по химическому составу представляет собой основной карбонат меди. При взаимодействии водных растворов сульфата меди (II) и гидрокарбоната натрия получается аморфный искусственный малахит – голубой, нерастворимый в воде порошок, который, в отличие от карбоната меди, не подвергается необратимому гидролизу.

8) Назовите 4 самых распространенных элемента живого вещества. Какой из них занимает лидирующее место по массе? А по количеству атомов?

ПО. Органогенными элементами считаются кислород, углерод, азот, водород. По массе на первом место кислород, по количеству атомов – водород.

9) Какой элемент занимает первое место по распространенности как в живом, так и в неживом веществе Земли?

ПО. Это кислород.

10) Какой природный строительный камень представляет собой соль серной кислоты и часто образует красивые, беспорядочные розовидные кристаллы, называемые друзами? Где он применяется еще, кроме строительных работ?

ПО. Это гипс – двуводный сульфат кальция $CaSO_4*2H_2O$. При прокаливании он теряет 75% кристаллизационной воды, превращаясь в более надежный скрепляющий материал – алебастр, или жженый гипс$CaSO_4*0{,}5H_2O$. Гипс используется как поделочный камень (для статуэток), для изготовления твердеющих повязок в хирургии (особенно при фиксации переломов), известкования кислых почв. Столбчатый гипс в геологии носит название селенит.

11) Приведите примеры горных пород и минералов, образованных живыми организмами.

ПО. Мел – отложения раковин морских простейших (радиолярий и фораминифер), диатомит – пористый минерал, образованный клеточными

стенками диатомовых водорослей, ракушечник – донные отложения морских раковин.

12) Какое широко распространенное в Казахстане растение является индикатором большого количества гипса в почве? Какие еще растения указывают на наличие в почве большого количества кальция?

ПО. Это качимметельчатый и качим раскидистый – растения в мелкими белыми цветками, которые используются во флористике как сухоцветы, а осенью образуют шарообразные «перекати-поля». Качим по латыни так и называется – Gypsophyla, а по-русски его еще называют гипсолюбка. Почвы, богатые кальцием, предпочитает росянка (насекомоядное болотное растение), хвощ, различные виды астрагала.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО В ДЕЛЕ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ КАДРОВ ПО ПРОФЕССИИ «ОПЕРАТОР СВЯЗИ» И СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПОЧТОВАЯ СВЯЗЬ»

О.И. Плаксина ***(Бийск)***

Качество подготовки молодых специалистов, востребованность выпускников является основными критериями оценки деятельности колледжа. Ситуация на рынке труда характеризуется высокими требованиями, которые предъявляет работодатель работнику. Выдержать высокую конкуренцию на рынке труда способен только высококвалифицированный работник, знающий своё дело.

Успешное профессиональное становление возможно только на основе осознанного выбора своего пути, на основе своих желаний и возможностей, стремлении преодолевать трудности, осознавать возможности своего профессионального и личностного роста. Для решения этой задачи в колледже создана система социального партнёрства, которая состоит из взаимодействия с социальными партнёрами и включает в себя следующие звенья: Школа – колледж – предприятие.

Профориентационная работа со школьниками – это одно из главных направлений нашей работы. Вместе с мастером производственного обучения выступают и обучающиеся колледжа на собраниях в школах. Разработаны электронные презентации по профессии «Оператор связи» такие как «Моя будущая профессия», «Моя профессия – оператор связи» и другие. Школьники приглашаются в колледж на дни открытых дверей, где они могут посетить кабинеты и лаборатории колледжа, поучаствовать в диспутах по профессии, принять участие в спортивных мероприятиях и встретиться с выпускниками колледжа и работодателями.

Эта работа направлена на оказание помощи молодым людям в осознанном выборе своего профессионального пути, созданию мотивации к обучению по профессии «Оператор связи».

Система партнёрских отношений с предприятием Почта Росси УФПС Бийский почтамт, Барнаульский почтамт и др. – заказчиками кадров складывается из следующего: – предприятия и колледж составляют заявку на подготовку специалистов, в результате чего мы имеем первичный мониторинг потребности рабочих и специалистов, что указывается при формировании плана набора на учебный год. С социальными партнёрами Бийский почтамт руководитель О.Я. Вольф и Барнаульский почтамт директор А.А. Вервицкийрегулярно проводятся совместные встречи, на которых уточняется стратегия развития колледжа. Ежегодно они выступают с напутственным словом на линейке посвященной Дню знаний 1 сентября.

Работодатели – заказчики кадров принимают активное участие в образовательном процессе по следующим направлениям: Совместно с мастерами производственного обучения колледжа корректируют и вносят изменения в рабочие программы профессиональной практики и профессиональных модулей согласно современным требованиям. Например, колледж сотрудничает с учебным центром «Барнаульского почтамта».

В декабре месяце 2017 года наши обучающиеся прошли обучение по оказанию почтовых, финансовых, коммерческих услуг, розничной торговле и т.д., по навыкам обслуживания клиентов. Сертификат, полученный обучающимися, даёт им право работать в отделениях почтовой связи РФ. Эти сертификаты будут вручены студентам в торжественной обстановке в учебном центре Барнаульского почтамта куда запланирована поездка и экскурсия на магистрально сортировочный центр, с пожеланием дальнейших успехов, что ещё раз доказывает правильность выбранной профессии.Постоянно ведётся мониторинг уровня профессиональных компетенций практикантов в период производственного обучения и производственной практики. Заключены договора на проведение производственной практики. Работодатели представляют обучающимся рабочие места, выделяют наставников практики от предприятия, которые передают опыт, помогают им быстрее адаптироваться на производстве. Примером может служить 6обучающихся 3 курса трудоустроены на период прохождения предипломнойпроизводственной практики.

Многолетнее сотрудничество с руководством Почта России Алтайского краядаёт возможность обучающимся повысить уровень профессиональных компетенций в вопросах инновационного развития.

В октябре 2017 Барнаульский почтамт передал для безвозмездного пользования оборудование для укомплектования 12 рабочих мест оператора связи.Установлены новые программы ЕАСединая автоматизированная система).

Седьмого ноября 2017 года состоялась торжественное открытие кабинета, оснащенного новым оборудованием. Это событие стало возможным благодаря социальному партнерству колледжа с Краевым Управлением Федеральной Почтовой Службы и Бийским Почтамтом. На церемонии открытия присутствовали и с приветственным словом выступили заместитель министра образования и науки Алтайского края Инесса Александровна Долженко, начальник Бийского Почтамта Олег Яковлевич Вольф, директор колледжа Виктор Григорьевич Визер и другие должностные лица.

Работодатели принимают участие в государственных аттестационных комиссиях в качестве независимых экспертов. Предоставляют возможность мастерам производственного обучения пройти стажировку на своих предприятиях и познакомиться с современным оборудованием и технологиями.

В заключении хочется отметить, что совместная деятельность всех социальных партнёров приводит к тому, что выпускник хочет: освоить специальность на высоком профессиональном уровне; быть конкурентоспособным; построить деловую карьеру и др.

ПРИМЕНЕНИЕКОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОДВИЖЕНИИ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВУЗА

С.А. Березка ***(Новосибирск)***

В статье обосновывается необходимость использования коммуникационных технологий в продвижении программ дополнительного образования

вуза, раскрывается актуальность понятия «коммуникационная программа», а также, продвижение программ дополнительного образования, рассматривается как процесс, который является неотъемлемой частью программы продвижения вуза в целом.

Высшие учебные заведения сегодня подвержены воздействию росту конкуренции на рынке образовательных услуг,поскольку меняются требованияи ожидания потребителей этих услуг. По этой причине, актуальным для вузов остается расширение спектра реализуемых образовательных программ, особенно программ дополнительного образования и поиск наиболее эффективных инструментов продвижения программ на региональном рынке образовательных услуг.Все это требует разработки эффективных программ продвижения образовательных услуг, адекватных коммуникационной политике учебного учреждения.

Вузам нужно прилагать значительные усилия для исследования рынков труда и образовательных услуг и разработкиэффективных конкурентных стратегий. Поэтому многие отечественные вузы в последнее время стали брать на вооружение современные маркетинговые концепции, такие как маркетинг взаимоотношений, CRM (управление взаимоотношениями с потребителями) и другие приемы. В рамках этих концепций уклон делается на налаживании длительных взаимоотношений не только с потребителями, но и с другими партнерами и целевыми группами.

Необходимость разработки системы и внедрения коммуникационных технологий для продвижения образовательных программ вуза обусловливается набором объективных причин. Во-первых, наличием различных субъектов на рынке образовательных услуг вузов, в лице которых выступают потребители (физические лица), заказчики (органы государственной власти и различные предприятия), посредники (службы занятости, лицензирующие органы), производители образовательных услуг (государственные и частные образовательные учреждения). Во-вторых, не всегда интересы потребителей учитываются создателями образовательных программ дополнительного образования, что требует неоднократных коммуникаций и налаживания эффективных обратных связей [1].

Исходной предпосылкой для разработки процесса продвижения программ дополнительного образования в вузе является цель, под которой будем понимать вполне определенный результат, который должен быть получен после реализации программы в определенном интервале времени, при ограниченных на реализацию ресурсах (трудовых, финансовых и материальных) [2].

Цели запуска таких программ могут выражаться в денежных показателях, поскольку дополнительное образование зачастую в системе образовательной деятельности, подразумевается уже как коммерческая деятельность, несущая финансовую прибыль учебному заведению.Также цели могут быть выражены в натуральных показателях, непосредственно связанных с реализацией программ дополнительного образования, то есть предоставления образовательной услуги, (достижение определенного объема реализации, увеличение доли рынка, привлечение новых слушателей, увеличение прибыли и т.п.).

Программы дополнительного образования – это образовательные программы различного профиля подготовки, которые реализуются на базе общеобразовательных и профессиональных учреждений, за пределами определяющих их статус основных учебных программ, в образовательных учреждениях дополнительного образования (учреждениях повышения квалификации, центрах профессиональной ориентации, имеющих соответственную

лицензию на право реализации программ дополнительного образования), методами индивидуальной педагогической работы [3].

Продвижение как процесс, является неотъемлемой частью маркетинга определенных товаров, услуг или брендов. В настоящий момент высшие учебные заведения стали все активнее закрепляться и проявлять свою активность на рынке рекламы, непосредственно как субъекты этого рынка, которые предоставляют очень значимые для социально-культурного развития общества образовательные услуги. Так как рынок образовательных услуг растет большими темпами, каждый вуз для того, что бы создать положительное общественное мнение в глазах целевых аудиторий, с учетом длительной перспективы, старается заниматься разработкой собственных программ продвижения своих услуг.

Под продвижением следует пониматьопределенный вид деятельности, набор мероприятий, целями которых являются увеличение доли товара, услуги, организации, бренда, занимаемой ими на рынке; вывод продукта на рынок, управление им, увеличение уровня узнаваемости, привлечение новой потребительской аудитории. Продвижение – это любая форма действий, которые использует организация для информирования, убеждения и напоминания аудитории о своих товарах, услугах, идеях, социальной деятельности или же влиянии на общество [4].

Коммуникационные технологии в продвижении образовательных программ вуза, а особенно программ дополнительного образования, следует рассматривать как процесс, который является неотъемлемой частью программы продвижения вуза в целом. Программа продвижения вуза это совокупность самых разных мероприятий, усилий, действий направленных на создание позитивного мнения субъектов рынка образовательных услуг на длительную перспективу. В целом процесс продвижения образовательных программ дополнительного образования вуза является составной частью маркетингового комплекса вуза, поэтому основными видами продвижения образовательных программ дополнительного образования для вуза выступают – реклама, паблисити, стимулирование сбыта и особенно актуально для программ дополнительного образования персональные продажи.

Использование маркетинговых коммуникаций в сфере высшего образования да и вообще образования в целом, имеет особую специфику, которая обусловлена прежде всего доверительным характером образовательных услуг и взаимоотношений [1].

Стоит заметить, что рекламные сообщения высших учебных заведений, как правило стандартны. В основном они содержат в себе информацию о предлагаемых образовательных программах, наличии лицензии об осуществлении образовательной деятельности, периодах обучения, партнерстве с иностранными учебными заведениями и их образовательными программами. Однако оптимальным вариантом рекламного сообщения является то, в котором одновременно сочетается содержательная необходимая информация и неординарное креативное рекламное решение, способное вызвать определенные эмоции у своей аудитории.

Для продвижения образовательных услуг вузу нужно организовать комплекс методов продвижения – promotionmix, который в свою очередь призван решать две взаимодополняющие задачи: давать нужную информациюцелевым аудиториям о спектре предлагаемых им образовательных услуг и убеждать их в целесообразности обучения по этим образовательным программам. Также, необходимо разработать коммуникационную программу, призванную обеспечить координацию способов и средств продвижения его услуг, определять целевую аудиторию, устанавливать коммуникационные цели, выбиратьнуж-

ные каналыи способы коммуникаций, доступных как для самой организации, так и для целевой аудитории, разработку плана мероприятий, определение механизмов контроля и оценки результативности и эффективности реализации программы, с целью формирования эффективного, однозначно воспринимаемого и позитивного информационного поля вуза.

Решению этих задачнесомненно способствуют модернизация современных информационных и телекоммуникационных технологий, глобальная сеть Интернет, применение маркетинга в различных социальных сетях, творческого маркетинга, а также растущий профессионализм и повышение коммуникационных компетенций преподавателей и сотрудников вузов. При этом в системе продвижения образовательных услуг очень важную роль играет репутация и имидж вуза.

Наличие коммуникационной программы продвижения программ дополнительного образования вуза выступает важнейшим фактором, который помогает эффективно реализовывать программы дополнительного образования.

Проведение оценки деятельности коммуникационной программы продвижения программ дополнительного образования вуза, дает возможность более подробно изучить состояние рынка предоставления образовательных услуг по программам дополнительного образования, узнать уровень конкурентоспособности программ дополнительного образования на данном рынке, а также позволит определить позицию образовательного учреждения в сравнении с основными конкурентами.

Решения в области продвижения программ дополнительного образования вуза приобретают свою значимость, только будучи согласованными с решениями, касающимися других составляющих комплекса маркетинга (ассортиментной, ценовой политики и политики распределения). Коммуникационная программа в таком случае, представляется как единая, интегрированная, многоканальная системапо управлению коммуникационными технологиями, которая ориентирована на установление доброжелательных отношений вуза с различными целевыми аудиториями, для каждой из которых выбираются свои разновидности, каналы и методы коммуникаций, позволяющие наиболее эффективно продвигать образовательные услуги.

Успешность продвижения образовательных услуг зависит от качества предоставляемых услуги оптимального соотношения качество/цена. Также, немаловажную роль, в успешном продвижении играютимиджевые и репутационные характеристики учебного заведения и его сотрудников, благоприятность образовательного пространства и уровень психологического и эмоционального комфорта в пределах образовательного учреждения.

Необходимо отметить, что на рынке образовательных услуг отрицательный эффект от коммуникационной деятельностиненадлежащего качества, приобретает особенно крупные масштабы. Рекламное сообщение, в случае если оно выполнено непрофессионально, юридически неправильно, и если оно не отвечает принципам добросовестной рыночной конкуренции, будет в первую очередь свидетельствовать о низком образовательном и культурном уровне рекламодателя, вызовет сомнения касаемо его профессионализма, будет способствовать появлению недоверия к нему и в конечном итоге, может послужить весомой причиной для отказа от приобретения данной образовательной услуги. Кроме всего прочего, в продвижении образовательных услуг необходимо учитывать региональные, национальные, религиозные, и культурные особенности аудитории.

Эффективность использования коммуникационных технологий для продвижения образовательных программ дополнительного образования вуза

будет, безусловно, зависеть и от способов комбинации средств маркетинговых коммуникаций, которые могут быть интегрированы разными способами с учетом целей и задач вуза, его статуса, местоположения и других факторов[5].

В заключении стоит сказать, что необходимость разработки системы коммуникационных технологий для продвижения образовательных программ вуза обусловлена тем, чтовуз являясь субъектом рынка образовательных услуг находится в коммуникативном взаимодействии с другими его субъектами – потребителями, органами государственной власти, службами занятости, другими учебными учреждениями. Интересы потребителей не всегда учитываются разработчиками образовательных программ дополнительного образования, что требует неоднократных коммуникаций и налаживания эффективных обратных связей.Коммуникационные технологии в продвижении программ дополнительного образования, следует рассматривать как процесс, который является неотъемлемой частью программы продвижения вуза в целом. В современных условиях без активного использования маркетинговых инструментов и учета особенностей продвижения программ дополнительного образования, практически невозможно победить в конкурентной борьбе.Проанализировав литературные и сетевые источники, можно сделать вывод о том, что коммуникационным программам продвижения программ дополнительного образования присущи такие же коммуникации, которые используют в продвижении вузов.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Неретина Е. А. Особенности продвижения образовательной услуги как доверительного товара // Интеграция образования. 2009. № 3 (56). С. 15-21.

2. Шахриманьян, И. Маркетинг образовательных услуг/Маркетинг 2003. № 1. С. 11-15.

3. Вишнякова С. М. Профессиональное образование/словарь. М : НМЦ СПО, 1999.

4. Попов Е. В. Продвижение товаров и услуг : учебное пособие. М.: Финансы и статистика, 2009. 320 с.

5.Ксендзова Г.Ф. Управление маркетингом в сфере образовательных услуг высшего профессионального образования // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2012. – № 4. – С. 109-113.

6. Современный менеджмент в образовании. Селина Т.М., Журавлева Н.Н., Поцукова Т.А., Жафярова М.Н. электронное пособие/Новосибирский государственный педагогический университет, Факультет повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования. Новосибирск, 2011.

РАЗДЕЛ VIII.
РЕСУРСЫ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА, СЕМЬИ И СОЦИУМА КАК РЕСУРСА УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

И.Г. Урбанчик, С.Г. Анциферова ***(Краснокаменск)***

Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.

Органы государственной власти и органы местного самоуправления, образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития (Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Статья 44.Права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся).

Несмотря на чёткое определение роли родителей в вопросах образования и воспитания детей, на самом деле родители являются в большей степени пассивными наблюдателями образовательного процесса. Наша задача – дать родителям возможность стать полноправными участниками образовательных отношений (от планирования деятельности до её реализации).

Определение прав и обязанностей родителей (Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Статья 44.Права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) принимается самими родителями и педагогами образовательных учреждений не однозначно.

Позиция родителей: самоустранение от решения вопросов воспитания детей, восприятие дошкольного периода как времени, не требующего от них особых усилий в воспитании детей, перекладывание процесса воспитания на дошкольное образовательное учреждение.

Позиция воспитателей: сотрудники дошкольных учреждений берут на себя все заботы о воспитании и обучении детей, забывая, что и родители должны проявлять заинтересованность в общении с педагогическим коллективом учреждения.

Возникает проблема: непонимание родителями степени своего участия как активных субъектов образовательных отношений в процессе взаимодействия с ДОУ по вопросам образования детей.В связи с этим, возникла необходимость в разработке *Модели* организации взаимодействия детского сада, семьи, социума.

Цель реализации модели: создание условий для эффективного взаимодействия с родителями воспитанников, представителями объектов ближайшего социума как полноправными участниками образовательных отношений через формирование единого пространства развития ребенка в дошкольном учреждении, в семье и социуме.*Задачи:*

1.Создать условия для организации взаимодействия ДОУ и семьи: нормативно-правовая база, психолого-педагогическое сопровождение, методическое обеспечение, кадровое обеспечение, материально-техническое и финансовое обеспечение.

2.Создать условия для вовлечения родителей в образовательное пространство ДОУ: участие в образовательном процессе.

3.Разработать систему мероприятий по правовому и педагогическому просвещению родителей в вопросах воспитания детей.

4.Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

5.Обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

6.Обеспечить информационную открытость ДОУ, систему действия «обратной связи».

7.Содействовать изменению родителями осознания своей роли в вопросах воспитания, развития и образования детей; изменению точки зрения родителей на содержание профессии «воспитатель дошкольного учреждения».

8.Содействовать возрождению лучших отечественных традиций семейного воспитания через приобщение к истокам русской культуры и культуры народов Забайкальского края.

9. Обеспечить условия для осуществления деятельности по ранней профориентации детей через организацию взаимодействия с объектами ближайшего социума и его представителями.

10. Расширить образовательного пространства, организация целостного образовательного процесса: опыт социума – в детский сад, из детского сада – в семью.

В качестве основных механизмов реализации модели выступают технологии эффективной социализации детей, а именно: технология проектирования (разработка и реализация детских, детско-родительских, педагогических, управленческих проектов); групповой сбор (технология была представлена на муниципальной презентационной площадке в 2015 году); ТРИЗ-инструментарий, который был представлен на презентационной площадке в ноябре 2016 года; система краткосрочных образовательных практик, защита которой состоялась на заседании Экспертного совета по инновационной деятельности Комитета по управлению образованием; детский календарь (рекомендован для внедрения в группе № 4 (II младшая), технология ТИКО-моделирования (воспитатель группы № 7 прошла курсы повышения квалификации по данной теме).

Однако суть применения инновационных технологий не в том, чтобы изучить и внедрить какую-то отдельно взятую технологию на отдельно взятой возрастной группе детей, а в том, чтобы объединить все инновации в систему и создать единое образовательное пространство, отвечающее всем требованиям к современному образованию.

Образовательное пространство не может бать закрытой системой, так как это не способствует решению одной из главнейших задач воспитания и образования – эффективной социализации детей дошкольного возраста.Необходимо создать такую модель образовательного пространства, которая обеспечит включение, прежде всего – семьи как микрофактора в процесс социализации личности ребенкаНа уровне нашего ДОУ эта проблема решается через расширение образовательного пространства «вовнутрь» и «нару-

жу»: знакомство с объектами ближайшего социума, его представителями, активное вовлечение их в образовательный процесс. В нашем небольшом городе, это ещё и возможность личного знакомства ребёнка и взрослого (парикмахер, которая проводила занятие в детском саду, продавец магазина, проводившая экскурсию в супермаркете; а инспектор ГИБДД давно стал своим человеком для всех воспитанников нашего детского сада).

Модель организации
социализации детей и индивидуализации образования

Единое образовательное пространство	Субъект	Планирование	Формы взаимодействия	Результат
	Традиции семьи – в детский сад	Составление плана проведения мероприятий в группе и в детском саду по предложениям родителей.	Родительский клуб ННОД КОП Праздники-развлечения (в группе и на природе) Конкурсная деятельность на различных уровнях (в том числе в сети Интернет)	Включение родителей в образовательный процесс как полноправных участников образовательных отношений (от планирования до реализации)
	Опыт социума – в детский сад, из детского сада – в семью	Составление плана мероприятий с приглашением представителей объектов ближайшего социума (ДООЦ, ГИБДД, ПЧ, библиотека, предприятия торговли и сферы обслуживания)	Экскурсия Мастер-класс ННОД КОП Конкурсная деятельность на различных уровнях (в том числе в сети Интернет)	Активное усвоение детьми дошкольного возраста социальных норм и правил в единстве мотивационного, когнитивного и деятельностно- практического компонента их жизнедеятельности; создание системы ранней профориентации
	Внедрение инновационных технологий	Составление плана внедрения инновацион-	Групповой сбор Проектная деятель-	Индивидуализация образования на основе твор-

	ных технологий в соответствии с программами и проектами комитета по управлению образованием муниципального района «Город Краснокаменск и Краснокаменский район»	ность Клубный час Детский календарь Краткосрочные образовательные практики Конкурсная деятельность на различных уровнях (в том числе в сети Интернет)	ческого подхода к отбору содержания образования
Непрерывное обучение и самообразование педагогов и родителей	Составление банка данных педагогических работников Разработка программы «Университет для родителей»	Индивидуальный образовательный маршрут педагога Лекторий для родителей	Повышение уровня профессиональных компетенций педагогов Повышение уровня компетентности родителей по вопросам воспитания и образования детей

Результативность реализации модели можно представить через Методические разработки педагогов, родителей, администрации ДОУ*:*

Детский проект (с участием родителей и представителей ближайшего социума): «Багульник» и «Здравствуй, друг бурят!» (региональный компонент), «Берегите хлеба каждую крупицу», «Валенок», «У матрёшки русская душа» «Ледниковый период: эра динозавров», «Апельсин» (семейный проект); «Путешествие по страницам произведений С.Михалкова», «Путешествие по страницам произведений Н.Носова».

Управленческий проект«Кем быть? Ещё не решено, но это очень важно» (ранняя профориентация) по организации внедрения системы краткосрочных образовательных практик по выбору для детей дошкольного возраста (4-7 лет) – 2016-2018 г.г.

Педагогические проекты:

- «Рука об руку»: социальная адаптация детей с нарушениями речи (2012-2015 г.г.)
- «Семь-Я: интерактивные формы работы с родителями» (2015-2017 г.г.)
- «Одна за всех и …?» по организации системы взаимодействия с неполными семьями (2015-2018 г.г.)

Методические продукты:

Программы краткосрочных образовательных практик по выбору: «Азбука безопасности», «Варвара краса – длинная коса», «Это правда, что салат витаминами богат», «Осень в кадре», «Волшебный квиллинг», «Детский лепет», «Царство воды», «Осенью гуляем, гербарий собираем», «Снежинки», «Строительная техника»;

Программа «Университета для родителей»(с полным методическим обеспечением).

Презентации (в том числе выполненные родителями и детьми):

Цикл презентаций «Город читает детям», видеофильм «Домашняя библиотека» (призёр муниципальной акции «Самая читающая семья»), цикл презентаций «Нет! – жестокому обращению с детьми», цикл презентаций «Терроризм – явление социальное», цикл презентаций «Организация безопасного образовательного пространства», презентации к педагогическим, детским и детско-родительским проектам; презентации к календарным датам, значимым для города Краснокаменска и Забайкальского края или отдельно взятой семьи;

цикл презентаций объектов ближайшего социума (в том числе – организаций дополнительного образования) для родителей как перспективы развития детей после выпуска из детского сада.

*Информационный продукт:*родительские уголки, фотоколлажи, фотовыставки, семейные альбомы, интернет сайт ДОУ, газета «Тополёк Ньюс».

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В.В. ВОСКОБОВИЧА

Л.И. Маркелова, Л.Н. Дивунова *(Тольятти)*

Выдающийся философ и педагог Жан Жак Руссо, одним из первых предложил рассматривать среду как условие оптимального саморазвития личности. СелестенФрене считал, что благодаря ей ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка. Согласно толковому словарю Д. Н. Ушакова: среда – этосоциально – бытовая обстановка, в которой живет человек; окружающие условия; совокупность людей, связанных общностью условий обстановки.

В период дошкольного детства ребенок проживает наиболее значимый период в становлении человека. Через игру он познает разнообразие окружающего мира, делает для себя удивительные открытия, учится взаимодействовать со взрослыми, сверстниками, природой, овладевает различными видами деятельности, воплощая в них собственные впечатления.

Работа в нашей группе построена на основе игровой технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Одним из вариантов оформления группы является плоскостной Фиолетовый лес, «населенный» персонажами сказок-методик к развивающим играм Воскобовича. Фиолетовый лес – это своего рода виртуальный, несуществующий мир, и его внешний вид зависит от фантазии и творчества взрослого и детей, это сенсомоторная зона, в которой ребенок активно действует с развивающими играми, реализуя свои творческие замыслы. Сказочность развивающей среды способствует релаксации, создает дополнительную игровую мотивацию. Как и многие психологи, автор данной сказочной среды обращает внимание на то, что фиолетовый цвет достаточно хорошо активизирует детское мышление, он благотворно влияет на нервную систему, повышает творческий потенциал детей.

Развивающая среда – это не только обеспечение детей материалами для творчества и возможности в любую минуту действовать с ними, но интеллектуально-творческое развитие детей, которому способствует атмосфера в коллективе. Ребенок знает, что он никогда не получит отрицательной оценки взрослых.

Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес» соответствует и выполняет требования ФГОС ДО:

- обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также дает возможность уединения и проектирования собственного пространства;
- обеспечивает реализацию различных образовательных программ используемых в образовательном процессе детского сада;
- сказочная среда содержательно-насыщенна, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Насыщенность среды соответствует возрастным особенностям детей от 2-х до 7 лет, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую, творческую активность детей, а также двигательную (развитие мелкой и крупной моторики), дает возможность для самовыражения детей, их эмоционального благополучия.

Трансформируемость среды «Фиолетовый лес» позволяет изменять ее в зависимости от образовательной ситуации, от интересов детей и их возможностей.

Полифункциональность обеспечивается за счет использования съемных элементов, большая часть из которых может использоваться в различных видах деятельности.

Периодичность сменяемости элементов на сказочной среде обеспечивает *вариативность* самой среды и стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Развивающая среда «Фиолетовый лес» находится в постоянном открытом *доступе* для всех детей. Все элементы комплекта соответствует требованиям по обеспечению надежности и *безопасности* их использования.

Применяя сказочную среду «Фиолетовый лес» решаем множество образовательных задач, предусмотренных ФГОС ДО – ознакомление детей с окружающим миром; развитие познавательных процессов; развитие способности к анализу, сравнению, классификации; развитие доказательной речи.

Путешествуя по Фиолетовому лесу, ребенок перемещается в среде, участвует в создании сказочного пространства. Тем самым поддерживает свой познавательный интерес, выполняет увлекательные задания сказочных жителей Фиолетового леса, эмоционально отвлекаются на происходящее.

Большую помощь оказывает развивающая среда в индивидуальной работе с детьми. Это очень важно, ведь некоторые дети не раскрываются в коллективной работе, не могут проявить свои способности, а в ходе индивидуальной работы ребенок меньше стесняется, чувствует, что именно к нему педагог проявляет внимание, у ребенка формируется чувство уверенности.

Сказочная средапозволяет применять ее в разных видах детской деятельности: игровой – проведение дидактических игр, игр-путешествий; познавательно-исследовательской – обсуждение проблемной ситуации «Что было бы, если бы…»; коммуникативной – взаимодействие со взрослыми и другими детьми; конструирование – строительствоиз развивающих конструкторов; двигательной – задействование мелкой моторики рук при перемещении ковролиновых фигурок.

Развивающую среду «Фиолетовый лес» можно использовать всвободной совместной деятельности взрослого и ребенка, в предварительно организо-

ванной педагогом самостоятельной деятельности детей, а также вовремя, отведенное на непосредственную образовательную деятельность.

Важно, что дети, занимаясь в непринужденной сказочной атмосфере, получают эмоциональное удовлетворение от выполненных задач, быстро не утомляются. Учитывая все это, развивающая предметно-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ среда «Фиолетовый лес» и развивающие игры В.В. Воскобовича можно применять в различных образовательных областях и развивать каждого ребенка разносторонне и индивидуально, что и требует ФГОС ДО.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие/Воскобович В.В., Н.А. Мёдова и др.; под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017.

2. Познавательно-творческое развитие дошкольников в игровой интегрированной деятельности: Методические рекомендации/Т.В. Белова, А.В. Строганова, И.А. Чибрикова и др. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017.

3. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес». Методическое пособие/Под ред. Воскобовича В.В., Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЗВУКОБУКВЕННОГО АНАЛИЗА СЛОВ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР

Е.А. Бабенко ***(Оленегорск/Мурманская область)***

Дошкольное детство – время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее благоприятный период для развития любознательности, общих и специальных способностей. Благодаря особому процессу познания, который осуществляется эмоционально-практическим путем, каждый дошкольник становится маленьким исследователем, первооткрывателем окружающего мира.

Ознакомление ребёнка с фонемной (звуковой) системой языка имеет значение не только при обучении его чтению, грамотному письму в школе, но и для всего последующего изучения родного языка. На основе звукового анализа и синтеза дети овладевают чтением слогов и слов.

Неумение воспроизводить звуковой анализ может привести к дислексии: затруднения и ошибки в первую очередь связаны с недостаточным овладением звуковым составом слова, смешиванием акустически сходных звуков, неполноценностью звукового анализа и синтеза.

Современный ребёнок с рождения окружён насыщенной медиасредой. Электронные игрушки, игровые приставки, компьютер занимают всё большее место в досуговой деятельности дошкольников, накладывая определённый отпечаток на формирование их психофизических качеств и развитие личности.

Новые современные возможности инициируют педагогов к решению образовательных задач разными путями, один из которых – применение интерактивного оборудования и интерактивных игр. В настоящее время использование информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) в работе с детьми становится более привлекательными и востребованными.

Дошкольный возраст – это период активного становления и развития всех сторон речи ребенка.

Исследования психологов, педагогов, лингвистов (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев, А.Н. Гвоздев, К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флёрина, Ф.А. Сохин, А.М. Леушина, О.И. Соловьева, М.М. Конина) создали предпосылки для комплексного подхода к решению задач речевого развития детей.

Основой для обучения грамоте является общеречевое развитие детей. Поэтому при подготовке к обучению грамоте важен весь процесс речевого развития детей в детском саду. Процесс обследования звукового состава слова для ребенка дошкольного возраста сложен потому, что ему одновременно нужно установить, какие именно звуки слышны в слове, вычленить их, определить порядок следования звуков, их количество. Если ребенок не будет правильно произносить звуки, не сможет их различать и выделять, подбирать слова с определенным звуком, то и процесс овладения первоначальными элементами грамоты будет затруднен. «От того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка» (Д.Б. Эльконин).

Благодаря использованию интерактивныхдидактических игр процесс обучения проходит в доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста игровой форме. Использование интерактивных дидактических игр активизирует внимание ребенка, поддерживая интерес к изучаемому материалу, способствует усвоению первоначальных элементов грамоты. Таким образом, в настоящее время процесс подготовки к обучению грамоте детей 5-7 лет остается актуальным и важным.

Важность изучаемого вопроса способствовала созданию проекта «Звукарик». Формирование навыков звукобуквенного анализа слов у старших дошкольников посредством интерактивных игр». Новизна работы заключается в том, что определена система работы с детьми по формированию навыков звукобуквенного анализа, в основе которой лежат развивающие интерактивные игры.

В работе по данному направлению использовала накопленный опыт педагогов ДОО с опорой на основные принципы (сисиематичность, последовательность и индивидуальный и дифференцированный подход). Все эти принципы тесно связаны друг с другом и являются составной частью педагогического процесса.

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игровая деятельность. Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка.

Наряду с традиционными методами обучения эффективным методом подготовки к обучению грамоте являются компьютерные игры, созданные в программе MicrosoftPowerPoint. С их помощью формирую у детей ориентацию в звуковой стороне слова, закрепляю умения интонационно выделять звук в слове, определять его качественные характеристики, пополняю и активизирую словарь, совершенствую звуковую культуру речи.

Огромным преимуществом применения игр-презентаций в работе с детьми является их информационная емкость: в одной презентации можно разместить достаточно большой объем информации (текстовой, графический, звуковой). Такие игры позволяют мне внести в занятие новизну, элементы игры, детей привлекает звук, движение, анимация. С помощью игр-

презентаций развиваю у детей познавательную активность, улучшаю произношение, расширяю активный словарь, углубляю интерес к языку.

Преимуществами использования программы MicrosoftPowerPoint считаюдоступность и мобильность. Предъявление информации на экране вызывает у детей огромный интерес; движения, звук, анимация надолго привлекает внимание ребенка. Использование игр-презентаций при организации непосредственно образовательной деятельности позволяет сделать образование современным, приблизить образовательную деятельность к мировосприятию ребенка.

При использовании игр-презентаций повышается мотивационная готовность ребенка, поэтому, положительных результатов можно достичь в более короткие сроки. Вместе с тем информационно-коммуникационные технологии использую в работе с детьми при соблюдении физиолого-гигиенических требований.

В ходе реализации проекта разработаны: перспективное планирование интерактивных игр, интерактивные дидактические игры по формированию навыков звукобуквенного анализа, перспективный план взаимодействия с родителями по теме, методические рекомендации для педагогов. по усвоению первоначальных элементов грамоты. Педагоги. родители. стремящиеся дать детям максимум знаний и умений в доступной форме. могут воспользоваться данным материалом. тем более. когда дело касается такого важного и сложного раздела образовательной программы. как обучение грамоте. Использование данной методической разработки на занятиях с детьми не только стимулирует обучение. но и способствует его успешности. содействует профилактике нарушений чтения.

Таким образом, использование интерактивных игр позволяет проводить образовательный процесс на высоком научно-познавательном, эстетическом и эмоциональном уровне (фотографии, анимация, музыка); обеспечивает наглядность; позволяет широко использовать дидактический материал, в целом, способствует повышению качества образования в соответствии с требованиями ФГОС.

СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

И.Н. Колотай ***(Новосибирск)***

Экологические проблемы и катастрофа человечества непосредственно связаны с процессом образования населения – его недостаточность или полное отсутствие породили потребительское отношение к природе. В итоге: «люди рубят сук, на котором сидят». Обретение экологической культуры, экологического сознания, мышления – это единственный для человечества выход из сложившейся ситуации.

В нашем детском саду работа по экологическому образованию ведется с 2000 года. За это время накоплено достаточно большой опыт. В последние годы ведется работа по объединению этого опыта в единую систему, так как реализация экологического воспитания будет успешной только при комплексном подходе, при организации системы экологического образования.

Необходимость создания такой системы в нашем детском саду вызвана:

- приоритетным направлением работы детского сада (оздоровление всех детей);
- наличием отличительных индивидуальных особенностей в работе детского сада (авторские образовательные программы специалистов);

• наличием в детском саду воспитателя-эколога; Это должно обеспечивать экологически грамотный подход в постановке и осуществлении в детском саду нового направления в образовании, требующего от педагогического коллектива знаний и уменийв области экологии.

В педагогической деятельности эколог не подменяет воспитателя. Он специалист, поэтому его главная задача поднять общую экологическую культуру персонала детского сада, вооружить воспитателей соответствующими знаниями, организовать экологически грамотное взаимодействие детей и взрослых с природой. Именно поэтому эколог и взял на себя самые трудные функции в новой отрасли образования – разработку экологического содержания разных педагогических мероприятий, исследование окружающей природы и грамотное создание эколого-развивающей среды в ДОУ, проведение консультативной работы со взрослыми, отслеживание правильности подачи экологического материала воспитателями, а в целом создание системы экологического образования.

С целью создания такой системы воспитателем-экологом был разработан проект «Создание системы экологического образования дошкольников в ДОУ».

Образовательная работа детского сада строится с учетом требований ФГОС. Наша основная образовательная программа дошкольного образования составлена на основе программы Т.И.Бабаевой «Детство», апрограмма экологического воспитания – на основе Программы «Юный эколог» С.Н.Николаевой.

В своей работе мы опираемся на нормативно-правовые документы,

1. Федеральный закон «Об образовании в российской федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ
2. СанПин № 2.4.1 3049-13
3. Локальные акты.
4. Правила внутреннего распорядка.

Это также находит свое отражение в работе по экологическому образованию.

Поскольку экологическое образование не является изолированным направлением в работе детского сада и имеет мировоззренческое значение, необходимо стремиться к экологизации всего образовательного процесса и при разработке проекта был учтено: общее количество детей посещающих детский сад; общее количество персонала; количество групп; кадровый состав ДОУ, а также наличие воспитателя-эколога, своей Программы экологического воспитания дошкольников, приоритетного направления работы детского сада. Выбранная цель определило постановку задач:

создать условия для экологического образования дошкольников, а именно:

• повысить профессиональную компетентность педагогов детского сада в вопросах экологического образования дошкольников.Повышение квалификации педколлектива по основам экологии – важнейшая функция эколога. Задача эколога – самостоятельно выстроить теоретико-практическую систему повышения квалификации педколлектива ДОУ по основам экологии в любой приемлемой форме.

• повысить экологическую компетентность родителей.Экологическое образование (просвещение) родителей – одно из крайне важных и в то же время одно из наиболее сложных направлений работы дошкольного учреждения. Одна из первостепенных задач – привлечение взрослых членов семьи (даже бабушек и дедушек в большей степени, чем занятых пап и мам) к совместной работе. Особенность родителей как объекта экологического образования заключается в том, что у них самих уже сформировано определен-

ное мировоззрение, как правило, базирующееся на потребительском отношении к окружающему миру. Кроме того, современный интерес родителей в основном сконцентрирован в области обучения, а не развития ребенка.

• создать предметно-пространственную развивающую среду, необходимую для достижения поставленной цели.Создание предметно-пространственной развивающей экологической среды в дошкольном учреждении – это непрерывный педагогический процесс, который включает организацию «экологических пространств», их совершенствование и коррекцию.Очень важно разработать дидактический комплекс материалов, необходимых для осуществления экологического образования(Программа, планы,конспекты непосредственно образовательной деятельности, праздников, развлечений, образовательные проекты, рекомендации, консультации, дидактические игры, пособия).

Реализация проекта проходит в 3 этапа:

• **I этап** – Разработка основных этапов, положений, программ, планов проекта по созданию единой образовательной системы экологического образования в условиях ДОУ.

• **II этап** – Работа по реализации проекта.

• **III этап** – Анализ и обобщение результатов работы по реализации проекта.

В настоящее время работа над проектом находится на II этапе. Этот этап самый длительный и трудоемкий, так как периодически возникает необходимость в проведении незапланированных мероприятий, меняются требования к организации педагогического процесса, меняются дети и родители, появляются новые технологии.

В целом, разносторонняя деятельность эколога, правильное и своевременное взаимодействие с заведующей, старшим воспитателем, медсестрой, музыкальным руководителем и воспитателями групп, разработка направлений работы для них, обеспечивает глубокую и содержательную работу по экологическому образованию дошкольников в нашем детском саду, по поднятию экологической культуры взрослых, воспитывающих детей.

Все планы, мероприятия с педагогами и родителями обсуждаются и утверждаются на педагогическом совете. Результаты диагностики так же, в обязательном порядке, выносятся на обсуждение на итоговом педсовете. Всем педагогическим коллективом дается оценка проделанной работе, выясняются причины снижения качества, обсуждается план мероприятий на будущий учебный год. Таким образом, не один участник педагогического процесса не остается в стороне или равнодушным к процессу экологического образования, повышается экологическая компетентность педагогов, заинтересованность в работе.

В процессе работы над созданием системывоспитателем-экологомструктурирован, систематизировани обогащен накопленный ранее методический материал. Решено разработать свой план работы с детьми младших групп по экологическому образованию с учетом требований Программы экологического воспитания нашего детского сада. Идет работа над разработкой теоретико-практической системы повышения квалификации педколлектива ДОУ по основам экологии.Для себя мы выбрали систему консультативного обучения.Появилась необходимость в освоении и применении новых методов и технологий (компьютер, интерактивная доска, мультимедиа). В решении этого вопроса очень важна мощная (в том числе и материальная) поддержка администрации.

Экологическое образованиеподрастающего поколения – одна из основных задач в данный момент. Это трудная, но интересная работа. За 18 лет в

нашем детском саду сложились предпосылки для такой работы: высокая заинтересованность всего коллектива сотрудников, необходимая материальная база. На своем опыте мы убедились, что реализация экологического образования будет успешной только при комплексном подходе, при организации системы экологического образования.

ВООБРАЖЕНИЕ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА

Х.А. Незборецкая ***(Лесозаводск/Приморский край)***

Дошкольный возраст – важный период в жизни человека. Его своеобразие заключается в особой чувствительности к различным сферам окружающей действительности, в познании их. Особенно важным для развития психики ребенка является овладение движениями рук. Они развиваются в процессе деятельности, путем систематического обучения и постоянных упражнений.

Изобразительная деятельность – одно из первых и наиболее доступных средств самовыражения ребенка, в котором проявляется своеобразие многих сторон детской психики. Рисунок дошкольника является мощным средством познания и отображения действительности, в рисунке раскрываются особенности мышления, воображения, эмоционально-волевой сферы детей.

Именно поэтому систематические занятия изобразительной деятельностью по программе развития, построенные с учетом принципов художественной дидактики, могут оказывать большое влияние на развитие творческого воображения детей с самого раннего возраста. А если эту работу с первого года жизни ребёнка, то став дошкольником старшей группы, ребёнок научится придумывать и рисовать оригинальные, необычные рисунки, проявляя при этом свою фантазию и богатое воображение. Его рисунки будут яркими, интересными, а образы и детали хорошо проработанными. В этом случае стоит сказать об одном из психологических процессов – воображении.

Воображение не может появиться на пустом месте, то для того чтобы начать фантазировать, ребёнок должен что-то увидеть, услышать, почувствовать и удержать это в памяти. Чем больше у маленького человека таких знаний, тем богаче его опыт, чем разнообразнее впечатления, тем больше и возможностей для комбинации образов. Именно поэтому воображение является одной из важных характеристик даже взрослого человека.

Уже 2,5 годам происходит разделение воображения. Это отделение ребенком себя от предмета, от действия с предметом и направленность его на овладение новыми действиями и предметами; а в случае невозможности прямого овладения – обращение к предметам-заместителям. С другой стороны, – выделение своего личного «я», переживание своей отдалённости от окружающего мира. К 4-5 годам ребёнок планирует первый шаг своих действий, выполняет его, видит результат, а затем планирует следующий шаг. Это можно увидеть в экспериментах на дорисовывание кляксы. Но чаще всего ребенок берет за основу план-схему знакомой сказки и изменяет её содержательные моменты (например, заяц и лиса строят избушки не лубяную и ледяную, а из современных материалов). Третий этап в развитии воображения дошкольника – возраст 6-7 лет. Именно в этом возрасте в рисунках дошкольников присутствуют выдуманные миры с воображаемыми друзьями и врагами.

Никакая творческая деятельность не может обойтись без воображения. Воображение ребенка развивается в процессе всей его жизни под влиянием, как самой жизни, так и воспитания. Его развитие – накопление опыта и выработка умения мысленно объединить образы в новые сочетания. Важно

также формировать у детей и познавательные интересы, которые свидетельствуют о кругозоре маленького человека. Всё это поможет ему в дальнейшем изменять окружающий мир и самого себя, совершать научные открытия и создавать новые произведения искусства.

На занятиях по программе развития у детей не только развивается воображение, творческие возможности, но и расширяется художественный опыт, т. к. он учится экспериментировать, творить, совершать новые открытия. Но важно помнить, что без специального педагога-воспитателя развитие воображения может иметь неблагоприятные прогнозы, а при профессиональном педагогическом руководстве может проявиться в реальных творческих продуктах.

Таким образом, раскрытие личности ребёнка возможно в том случае, если учитываются его индивидуальность, свободное развитие его творческого потенциала, основанного на самовыражении, саморазвитии, на сотрудничестве и сотворчестве, с использованием только гуманных методов и приёмов. А всё это становится возможным, в первую очередь, благодаря изобразительной деятельности. Именно рисунок дошкольника свидетельствует о его внутреннем и внешнем мире.

ЛИТЕРАТУРА:

1.Амнуэль П. Р. Удивительный мир фантазии. – Новосибирск, 1991 г. – 58 с.

2.Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991 г. – 93 с.

3.Лыкова И. А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности. – Санкт-Петербург, 2011 г. – 126 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ОСВОЕНИИ ПРАВИЛ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

О.М. Беляева, Е.А. Просенкова ***(Тольятти)***

Каждому случалось быть свиделем нарушений правил пешеходами или водителями. Причины нарушений не столько в незнании или недооценивании опасности, сколько в недостаточной общей культуре. Пренебрежительное отношение к жизни, здоровью других, неуважение их интересов и потребностей – основная причина нарушения правил. Проблема безопасности на дорогах в нашей стране стоит так остро, что ее пытаются решать на разных уровнях, разрабатывая все новые законы и правила. В ФГОС ДО – так же говорится о приобщении детей к социокультурным нормам, о соблюдении правил безопасного поведения.

Возникает взаимосвязь понятий: безопасность и культура безопасного поведения. Очевидно, что если формировать у дошкольников только знания о правилах дорожного движения – этого будет недостаточно. Поэтому данную задачу мы рассматриваем как формирование основ культуры безопасности. В связи с этим необходима хорошо отлаженная система психолого-педагогического сопровождения детей в освоении основ культуры безопасного поведения на дороге.

Основы безопасности дошкольников – это четкие правила о том, что «плохо» и «хорошо», что можно и что нельзя. Безопасное поведение – это поведение, обеспечивающее безопасность существования себя, а так же не наносящее вред окружающим.Формирование основ культуры безопасности, в том числе и дорожного движения, невозможно рассматривать без общей культуры человека, без нравственно-этических норм поведения, эмоцио-

нально-положительного отношения к соблюдения правил. Поэтому сопровождение ребенка в освоении правил культуры безопасности мы ведем одновременно по двум направлениям:1).Культура обеспечения личной безопасности. 2).Культура обеспечения безопасности других участников дорожного движения. Имеено в этом случае мы приучаем детей заботиться не только о себе, но и о безопасности окружающих, ведь жизнь и здоровье человека – это огромная ценность.

Разработанная нами *Модель психолого-педагогического сопровождения дошкольников*в освоении правил культуры безопасности дорожного движения в своей структуре имеет не только цели, задачи, условия, но направления работы по формированию культуры безопасносго поведения по отношению к себе и по отношению к другим участникам дорожного движения. Рассмотрим структуру модели.

ЦЕЛЬ: формирование основ культуры безопасности дорожного движения.

ЗАДАЧИ:

1.*Мотивационный компонент*: формировать положительную мотивацию к выполнению правил культуры безопаснойдорожного движения.

2.*Когнитивный компонент*: формировать знания о правилах культуры пешехода и пассажира, и необходимости их выполнения.

3.*Деятельностный компонент:* формировать навыки культуры безопаснасти дорожного движения в поведении и деятельности.

НОРМЫ И ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ НА ДОРОГЕ.

*УСЛОВИЯ:*нормативное и программно-методическое обеспечение**;** профессиональная подготовка педагогов; использование в работе с детьми культурных практик, как наиболее эффективных форм; заимодействие с родителями; социальное партнерство.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

1.Следует социальным нормам и правилам поведения в разных видах деятельности. 2.Соблюдает правила культуры безопасносго поведения на дороге в качестве пешехода, пассажира, велосипедиста.

В мир культуры безопасности ребенка вводят взрослые. Осуществлять работу по формированию основ культуры безопасного поведения на дороге необходимо в тесном взаимодействии с родителями. При этом базовые составляющие культуры безопасности могут быть сформированы только в семье. Мотивация к безопасности, компетенции безопасного поведения, психологическая готовность к преодолению опасных ситуаций, формируются, прежде всего, в семье. В то же время на детский сад ложится ведущая роль в реализации таких компонентов процесса воспитания, как формирование системы знаний об источниках опасности на дороге, средствах их предупреждения и преодоления, физической готовности к выходу из опасных дорожных ситуаций.

Важным направлением работы ДС является поиск оптимальных путей формирования у детей сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности на дороге. Исходя из того, что Стандартом регламентируется необходимость создания условий для развития индивидуальных особенностей и потребностей детей, в работе по формированию у детей основ культуры безопасности на дороге становится актуальным использование разнообразных интегрированных форм совместной деятельности, или так называемых культурных практик. Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Они включают готовность и спо-

собность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:содержание, качество и направленность его действий и поступков;индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий; принятие и освоение культурных норм сообщества; общечеловеческих культурных образцов поведения.

Таким образом, основным показателем образованности в условиях современного дошкольного образования выступают не знания**,** а культурные умения дошкольника, полученные им в культурных практиках.

В практике нашей работы широко используются такие культурные практики, как конкурс, игротека, клуб, викторина, творческая мастерская, экскурсия, маршрутная игра, проект, социальная акция. Отдельные культурные практики целесообразно организовывать в рамках социального партнерства. Поэтому привлекаем дополнительные образовательные резервы, одним из которых является социальное партнерство.Социальное партнерство предоставляет широкие возможности для формирования у детей социальных умений, в частности умения соблюдать правила культуры безопасности дорожного движения.

Особого внимания заслуживает деятельность в рамках социального партнерства с детской библиотекой. Территориальная близость с городской библиотекой позволяет организовывать различные культурные практики: экскурсии, встречи с интересными людьми (работниками библиотеки), акции, конкурсы, тематические выставки, агитбригады.

В нашем детском саду длительное социальное партнерство установлено с инспекторами отдела пропаганды ГИБДД. За период более 10 лет разработаны интересные формы: познавательные викторины; акции; конкурсы; «Дорожные веселые старты», игротека, медиатека, экскурсии, агитбригада, флешмоб, клуб, проект и другие.

Наиболее интересной культурной практикой стала социальная акция. Разные виды акций позволяют решать задачи социализации детей на улицах и дорогах города, а так же формирования основ культуры безопасности дорожного движения в целом. Например, акция «Засветись сам. Засвети своего ребенка». Присутствие инспектора ГИБДД в форме создает дополнительный интерес к теме безопасности ребенка на дороге в темное время суток, повышает активность детей и родителей. У детей значительно расширяются представления о светоотражающих элементах, сформируются навыки их изготовления и использования.

Незабываемые впечатления для детей оставляет организация акции на улице города «Дети – за безопасность дорожного движения», которая проводится ежегодно с участием представителей ГИБДД. Предварительная подготовка, заключающаяся в оформлении рисунков, плакатов, открыток, значков, создает положительную мотивацию. Особые эмоции, чувство собственной значимости испытывает ребенок, когда он вместе с инспектором подходит к водителю, вручает памятку безопасности дорожного движения и желает доброго пути.

Увлекательно проходят и познавательные викторины с участием инспекторов ГИБДД. Умение вступать и поддерживать разговор, высказывать свое мнение, слушать других – важные социальные умения, которые формируются в процессе таких встреч. Любимой формой детей стала традиция «Встречи с интересными людьми», на которую приглашаются сотрудники ГИБДД. Дети закрепляют правила культуры безопасности дорожного движения в качестве пешехода, пассажира и велосипедиста.

Опыт социального партнерства обобщен в методическом пособии «В добрый путь!» (Беляева О.М. В добрый путь! Методичексое пособие по фор-

мировнаию у дошкольников представлений о правилах безопасности дорожного движения. Издание второе, исправленое и дополненное-Ульяновск, 2017, 202 с.) в котором представлено планирование работы с детьми разных возрастных групп, дано описание разных культурных практик по формированию основ культуры безопасности на дороге.

Все это создает возможность успешной реализации задач формирования у дошкольников основ культуры безопасности дорожного движения. Но самый главный результат в том, что у детей формируются социальные навыки и умения. Ведь вводя ребенка в мир социума – мы не просто расширяем их кругозор, а погружаем в сложную систему взаимоотношений с другими людьми. Культурные практики и социальное партнерство помогает нам более успешно вводить детей в мир человеческих отношений и, следовательно, быть культурным пешеходом, пассажиром и в будущем – культурным водителем.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение дошкольников в освоении культуры безопасности дорожного движения заключается в комплексном подходе, реализации модели, основанной на формировании нравственно-этического отношения к окружающим и соблюдении правил культуры безопасности на дороге.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Беляева, О.М. В добрый путь! Методическое пособие для педагогов по формированию у дошкольников представлений о правилах безопасности дорожного движения. Издание второе, исправленное и дополненное./О.М.Беляева. – Ульяновск, Изд. Качалин Александр Васильевич, 2017. – 202 с.

2. Белокурова, Г.В. Детский сад и семья. Истоки сотрудничества. Методическое пособие для работкников дошкольных образовательных учреждений./Г.В, Белокурова, О.М.Беляева. – Тольятти, Изд. «Формум», 2014 – 211 с.

3. Сидякина, Е.А. Клуб. Серия «Интегрированные формы работы с детьми старшего дошкольного возраста»./Е.А. Сидякина, О.М.Беляева, Г.В. Белокурова.–Ульяновск,Изд.Качалин Александр Васильевич, 2015-113 с.

4. Данилова, Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста ПДД./Т.И.Данилова.– СПб,изд-во ДЕТСТВО-ПРЕСС,2009.-208 с.

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «КРЫШКОГРАД»

Ю.С. Красильникова ***(Оленегорск)***

С введением нового ФГОС ДО изменились требования к развивающей среде дошкольных учреждений. Теперь она называется развивающая предметно-пространственная среда. Стандарт содержит отдельный раздел, который называется требования к РППС. В нем подробно описаны шесть основных принципов её создания: трансформируемость, насыщенность, полифункциональность, вариативность, безопасность, доступность.

Проблема создания развивающей предметно-пространственной среды приближенной к требованиям ФГОС, является актуальной в связи с тем, что переход на стандарт дошкольного образования в дошкольных организациях практичней начинать с материально-технического оснащения. Но на кардинальные изменения зачастую не хватает материальных ресурсов, поэтому необходимо перерабатывать уже имеющуюся предметно-пространственную среду.

Как вы знаете, детские товары, в том числе и игрушки сейчас очень дорогие, и многим родителям они не по карману. Здесь вашему вниманию представим универсальные, интереснейшие, развивающие, не требующие дополнительных затрат игры и игрушки для детей дошкольного возраста – игры из крышек.Такая игрушка как нельзя лучше подходит для развития моторики ребенка. Немаловажную роль в успешности интеллектуального и психофизического развития ребенка играет сформированная мелкая моторика.

На всех этапах жизни ребенка движения рук очень важны. Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека – от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание.Целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Именно поэтому, мы из подручных материалов сделали развивающие игры, которые направлены и на развитие мелкой моторики, и развивает все психические функции.Деткам игры очень нравятся, они играют в них с удовольствием, потому что это ярко, ново, интересно и необычно!Преимущества этих игр очевидны: простота, многофункциональность, доступность. Материалы для них легко найти, и они абсолютно безопасны. Вариантов этих игр очень много. Их можно усложнять в зависимости от возраста детей.

В нашей группе для развития мелкой моторики создана и оформлена зона сенсорно-моторного развития «Крышкоград». Где представлены развивающие игры с использованием крышек.

1. **«Катать и дуть»** Первое и самое простое, что можно сделать с крышками – это катать. Для такого занятия подойдут крышки разных размеров. Чем разнообразнее они, тем интереснее. Ставим нашу крышку на бок, толкаем и смотрим, как далеко она укатилась. То же самое проделываем с остальными. Можно устроить соревнование и посостязаться, чья крышка укатится дальше.

Ещё крышки будут хорошо катиться, если на них подуть. Такое упражнение очень полезно. Ребенок учится контролировать своё дыхание. А это развивает мышцы, необходимые для становления речи.

2.«Учим цвета» Разноцветные крышки это отличный материал для изучения цветов ребёнком. Первое, что можно делать – это сортировать их. Для этого можно использовать цветной картон. Желтые крышечки мы кладём на жёлтый листок, красные на красный и так далее.

3. «Сортер». Это просовывание крышек в отверстие. Самое простое – берем 5- литровую бутылку с широким горлышком и ребёнок складывает туда крышки. **Учим размеры**, соотношение больше-меньше. Крышка меньшего размера просто упадет внутрь горлышка, нужная – оденется, а большая – будет велика. Я же усложнила эту игру, сделала в обувной коробке круглые отверстия и разделила перегородкой на 4 цветовых сектора красный, синий, жёлтый и зелёный. Эта игра развивает координацию движений, логическое мышление и формирует цветовое восприятие.

4. «Детское лото». Так же из крышек может получиться отличное детское лото. Сделать карточки с изображениями, а на каждую крышку наклеить соответствующую картинку. Таким же способом можно сделать детское

лото с буквами, цифрами или с геометрическими фигурами. Эта игра учит детей играть по правилам, развивает память, внимание, мышление.

5. « Мозаика из крышек» Крышки можно использовать как детали мозаики. Нарисуйте несколько карточек и предложите ребёнку составить крышки по образцу. Можно нарисовать рисунки, которые нужно будет дополнить крышками соответствующего цвета. Или рисунки, где нужно продолжить последовательность цвета, найдя и поставив нужную крышку.

6. «Учимся считать». Следующая игра заключается в том, что ребёнку необходимо соотнести количество крышек с цифрой, написанной на карточке.Так ребёнок легко и быстро усвоит соотношение числа и цифры.

7. «Закручивание и раскручивание». Пытаясь закрутить или раскрутить крышку, прилагая усилия, ребенок будет тренировать пальчики рук и кисть. Кроме того, эта игрушка будет способствовать развитию координации движений, памяти, внимания, ребенок легче освоит цвета. Чтобы ребенку было интереснее играть, придумайте какой-нибудь сюжет для игры, например по морю плывет корабль, светит солнце, летают птички.

Едет поезд, растут деревья, бегают животные; машина едет по дороге, светофор. Картинки можно сделать из аппликации (я использовала фетр), а колеса, солнце, сигналы светофора–из крышек. Картинку можно дорисовать фломастерами или дополнить наклейками. Также эта игрушка будет полезна для изучения цветов. Для этой цели можно наклеить цветы разного цвета и подобрать к каждому по цвету сердцевину.

8.«Совалка». Крышки от бутылки, от майонеза, йогурта – все это очень здорово и весело кидать в горлышки. Для этой игры подойдут также счетные палочки, трубочки от сока, корпусы ручек.Можно оформить одну из «дырочек» как рот зверька или человечка, пририсовав глаза, нос и остальное, тогда играйте на здоровье в игру «Покорми кошечку». На обувную коробку наклеила мордочку кошки и сделала круглую дырочку вместо ротика.

9. «Найди картинку» или «найди пару». На внутреннюю сторону крышек можно прикрепить картинки и просить ребенка найти нужную или подобрать пару (одна картинка спрятана под закрученными крышками, такая же – у вас на руках). Игрушка долгоиграющая – она может служить с 6 месяцев и после 2-х лет, думаю, не потеряет своей актуальности.

Рассказав родителям об играх с крышками, я поняла, что эта затея им очень понравилась и самые творческие родители, проявив фантазию, предложили и сделали несколько вариантов игр и игрушек для своих детей.Конечно, это не всё что можно делать с крышками, ещё из них можно сделать волчков, строить башни, дорожки, можно вылавливать из воды их при помощи сито или перекладывать из тарелки в тарелку, используя ложку и многое другое.

Также крышки от пластиковых бутылок можно использовать для изготовления массажных ковриков.

Ходить по таким коврикам очень полезно ежедневно в течение десяти минут. Дело в том, что на стопах имеется множество чувствительных нервных окончаний, которые очень полезно массажировать вот таким ковриком.

Эффект от массажного коврика объясняется тем, что стопы являются своего рода проекцией всего организма и во время массажа, делается зарядка всего тела.

Для детей старшего возраста игры усложняются.

Они больше направлены на изучение букв и цифр, развития логического мышления.

Дидактическая игра «Крестики-нолики». Цель: Развитие логического мышления детей 5-7 лет. Закреплять у старших дошкольников умения различать понятия «вертикально», «горизонтально» и «по диагонали». Закреплять счёт в пределах 10-ти.

Экологическая настольная игра «Кто, где живёт?». Дикие и домашние животные.

Цель: Формирование умений детей соотносить изображение животных с их местом обитания. Развивает память, мышление, мелкую моторику рук.

Кроссворды, игры в слова.

Игра «Мемори» в коробке. Очень полезная игра. Она способствует улучшению памяти и зрительного восприятия, тренирует внимание и усидчивость.

Если ребенок еще маленький, можно поле поделить на 2 части, и первую – еще на две части. Таким образом, можно начать играть с маленького поля размером с четверть листа, а когда малыш уже начнет хорошо ориентироваться в игре, поле можно увеличить сначала до половины листа, а позже использовать и все поле.

«БЛАГОУСТРОЕННАЯ ТЕРРИТОРИЯ – 2016»: АКТИВИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ, СОЦИУМА И СЕМЬИ В СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ РАЗВИВАЮЩЕГО ПРОСТРАНСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ КОНКУРСНОГО ДВИЖЕНИЯ

О.Н. Барахтина, Т.С. Дедурова ***(Краснокаменск)***

Город Краснокаменск – визитная карточка системы дошкольного образования Забайкальского края. Уровень образования, воспитания дошкольников в детских садах высокий, благодаря инновационным процессам управления и внедрения современных образовательных технологий. Территория ДОУ – неотъемлемая часть развивающей пространственной среды, которая создана в каждом учреждении: комфортная ландшафтная зона, имеется традиционный естественный зеленый газон, создающий благоприятный фон для роста цветущих растений; ежегодно происходит высадка кустарников, цветочных культур, обрезка сухих ветвей, корчевание корней по мере необходимости.

На протяжении 4-х лет, с 2013 года ведется работа по благоустройству и озеленению территорий дошкольных образовательных учреждений через разработку и реализацию социальных проектов с привлечением участников образовательных отношений (педагогов, воспитанников, родителей (законных представителей) и включению их в социально значимую деятельность.ДОУ№4,7, 9, 10, 12, 13, 16, 17, 18,20, участвующие в проекте, добились существенных результатов по созданию интерьеров, фасадов, фрагментов участков, по характеру напоминающих жилую среду. Благоустройство и декоративное оформление территории, игровых площадок, цветников, озеленение и оформление малыми архитектурными и игровыми формами каждого участка, зоны для игр и детских развлечений направлены на реализацию безопасных условий для жизнедеятельности воспитанников.

Традиционно в начале и конце учебного года организуется добровольный «Экологический десант» (высадка саженцев, уборка территории, посадка цветов), в который входят дети, родители и педагоги, устраиваются совместные субботники, организуется акция «Сохраним красоту и детство», целью которой является приобщение к ценностям детской субкультуры на территории детских садов, бережное отношение к продуктам детского и

взрослого труда, сохранности оборудования, атрибутов, тематического выносного оформления.

Социально-значимые акции и волонтерское движение проходят под девизом:

- «Чтобы деревья были большими» – посадка деревьев ко Дню Земли;
- «Майский букет» – посадка цветов ко Дню Победы, создание клумб;
- «Красота вокруг нас» – уборка территории, скашивание травы;
- «Сиреневая акция» – сбор и высадка сирени и цветочной рассады.

По инициативе творческой группы родителей разработан дизайн-проект площадки ПДД «Зеленый огонек детства». Ознакомление родителей и представителей общественности с продуктами детской деятельности, итогов совместных проектов, актуальной информацией, консультативными материалами осуществляется через наполнение информационных стендов в приемных групп, обновление родительских уголков, логопедических и музыкальных «шкатулок», уголков здоровья, стендов по ПБ, антитеррористической безопасности, ПДД, ознакомления с локальными нормативными актами как в помещении ДОУ, так и на территории учреждений.В административном холле каждого ДОУ расположена Доска достижений воспитанников и педагогов, что демонстрирует и подтверждает высокий уровень дошкольного образования в городе.

В рамках III муниципального конкурса социальных проектов по благоустройству и озеленению «Благоустроенная территория – 2016», Комитет по управлению образованием Администрации муниципального района «Город Краснокаменск и Краснокаменский район» разработал управленческий навигатор *«Игровые площадки на территории детских садов: проблемы и пути их решения в условиях ФГОС ДО»*.Площадка для прогулок в условиях малого города – это не только ландшафтная, но и развивающая среда. Вопрос организации игровой среды на прогулке в дошкольных образовательных учреждениях, в связи со все более насыщенной в последнее время образовательной деятельностью внутри помещений, представляет особый интерес.

Предлагаем ознакомиться с прогрессивной практикой создания бюджетной, безопасной, эффективной и развивающей среды участков ДОУ муниципального района «Город Краснокаменск и Краснокаменский район».

«Территория добра, красоты и творчества»: улучшение безопасных и создание эмоционально – благоприятных условий пребывания детей, преобразование участков для организации игровой, познавательной, творческой, оздоровительной деятельности и повышения двигательной активности воспитанников в дошкольном учреждении посредством благоустройства территории – проект победителя III муниципального конкурса социальных проектов «Благоустроенная территория – 2016» (МАДОУ детский сад №7 «Светлячок»). Территория детского сада представлена следующими станциями:

1.Станции «Групповые участки»-на групповых участках расположены веранды, песочницы, центры для игр с водой, клумбы с цветами, малые архитектурные формы.

2. Станция «Во саду ли, в поле, в огороде»- огород детского сада используется для формирования у детей навыков ухода за различными культурами. Здесь проводятся наблюдения, исследования почвы и растений- опытническая деятельность. Каждая грядка отмечена табличками, на которых написаны названия растений или их изображение. На огороде расположены малые формы(колодец, мельница и др.), бочки- клумбы (Мама- бочка, сын и дочка).

3. Станция «Светофория»: станция АЗС, пост ГАИ, остановка, кафе, условные знаки, щиты с правилами дорожного движения, светофор, дорожная разметка. Щит по противопожарной безопасности.

4. Станция «Айболит в джунглях» – на данной зоне располагается тропа здоровья, детский боулинг, фитоаптека, бассейн, различные закаливающие атрибуты.

5. Станция «В гостях у Лесовичка и Бабы Яги»- здесь расположены силуэтные формы героев сказок, сказочные домики, избушка, ульи, муравейник, паук с паутиной.

6. Станция «Техасский тимбилдинг- ранчо»- здесь имеется загончик для лошадей, атрибуты для индивидуальных и коллективных игр, салун,мостик.

7. Станция «Птичья столовая-24 часа»: кормушки, скворечники, домики расположены по всей территории зоны

8. Станция «Цветочный блюз»- цветники, вазоны и клумбы расположены по всему периметру детского сада. Наиболее крупные перед центральным входом, при входе на территорию детского сада.

9. Станция отдыха и расслабления «Отдохни-ка!». Зона отдыха и расслабления снабжена работающим фонтаном, здесь есть арка, беседка, столики со скамейками, отдельные скамейки. Сформированы клумбы в виде бочек.

10.Станция музыкально – театрализованной деятельности летнее кафе «Загляни-ка!»- представлена сценой – ротондой, где можноне только петь и танцевать, но и отмечать дни рождения, вручать награды, проводить конкурсы и просто играть в театр; рядом несколько скамеек, цветочными клумбами, где проходят занятия , мини спектакли, беседы с детьми.

11. Станция «Аллея сказочных деревьев»- деревья оформлены различными атрибутами.

12.Станция «Спортивная»: в состав входят: спортивный комплекс, 2 скамейки, бревно, кольцеброс, волейбольная сетка, баскетбольный щит, дуги для подлезания. На физкультурной площадке в летнее время года проходят все спортивные праздники, развлечения.

13. Станция «Маленькие творцы искусства» – здесь есть все для творчества ребенка- мольберты, мелки, краски. Коллажи для фото.

14. Станция «Метеорологическая»- в состав входят: флюгер, зонд, ветряной рукав, солнечные часы, щит с условными обозначениями погоды, скамейка, домик – навес для хранения метеоприборов (дождемер, термометр).

15. Станция веселых и озорных игр «Супергерои» – свободное пространство для создания легких, веселых игр на воздухе.

16. Станция «Хозяйственная» – в состав входят: хозяйственный двор, место для сушки белья, сооружение для складирования огнеопасных материалов, место для выгрузки пески, место для сбора мусора.

На территории учреждения растет более 150 деревьев и 200 кустарников. Кустарники расположены живой изгородью между участками групп. По периметру территории растут деревья тополя и ильма. В разных зонах посажены березы, лиственницы, клены.Творческий подход заключается в дополнении процесса оформления участков и территории своими руками. Педагоги креативно подходят к данному вопросу: изготовление малых архитектурных форм из резины, пластика, дерева, фанеры: «чайный сервиз», «веселые лягушата», «мухоморы», «цветочные галоши», «красочные божьи коровки», «пчелиный улей», «забавные пингвинята», «задорные чучела», «дружная семейка».Родители, принимающие участие в проектной деятельности дошкольного учреждения по благоустройству территории: наладили тесный

контакт не только со своим ребёнком, но и с коллективом родителей и детей группы; получили возможность не только узнать о том, чем занимается ребёнок в детском саду, но и приняли активное участие в жизни группы; смогли реализовать свои творческие способности.В конечном итоге, укрепилась заинтересованность родителей в сотрудничестве с детским садом.

Основанием для разработки социального проекта для Детского сада № 20 «Почемучка» (еще одного участника конкурса) стало желание изменить уже сложившуюся среду территории детского сада, создать индивидуальный и стильный облик дошкольного учреждения, соответствующий общим законам организации пространства под открытым небом, интересный детям и родителям, позволяющий более интересно организовать свободную деятельность детей на прогулке.В результате упорного труда,поселились на территории лебеди, медведи, бабочки, божьи коровки, Муха-Цокотуха, грибочки, ягодки, Солнышко, Матрёшки-неваляшки, лошадки. Гармонию с другими зонами органично составила «поляна сказок» и «тенистый уголок».Эстетическая зона представлена цветниками, клумбами, газонами. На территории многообразие деревьев: сосны, лиственницы, сирень, тополя, дикие яблони. К эстетической зоне относится «Полянка сказок». Своеобразный дизайн прогулочных участков придает эстетичность облику территории в целом.Наибольшую ценность в оформлении территории следует отметить-тематическую площадку «Метеостанция».Метеостанцию нам пришлось создавать заново. Территорию под метеостанцию мы обнесли деревянным красочным заборчиком. Здесь располагаются: модель, с помощью которой можно определить стороны света, силу и направление ветра, в ней имеется емкость для измерения выпавших осадков, шкала для измерения осадков на почве, термометр для измерения температуры воздуха. Оборудованы календари, по которым можно определить состояние погоды, есть модель времён года, которая может преобразоваться в солнечные часы, специальный домик для определения температуры воздуха в тени. Есть и столы для проведения с детьми опытно-экспериментальной работы.

Полученные результаты можно обозначить в следующих позициях: благоустройство территории в соответствии с направлениями деятельности детского сада;создание условий для отдыха, занятий спортом, игры и экспериментирования детей;создание условий для охраны и укрепления здоровья детей;создание зон непрерывного озеленения и цветения при декорировании построек;привлечение родителей, общественности к благоустройству территории; удовлетворенность деятельностью дошкольного учреждения со стороны родителей, воспитанников;повышение уровня экологической культуры педагогов, воспитанников и родителей.

Технология проектирования, которую мы стремимся положить в основу всего воспитательно-образовательного процесса в нашей территории, способствует внесению новых идей в разработку содержания и методов обучения и воспитания, позволяющих эффективно гуманизировать педагогический процесс.Результаты работы муниципального конкурса оказали как опосредованное, так и прямое влияние на качество, и уровень образования, на работу по обеспечению охраны жизни и здоровья детей. Создание единого пространства детей, педагогов способствовало формированию у детского и взрослого населения чувства ответственности, любви к малой родине и созидательного отношения к окружающему. Родители и педагоги, объединив усилия, создали для детей интересную среду, позволяющую играть, отдыхать, заниматься спортом, познавательной деятельностью.

Таким образом, конкурс социальных проектов благоустройства помог решить задачи эстетического, умственного, нравственного и физического

воспитания детей через знакомство с окружающим растительным миром; создать комфортные условия для их прогулок,а также активизировать творческий потенциал педагогов по созданию благоприятных условий для пребывания детей в ДОУ.

Мы не можем изменить весь мир, но можем изменить себя, свое отношение к тому, что происходит вокруг нас. Детей учит то, что их окружает!

Для того, чтобы территории детских садов соответствовали задуманному предстоит еще много сделать. Но старт дан и начало положено. В перспективе – IV муниципальный конкурс: требуется воплощение идей в жизнь совместными усилиями педагогов и родителей. Немаловажным условием реализации проекта будет и поддержка общественности и учредителя.

Актуальность.

Повышение качества дошкольного образования на современном этапе подтверждается заинтересованностью со стороны государства вопросами воспитания и развития детей дошкольного возраста (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Концепция развития математического образования в Российской Федерации).

ФГОС ДОв качестве основного принципа дошкольного образования рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах детской деятельности. Кроме того, стандарт направленна развитие интеллектуальных качеств дошкольников.

Формирование математических представлений является мощным средством интеллектуального развития дошкольника, его познавательных сил и творческих способностей. Вместе с тем, многочисленными исследованиями выдающихся педагогов и ученых установлено наличие тесной связи между показателями физической подготовленности и уровнем развития познавательных интересов у дошкольников.Ж.-Ж. Руссо писал о движении как о средстве познания окружающего мира. Он указывал, что без движения немыслимо усвоение таких понятий, как пространство, время, форма. Врач и педагог В.В.Гориневский в результате медицинских исследований пришел к выводу, что недостаток движенийне только отрицательно сказывается на здоровье детей, но и снижает их умственную работоспособность, тормозит общее развитие, делает детей безразличными к окружающему. Академик Н.Н.Амосов назвал движения «первичным стимулом» для ума ребенка. Физиологиобъективно доказали, что при любом двигательном тренинге упражняются не руки, а мозг.

Однако, анализируяметодическуюлитературу, отметила для себя, что различные направления воспитания осуществляются изолированно друг от друга, имеют свои специфические задачи и средства их решения. В современных образовательных программах физическое воспитание рассматривается какоздоровительный фактор,призванный решать специфические задачи улучшения физического статусадетей, а в перечне основных средств умственного воспитания дошкольниковотсутствует организованная двигательная деятельность.

Дошкольный возраст многими психологами характеризуется как несущий в себе большие нереализованные возможности в познании окружающего мира. В соответствии с требованиями дошкольного стандарта наиболее эффективно образовательные задачи можно решить при целенаправленном использованииинтегративногоподходак организации образовательного процесса.

Интегрированное образование создает новые условия деятельности воспитателей и воспитанников и представляет собой действенную модель активизации мыслительной деятельности и развивающих приемов обучения.

Актуальность данного подхода объясняется и целым рядом причин:

– окружающий мирпознается детьми в своем многообразии и единстве;

– использование интегрированного подхода развивает потенциал самих воспитанников, побуждает к активному познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, развитию логики, мышления, коммуникативных способностей;

– использование различных видов деятельности в течение образовательной деятельности поддерживает внимание воспитанников на высоком уровне, что позволяет говорить о ее достаточной эффективности;

– образовательная деятельность с использованием интеграции раскрывает значительные педагогические возможности, повышает познавательный интерес, служит развитию воображения, внимания, мышления, речи и памяти;

– интегративная форма дает возможность для самореализации, самовыражения, творчества педагога, раскрытия его способностей.

Таким образом, интеграцияфизического развитияи формирования математических представлений у детей необходима для увеличения двигательной активности дошкольников, повышения интенсивности их интеллектуального развития.

Важность изучаемого вопроса натолкнула на мысль создать проект«Математика плюс движения». Проект разработан в ходе работы над методической темой «Интегративный подход к формированию математических представлений в двигательной деятельности». В проекте рассматриваю вопросформирования элементарных математических представлений дошкольников в комплексе с физическим воспитанием.

Овладение математическими представлениями будет эффективным и результативным только тогда, когда дети не видят, что их чему-то учат. Детям кажется, что они только играют. Не заметно для себя в процессе игровых действий с игровым материалом считают, складывают, вычитают, решают логические задачи. Задача взрослого – поддерживать интерес ребенка. Такой подход, с одной стороны, позволит детям лучше осознать математические представления, а, с другой стороны – поможет решить проблемы двигательной активности детей.

ЗДОРОВЬЕ С ДЕТСТВА

Л.В. Салина, С.Н. Джусь, О.В. Украинец ***(Ноябрьск ЯНАО)***

В рамках практической реализации Программы ***«Здоровье с детства»****МАДОУ «Мальвина» г. Ноябрьска*,гдецелевыми ориентирами являются:

- психолого-педагогическое, медицинское сопровождение воспитанников;
- внедрение современных технологий в структуру оздоровительно-профилактической и образовательно-воспитательной модели ДОУ;
- повышение валеологической, медико-психолого-педагогической компетентности всех участников образовательного процесса[2],

был проведен мониторинг по оценке организации работы педагогического коллектива по созданию условий формирования культуры здоровья детей и привития им навыков здорового образа жизни. Отмечено, что реализация основной образовательной программы МАДОУ позволяет систематизировать организацию физического воспитания детей, использовать ком-

плекс специальных закаливающих процедур, организовать предметно-развивающую среду детского сада для двигательной активности детей, обеспечить систему контроля качества физического развития, организации питания в детском саду, комплексную систему контроля динамики здоровья воспитанников в течение учебного года.В МАДОУ обеспечивается принцип здоровьесбережения образовательной среды. Но вместе с тем, необходимо отметить, что работа по физическому развитию, укреплению здоровья детей, закаливанию организма ребенка, организации правильного питания в нашем учреждении требует дальнейшего совершенствования и повышения качества, о чем свидетельствуют данные по заболеваемости и посещаемости за последние три года[1].

Отсюда назрела необходимость в разработке дополнительного учебно-методического комплекса по организации и внедрению физкультурно-оздоровительного «Часа Здоровья» в воспитательно-образовательный процесс с *целью* создания системы сохранения и укрепления здоровья детей, их физического развития в МАДОУ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Ресурсное обеспечение внедрения учебно-методического комплекса

1. *Нормативно-правовое обеспечение:*

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы дошкольных образовательных организаций» (утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26, с изменениями от 27.08.2015 г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155);
- Устав МАДОУ «Мальвина»;
- Приказы МАДОУ «Мальвина» от 31.10.2017 № 264-од «О подготовке к Педагогическому совету «Создание условий для физического развития и снижения заболеваемости детей через организацию закаливающих мероприятий с использованием естественных факторов природы, традиционных и нетрадиционных здоровьесберегающих технологий, педагогики сотрудничества МАДОУ и семьи»; от 28.11.2017 № 297-од «Об итогах тематического контроля «Использование здоровьесберегающих, инновационных технологий при проведении закаливающих мероприятий с воспитанниками»; от 01.12.2017 № 304-од «О введении в воспитательно-образовательный процесс физкультурно-оздоровительного мероприятия «Час Здоровья».

2. *Кадровое обеспечение:*

- заведующий МАДОУ;
- заместители заведующего по ВМР, АХЧ;
- воспитатели всех возрастных групп;
- специалисты МАДОУ (учителя-логопеды, педагог-психолог, воспитатель ИЗО, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре).

3. *Финансовое обеспечение:*

- оснащение музыкального, физкультурного зала интерактивным оборудованием, инвентарем, игрушками;
- оснащение групповых комнат материалами и оборудованием для закаливающих мероприятий.

Механизм по внедрению физкультурно-оздоровительного мероприятия «Час Здоровья» в МАДОУ – это обеспечение нормативного сопровождения внедрения инноваций в воспитательно-образовательный процесс, в частности:

- разработка процедур внедрения инноваций;
- разработка нормативных документов для внедрения инноваций в существующий воспитательно-образовательный процесс;
- осуществление координации и взаимодействия педагогов и специалистов для формирования требований по внедрению инноваций в воспитательно-образовательный процессМАДОУ;
- организация работы по апробации физкультурно-оздоровительного мероприятия «Час здоровья» в пяти возрастных группах по параллелям (1 младшая № 1, 2 младшая № 9, средняя № 10, старшая № 18, подготовительная к школе группа № 16); сопровождение деятельности педагогов и специалистов в плане ресурсного и организационного обеспечения;
- сопровождение процесса методической подготовки внедрения результатов эксперимента во все возрастные группы МАДОУ;
- контроль за соблюдением качества образования, за эффективным использованием ресурсов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта;
- мониторинг эффективности внедрения физкультурно-оздоровительного мероприятия «Час здоровья» в МАДОУ;
- организация экспертизы нового образовательного продукта и разработка нормативных документов, обеспечивающих внедрение его в массовую практику.

Механизм использования: физкультурно-оздоровительное мероприятие «Час здоровья» вводится с первой младшей группы (с 2-х лет), проводится ежедневно, в отведенное по режиму дня время для каждой возрастной группы, в соответствии с предложенной структурой.

Структура физкультурно-оздоровительного мероприятия «Час Здоровья» в МАДОУ «Мальвина» для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста

№ п/п	Дни недели/ тема дня	Физкультурно-оздоровительное содержание	Ежедневные оздоровительные технологии и методики «Часа Здоровья»
1.	Понедельник *«Детская аэробика»*	1) Упражнения детской аэробики (кроме первой младшей группы) 2) Игровые упражнения 3) Подвижные игры	- Корригирующие упражнения для стопы и осанки - Дыхательная гимнастика (по методике Б.Толкачева, М. Лазарева, А.Стрельниковой) - Артикуляционная гимнастика - Миогимнастика - Пальчиковая гимнастика - Ходьба по «дорожкам здоровья», тактильным дорож-
2.	Вторник *«Веселый мяч»*	1)Упражнения фитбол-гимнастики (кроме первой младшей группы) 2) Игровые упражнения 3) Подвижные игры 4) Спортивные игры (элементы)	

3.	Среда *«Веселые шаги»*	1) Упражнения степ-аэробики (кроме первой младшей группы) 2) Спортивные игры (подвижные для первой младшей группы) 3) Игровые упражнения	кам и платформам - «Сухой бассейн» - Массаж игровой - Самомассаж (по методике А. Уманской, К. Динейки) - Элементы оздоровительной методики «Ци-гун»
4.	Четверг *«Сказочная страна»*	1) Игровые упражнения 2) Хороводные игры 3) Сказкотерапия	
5.	Пятница *«Игротека»*	1) Игры-эстафеты 2) Игры-соревнования 3) Игры-аттракционы, забавы 4) Игровые упражнения (для первой младшей группы)	

Примечание:
-длительность проведения «Часа здоровья»:
✓первая младшая группа – 10 мин.,
✓вторая младшая группа – 15 мин.,
✓средняя группа – 20 мин.,
✓старшая группа – 25 мин.,
✓подготовительная к школе группа – 30 мин.;
- для проведения «Часа здоровья» рекомендуется музыкальное и художественное (стихи, песенки, потешки) сопровождение.
- после проведения «Часа здоровья» проводятся сеансы арт-терапии.

На каждой возрастной группе имеются картотеки (подборка материала) для проведения ежедневных оздоровительных технологий и методик в рамках «Часа Здоровья»:корригирующие упражнения для стопы и осанки;дыхательная гимнастика (по методике Б. Толкачева, М. Лазарева, А.Н. Стрельниковой);артикуляционная гимнастика;миогимнастика;пальчиковая гимнастика;ходьба по «дорожкам здоровья», тактильным дорожкам и платформам;«Сухой бассейн»; массаж игровой; самомассаж (по методике А. Уманской, К. Динейки);элементы оздоровительной методики «Ци-гун»;арт-терапия творчества;художественное слово;медиатека[3].

Инновационностькомплекса: разработана комплексная система воспитания, развития и оздоровления детей, направленная на сохранение и укрепление здоровья детей.*Практическая значимость комплекса*: создание условий для физкультурно-оздоровительной работы, совместной игровой деятельности, общения детей и педагогов; активизация игровой, физкультурно-оздоровительной деятельности детей через оптимальное использование оборудования МАДОУ; повышение педагогического мастерства воспитателей в вопросах использования здоровьесберегающих технологий.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Анализ деятельности МАДОУ «Мальвина» за 2016-2017 учебный год // Материалы Педагогического совета № 4 от 04.05.2017 г.

2. Программа развития МАДОУ «Мальвина» на 2016-2020 г.г.Приложение 1. Подпрограмма «Здоровье с детства» // Под руководством Л.В. Салиной. – Ноябрьск, 2015.

3. Учебно-методический комплексно организации и внедрениюфизкультурно-оздоровительного«Часа Здоровья» в МАДОУ «Мальвина» для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста // Под руководством Л.В. Салиной. – Ноябрьск, 2018.

МАТЕМАТИКА ПЛЮС ДВИЖЕНИЯ

Т.С. Черняк ***(Оленегорск)***

С цельюиспользования в педагогическом процессе ресурсов интегрированного обучения старших дошкольников по образовательным областям «Познание» (формирование элементарных математических представлений) и«Физическая культура» в Детском саду «Дубравушка» г. Оленегорска реализован проект «Математика плюс движения». Были определены задачи, которые органично интегрируются в образовательную деятельность по физическому развитию:

1. Формирование посредством движений пространственных, временных представлений: слева – справа, вверх – вниз, длинный – короткий, медленный – быстрый, сильный – слабый.

2. Развитие посредством двигательных заданий, подвижных игр, эстафет математических представлений, а также психических процессов: памяти, внимания, воображения, наблюдательности.

3. Воспитание личностных качеств: настойчивости, целенаправленности.

Достижение цели проекта позволит выявить проблемы, возможности и перспективы интегративного подхода к математическому развитию дошкольников в двигательной деятельности как концептуального основания ФГОС дошкольного образования.

Для реализации проекта использовались

- технология проблемно-развивающего обучения (самостоятельная мыслительная деятельность, сотрудничество взрослого и ребенка, создание проблемной ситуации и выхода из нее через самостоятельную деятельность, познавательная деятельность, состоящая в поиске и решении вопроса);
- педагогика сотрудничества (сотрудничество воспитателя и ребенка);
- физкультурно-оздоровительную технология (развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольника).

В ходе реализации проекта использовалась материально-техническая база:

- учебно-методические пособия;
- спортивные объекты в здании детского сада: спортивный зал и оборудование;
- спортивные объекты на территории ДОУ: спортивная площадка;
- интегративная предметно-пространственная развивающая среда: центрдвигательной активности (сенсорные дорожки (различной длины, ширины, с цветными следочками), шнуры-канаты разной толщины,ориентиры (цилиндры, кубы, пирамиды, конусы)«снежки» разных цветов; дидактический материал математического содержания:геометрические фигуры и тела, цифры, карточки с изображением частей суток, времен года,схемы линейных алгоритмов, планы-карты помещений, участка ДОУ,карточки-символы), нестандартное физкультурное оборудование математического содержания.

В ходе осуществления проекта использовались формы организации обучения детей математике вместе с физическим развитиемчерез:

- наполнение математическим содержанием занятий по физкультуре;
- увеличение двигательной активности детей на занятиях по математике;
- совмещение физической и умственной нагрузки в ходе физкультурно-математических праздников и занятий-путешествий.

Наполнение математическим содержанием занятий по физкультуре

В процессе всех физкультурных занятий дети встречаются с математическими отношениями: необходимо сравнить предмет по величине и форме или распознать, где левая сторона, а где правая и т. д.Предлагая детям различные упражнения, не только даю физическую нагрузку, но и в формулировке заданий обращаю внимание на разные математические отношения, предлагаю выполнять упражнения не по образцу, а по устной инструкции. Также, дополнительно к предметам, которые обычно использовались при выполнении физических упражнений, целесообразно применяюплоские и объемные геометрические фигуры, цифры, карточки с изображением характерных признаков времен года, частей суток. Например, упражняя детей в прыжках, формируюколичественные представления:

- подпрыгнуть на одной (двух) ногах указанное количество раз;
- подпрыгнуть на один раз меньше, чем…..;
- посчитать количество прыжков до кубика;
- прыгать по 5 раз на правой и левой ноге;
- прыгая из обруча в обруч, назвать, каким по счету находится обруч определенного цвета.

Увеличение двигательной активности детей на занятиях по математике

В ходе занятий по математике разнообразная двигательная активность снимает утомление, активизирует память, мышление. Интегрированные занятия организую так, что дети в основном не сидят за столами, а находятся в движении и через интегрированные задания постигают математические отношения и свойства объектов окружающего мира.

Подвижные компоненты занятий по математикеразделила по основным направлениям:

- УПРАЖНЕНИЯ НА СЧЕТ ДВИЖЕНИЙ (наклониться столько раз, сколько воспитатель (или на один раз больше), выполнить движения (прыжки, наклоны, повороты, упражнения для рук или ног) по названному числу или показанной цифре).
- УПРАЖНЕНИЯ НА ПОЗНАНИЕ ВЕЛИЧИНЫ ПРЕДМЕТА и сравнение конкретных протяженностей через двигательный анализатор (познание понятия «ширина» путем перешагивания (или перепрыгивания) «ручейка»).
- УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ: для рук, ног, плечевого пояса, по бросанию мяча в указанном направлении, на движения в заданном направлении, на ориентировку по схеме, на развитие глазомера (например, сбить ту кеглю, которая стоит слева от названного ребенка).
- ЗАДАНИЯ-ЭСТАФЕТЫ (как можно быстрее определить количество предметов, провести группировку по форме, сравнить предметы по величине, Например, каждому участнику команды по очереди надо допрыгать на правой ноге до обруча, положить в него пять четырехугольников, бегом вернуться назад, стать в конце колонны).
- На каждом занятии использую 2-3 подвижных компонента.

Составила картотеку подвижных игр с математическим содержанием (приложение 2).

Совмещение физической и умственной нагрузки в ходе физкультурно-математических праздников и занятий-путешествий

Стимулирую двигательную и мыслительную активность детей на занятиях-путешествиях, в ходе физкультурно-математических праздников и конкурсов. Такие занятия-путешествия включают в себя ряд заданий, объединенных одной темой (дети в ходе «путешествия» преодолевают различные препятствия, проявляя сообразительность, упражняясь в быстроте, ловкости, меткости и т. д.). «Путешествие» совершаем по одной сказке или нескольким сказкам, наполняя сюжет различными заданиями математического характера.Многие физкультурные досуги провожу в виде игры-эстафеты. В ходе эстафет детям также предлагаю выполнять и математические задания во время прохождения полосыпрепятствий.

В процессе таких занятий дети не устают, так как часто меняют виды, темп, амплитуду движений, место их выполнения, а разнообразная двигательная активность снимает утомление, активизирует память, мышление.

Все это соответствует психологическим особенностям дошкольников, а значит, облегчает процесс запоминания программного материала, освоения физических упражнений, повышает эмоциональный фон, развивает мышление, воображение, познавательную активность.

Повышениюрезультативности формирования элементарных математическихпредставлений во многом способствовало использование нестандартного физкультурного оборудования с математическим содержанием. С этой целью разработаны и изготовлены многофункциональные пособия «Классики» и «Математический коврик», для каждого пособия – игровые упражнения и подвижные игры.

Использование этого оборудования:

- повышает интерес детей к выполнению основных движений и игр;
- развивает у детей наблюдательность, воображение, зрительную память;
- уточняет представление о форме предметов, положение их частей, их относительной величине, об окраске предметов;
- развивает чувство цвета, формы;
- способствует формированию математических представлений, физических качеств и двигательных умений детей.

Следует отметитьи положительную роль использования нестандартного оборудования в подвижных играх и упражнениях для восприятия дошкольниками пространства и времени, в том числе для формирования умений и навыков ориентировки в окружающей среде.

Большое значение имеет сотрудничество с семьями воспитанников. Включение родителей в педагогический процесс, прежде всего, важно ребенку, который сможет проводить с ними больше времени, осознавать, что они интересуются его успехами, а если есть неудачи, всегда готовы прийти ему на помощь. За период реализации проекта совместно с родителями были проведены конкурсы творческих семейныхработ «Геометрическая сказка», «Математический калейдоскоп»;детско-родительские проекты и акции «Любимые числа нашей семьи», «Математические игрына асфальте», совместные праздники и развлечения(«Путешествие в Цифроград», «Логоматематика»);цикл выставок«С математикой мы дружим всей семьёй».

Основной результат проведенной работы подтверждается динамикой продвижения детей в развитии мыслительных операций (анализ, синтез,

сравнение, обобщение, классификация), познавательного интереса, деятельностных способностей (точное исполнение правил игры, самоконтроль, самооценка). Кроме того, у воспитанников сформированы *основные умения*на планируемом минимуме (А) и дополнительном желаемом уровне (Б) (Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова).

Таким образом, сочетание математики и физкультуры дает много преимуществ:

- способствует повышению уровня познавательной активности, развитию мышления и других психических процессов;
- облегчает процесс познания, повышает общий эмоциональный фон занятия;
- дает возможность не только решать определенные педагогические задачи, но и творчески использовать дидактический и нестандартный материал;
- способствует формированию у детей целостного восприятия окружающего мира;
- предоставляет возможность для повышения двигательной активности детей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Микляева Н.В. Физкультурно-оздоровительная работа детского сада в контексте новых федеральных требований. – М. УЦ «Перспектива», 2011.

2. Сажина С.Д. Технология интегрированного занятия в ДОУ. – ТЦ «Сфера» М.2008.

3. Финогенова Н. В., Рыбина М. Ю., Ремизенко Е. В. Математика в движении. Планирование, оздоровительно-развивающие занятия, подвижно-дидактические игры. – Волгоградское научное издательство, 2014.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ГРАМОТЕЙКА» ПО ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ И ПИСЬМУ

Е.Н. Круппа, З.И. Рябоконь, И.В. Филяберт *(Новосибирск)*

На современном этапе родители заинтересованы в качестве дошкольного образования. Они хотят видеть своих детей хорошо подготовленными к школе (по их мнению – это овладение умением читать и писать). Анализ анкетирования родителей МКДОУ № 97 «Оценка качества оказываемых образовательных услуг в ДОУ» показал, что 72% опрошенных хотят получать дополнительные образовательные услуги по обучению грамоте. Многие получали данную услугу в других образовательных учреждениях микрорайона «Березовый». В настоящее время из-за ограниченного временного ресурса родителейпоявилась необходимость в обучении грамоте детей в детском саду, поэтому была разработана программа дополнительного образования (ДОП) «Грамотейка».

Цель программы была определена: развивать интерес и способность к чтению и письму у детей дошкольного возраста.

Были поставлены следующие задачи:

1. Развивать у детей слуховое внимание и фонематическое восприятие.
2. Развивать у детей способность понимать и употреблять в речи понятия: «звук»,«буква», «слог», «слово», «предложение», «текст».
3. Формировать у детей способность к звуко-буквенному, слоговому анализу и синтезу слов.
4. Формировать у детей способность к анализу и синтезу предложений.
5. Формировать у детей способность к осознанному чтению и печатанию букв, слов, предложений, коротких текстов.

6. Развивать у детей способность использовать интонационную выразительность речи при чтении в соответствии со знаками препинания: «!», «?», «.», «,».

Программа «Грамотейка» была составлена с учетом методик, разработанных коллективами ученых: Я.Е. Журовой, Н.С. Варенцовой, Н. В. Дуровой, Д.Н. Невской на основе методики Д. Б. Эльконина;Е.Бодер, Т.Г.Визель, Т.С.Резниченко, М.Монтессори;Е.Н. Потаповой;А.Н. Корнева и др.

ДОП «Грамотейка»ориентирована на детей среднего и старшего возраста и разработана с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей,по запросу родителей и школы. Система работы по обучению грамоте в программе построена с учётом принципов: системности, комплексности, индивидуализации, последовательности, доступности, наглядности. ДОПявляется развивающей и направлена на осуществление преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Отличительной особенностью программы «Грамотейка» является интегрированная деятельность в форме игры с учетом индивидуальных особенностей детей. Деятельность представляет собой обучение чтению, письму с использованием современных развивающих технологий: компьютерных игр, Лэпбуков,методаглобального чтения, наглядного моделирования, проектного метода.

Реализацию программы осуществляем в специально организованных помещениях: логопедическом кабинете и компьютерном классе. Самостоятельную деятельность детей организуем в группе в центрах активности: «Литература», «Настольные игры»; используем различные формы деятельности: дидактические, словесные игры, рассматривание, наблюдение, сравнение, чтение разными способами, печатание, разгадываниеребусов, кроссвордов, ключвордов, анаграмм, изографов,чтение стихотворений по мнемотаблицам и т.д.

В ходе деятельности программы «Грамотейка» осуществляем активное взаимодействие педагогов с родителями (законными представителями). Самое важное в работе с ними – создание максимально благоприятных условий для обучения грамоте детей. Для поддержания интереса детей к данной теме и активного включения родителей в деятельность ДОП используем: анкетирование, семинары–практикумы, консультации. Для повышения компетентности родителей информируем их о реализации программы через «Работающие стенды», совместные мероприятия, личные успехи детей.

К окончанию реализации программы «Грамотейка» планируется сформировать у детей интерес и способность к чтению. Дети будут различать звуки, сходные по артикуляции; замечать и исправлять ошибки при чтении в своей речи и речи окружающих. Воспитанникиовладеют понятиями «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение», «текст». Дошкольникисмогут правильно выполнять звуко – буквенный анализ и синтез слов: выделять из слов заданные звуки,подбирать слова с определенным звуком, определять место звука и количество звуков в слове,различать гласные и согласные звуки, различатьтвердые-мягкие и звонкие – глухие согласные, дифференцировать буквы на письме, составлять из букв слова; выполнять звуко-слоговой анализ: составлятьиз заданных слогов слова и делить слова на слоги. У них сформируетсяспособность к анализу и синтезу предложений:смогут составить из заданных слов предложения, выделить слова в предложении, подобрать и составить схему предложения. У детей сформирована способность к осознанному чтению и печатанию букв, слов, предложений, текстов: читают слитно, осмысливают прочитанное;правильно ставят ударение в словах;самостоятельно печатают слова, предложения, небольшие тексты, со-

блюдая изученные правила правописания.Дети соблюдают правильную интонацию при чтении предложений, текстов в соответствии со знаками препинания: «!», «?», «.», «,».

Система деятельности ДОП построена так, чтобы подвести ребенка к осмысленному чтению, сформировать внимание к словам, их фонетике, орфографии и в конечном итоге предупредить нарушения письма и чтения. В ходе процесса обучения максимально используется собственная познавательная активность ребенка. В процессе деятельности «Грамотейки» происходит обучение чтению и печатанию на материале всего алфавита.

Формой организации ДОП является подгрупповая деятельность с 7-10 детьми. Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 20-30 минут в соответствии с учебно-тематическим планом. Данный план реализуется в средней, старшей и подготовительной группах в среднем по 27 занятий в год. Реализация программы происходит поэтапно: на подготовительном этапе осуществляется анкетирование родителей, педагогическое наблюдение за детьми, составление учебно-тематического плана. На основном этапе реализуется совместная практическая деятельность всех участников программы (педагогов, родителей, детей). На заключительном этапе осуществляется оценка качества реализации программы. Срок реализации программы – 3 года.

ДОП реализуется по трем этапам: подготовительный, основной и заключительный.

Цель подготовительногоэтапа: определить готовность детей к обучению чтению и письму. На данном этапе проводим анкетирование родителей по теме, диагностику речевогоразвития: звуко – буквенного анализа и синтеза, фонематического слуха, графомоторных навыков у детей, развитие психических процессов: слуховое и зрительное внимание, память, пространственные ориентировки на листе бумаги, зрительно-моторной координации, анализ продуктов детской деятельности, анализ результатов, составление учебно-тематического плана. Подготовительный этап ДОП осуществляется в течение месяца каждого учебного года (в сентябре).

Цель основногоэтапа:обучать детей выполнять звуковой анализ слови формироватьэлементарные навыки чтения и письма. Здесь ведется работа по обучениючтению, котораяосуществляется параллельно с развитием речи и подготовкой руки ребенка к письму.

Цель заключительного этапа: выявление освоения детьми материала ДОП «Грамотейка». На этом этапе проводим анализ совместной деятельностипедагогов, детей и родителей, анкетирование родителей на выявление степени удовлетворенности оказываемой образовательной услуги. Осуществляем информирование родителей по качеству реализации ДОПна стендах группы и ДОУ, о проведении открытых мероприятий: выставках лэпбуков и авторских книжек-малышек, литературных вечеров, «Читаем вместе с мамой» и т.д.

В конце учебного года (в мае) в средней и старшей группах проводим промежуточную диагностику, в подготовительной группе – итоговую диагностику по освоению детьми материала ДОП «Грамотейка».

Содержание программы дополнительного образования «Грамотейка» выстроена по трем основным направлениям:

1. Работая над звуком, одновременно развиваем фонематический слух путем различия на слух звуков в словах; совершенствуем дикцию детей.

2. При чтении открытых и закрытых слогов обращаем внимание на то, что читать слоги надо плавно, не отделять звуки друг от друга. Продолжительность этапа усвоения чтения слогов у детей различна, так как каждый

ребёнок индивидуален в своём развитии. Работа по формированию чтения слов носит индивидуально-дифференцированный характер: послоговое и глобальноечтение.

3. Работая над предложением и текстом, обучаем детей правильному согласованию слов в предложениис соблюдением интонации.

ДОП «Грамотейка» – модифицированная программареализуется по 4 направлениям:

1. Знакомство со всеми звуками и буквами русского языка по методике Г.А.Каше.
2. Развитие звуко-буквенного анализа слова по методике Н.В. Нищевой.
3. Обучение чтению по методикам Н.С. Жуковой; Т.Г. Визель.
4. Формирование первоначальных навыков письмапо методикеЕ.Н. Потаповой.

С учетом индивидуальных особенностей детей обучение чтению ведем по трем направлениям:

- звуковой аналитико-синтетический метод (дети знакомятся сначала со звуками, а потом с буквами родного языка);
- метод послогового чтения (медленное слитное чтение слогов);
- методглобального чтения (чтение целыми словами).

Обучение письму осуществляем в три этапа:

I этап – тренировка мелкой моторики рук путем занимательного черчения различных фигурок с помощью лекал и с последующей штриховкой их дугообразными, прямыми линиями, петельками – это будущие элементы букв. Дети проводят линии слева направо, снизу вверх и сверху вниз (в соответствии с правилами русской письменности) и одновременно знакомятся с ориентировкой на плоскости.

II этап – формирование написания букв не только при помощи зрительного контроля, но и путем подключения тактильной памяти.

III этап – обучение написанию букв.

Структура занятияварьируется в зависимости от этапа и уровня развития детей при освоении материала:

- Приветствие.
- Артикуляционные, мимические, пальчиковые игры, дыхательные упражнения.
- Знакомство со звуком, буквой.
- Графическое изображение букв.
- Игры: речевые, фонетические, дидактические, компьютерные.
- Релаксационные упражнения, рефлексия занятия.

Основным средством решения задач ДОП «Грамотейка» является методическое обеспечение:дидактические, словесные, компьютерныеигры. Подбор игр производится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Игры способствуют успешному обучению чтению и письму детей.

ПРОЕКТ «ДЕТСКО-ВЗРОСЛОЕ СООБЩЕСТВО «ЮГОРЧАНЕ В НОГУ С ГТО»

С.Н. Лесык, Е.С. Середкина *(Нефтеюганск*)

Динамика жизни современного человека вынуждает его более ответственно относиться к своему физическому и психическому здоровью и совершенствованию. Ведь ни для кого ни секрет, что здоровье человека является одним из главных факторов благополучия и успешности, как в профессиональной жизни, так и в семейной, социальной и личной. Современные ис-

следования показывают, что физически подготовленные и развитые люди, при большом внимании к своему личностному развитию, значительно более мобильны и стрессоустойчивы, онисоциальноактивны и позитивно смотрят на жизнь.

В Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года отмечается: «Доля населения, систематически занимающегося физической культурой и спортом к 2020 году должна достигнуть 40%, а среди обучающихся – 80%».

Для решения этой задачи с 01.09.2014 г. в соответствии с Указом Президента РФ от 24.03.2014 г. № 172 в Российской Федерации введен Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» – программная и нормативная основа физического воспитания населения. Цель введения физкультурно–спортивного комплекса – повышение эффективности использования возможностей физкультуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитании патриотизма и обеспечение преемственности в осуществлении физического воспитания населения.

Подготовка к выполнению нормативов и требований комплекса для учащихся осуществляется в учебных заведениях в процессе занятий и в неурочной физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности. «…Ответственные за мероприятия по реализации спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» должны помнить, что главный стимул – укрепление здоровья человека, а не отчеты по количеству вышедших на старт и значкистов. Наша задача именно в том и состоит, чтобы убедить людей в необходимости вести здоровый образ жизни, в его преимуществе. Нужен неформальный подход в пропаганде преимуществ комплекса ГТО…», Министр спорта РФ Виталий Мутко.

Семья играет кардинальную роль в создании фундамента здоровья своего ребенка. Личный пример родителей,уровень осознания ценности здоровья для себя и своего ребенка, их осведомленность в вопросах организации здорового образа жизни обеспечивают включение всех членов семьи в процесс саморазвития и самосохранения. Приходится с сожалением констатировать, что семья, которая изначально должна закладывать в ребенке основные понятия и представления о здоровье, здоровом образе жизни, ответственности за свое здоровье и здоровье окружающих, сегодня не готова выполнять данную функцию.

Таким образом, существующее противоречие, определило проблему, связанную с формированием социальных компетенций всех участников образовательного процесса в условиях организации совместной деятельности с применением деятельностных технологий. Решение данной проблемы мы видим в создании детско-взрослого сообщества «Югорчане в ногу с ГТО».

Основной цель которого является создание условий для организации физкультурно-спортивной деятельности детско-взрослого сообщества «Югорчане в ногу с ГТО» в рамках формирования потребности в здоровом образе жизни.

Ушедшие в прошлое старые формы организации досуга учащихся и изменившаяся социально-экономическая обстановка в стране, требуют появления новых подходов и методов активизации учащихся, их родителей (законных представителей). Именно поэтому появление новых форм вовлечения детей и их родителей (законных представителей) в социальную активность призвано способствовать формированию и совершенствованию социальной компетентности подрастающего поколения.

Развитию форм семейной физической культуры и спорта способствуют проводимые в общеобразовательном учреждении спортивно – оздоровительные мероприятия, спортивные состязания, полезные дела,акции, флешмобы, театрализованные представления, участие в которых принимают вместе с детьми и их родители (законные представители).

В ходе внедрения и реализации проекта «Детско-взрослое сообщество «Югорчане в ногу с ГТО»внимание уделяется развитию семейной физической культуры и массового спорта. Спортивные мероприятия содействуют не только отдыху, развлечению, но также духовному и физическому оздоровлению, целостному развитию личности.Принципы отбора участников: отбор участников инновационного проекта осуществляется на добровольной основе. Целевая группа, на которую рассчитан проект: учащиеся 1-4 классов, их родители (законные представители), педагоги, жители 13 микрорайона, обучающиеся СОШ № 9.

Предполагаемое количество участников проекта, их возраст и социальный статус: всего 375 человек (дети в возрасте от 7 до 12 лет, в том числе из многодетных семей, малообеспеченных, опекаемые, находящиеся в трудной жизненной ситуации; взрослые до 58 лет, в том числе пенсионеры).

В реализации проекта участвуют: СОШ № 9, ДДТ, ДЮСШ №2, СДЮСШОР «Сибиряк», МЦ «Юность», СК «Олимп», ЦФКиС «Жемчужина Югры».Основные способы реализации проекта – это комплексный и системный подход к решению поставленных задач.

Основные мероприятия, реализуемые в ходе реализации проекта:

1.Физкультурно-культурологический марафон «Игры народов севера»

2.Волонтерское движение «Наш выбор – здоровье»

3.Детско – родительский спортивный клуб «Здоровячок»

4.Спортивно – просветительский проект «Олимпийцы среди нас»

5.Дополнительная общеразвивающая программа «Лыжная подготовка»

6.Программа внеурочной деятельности «Здоровому – все здорово»

7.«Единая декада ГТО»: турниры, матчи, спортивные игры, спортивные состязания

8. Праздник «Вершина Олимпа»

Основные принципы реализации проекта:

- добровольность и доступность,
- оздоровительная и личностно ориентированная направленность, – учет региональных особенностей и национальных традиций.

Важно отметить, что знак ГТО в рамках данного проекта должен определять не только уровень физической подготовленности учащихся, но и их вовлеченность в регулярные занятия спортом, тренировочный процесс, соревновательную, спортивную и общественно-полезную деятельность.

Данный метод комплексного разностороннего воздействия на целевую аудиторию сможет обеспечить поэтапное вовлечение молодых людей в осознанноеведение здорового образа жизни и регулярные занятия физкультурой, позволит более качественно сдавать испытания (тесты) и нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО.

Формы подведения итогов реализации проекта:

- создание фотоальбомов, агитационных фотогазет,
- презентации видеороликов,
- проведение заключительных турниров, матчей, спортивных игр, спортивных состязаний «Единая декада ГТО»,
- Праздник «Вершина Олимпа»: вручение знаков ГТО, наград, грамот, благодарственных писем, показ спортивных композиций и подведение итогов спортивно – оздоровительной деятельности.

Регулярное тестирование учащихся – методологическая основа проекта. В определении уровня физической подготовленности учащихся используются результатысоревнований школьников «Президентские состязания» и «Президентские спортивные игры», которые направлены на общефизическое тестирование школьников посредством выполнения нормативов, по сути того же доработанного комплекса ГТО.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Алексеева Е.В. Педагогические условия формирования здорового образа жизни у школьников на основе аксиолого-компетентностного подхода: дисс. канд. пед. наук: 13.00.01 . – Н.Новгород, 2014– 196 с.

2. Дик Н.Ф. Развивающие классные часы и праздники. Ростов н/Д: Феникс, 2015г.

3.Кобяков Ю.П. Модель здоровья человека как структурная основа теории здоровья // Теория и практика физ. культуры. – 2014. – N 1. – С. 23-24.

4.Ковров Я.Г. Физическое воспитание как одно из условий роста и развития детей школьного возраста//Материалы науч.-практ. конф. «Научно-методическое и медико-биологическое обеспечение физкультурно-оздоровительной и спортивной работы», 2015г.

ТВОРЧЕСКИЕ ГОСТИНЫЕ КАК ИТОГОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОМ ПРОЕКТЕ «ВРЕМЕНА ГОДА»

Н.Н. Филатова, О.В. Копытова ***(Новокузнецк)***

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном образовании как одна из основ воспитания и обучения детей. Любая задержка и любое нарушение в ходе развития речи ребенка отражается на его поведении, на его деятельности и на формировании личности в целом.

Одной из ключевых проблем логопедической работы с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи III уровня, является дальнейшее совершенствование связной речи, практическое усвоение лексических и грамматических средств языка; формирование правильного произношения: воспитание артикуляционных навыков, фонетической стороны речи, слоговой структуры и фонематического восприятия. Это необходимо как для наиболее полного преодоления речевого недоразвития, так и для подготовки детей к предстоящему школьному обучению. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования перед педагогами ставится цель – разностороннее развитие детей, исправление и коррекция недостатков к моменту поступления в школу. Особое внимание уделено коррекции речи ребенка с недоразвитием речи как условию успешного обучения в школе, уроки, в которой, согласно современным требованиям, строятся на коммуникативной основе.

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей. Речь – это инструмент развития высших отделов психики. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и во всех основных психических процессов. Обучение дошкольников родному языку должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе.

С целью развития речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня через ознакомление с миром природы в различных видах детской деятельности дошкольников(игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, изобразительная, музыкальная, двига-

тельная) был создан рассчитанный на 1 год логопедический проект «Времена года».

Основной задачей работы являлось:

- повышать профессиональный уровень педагогов, формировать навыки сотрудничества и взаимопонимания, самостоятельности, активности, инициативности, ответственности;
- создать обогащенную, соответствующую возрастным особенностям и образовательным потребностям детей, развивающую предметно-пространственную среду речевой группы;
- дальнейшее совершенствование связной речи, практическое усвоение лексических и грамматических средств языка у воспитанников старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня;
- повышать уровень знаний родителей (законных представителей) в вопросах развития речи детей с ОНР III уровня.

Для достижения поставленных задач разработанный проект, включал:

- создание команды единомышленников;
- повышение профессионального уровня педагогов;
- создание обогащенной, соответствующей возрастным особенностям и образовательным потребностям детей, развивающей предметно-пространственной среды речевой группы;
- проведение просветительской работы с родителями.

Целевые участники проекта:

- дошкольники с общим недоразвитием речи III уровня;
- педагоги дошкольного образовательного учреждения;
- родители (законные представители) воспитывающие детей с ОНР III уровня.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

Дети: проявляют инициативность и произвольность речи; адекватно отбирают и используют лексические и грамматические средства. Согласовывают существительные и числительными. Образовывают существительные в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы, названия детенышей животных. Правильно употребляют предложно-падежные конструкции с предлогами *на, в, под, с, со, над, за, перед, около*. Устанавливают и отражают в речи причинно-следственные связи, обобщают, анализируют и систематизируют. Согласуют прилагательное с существительным в роде, числе, правильно употребляют существительные единственного и множественного числа в родительном падеже. Активно употребляют сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. При рассказывании по серии картинок соединяют части в единое целое, композиция рассказов выдержана. Самостоятельно составляют предложения разных типов. Сформировано положительное отношение к природе, умение видеть прекрасное в разное время года.

Родители: сформированы знания в вопросах развития речи детей старшего дошкольного возраста в различных видах детской деятельности.

Педагоги: сформированы компетенции в вопросах работы с детьми и родителями в направлении совершенствовании связной речи через ознакомление с миром природы в различных видах деятельности характерных для детей дошкольного возраста.

Логопедическая работа в рамках реализации проекта «Времена года» проводилась во всех видах детской деятельности, где учитель-логопед совместно с воспитателем, музыкальным руководителем, реализовывал задачи по развитию речи и формированию лексико-грамматических категорий у

детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.*Учитель-логопед* являлся организатором и координатором всей логопедической работы.

Воспитателем проводилась подготовительная работа к некоторым занятиям учителя-логопеда, а так же расширение и обогащение словаря, закрепление и отработка приобретённых знаний и умений, интегрируя логопедические цели, в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную) и в режимные моменты.

Музыкальный руководитель осуществлял подбор музыкальных произведений по разделам проекта «Времена года» в соответствии со временем года, включал в свои занятия распевки, игры-драматизации, хороводные игры, слушание классических музыкальный произведений. Проводил организованную музыкальную деятельность совместно с учителем-логопедом, направленную на совершенствование общей и мелкой моторики, выразительности мимики, постановки дыхания, голоса, чувства ритма, просодическая стороны речи.

В направлении работы с детьми вся работа строилась в игровой форме, что отвечает ведущему виду детской деятельности в дошкольном возрасте.

Речевой материал, используемый во время организованной образовательной деятельности подобран в соответствии с сезонностью, который решал поставленные логопедические задачи на данный период. Итоговыми мероприятиями работы над каждым разделом проекта «Времена года» выступали *творческие гостиные*, которые объединяли "родителя – ребенка – педагога", где родителю и ребенку отводятся ведущие роли, им принадлежит инициатива. Педагог, выполняет роль консультанта, снабжающего родителя необходимыми сведениями и обучающего его некоторым специальным умениям, приемам взаимодействия с ребенком.

Здесь дети и родители вместе играют, поют, танцуют, а итогом становится творческая деятельность – создание индивидуальных или коллективных работ из разных материалов с использованием нетрадиционных изобразительных техник.

Ребенок дошкольного возраста наиболее чувствителен к влиянию взрослых, его окружающих. Организация взаимодействия педагогов , детей и родителей, отвечает потребностям сегодняшней жизни, способствует объединению усилий детского сада и семьи в воспитании и развитии детей дошкольного возраста, поиску новых организационных способов привлечения родителей к сотрудничеству с детским садом, способствует также созданию условий для повышения педагогической культуры родителей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Русские пословицы и поговорки./ Под ред. В.П. Аникина. – М.: Художественная литература, 1988. – (классики и современники).

2. Борисенко М. Г. Лукина Н. А. Зима, зимние забавы. – СПб.: Паритет, 2005. (Серия «Грамматика в играх и картинках»).

3. Золотые россыпи: Русские народные пословицы и поговорки/ сост. А. Жигулев. – Красноярск: ОФСЕТ, 1993.

4. Коноваленко С. В. Коноваленко В. В. Фронтальные логопедические занятия по лексико-сематической теме «Зима» для детей с ОНР изд ГНОМ и Д 2005.

5. Круглый год: Русский земледельческий календарь./ сост., вступ. статья А.Ф. Некрыловой. – М.: Правдв, 1991.

6. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2007.

7. «Логопедическая работа с детьми III уровня речевого развития». Авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина.
8. «Развитие речи детей 5-7 лет» О.С.Ушакова, М. Сфера, 2011
9. «Развитие речи в дошкольном возрасте». Эльконин, Д.Б. – М., 1958
10. «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников»: Алексеева М.М., Яшина Б.И. Учеб. пособие для студ. высш. и сред, пед. учеб. заведений. М. «Академия», 2000.
11. «Особенности развития речи детей дошкольного возраста. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста»: Лямина Г.М. Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений./ сост. М.М. Алексеева, В.И.Яшина. – М.: Академия, 2000
12. «Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях» Миронова С.А.. -М. 2007.
13. «Образовательные проекты в группе для детей с ОНР». Фадеева Ю.А., Жилина И.И. М., 2012
14. «Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию»: Короткова Э.П.. – М., «Просвещение», 1982
15. Логопедия/Под ред. Л.С.Волковой, С.Н.Шаховской. – М., 1998.
16. «Логопедическая работа в специальном детском саду»: Филичева Т.Б., Чевелева Н.А – М.: 1987.
17. «Преодоление недоразвития речи у детей»: Жукова Н.С. – М., 1994.
18. «Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя): Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. – СПб., 1999.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ

Т.Н. Бойко ***(Новый Уренгой)***

В настоящее время в нашей стране реализуются Стратегии развития информационного общества, которые связаны с доступностью информации для всех категорий населения и организацией доступа к этой информации. Поэтому использование современных информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании открывают новые возможности в обучении и воспитании дошкольников. В статье 20. «Закона об образовании в РФ» говорится, что в образовательных организациях осуществляется инновационная деятельность «в целях обеспечения модернизации и развития системы образования с учётом основных направлений социально-экономического развития Российской Федерации, реализации приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации в сфере образования.

Актуальность использования ИКТ в организации педагогического процесса, обусловлена необходимостью повышения качества воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

«Компьютерные технологии призваны в настоящий момент стать не дополнительным «довеском» в обучении и воспитании, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его качество» («Концепция досрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года», а так же Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.12 года №273-ФЗ, Письмо Министерства образования РФ от 25.05.2001 года №753/-16 «Об информатизации дошкольного образования»).

Применение ИКТ в обучении определило важный принцип – принцип индивидуализации. Согласно требованиям ФГОС нового поколения каждый обучаемый следует индивидуальному ритму обучения, со своим именно ему

необходимым темпом и уровнем освоения образовательной программы, с заданной глубиной изучаемого материала.

Ключевыми направлениями процесса информатизации ДОУ являются:

1. Организационное:
- модернизация методической службы;
- совершенствование материально-технической базы;
- создание определенной информационной среды.

2. Педагогическое:
- повышение ИКТ – компетентности педагогов ДОУ;
- внедрение ИКТ в образовательное пространство.

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование является одним из уровней общего образования. Поэтому информатизация детского сада стала необходимой реальностью современного общества.

В отличие от обычных технических средств обучения ИКТ позволяют развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в дошкольном детстве – умение самостоятельно приобретать новые знания.

Способность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с огромной скоростью обрабатывать данные, позволяет специалистам создавать для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от всех существующих игр и игрушек.

Использование новых непривычных приёмов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей, помогает развить произвольное внимание. Информационные технологии обеспечивают личностно-ориентированный подход. Возможности компьютера позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала. Кроме того, у дошкольников один и тот же программный материал должен повторяться многократно, и большое значение имеет многообразие форм подачи.

Вне занятий компьютерные игры помогают закрепить знания детей; их можно использовать для индивидуальных занятий с детьми, опережающими сверстников в интеллектуальном развитии или отстающих от них; для развития психических способностей, необходимых для интеллектуальной деятельности: восприятия, внимания, памяти, мышления, развития мелкой моторики.

Компьютерные программы приучают к самостоятельности, развивают навык самоконтроля. Маленькие дети требуют большей помощи при выполнении заданий и пошагового подтверждения своих действий, а автоматизированный контроль правильности освобождает время педагога для параллельной работы с другими детьми.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников ИКТ обладает рядом преимуществ:

- предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей;
- предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- ребенок сам регулирует темп и количество решаемых игровых обучающих задач;
- в процессе своей деятельности дошкольник приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может;

• позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты, половодье, неожиданные и необычные эффекты).

При организации воспитательно-образовательного процесса с активным применением ИКТ педагог использует следующие модели:

Визуальная модель – презентации, видеофрагменты фильмов и мультфильмов, интерактивные схемы и модели. Все эти средства обеспечивают наглядность, дающую возможность воспитателю выстроить объяснения на занятиях логично, научно, с использованием видеофрагментов.

Аудиомодель – музыкальное сопровождение, аудиокниги.

Игровая модель – использование ИКТ в детском саду для организации игровой деятельности.

Рассмотрим подробно как применять ИКТ в процессе организации детской деятельности с целью реализации программного содержания каждой образовательной области в соответствии с ФГОС:

«Физическое развитие»используется: аудиомодель (акустические системы записи и воспроизведение звуков), визуальная модель – (наглядные схемы, где детский герой на экране делает упражнения, которые аналогичным способом выполняют дети).

«Социально-коммуникативное развитие»используются все модели:демонстрационные картинки, презентации, персонажи для игр, игровые схемы, видеосюжеты, представляемые на интерактивной доске, интерактивные игры, медиоресурсы.

«Познавательное развитие» задействованы разнообразные модели – более успешна – игровая модель, в которой используются математические интерактивные игры, презентации или отрывки из документальных фильмов, акустические системы записи и воспроизведение звуков, персонажей для игр, игровых схем.

«Речевое развитие» чаще всего используется визуальная и аудиомодели, включающие в себя демонстрации картинок, презентаций, персонажей для игр, игровые схемы, видеосюжеты, представляемые на интерактивной доске, используется музыкальное сопровождение и аудиокниги.

«Художественно-эстетическое развитие»,основными моделями которой являются аудиомодель и визуальная. При организации деятельности с детьми педагог демонстрируют изображения картин, предметов декоративно-прикладного искусства и рисунки самих детей, сценки из мультфильмов, иллюстрации к сказкам. Дети совместно с педагогом могут отправиться в удивительную виртуальную экскурсию в любой музей художественного творчества и изобразительного искусства.

Целью использования ИКТ технологий в работе с семьями воспитанников является активное вовлечение родителей в совместную деятельность с детским садом.

Основные формы использования ИКТ во взаимодействии с семьями воспитанников:

• подбор иллюстративного материала к занятиям, оформление родительских гостиных, группы, информационного материала для оформления стендов, папок-передвижек;

• подбор дополнительного познавательного материала к занятиям;

• оформление групповой документации;

• создание презентаций в программе PowerPoint для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний, мероприятий

внутри сада и городского уровня, для создания фото-коллажей и комментарии к ним;

- использование цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий, которые позволяют управлять снимками так же просто, как фотографировать, легко находить нужные, редактировать и демонстрировать;
- использование фоторамок для ознакомления родителей насыщенной и интересной жизнью детей в детском саду;
- использование видеокамеры и соответствующих программ, что является способом просмотра, хранения и предоставления для общего доступа всего видеоматериала; и с помощью данного материала создаются фильмы, добавляются к видео титры, переходы между сценами, фоновая музыка или наложение голоса;
- создание медиатек;
- создание электронной почты, ведение сайта детского сада с ссылками на группы.

Сайт детского сада является для родителей источником информации учебного, методического или воспитательного характера. Со страниц таких сайтов родители могут получить информацию о методах сбережения здоровья детей, их безопасности, правилах поведения ребенка в семье и в обществе, полезные советы по обучению и воспитанию дошкольников.

Телекоммуникации позволяют родителям в реальном режиме времени отслеживать воспитательно-образовательный процесс своих детей, получать информацию о проблемах, возникающих в обучении и советы, направленные на устранение конкретных проблем во взаимодействии с педагогом. Особенно важно такое общение с родителями детей, находящихся дома по причине болезни. Им необходимо быть в курсе образовательной деятельности и жизни детского сада.

Проектирование организованной деятельности с детьми с использованием интерактивных игр – это совсем новое направление в деятельности педагога дошкольного образования и именно здесь можно применить весь накопленный опыт, знания и умения, творческий подход.

ВНЕДРЕНИЕ ПРОЕКТА «ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В ДОУ КАК МЕХАНИЗМА РЕАЛИЗАЦИИ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ООП»

Е.А. Глазырина, О.Е. Фокина *(Новосибирск*)

Необходимость создания модели организации дополнительных образовательных услуг по реализации вариативной части ООП в ДОУ вызвано потребностями детей в игре, физическом развитии, в общении, любознательности, познавательно-исследовательской деятельности,запросами родителей по обеспечению индивидуального развития детейс одной стороны, и реализации педагогическим коллективом ДОУ ООП в соответствие с ФГОС ДО с другой.

Целью данного проекта является создание модели организации дополнительных образовательных услуг в ДОУ как механизма реализации вариативной части основной образовательной программы.

Дополнительные образовательные услуги не предоставляются взамен основной образовательной программы дошкольного образования, а являются одним из способов реализации её вариативной части, обеспечивая индивидуальное развитие ребенка в познании, физическом, речевом, художественно-эстетическом, социально-коммуникативном развитии.

Организация дополнительных образовательных услуг в детском саду осуществляться в форме кружков, секций, студий, клубов. Вариативные

Программы реализуются в специально оборудованных помещениях (спортивный, музыкальный зал, бассейн, логопедические кабинеты, кабинет психолога, сенсорная комната), в групповых помещениях – в центрах активности, на открытой площадке.

Развивающая предметно-пространственная среда предусматривает специфику дополнительной образовательной программы и организована как «ответы на вопросы» детей. Организуя среду развития на основе принципов ФГОС ДО, педагоги обеспечат поддержку инициативы и позитивной социализации каждого ребенка в самостоятельном, индивидуальном выборе и в самоопределении. Способствует формированию у детей предпосылок к преодолению препятствий, трудностей, поиску способов решения проблем, формированию коммуникативной активности, творческой, исследовательской деятельности.

Это является одним из условий индивидуализации детей дошкольного возраста.

При реализации программ вариативной части, педагогами будут использоваться современные образовательные технологии и методы ПООП« Открытия» и ООП МКДОУ № 97 такие как: технология «Метод проекта», метод «План. Дело. Оценка», Выбор. Правило. Минута тишины. Приемы открытых вопросов, презентации, метод Выбора, работающих стендов и др.в совместной, самостоятельной деятельности, взаимодействии с семьей, в игре.

Планирование психолого-педагогической деятельности с детьми осуществляется с учетом принципа комплексно–тематического планирования и выражает суть реализуемой ООП и ее вариативной части.

Развивающая предметно-пространственная среда, качественные вариативные образовательные программы, профессиональная компетентность педагогов, участие семей, взаимодействие с сетевыми ресурсами, являются условиями реализации дополнительных образовательных услуг в детском саду.

В результате реализации данного проекта созданы программы дополнительного образования, организована развивающая предметно- пространственная среда, учитывающая специфику программ, потребностей детей и их семей. Для расширения возможностей реализации вариативной части ООП организуется сетевое взаимодействие со школами, организациями дополнительного образования, банками, TV, СМИ.

Внутренняя система оценки качестваобразования (ВСОКО) предоставления дополнительных услуг будет осуществляться с помощью Мониторинга качества, обратной связи.

Для реализации проекта в ДОУ была создана творческая группа, деятельность которой направлена на поэтапный ввод в действие дополнительных образовательных услуг по реализации вариативной части ООП. Творческая группа постоянно выявляет приоритетные идеи, технологии, методы, приемы для реализации программ вариативной части ООП. Обобщает опыт педагогов, рекомендует публикацию опыта на методическом объединении,научно-методическом совете, педагогическом совете, конференциях.А также создает программно-методические рекомендации.

Работа с педагогами осуществляется по двум направлениям: теоретическом и практическом. На этапе теоретического осмысления педагогам предлагается изучение нормативно-правовых документов, изучение программ, программно-методических комплектов, структуры занятий, требования к внутренней системе оценке качества дошкольного образования.

На практическом этапе педагоги осваивают механизм организации и комплексно-тематическое планирование деятельности, обеспечивающей индивидуальное развитие ребенка, самостоятельно формируют программу,

выстраивают структуру занятия, организуют среду с учетом интеграции образовательных областей и видов деятельности, осуществляютвнутреннюю систему оценки качества образования.

Руководство дошкольного учреждения организовало профессиональное сотрудничество с учреждениями образования и науки, органами самоуправления ДОУ, с дошкольными учреждениями и методической службой города городского центра развития образования.

Внедрение проекта проходило в три этапа:

На подготовительном этапе была создана творческая группа по организации введения вариативной части основной образовательной программы дошкольного образования. В ходе подготовительного этапа был проведен анализ нормативно-правовой базы, реальной ситуации в ДОУ, изучались запросы семей, потребности детей, возможности педагогов для реализации программ дополнительного образования. Педагогами осуществлялся выбор программ, современных образовательных технологий и методов в развитии мотивации и способностей детей. Была создана развивающая предметно-пространственная среда.

На основном этапе реализуется деятельностный (теоретический и практический) блок по созданию механизма разработки и введения программ вариативной части ООП.

I модуль «Введение дополнительных образовательных услуг в ДОУ» предполагается проведение интерактива, семинаров, лекционно-практических занятий, практических мастерских , мастер-классов.

II модуль «Рекламно-информационная деятельность при организации дополнительных образовательных услуг в ДОУ».

Данный блок включает в себя: знакомство, презентация программ дополнительного образования для участников образовательных отношений. Представление информации о дополнительных образовательных услугах на сайте дошкольного учреждения («Открытая приемная»), а так же в группах сада размещение информации на работающих стендах группы .

III модуль «Роль семьи в организации и проведении кружков, секций, студий». Проведены мероприятия для детей, их семей и педагогов. «Флешмоб» по привлечению детей и их семей в кружки, студии, интерактивная игра «Арбат идей», сеанс одновременной игры в шахматы «Белая Ладья».

IV модуль «Реализация вариативной части ООП» предполагаетреализация программ дополнительного образования в ДОУ в полном объеме.

На заключительном этапе в конце учебного года осуществляется корректировка, уточнение программы, структуры занятия, видов деятельности, среды,осуществляется внутренняя система оценки качества образования.

Обобщение и презентация опыта осуществляется в ДОУ для участников образовательных отношений, а так же в рамках городской научно-методической недели, научно-практической конференции на УчСибе, в СМИ. Результаты деятельности предоставляются на итоговом педагогическом совете. Сетевое взаимодействие с библиотекой им. В. Шукшина, СОШ № 141; Гимназией № 8; ЦВР «Лад»; МЦ «Дом молодежи», молодежный центр «Сфера»; Школой искусств № 27 позволило представить результаты детского творчества на выставках, концертах, спектаклях, соревнованиях.

В результате внедрения проекта создана модель организации дополнительных образовательных услуг в ДОУ, разработан пакет документов и программно-методический комплект для реализации вариативной части основной образовательной программы.

РАЗДЕЛ IX.
СТАНОВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

ОЦЕНКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ ВУЗОВ, ОРИЕНТИРОВАННАЯ НА СПРОС РЫНКА ТРУДА

Л.Г. Миляева ***(Бийск)***

Не секрет, что следствием все возрастающего дисбаланса требований к профессионально-квалификационным характеристикам рабочей силы со стороны работодателей и неадекватного им уровня подготовки выпускников профессиональных образовательных учреждений явились невостребованность или, как минимум, затяжная адаптация молодых специалистов к реалиям рынка труда [1]. Представляется, что решение обозначенной проблемы сопряжено с участием профильных работодателей в корректировке основных профессиональных образовательных программ (ОПОП) вузов под требования целевого рынка труда (рисунок 1).

Рисунок 1 – Иллюстрация процедуры корректировки ОПОП под требования целевого рынка труда

В контексте с отмеченным безусловного внимания заслуживает методика диагностики уровня сформированности у выпускников ОПОП перечня профессиональных компетенций, адаптированного под требования целевого рынка труда. Очевидно, что данную методику (таблица 1) правомерно позиционировать как методику оценки уровня профессиональной подготовки выпускников анализируемой ОПОП.

Концептуальную основу искомой методики формирует представление о том, что достигнутый уровень профессиональной подготовки выпускника анализируемой ОПОП (молодого специалиста) определяется по степени со-

ответствия критериям, обеспечивающим достижение должного уровня квалификации [2], зафиксированным:

1) с одной стороны, в федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования (ФГОС ВО) – в перечне профессиональных задач, разграниченных по видам профессиональной деятельности (ВПД) выпускников;

2) с другой стороны, в соответствующих профессиональных стандартах – в отобранных профильными работодателями трудовых функциях.

Таблица 1 – Визитная карточка методики оценки уровня профессиональной подготовки выпускников анализируемой ОПОП

Параметры методики	Характеристики параметров
Вид методики	Методика количественного вида
Тип методики	Универсальная методика, предназначенная для оценки уровня сформированности профессиональных компетенций (уровня подготовки выпускников) любой основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
Информационная база	Материалы целевого опроса (профессионального экспертного тестирования) выпускников ОПОП
Диагностируемые показатели	Частные (по отдельным параметрам национальной квалификационной рамки) и интегральный уровни подготовки выпускников анализируемой ОПОП с выделением 4-х градаций: 1,00 – эталонный уровень; от 0,80 до 0,99 – высокий (конкурентоспособный) уровень; от 0,60 до 0,79 – приемлемо-допустимый уровень; менее 0,60 – недопустимый (невостребованный) уровень.
Целевое предназначение	Диверсифицированное: выявление профиля профессиональной подготовки выпускников анализируемой ОПОП; мониторинг уровня профессиональной подготовки выпускников; обоснование потребности в заключении долгосрочных договоров между образовательными учреждениями и профильными работодателями о целевой подготовке квалифицированных кадров и др.

Алгоритм *методики оценки уровня профессиональной подготовки выпускников анализируемой ОПОП* предполагает последовательное выполнение следующих этапов:

1. Первый этап – выявление по результатам анализа целевых сегментов рынка труда профильных работодателей (таблица 2).

Таблица 2 – Области и виды профессиональной деятельности, предусмотренные российским Государственным реестром (фрагмент)

Код	Название
01	Образование и наука
02	Здравоохранение
03	Социальное обслуживание
08	Финансы и экономика
13	Сельское хозяйство
14	Лесное хозяйство, охота
15	Рыбоводство и рыболовство
16	Строительство и жилищно-коммунальное хозяйство
17	Транспорт
18	Добыча, переработка угля, руд и других полезных ископаемых
19	Добыча, переработка, транспортировка нефти и газ
20	Электроэнергетика
21	Легкая и текстильная промышленность
22	Пищевая промышленность, включая производство напитков и табака
23	Деревообрабатывающая и целлюлозно-бумажная промышленность, мебельное производство
24	Атомная промышленность
25	Ракетно-космическая промышленность
26	Химическое, химико-технологическое производство
27	Металлургическое производство
28	Производство машин и оборудования
	……..
40	Сквозные виды профессиональной деятельности

Поскольку профессиональные стандарты группируются по областям и видам профессиональной деятельности, предусмотренным российским Государственным реестром (таблица 2), при реализации данного этапа целесообразно воспользоваться сегментацией рынка труда по данному критерию. Представляется, что сформированный перечень работодателей должен обосновывать профиль анализируемой ОПОП. Допустим, проводится оценка уровня профессиональной подготовки выпускников образовательной программы бакалавриата 38.03.02 «Менеджмент» (профиль «Производственный менеджмент»). Очевидно, что гипотетическими работодателями выступят производственные организации, функционирующие в целевых сегментах рынка труда: пищевая промышленность, включая производство напитков и табака (22); деревообрабатывающая и целлюлозно-бумажная промышленность, мебельное производство (23); химическое, химико-технологическое производство (26); металлургическое производство (27); производство машин и оборудования (28) и др.

2. Второй этап – формирование экспертной группы с привлечением профильных работодателей.

3. Третий этап – разработка Карты экспертной оценки уровня подготовки выпускников анализируемой ОПОП (таблица 3).

Таблица 3 – Карта экспертных оценок работодателями уровня подготовки выпускника анализируемой ОПОП (на примере бакалавриата)

Профессиональные задачи, структурированные по видам профессиональной деятельности ФГОС ВО	Профильные трудовые функции, реально реализуемые на практике	Критерии национальной квалификационной рамки для 6 уровня квалификации, обеспечиваемого ОПОП бакалавриата (таблица 4)			
		УП	УО	ХУ	ХЗ
$ВПД_1$:					
$ВПД_n$:					
Итого:					

Представляется, что Карта базируется на балльной оценке требований конкретных рабочих мест (реально реализуемых трудовых функций) в контексте критериев национальной квалификационной рамки: УП – уровня полномочий; УО – уровня ответственности; ХУ – характера умений; ХЗ – характера знаний.

Для идентификации балльных оценок предлагается следующая шкала:

5 баллов – абсолютное соответствие параметра предъявляемым квалификационным критериям;

4 балла – достаточное соответствие;

3 балла – приемлемо-допустимое соответствие;

2 балла – несоответствие.

Соответственно, по результатам оценки работодателей правомерно констатировать уровни профессиональной подготовки выпускников анализируемой ОПОП ($У_{ОПОП}^{ПП}$):

1,00 – эталонный уровень;

от 0,80 до 0,99 – высокий (конкурентоспособный) уровень;

от 0,60 до 0,79 – приемлемо-допустимый уровень;

менее 0,60 – недопустимый (невостребованный) уровень.

Таблица 4 – Иллюстрация описания уровней квалификации (фрагмент)

Уровень	Показатели уровней квалификации		
	Полномочия и ответственность	Характер умений	Характер знаний
6 уровень	Самостоятельная деятельность, предполагающая определение задач собственной работы и/или подчиненных по достижении цели. Обеспечение взаимодействия сотрудников и смежных подразделений. Ответственность за результат выполнения работ на уровне подразделения или организации.	Разработка, внедрение, контроль, оценка и корректировка направлений профессиональной деятельности, технологических или методических решений	Применение профессиональных знаний технологического или методического характера, в т.ч., инновационных. Самостоятельный поиск, анализ и оценка профессиональной информации

4. Четвертый этап – опрос профильных работодателей, сопряженный с заполнением на каждого выпускника – молодого специалиста индивидуальной Карты (таблица 3).

5. Пятый этап – обработка данных опросной статистики (целевого тестирования) выпускников анализируемой ОПОП, нацеленная на выявление:

- *индивидуального профессионального портрета выпускника*, отражающего профиль трудовой деятельности (по реально выполняемым трудовым функциям, соотнесенным с видом профессиональной деятельности ФГОС ВО); частные (по квалификационным критериям) уровни подготовки; интегральный (средневзвешенный) уровень подготовки;

- *обобщенного профессионального портрета выпускников* образовательной программы, аккумулирующего средневзвешенные индивидуальные параметры.

6. Шестой этап – критический анализ результатов целевого опроса работодателей, сопряженный с обоснованием адресных управленческих воздействий, направленных на повышение уровня подготовки выпускников, а, следовательно, уровня их конкурентоспособности на целевом рынке труда.

Представляется, что успешные результаты мониторинга уровня подготовки выпускников, согласующиеся с прогнозными потребностями рынка труда и стратегией развития профильных предприятий, могут явиться основанием для включения потенциальных выпускников анализируемой ОПОП в кадровый резерв, а также для заключения долгосрочных договоров с образовательными учреждениями о целевой подготовке кадров.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Теория и практика развития современного образования в России: коллективная монография/отв. ред. А.Ю. Нагорнова. – Ульяновск: Зебра, 2017. – С. 50-54.

4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2003 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ПЕДАГОГА КАК ИНСТРУМЕНТ ОВЛАДЕНИЯ НОВЫМИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА «ПЕДАГОГ»

Л.М. Скиба, С.В. Ведерникова, Л.В. Бабакина, Л.А. Тарасова *(Бийск)*

Мобильность в условиях перемен, готовность к нестандартным трудовым действиям, самостоятельность принятия решений и ответственность за их результаты – эти характеристики деятельности состоявшегося профессионала относятся к современному учителю, важными чертами которого становятся постоянное самообразование, самосовершенствование компетенций в области психологии и педагогики, самокритичность, эрудиция и целеустремленность. Российскому обществу нужны учителя нового формата, заданного профессиональным стандартом «Педагог» (о требованиях к современному учителю и его новых социальных функциях см. также в [1, с. 406-414]).В связи с этим особую актуальность приобретает проблема кадрового ресурса в образовательной организации.

Мобильным, творческим резервом, способным развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие

способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, а также культуру здорового и безопасного образа жизни, являются молодые специалисты. Однакоопыт в предметной подготовке, методические компетенции и умение оценивать ответы и решения обучающихся в соответствии со стандартизированными критериями у молодых специалистов находятся на стадии начального формирования.

Поэтому мы пришли к выводу о необходимости системного повышения профессионального мастерства молодых учителей через разработку индивидуального образовательного маршрута молодого педагога. С этой целью в начале учебного мы проводим среди молодых специалистов мониторинг по выявлению профессиональных затруднений.

Что мы ожидаем от этого мониторинга?Прежде всего, с учётом новых трудовых функций педагога обозначается необходимость разработки индивидуальных образовательных маршрутов молодых педагогов собственного профессионального становления, обеспечив переход к адресной персональной переподготовке для работы с различными категориями детей.

Индивидуальным образовательным маршрутом молодого педагога (ИОММП) называется целенаправленно проектируемая образовательная программа, с помощью которой молодой учитель совместно с шефом-наставником планирует путь повышения квалификации с учетом профессиональных дефицитов.

Структура маршрута учитывает ключевые направления непрерывного профессионального образования педагога в условиях стандартизации образования. Отсюда следует и основная идея реализации индивидуального образовательного маршрута молодого педагога, которая заключается в его профессиональном росте.

Сроки реализации индивидуальных образовательных маршрутов молодых педагогов варьируются от одного года до нескольких лет в зависимости от выявленных затруднений, конкретной ситуации и задач (например, подготовки к аттестации или реализации конкретной образовательной линии). Мы разработали комплекс, состоящий из перспективного маршрута (сроком реализации от 1 до 5 лет) и стратегического (1 год).

В содержание деятельности вынесены восемь профессиональных компетенций педагога, соответствующих трудовым функциям, обозначенным в профстандарте «Педагог». Конечно, молодому учителю разобраться в структуре трудовых функций проблематично, поэтому на первоначальном этапе составления индивидуального образовательного маршрута молодого педагога важную роль играют так называемые «эксперты» – учителя-наставники, имеющие большой педагогический опыт, а также являющиеся членами «рабочей группы» по внедрению и апробации профстандарта «Педагог» в нашей школе.

В уровневом контексте индивидуальный образовательный маршрут молодого педагога реализуется в трех взаимосвязанных плоскостях, таких как профессиональное самообразование – персональный уровень, деятельность педагога в рамках школьного сообщества – командный уровень, в профессиональном сообществе – организационный уровень.

Согласно обозначенным компетенциям, соответствующим трудовым функциям Профстандарта, определялись формы и методы работы молодого специалиста по развитию профессионального содержания деятельности по годам.

В маршруте педагога сформулированы:цели и задачи своего профессионального развития;профессиональные умения, которые необходимо развить или сформировать;механизмы решения поставленных цели и задач.

Практическая значимость индивидуального образовательного маршрута заключается в систематизации деятельности молодого специалиста, профессиональном росте, использовании внешних и внутренних стимулирующих факторов.

Алгоритм разработки индивидуального образовательного маршрута педагога предусматривает несколько этапов:

1 этап. **Самооценка профессиональных качеств, мастерства** (личностные качества; профессиональная компетентность: умение ставить цели, определять задачи педагогической деятельности, осуществлять отбор адекватного содержания образования и средств его реализации, осуществлять контроль и оценку полученных результатов). На этом этапе происходит самоопределение педагога на основе данных диагностического исследования.

2 этап. **Составление маршрута профессионального развития**, включающего в себя образовательные линии. Молодой специалист прописывает возможности курсовой подготовки, собственные приоритеты и ценности, профессиональные и пути их решения. Согласно обозначенным направлениям деятельности определяются содержание, формы, методы работы учителя, а также результаты и формы презентации по развитию профессиональной компетентности и преодолению выявленных дефицитов. Результативность реализации индивидуального образовательного маршрута отражается в портфолио педагога.

3 этап. Для реализации индивидуального образовательного маршрута создается открытое образовательное пространство, где осуществляется **профессиональное взаимодействие**, рефлексия и коррекция собственной деятельности.

По мере продвижения по индивидуальному образовательному маршруту фиксируются достижения учителя в каждом из направлений самообразования в форме конкретных педагогических продуктов (методическая разработка, пакет педагогических диагностик, методические рекомендации, технологические карты, проекты, публикации и пр.);

4 этап. **Рефлексивный анализ реализации индивидуального образовательного маршрута**, представление результатов.

На основании накопленных материалов в конце каждого учебного года проводится анализ педагогической деятельности, предполагающий соотнесение полученных результатов с ранее поставленными целями и задачами, что служит основой для корректировки индивидуального маршрута педагога на следующий период.

Традиционные подходы в этом направлении продолжают иметь место:

-выступления молодых специалистов на различного уровня методических объединениях, участие в семинарах, конференциях и форумах; подготовка публикаций для профессиональных изданий и сборников материалов конференций;

-участие в методической декаде, предметных неделях в формате мастер-классов и открытых уроков, разработка авторской методической продукции, контрольно-измерительных материалов.

Работа по развитию профессиональных компетенций через индивидуальный образовательный маршрут молодого педагога способствует активному включению молодого учителя в инновационную среду. Для них становится важным представлять свой профессиональный опыт: они являются активными участниками профессиональных конкурсов, стажерских практик, социальных проектов(подробнее о профессионально-педагогических ресурсах конкурсов, о влиянии конкурсной среды на становление и развитие про-

фессионально важных качеств педагогических кадров см., например, [2, с. 32-36], [3, с. 51-60]).

Безусловной обязанностью администрации школы становится выработка требований к формату и содержанию транслируемого опыта, к концептуализации этого опыта как средству развития кадровых условий реализации основной образовательной программы. И руководство, и педагоги должны отчетливо понимать, какой именно вклад в методическое обеспечение образовательного процесса вносят мероприятия по трансляции педагогического опыта.

Подводя итог, хотелось бы отметить, что ожидаемым результатом реализации индивидуального образовательного маршрута молодого педагога выступает повышение профессиональной адаптированности педагога, уровня достижения им профессионального мастерства, что обеспечивает формирование профессиональных компетенций, соответствующих требованиям профессионального стандарта «Педагог».

ЛИТЕРАТУРА:

1.1. Турченко, В.Н. Фундаментальные основы современного социологического знания: Монография. Барнаул – Новосибирск: Издательство «АзБука», 2004. – 496 с.

2.Черник Б.П. Профессионально-педагогический потенциал конкурсов // Сибирский учитель. 2013. № 1 (86). С. 32-36.

3. Черник Б.П. Конкурсная среда как условие становления и роста профессионализма работников образования // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные вопросы теории и практики. Сборник трудов IIIМеждународной научно-практической конференции/под общей редакцией С.В. Казначеева. – Бийск-Новосибирск: МСА (ЗСО), 2015. – С. 51-60.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Е.Т. Литвинцева, А.Г. Литвинцева ***(Улан-Удэ)***

Сегодня согласно ФГОС в ДОУ должны быть созданы условия для позитивной социализации воспитанников, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со сверстниками и взрослыми в соответствующих возрасту видах деятельности. В семье формируется поведение ребенка, его нравственные принципы. Детский сад и семья – два важных социальных института, при этом их воспитательные функции различны. Только в условиях эффективного сотрудничества педагогов и семейреализуются единые педагогические требования и принципы, помогающие воспитать полноценную развитую личность.

Здесь приоритетным является: развитие кадрового потенциала, осуществление целостного подхода к укреплению здоровья детей, обеспечению их психического благополучия, поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы для приобщения родительской общественности и социума к участию в жизни детского сада для создания комфортных развивающих условий и повышения качества образования, изучение и внедрение в новых технологий воспитания и образования дошкольников, через обновление образовательной среды, способствующей самореализации ребенка в разных видах деятельности. Это невозможно без повышения профессиональной компетентности и развития творческого потенциала педагогов, партнерской кооперации в рамках образовательного процесса. Обычно эта работа через посещение курсов, самообразование, участие в профессиональных конкур-

сах. Например, воспитатели участвуют во Всероссийской Олимпиаде «Профессиональное развитие педагога как условие реализации ФГОС ДО (в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Методическая работа как средство профессионального развития педагога в условиях реализации ФГОС ДО»– Академия образования взрослых «Альтернатива».

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых способом реализации личностно-ориентированного подхода в образовании является технология проектирования. Проектирование – это комплексная деятельность, участники которой осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни. Поэтому данная инновационная технология как средство повышения профессиональной компетентности педагогов привлекает наше внимание. Мы провели семинар по данной теме, консультации, семинар-практикум по защите мини-проектов по патриотическому воспитанию к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, «Достопримечательности г. Улан-Удэ» к 350-летию основания города Улан-Удэ. Также были разработаны и реализованы общесадовские проекты, которые связаны с общественной жизнью страны, города Улан-Удэ:

- «Детские зимние олимпийские игры – 2014» в связи с Олимпийскими играми в России. Цель проекта: формирование социальной и личностной мотивации детей дошкольного возраста на сохранение и укрепление своего здоровья, и воспитание социально-значимых личностных качеств посредством Олимпийских игр. Задачи проекта: познакомить с историей возникновения Олимпиады, символикой и эмблемой зимних олимпийских игр в г. Сочи, в игровой форме развивать основные физические качества и двигательные способности детей; формировать у детей и взрослых интерес к большому спорту. В реализации проекта приняли участие дети от 2 до 7 лет, педагоги и родительская общественность. В течение недели проводились интересные соревнования по зимним видам спорта, состоялось открытие и закрытие игр, были награждены дети, команды и воспитатели, родители. В честь открытия олимпийских игр в Сочи в 2014г. проводился «Всероссийский урок здоровья», который стал у нас ежегодным.

С 2013г. проводится «Фестиваль народных подвижных игр», где дети представляют друг другу русские, бурятские, татарские, эвенкийские игры.

2015 год был объявлен годом патриотического воспитания подрастающего поколения и посвящен 70-летию Победы в Великой отечественной войне. Нами был разработан проект «Воспитываем юного патриота», в котором приняли участие дети 4-7 лет, педагоги и родители. В ходе его реализации провели мероприятия, посвященные 70-летию Победы в Великой отечественной войне:

- Участие во всероссийском конкурсе чтецов «Память навеки»;
- Участие во всероссийском благотворительном конкурсе рисунков «Великая Победа»;
- Конкурс среди ДОУ Советского района «День Победы! Вечная память!»;
- Презентация детско – родительского проекта «Эхо войны в моей семье»;
- Создание «КНИГИ ПАМЯТИ» о 16 прадедах, участниках войны;
- Традиционное посещение детьми 6-7 лет памятника стеклозаводчанам, погибшим на войне и акция «Подари открытку ветерану»;
- Апрельский вернисаж;
- Военно-патриотическая игра «Зарничка» в ДОУ и соревнование среди ДОУ Советского района;

• Кросс, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, дети от 3 до 7 лет.

В рамках реализации регионального компонента образовательной программы разработан проект «Городские памятники – достопримечательности г. Улан-Удэ».

Целью проекта является создание системы работы по формированию у дошкольников интереса к своему родному городу, к его истории, к памятникам как достопримечательным местам.

Задачи проекта:

Образовательные

1.Познакомить дошкольников с городскими памятниками, как произведениями искусства монументальной и парковой скульптуры, отражающей национальный колорит современного облика г. Улан-Удэ.

2. Дать понятие, что памятники это достопримечательные места города и составляют часть культурного наследия, они охраняются государством.

3.Развивать взаимодействие педагогов и семьи через совместное участие в проектно-исследовательской деятельности по ознакомлению с родным городом в рамках празднования 350-летия г. Улан-Удэ.

Развивающие

1.Развивать интерес, любознательность и стремление к познанию истории города, его достопримечательностям.

2.Развивать умение реализовывать свои впечатления в художественно-творческой и практико – экспериментальной деятельности через лепку скульптур и скульптурных композиций, используя разнообразный материал.

Воспитательные

1.Воспитывать патриотические чувства, гордость, любовь к своему городу, его истории, к его красоте, к достопримечательным местам через ознакомление с городскими памятниками.

2.Воспитывать у детей желание охранять памятники родного города, формировать чувства ответственности перед памятью предков.

Участники проекта: Дети 4-7 лет, педагоги, родители.

Сроки реализации проекта: долгосрочный (ноябрь 2015г. – май 2016г.)

Итоги реализации проекта:

1.На выставке «Городские памятники в г. Улан-Удэ» представлены творческие работы детей и взрослых.

2.Участие в проекте Советского района г. Улан-Удэ: «Фестиваль – эстафета – 350 добрых дел г. Улан-Удэ».

3.Презентация «Скульптура в г. Улан-Удэ».

4.Публикация учебно-методических материалов в СМИ на сайте «Страна талантов». 15.03.2016г. – получены Свидетельства за проекты «Городские памятники – достопримечательности г. Улан-Удэ» и «Юность Бурятии». Данный материал рекомендован к использованию для детей дошкольного возраста по областям «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», а также для 1-2 классов по областям «География», «История», «Познание».

5.Участие в заочном международном конкурсе педагогических проектов «Факел». Диплом Лауреата в номинации «К родному краю прикоснись» за актуализацию проблемы эффективного использования ресурсов краеведения и проект «Городские памятники – достопримечательности г. Улан-Удэ».

Активизировалась работа педагогов по разработке и реализации групповых проектов:

– «Новогодний дизайн» (ежегодно), «Откуда хлеб пришел», «Юность Бурятии», «Мать Бурятия», «Достопримечательности г. Улан-Удэ в сувенирной продукции», «День подснежника», «Неделя искусства».

В ходе реализации одних проектов дети предложили выполнить и по своей инициативе: «Выпечка хлеба», «Веселый лучок», «Песочные скульптуры» по сказкам А.С. Пушкина» и др.

Осуществление таких разнообразных, интересных проектов объединяет педагогов, детей и родителей, повышает качество образования, создает положительный эмоциональный настрой, обеспечивает психическое благополучие детей и взрослых.

В ДОУ разработана программа «Здоровье» на основе программ Маханевой М.Д. «Воспитание здорового ребенка», Новиковой И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», Стеркиной Р.Б., Князевой О.Л.«Основы безопасности жизнедеятельности детей», направленная создание благоприятных условий для физического развития; осуществление целостного подхода к оздоровлению и укреплению здоровья воспитанников. Модель физкультурно-оздоровительной работы с использованием здоровьесберегающих технологий внедрена в работу педагогического коллектива.

С целью физического развития детей, снижения заболеваемости и повышения посещаемости проводятся разнообразные формы организации детей, такие как:

- флеш-мобы музыкально-ритмического характера; туристический поход по территории с целью ознакомления с правилами поведения в природе, сохранения жизни в разных чрезвычайных ситуациях, экологической направленности: праздники «Масленица», Сурхарбан; зимние олимпийские игры; военно-патриотическая игра «Зарничка», проводится профилактическая работа с детьми по укреплению здоровья и снижению заболеваемости.

В детском саду ведется обучение детей 4-7 лет бурятскому языку в рамках регионального компонента. Мы проводим праздник «Сагаалган», конкурс «Юная Дангина» («Визитная карточка», исполнение песен на бурятском языке, презентация национальных блюд, исполнение танца, дефиле костюмов, рассказывание благопожеланий на бурятском и русском языках), конкурс стихов и благопожеланий на русском и бурятском языках, разучивание сказок на бурятском языке. Дети дважды выступали в театре «Ульгэр» на конкурсе театральных студий со сказкой на бурятском языке «Колобок» и мюзиклом «О происхождении бурят», получены дипломы и призы. Также дети выступали со стихами и пожеланиями на бурятском и русском языках о доброте и дружбе «Что такое добро, доброта и как нужно дружить» на телевидении БГТРК в детской программе «Почемука», апрель 2016г., с мюзиклом «О происхождении бурят» на АРИГ УС в передаче «Афиша», октябрь 2016г. В 2017 году мы провели семейный конкурс «Исполнение детских бурятских песен». Детям интересен бурятский язык, игры, песни, стихи, родители не против такого дополнительного образования, они готовят костюмы для выступлений, сопровождают на мероприятия.

В ДС № 38 «Малинка» трижды состоялась благотворительная акция «Дети – детям», в рамках проекта «Седьмое желание – чтобы дети были здоровы» при поддержке регионального фонда «Здоровье Бурятии». В 2015г. для участников акции детьми старшей группы были приготовлены закладки «Цветик – семицветик», дети подготовительной группы изготовили открытки «Любимый цветок». Дети средней и младшей группы совместно с воспитателями подготовили рассаду, рассадив её по торфяным горшочкам. В

2016 и в 2017 гг. эта акция была проведена в форме осенней ярмарки «Дары природы».

В рамках проектной деятельности родительская общественность и социум приобщается к участию в жизни ДОУ, созданию комфортных развивающих условий. Например, в проекте«Взаимодействие с родителями» ставились задачи: продолжать создавать предметно-развивающую среду, которая будет способствовать развитию ребенка; через разнообразные формы сотрудничества с родителями воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к своей семье, к окружающим людям, гордость за свою страну, Родину, армию, защитников отечества. Важные задачи решались в ходе реализации детско-родительского проекта «Эхо войны в моей семье», который получил сертификат городского конкурса в 2015г.; проект «Семейные зарисовки» стал победителем городского конкурса «История моей улицы», посвященного 350-летию основания г. Улан-Удэ.

Результатом применения технологии проектированияявляется:использование инновационных форм и методов в работе с педагогами, детьми и родителями; положительная мотивация педагогов к профессиональному росту в целях повышения качества образования; положительная динамика освоения образовательной программы детьми; обобщение и распространение опыта работы; обновление материально-технической базы.

РОЛЬ УМК В ПРЕПОДАВАНИИ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.9 «ОРГАНИЧЕСКАЯ ХИМИЯ»

О.В. Шумилова *(Тобольск*)

«…когда людей станут учить не тому,
что они должны думать,
а тому, как они должны думать,
то тогда исчезнут всякие недоразумения…»
Г. Лихтенбер

Образование в современном мире развивается стремительными темпами, учебные пособия и рабочие тетради позволяют подойти индивидуально к каждому обучающемуся, создать ему максимально комфортные условия обучения. Учебные пособия помогают творчески подойти к учебному процессу, повысить его уровень, раскрыть потенциал студентов. Именно повышение уровня образованияявляется приоритетной задачей каждого учебного заведения.

Каждый творчески работающий преподаватель понимает, что не существует универсальных образовательных ресурсов, и лучше, чем «свое», созданное самостоятельно под свой стиль работы, ему не найти. А еще лучше – созданное не просто одним преподавателем, а в сотворчестве со студентами, ведь процесс обучения и познания наиболее плодотворен именно через совместную продуктивную деятельность.

Дисциплина «Органическая химия» является интересной с познавательной точки зрения, но одной из самых трудных. Как же добиться того, чтобы химия была интересна студенту и как развить познавательный интерес?

Но как научить,
В одно мгновенье видеть вечность,
Огромный мир – в зерне песка,
В единой горсти – бесконечность,
И небо в чашечке цветка. (У. Блейк).

Органическая химия – одна из основных общепрофессиональных дисциплин в подготовке будущего фармацевта. При изучении органической химии

учебный материал достаточно сложный и с трудом запоминается, но он является базовым для освоения такой важной специальной дисциплины для будущего фармацевта, как фармацевтическая химия

Разработанный учебно-методический комплекс составлен в соответствии с Государственным образовательным стандартом и рабочей программой дисциплины ОП.9 «Органическая химия» для медицинских средних профессиональных образовательных учреждений специальности «Фармация».

Цели создания пособия:

1)осуществление контроля и коррекции результатов учебно-познавательной деятельности;

2)обеспечение возможностей студентов самостоятельно осуществлять деятельность учения;

3)получение дополнительной информации

В основе лежит деятельностный подход. Прослеживается четкая модель деятельности студента.

Учебно-методический комплекс включает:

1.Пособие «Углеводороды» для теоретических занятий. Материал систематизирован по основным темам раздела. В пособие включены тестовые задания. Тестовый контроль играет роль «фильтра», с помощью которого можно определить уровень базовых знаний студентов. Использование тестов различных видов позволяет отслеживать результаты учебной деятельности, как отдельного студента, так и группы в целом; своевременно скорректировать дальнейшее преподавание курса, стимулировать учебно-познавательную активность студентов; проверять качество усвоения как теоретического, так и практического материала.

2.Пособие «Углеводороды» для самостоятельной работы, коррекции и контроля знаний, умений, навыков. Согласно рекомендациям психологов, для того чтобы развивался познавательный интерес, необходимо вовлекать студентов в процесс самостоятельного поиска новых знаний.

Именно поэтому и возникла идея создания совместно со студентами учебного пособия по дисциплине «Органическая химия», разделу «Углеводороды». В ходе работы над пособием нам удалось интересно и необычно представить достаточно сложный учебный материал по данной теме. Учебное пособие составлено в соответствии с ФГОС по общепрофессиональной дисциплине ОП.9 «Органическая химия» для специальности «Фармация».Задания, предлагаемые в пособии, способствуют самостоятельному рассуждению и размышлению над рассматриваемыми вопросами. По структуре задания оригинальны и занимательны, что позволяет заинтересовать студентов, выполняемой ими работой и стимулировать учебно-познавательную деятельность, как на учебных занятиях, так и во внеаудиторное время. Учебное пособие апробировано на практических занятиях по «Органической химии».

Учебное пособие обеспечивает:

1)мотивацию и развитие интереса к дисциплине;

2)формирование общих и профессиональных компетентностей;

3)профилактику учебных перегрузок;

4)помощь в контроле и самоконтроле.

Применение учебного пособия на занятиях способствует:

1)повышению эффективности процесса обучения;

2)развитию профессиональной компетенции;

3)формированию навыков самостоятельной работы.

РАЗДЕЛ X.
ФГОС: ПРОБЛЕМЫ И ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ

ИГРОВЫЕ РАЗВИВАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПОСОБИЯ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ ДОШКОЛЬНИКАМИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОУ

Т.М. Колобова, Е.А. Романова *(Краснокаменск)*

Комитет по управлению образованием в г. Краснокаменске 20 сентября 2016 г. на базе Детского сада №4 «Тополек» провел V педагогические чтения «Образовательная деятельность в условиях реализации ФГОС ДО: проблемы конструирования современной предметно-пространственной среды» (далее – РППС). Былипредставлены материалы, отражающие опыт эффективной организации многофункциональной развивающей предметно-пространственной среды в образовательной организации для развития личности ребенка в разных видах детской деятельности (коммуникативной, игровой, изобразительной, двигательной и др.) с учетом индивидуальных потребностей и особенностей обучающихся. Выступления участников подготовлены в практико-ориентированном режиме с показом пособий для РППС, методическим паспортом, алгоритмом работы с ним, наполняемость заданий для детей и т.п. с небольшим обоснованием актуальности и методологической основы для его разработки и внедрения.

Организация современного педагогического процесса в дошкольных образовательных учреждениях, реализующих образовательную программу дошкольного образования, требует от педагогических коллективов создания своеобразной материальной среды. Одним из главных показателей качества дошкольного образования является развивающая предметно–пространственная среда, созданная в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда, создаваемая в ДОУ в соответствии с требованиями ФГОС и с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования должна обеспечивать возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Предметная среда в образовательной организации выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие инициативы, самостоятельности и самодеятельности ребенка. Наполняемость предметной среды должна отвечать принципу целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждой из образовательных областей, представленных во ФГОС дошкольного образования, важно подготовить необходимое оборудование, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей. При создании РППС педагогам необходимо соблюдать принцип стабильности и динамичности предметного окружения, обеспечивающий сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды; индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка. Необходимо уделять внимание информативности предметной среды, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования для активности детей во взаимодействии с предметным окружением.

В связи с этим, заслуживает внимания развивающие игровые пособия: «Мягкие фантазии» (настольные, развивающие игры из фетра) по развитию мелкой моторики пальцев рук, связной диалогической речи дошкольников в процессе рассказывания сказок, бесед по картинкам, выполненные в содружестве с родителями воспиитанников воспитателем Е.А. Романовой (ДОУ№16).

Концептуальная идея (научный подход, концепция) развивающего пособия:

Деятельностная концепция А.Н. Леонтьева. В основе лежит собственная деятельность ребёнка. Деятельность ребёнка является ведущей.Личностно-ориентированный подход В.Я. Ляудис. Развитие личности в процессе игр. Нужно не только давать знания, но и развивать личность. В процессе игры вводятся творческие задачи, решая их, ребёнок делает для себя открытия. Психолого-педагогические идеи Д.Б.Эльконина.Эмоциональное общение со взрослым и предметно -рудийная деятельность детей младшего возраста.

*Реализация ведущей ОО:*Речевое развитие: развитие мелкой моторики пальцев, развитие связной, диалогической речи в процессе рассказывания сказок, бесед по картинкам; знакомство с литературой, восприятие на слух фольклора, сказок.

Решение образовательных задач (согласно ФГОС ДО):

- Развивать речь, мелкую моторику рук, воображение.
- Знакомить с цветом, формой;
- Обогащать и активизировать словарный запас.
- Развивать слуховое, зрительное, тактильное восприятия;
- Знакомить с художественной литературой, фольклором;
- Воспитывать доброту, дружбу между детьми.

Размещение образовательного продукта в предметно-пространственной среде группы/помещения ДОУ:

Центр развивающих настольных игр «Развивашка».

*Виды деятельности с использованием данного продукта: игровая, п*родуктивная, коммуникативная, познавательная-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора.

*Сменяемость материала игры/пособия: м*ногофункциональность – замена элементов игр, вариативность – один фон лужит для разных вариантов игры.

*Тематика образовательного продукта (согласно комплексно-тематического планирования, традиций, ситуаций, событий): п*ознавательные пособия для детей младшего возраста, пособия для развития речи и мелкой моторики.

Общее описание образовательного продукта:

Комплекс пособий «Мягкие фантазии», как элемент развивающей предметно-пространственной среды группы, соответствует требованиям ФГОС. Он обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей, взрослых, содержательно насыщено, трансформируемо, полифункционально, вариативно, доступно и безопасно.Ценность этих полифункциональных пособий заключается в том, что они могут использоваться и в работе воспитателя, и в самостоятельной деятельности детей, а так же дают родителям идеи для творческого участия в образовательном процессе детского сада и в семье.

«Мягкие фантазии» – это развивающие пособия с интересными элементами, позволяющими решать воспитательные, развивающие и обучающие цели и задачи. Вариации упражнений, да и сами игры не имеют пределов. Пособие постоянно может пополняться новыми элементами.

Материал, выбранный для пособий – фетр, позволяет реализовать разнообразные идеи. Это материал приятный на ощупь, разнообразный по цвету и толщине. Игрушки из фетра не требуют дополнительной обработки краев, их можно стирать, гладить, их сложно помять или порвать. Все это важно именно для детских игрушек. Разнообразие тематики позволяет интересно выстроить образовательную и развивающую работу с детьми:

«Времена года»: театр из фетра, сказки, весёлое цветочное панно, бабочка, божья коровка, павлин, корзины с овощами, фруктами, развивающий коврик, весёлые картинки, панно, Развивающая книга из фетра, шнуровки из фетровых салфеток, развивающая игра «Свинка Пеппа»

В результате, насыщенной предметно-пространственной среды в группе для малышей детского сада созданы благоприятные условия для реализации стандарта и достижения целевых ориентиров развития.

Большую роль в формировании познавательно-исследовательских навыков и творческого мышления дошкольников играют проблемные ситуации и задачи. Для их решения и проявления детской инициативы и самостоятельности отводится познавательно – развивающей зоне «уголок открытий», который помогает расширять представления детей об объектах окружающего мира, явлениях действительности и их отношениях; развивать у детей умение видеть и принимать проблемную ситуацию; способствует развитию воображения и творческой активности.

«Уголок открытий» создан для детей второй младшей группы при внедрении инновационной технологии проблемного обучения в воспитательно-образовательном процессе ДОУ. Вся деятельность педагога и воспитанников по решению проблемных ситуаций отражается через эту познавательно-развивающую зону (Т.М. Колобова, воспитатель ДС №20).

Технология проблемного обучения – это специально созданная совокупность специфических приемов и методов, которые способствуют тому, чтобы дошкольник самостоятельно добывал знания и учился их самостоятельно применять в решении новых познавательных задач.

Проблемная ситуация – структурная единица проблемного обучения; проблемная ситуация – состояние умственного затруднения детей, вызванное недостаточностью ранее усвоенных ими знаний и способов деятельности для решения познавательной задачи, задания или учебной проблемы.

Проблема – реальное затруднение на пути к достижению и выполнению какой-либо деятельности. Проблема состоит из задачи и противоречия.

Основная тематика (направленность) «уголка открытий»: развитие речи, формирование элементарных математических представлений, окружающий мир, экспериментирование, предметный мир, безопасность, экологические основы.

Описание познавательно-развивающей зоны «уголок открытий» включает в себя алгоритм работы: введение в проблемную ситуацию, знакомство с ней, обсуждение, нахождение путей выхода из нее, обсуждение найденных путей выхода, организация продуктивной деятельности детей, работа с экраном достижений.

В среднем и старшем дошкольном возрасте больше времени уделяется индивидуальной работе по решению проблемных ситуаций, работе в парах, работе в группах. Продуктивная деятельность более разнообразна: могут быть продукты детского творчества только в вербальном плане (дети могут сочинять сказки, стихи). Пути выхода из проблемной ситуации в более старшем возрасте обсуждаются с точки зрения «хорошо-плохо», «удобно-неудобно». Методика работы с экраном достижений другая: выбирается ребенок, предложивший более оригинальный способ решения, обсуждаются

варианты решения всех детей по отдельности.В уголке открытий, создаются методические продукты, которые постоянно пополняются и разрабатываются:картотеки проблемных ситуаций; технологические карты проблемных ситуаций; протоколы решений проблемных ситуаций; конспекты занятий; перспективные планы НОД, с обязательным включением раздела «предварительная работа», «игры и творческие задания»; копилка, картотека игр и творческих заданий; алгоритмы составления конспектов, сценариев образовательных мероприятий; информационный материал для родителей.Схемы, рисунки, аппликации, объемные поделки – индивидуальные и коллективные,из всего этого создаются детские копилки, коллекции.

И в заключении, «Уголок открытий» – значимый компонент проблемного обучения, ведущий к закреплению знаний-открытий; актуализации знаний; поощрению открывателей; стимулированию к дальнейшим открытиям; осознанию ребёнком своего решения; развитию уверенности в своих силах; развитию желания исследовать, экспериментировать, рассуждать, доказывать.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ «ИСТОРИЯ» В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО

И.В. Добровольская *(Новосибирск*)

История – важнейший предмет школьной программы, это предмет всех времен, потому что только через изучение прошлого наши дети могут самостоятельно построить свое будущее. Любая общественная формация должна знать, понимать и не повторять ошибок своих предков и в этом есть суть воспитательного значения истории. Можно оспорить мою мысль, но ведь и урок русского языка, где нас с вами обучали грамоте – тоже уже история, и часто довольно интересная, которую мы с поучительными интонациями рассказываем нашим ученикам.

Благодаря истории, у учеников формируется чувство патриотизма, появляется понимание процессов, которые происходят в стране, национального менталитета. Причем история своей школы, родного края и своей страны не менее важна, чем всемирная история.Безусловно, сегодняшние дети более активны, более осведомлены, они смелее и самоувереннее. Нередко мы сталкиваемся с переоценкой у ребят информированности, с пренебрежением к авторитету и мнению других, замечаем неумение чувствовать и нежелание задумываться. Ну ведь мы педагоги для того и работаем, чтобы помочь ребят сделать правильный ценностный выбор.

Кроме того, отношения с другими людьми, которые складываются у ребёнка в школе, у взрослого – в семье и трудовом коллективе, определяет состояние его социального здоровья. Нельзя научить человека быть нравственным, если он не будет включён в решение нравственных вопросов, если он не будет совершать ценностный выбор. Воспитание может быть только деятельным.Джон Грей говорил, что «…ребёнок не научится прощать, если ему прощать некого, не научится сотрудничать, если всё всегда проходит так, как хочется ему, не научится сочувствию и уважению, если он не видит, что другие испытывают боль и переживают неудачу, не разовьёт в себе отвагу и оптимизм, если ему не придётся столкнуться с неприятностями…»

По нашему мнению, духовность – это свойство души, состоящее в преобладании духовных и интеллектуальных интересов над материальными, когда человек стремится строить отношения с окружающими на принципах любви, красоты, добра, милосердия, творчества.Опыт показал, что способность радоваться жизни и умение мужественно переносить трудности закладываются в раннем детстве. Мы, педагоги, обязаны помочь ребятам жить в

мире и согласии с людьми, Богом, с самим собой. Поэтому девизом внеурочной деятельности педагогов лицея является – «Учить человека быть Человеком!»

Учитывая важность предмета «история», учитель, который выбрал этот предмет своей основной специальностью, тоже должен обладать важными для процесса обучения качествами. Мы – историки – подаем ученикам информацию, которая приводит их к определенным выводам и формирует их убеждения, именно поэтому наши сведения должны быть непредвзятыми, без стереотипов, установок и навязывания своих мыслей.Современная педагогика учит подавать только факты, чтобы на их основе ученики смогли сами сделать выводы и занять свою гражданскую позицию, поэтому важно не игнорировать вопросы учеников, не отбивать охоту осваивать столь интересный предмет.

Но есть и еще один способ заинтересовать учащихся – историю надо любить и подавать так, чтобы ребятам захотелось делать свои исторические открытия и во внеурочное время. Когда педагог любит свой предмет – в классе не будет равнодушных учеников.Как можно не любить историю? История – предмет, который основан на изучении того, что нельзя проверить. Вся информация основывается на различных источниках, доказательствах, воспоминаниях людей, исследованиях ученых. Однако историю можно не только учить – ее можно творить, исследовать и делать свои выводы.

В августе 2016 года, когда все педагоги лицея планировали свою внеурочную деятельность, и выбирали формы ее работы, мною была выбрана исследовательская. С выбранными темами ко мне пришли ребята, среди которых не все являются коренными жителями города Новосибирска, поэтому выполняя исследовательскую работу мы вместе сделали массу открытий. Темы, которые выбрали ученики для своей исследовательской работы, звучат следующим образом:

- «Необычные памятники города Новосибирска: вклад в развитие городского туризма или «кирпичик в историю города».
- «Вклад храмов Новосибирска в гражданско-патриотическую воспитание молодежи».
- «Образование Древнего Египта и современной России – точки соприкосновения».
- «Великий шелковый путь – выход из кризиса или край бездны?»

Мысли о гордости за свою малую Родину привели к теме изучения своего города, однако было решено не брать общеизвестные исторические памятники и места, а выяснить историю возникновения и цель современной городской скульптуры.При изучении данного вопроса оказалось, что все памятники, находящиеся в Центральном округе, Дзержинском, Железнодорожном и Октябрьском районах имеют свою довольно интересную историю – все они подарены городу на день его рождения, а кроме того в них заложен определенный смыл.

- Памятник Петру и Февронье Муромским – своеобразный памятник семье.
- Монументальная композиция – металлический Трон.

По мнению автора Александра Капралова, трон символизирует собой величие, но и напоминание о том, что материальные ценности и власть – ничто по сравнению с чувством доброты, человечности и всепрощения. Эту композицию также называют «вертикаль власти».

- Памятник Гимну и памятник Первому кинотеатру.
- Памятник труженикам тыла на проспекте Дзержинского.
- Колокол мира у музея Николаю Рериху.

Скульптура не только может рассказывать об историческом факте или событии, но и сама может быть со временем частью истории, так как передает нравы, обычаи и другие культурные ценности современной эпохи.

Данная работа дала совершенно неожиданный результат – по ее итогам были созданы виртуальные экскурсии по городу, построены отношения с туристическим агентством «Спутник», которое дало возможность учащимся самостоятельно провести экскурсию и составить ее маршрут, состоялось знакомство со скульпторами Барнаула и Омска, творчеством Николая Рериха. 20 и 24 марта были проведены первые пробные экскурсии с группами школьников из Железногорска и Байкальска, а 8 и 13 апреля состоялись экскурсии по городу для учащихся 5 классов, которые были проведены совместно с автором работы – Владимиром Валеевым, учеником 7-го «Б» класса.

Наиболее сильный эмоциональный всплеск вызвала работа под названием «Вклад в гражданско-патриотическую деятельность Храмов города Новосибирска». Мы с вами помним, что 2015 год, год празднования 70-летия Победы, поднял на небывалую волну патриотическое воспитание подрастающего поколения в России. Но праздник прошел, а вместе с ним уменьшилась и деятельность небывалого размаха в школах и других организациях города. Означает ли это, что мы перестали быть патриотами и данный вид деятельности никого, кроме школ не интересует?

Было установлено, что патриотизм – это не только любовь к Отечеству, но и любовь к родному городу, стремление его сохранить и украсить. Крупнейший в Сибири город Новосибирск богат архитектурными памятниками и достопримечательностями. Особого внимания заслуживают православные Храмы Новосибирска, ребята выдвинули гипотезу о том, что Храмы являются одним из символов патриотизма и играют в патриотическом воспитание населения ключевую роль.Первый вопрос, на который учащиеся стали искать ответ звучал так – зачем нужны городу Храмы? Более 50 человек опрошенных учащимися дали самые разнообразные ответы, однако особенно запали в душу два:

- Устремленность же Храмов вверх к небу помогает душе отключиться на минуту от повседневных хлопот и суеты и задуматься о спасительном, о вечном, о духовном.
- Храм – это Небо на земле. Потому что в Храме так все продуманно устроено, чтобы человек, войдя в него, на какое-то время перешел бы из обычного мира в другой мир, мир Божественный.

Также неожиданно для себя ребята узнали, что у Храмов имеется внебогослужебная деятельность. На сайте Новосибирской и Бердской епархии ребята нашли перечень мероприятий, направленных на духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи. Там же мы узнали о детских сборах «Казачья застава». Через социальную сеть «Вконтакте» нашли ребят-участников этих сборов и их идейного вдохновителя отца Дмитрия, настоятеля прихода святой Евфросинии Полоцкой. Встречи и беседы с ним в стенах воскресной школы произвели не только на детей, но и на меня неизгладимое впечатление.

Отец Дмитрий поведал детям о своем взгляде на Отечество и его проблемы, рассказал о лагере, показал фотографии. Когда автор работы, Арина Гулец, задала ему вопрос о том, почему в лагере «Казачья застава» для девочек проводят курсы снайперов, и как это может быть совместимо с христианскими заповедями, отец Дмитрий ответил, что Отечество нужно не только любить, но и уметь защитить, отстоять. В данном случае я с ним полностью согласна.

Как показала работа, Храм в городе – это душа города и чем больше Храмов имеет город, тем больше отдушин имеют горожане. По итогам данной работы создан электронный альманах, работа стала методическим пособием на уроках и классных часах.

Одной из самых сложных стала работа о Великом шелковом пути. Пятиклассник, Максим Казенных, его родственники проделали огромную исследовательскую работу. Изучив маршрут Великого пути было установлено, что ближайший к нам его отрезок проходит по территории Казахстана и связались благодаря электронным ресурсам с историками и археологами Казахстана, которые в свою очередь переслали в лицей уникальные материалы русского тюрколога и археологов советской эпохи, работы которых найти в России не удалось.

Затем было изучено много документов на сайтах Узбекистана, Казахстана, Китая, Кореи, Юнеско о планах реконструкции пути и ее целях. В процессе поиска было установлено, что в Китае есть современные мертвые города-миллионники, в которых никто не живет. Были исследованы архивы заседаний комитетов Юнеско на одноименном сайте, в ужас привел тот факт, что представляет в данный момент торговый путь – это героиновая дорога. Найти единомышленников в Афганистане не удалось – поэтому решено было связаться с союзов ветеранов Афганистана, города Новосибирска, чей боевой путь пересекался с Шелковым. Бывшие воины-афганцы приехали в лицей, и ребята узнали правду из первых уст – о душманах, Кабуле и многое другое.Эта работа показала не только историю Великого пути, но коснулась экономики, политики, нравственности и профилактики наркомании.

Подводя итог своей статьи, хочу отметить следующее. Внеурочная деятельность предполагает воспитательный результат и воспитательный эффект. Результатом в данной работе является непосредственное духовно-нравственное приобретение ребенка, а воспитательным эффектом – влияние всего пережитого им на процесс развития личности.

Ребята приобрели знания в области истории, краеведения, обществоведения, основам православной культуры, менеджменту, риторике, информатике, изучили азы фотографирования и обработки фотографий.

Совместная поисковая деятельность позволила им пережить эмоциональную сторону открытия, радость победы, все это повлияло на их самооценку, позволило избавиться от страха публичного выступления.

Больше знаний получили учащиеся об общественной жизни, приняли эти знания, им стало известно, как формируются общественные взаимоотношения между различными людьми в социуме, как выстроить нужные отношения, чтобы достичь результата и избежать при этом конфликта.Кроме того, ученики оценили общественную жизнь – появилось позитивное отношение к базовым ценностям, они смогли рассказать своим ровесникам о значимости семьи и малой Родины, о необходимости труда и изучения культуры, показали свою заинтересованность в изучении особенностейродного города.Они стали пытаться найти свое место в общественной жизни, стали чаще свои действия превращать в совместные, где лидирует слово «НАДО», вместо слова «ХОЧУ».

Учитывая все вышесказанное, можно сделать вывод – внеурочная деятельность в рамках предмета «История» способствует расширению образовательного пространства и создает дополнительные условия для развития обучающихся. Интерес к теме потянул за собой целую цепочку стремлений, среди которых: желание поделиться открытиями; желание побольше узнать

о людях и их делах; желание узнать о мотивах, которые заставляют людей заниматься той или иной деятельностью.

Проводя рефлексию, мы попросили детей охарактеризовать проделанную нами работу двумя – тремя словами и вот что получилось – «искать, любить, охранять», «мой вклад – моя цель», «хорошее и плохое», «сделано – не сделано», но ведь именно это и есть характеристика базовых ценностей, к приобретению которых мы направляем наших учеников.В настоящее время у детей и родителей лицея наблюдается интерес в изучении своих корней. Корни человека – это история семьи, школы, района, города, страны и только через любовь к своей малой Родине ученик вырастет настоящим гражданином. Это и есть ИСТОРИЯ!

ПРИЗНАНИЕ ПРИОРИТЕТА СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ: ФОРМЫ ОБЩЕНИЯ С СЕМЬЕЙ

О.В. Педерсен *(Северодвинск*)

Мы по крупицам восстанавливаем то, что «вихри враждебные» разносили много лет.
Иегумен Федосий

В настоящее время основные законы и нормативные документы РФ приведены в соответствие с нормами международного права, согласно которым воспитание, образование и развитие ребенка является правом и обязанностью родителей.

В соответствии с этим поменялась и позиция дошкольного учреждения в работе с семьёй. Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество», «взаимодействие», «общение на равных», «взаимопонимание», «взаимопомощь», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать.

Процессы демократизации в системе образования, инновационные программы, считает Солодянкина О.В., обусловили необходимость поиска новых форм взаимодействия ДОУ с семьей, создание условий для повышения педагогической культуры родителей. Она определяет следующие принципы совместной деятельности семьи и ДОУ на современном этапе:

- партнерство родителей и педагогов в вопросах воспитания и обучения детей;
- единое понимание целей и задач воспитания;
- помощь, уважение и доверие к ребенку со стороны и родителей и педагогов;
- знание педагогами возможностей воспитания, максимальное использование воспитательного потенциала;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОУ.

Современная семья, по мнению Козловой А.В. и Дешеулиной Р.П., нуждается в разнообразных знаниях: медицинских, сексологических, педагогических, психологических, юридических, экономически. Решение семейных проблем требуем от супругов зрелости, компетентности, волевых усилий. Большинство родителей традиционно доверяют своему жизненному опыту, опирающемуся на опыт собственных родителей. И не редко, возникновение в семье задач, которых не было в их родительской семье, приводит к семейной дисгармонии: нет образцов того, как справиться с проблемой.

В своей работе мы опирались на следующие позиции общения со взрослыми, которые предлагают Козлова А.В. и Дешеулина Р.П., а именно: отказ

от критики участников процесса; обеспечение свободы мнения; уважение плюрализма жизненных позиций; удовлетворение познавательного интереса.

Как заинтересовать родителей жизнью детей в детском саду? Мы согласны с З.С.Мясниковой – это разговор с позиции ребенка.

Наша цель – это вовлечение семьи в образовательную деятельность, установление доверительных отношений, объединение в одну команду, повышение педагогической культуры общения.

«Надо сделать так, чтоб детский сад не подменял родителей, не отторгал их от детей, а соединял их друг с другом, давал возможность для их богатого и тонкого общения и взаимодействия», – пишет Солодянкина О.

Существуют традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников, суть которых – обогатить их педагогическими знаниями. Существует и классификация нетрадиционных форм работы с родителями.

Планируя работу на своей группе, учитывая принципы открытости ДОУ «внутрь», мы остановили выбор на познавательных нетрадиционных формах работы с родителями. Мы придумали такие мероприятия познавательной направленности, где родители могли бы быть не только гостями или зрителями, но и главными участниками, организаторами мероприятий, могли научиться методически правильно дать детям необходимые новые знания и умения, развивать их познавательную активность, могли сами увидеть методы и приемы обучения детей. Мы провели несколько мероприятий в форме ток-шоу. «У каждого дела запах особый» или «Моя мама парикмахер», «На прививку первый класс, вы слыхали – это нас» или «Моя мама медсестра», « Моё хобби – аквагримм» или « Дело мастера боится». Здесь каждая мама была единственной гостьей в телестудии и на глазах у аудитории демонстрировала свой мастер – класс, например, «Создание прически для девочки 5 лет с помощью шпилек», «Наложение повязки на лучезапястный сустав», «Создание образа бабочки». Итогом этих мероприятий стали полученные знания детьми о выше названных профессиях и хобби, которые они приобрели в непринужденной, интереснейшей форме, первый опыт оказания медицинской помощи. Все поставленные задачи и полученные результаты соответствуют ФГОС.

В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами, является сохранение здоровья дошкольников в процессе воспитания и обучения. В этом деле нет мелочей, считает Картушина М.Ю., вся жизнедеятельность ребенка должна быть направлена на сохранение и укрепление здоровья.

Будучи сторонниками здорового образа жизни, мы запланировали и провели утренние гимнастики силами родителей на тему «Сочи 2014.Олимпийские игры». Несколько недель подряд каждую среду мамы ребят группы приходили к 8 утра со своей программой утренней гимнастики. Например, «Вперед, моя страна», «Музыкальная зарядка», «Дружба-это не работа», «Спортсменом может стать каждый». Безусловно, заранее обговаривалась и обосновывалась с нашей стороны методика проведения. Такое участие в жизни детского сада родителей вызвало восторг у детей, мамы как педагоги выросли в своих глазах и в глазах детей группы, повысился их авторитете, здоровье сберегающие цели достигнуты.

Есть истины, составляющие устои нашей жизни, которые должны войти в сознание «с молоком матери». Среди них, пишет Глебова С.В., на первое место поставлены любовь к Родине, к родной природе. Воспитать эти драгоценные качества лозунгами невозможно.

Очень интересной и важной у нас получилась встреча «Удивительное место на земле», где родители из личного опыта рассказывали о своем путешествии на Соловецкие острова и подкрепляли свой рассказ фотографиями из личного альбома. Все участники, а ими были и дети и родители, и гости-воспитатели, узнали и убедились в том, что Соловки – это действительно удивительное место как на нашем севере, так и на земле. На данном занятии дети создавали плоскостной макет Соловецкого Кремля. Познавательным для родителей было наблюдать и методику развития у детей конструктивных навыков.

Прежде, чем стать патриотом России, надо знать традиции Родины, своего края, жить его интересами. По словам С.В.Михалкова, кто ценит, любит и уважает накопленное и сохраненное предшествующими поколениями, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом. Важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь по данному вопросу с родителями. По словам Макаренко А., именно в семье растет будущий гражданин.

Михаил Васильевич Ломоносов – наша гордость и достояние. В память о великом ученом, изобретателе, поэте, нашем земляке мы провели ряд познавательных мероприятий. Одно из них игра – драматизация «Михайло Ломоносов: детство земляка». Здесь роли учили и исполняли и дети и родители. Другое – викторина с родителями «Великое имя земли северной». Наша задача как педагогов заключалась в том, чтобы тщательно на высоком уровне и интересно и познавательно, используя компьютерные технологии, подготовить викторину. Участниками и членами жюри были родители, дети – зрителями, воспитатели – организаторами и ведущими. Задания викторины включали вопросы о жизни и деятельности М.В, Ломоносова, его научных открытиях. На викторине мы дали возможность родителям прикоснуться к литературному таланту земляка через его оды и стихи, старались подобрать задания, которые помогли проникнуться чувством гордости за великого земляка, выработали эмоционально-положительное отношение к изучению жизни и творчества М.В.Ломоносова, научили технике «мозаика» в аппликации, необходимой для создания панно «Северное сияние», «Северная деревня», «Северная Двина».

Участие родителей в наших мероприятиях было очным и заочным. Разучивание с детьми ролей, стихов, подбор иллюстрированных книг – это домашнее задание. А вот проведение самих поморских игр на «Лешуконской вечеренке», исполнение ролей в сценке «Рождественская вечеренька», участие семей в конкурсе «Моя семья или «Поморская мозаика» – это непосредственное участие и ребят и их родителей.

Еще одна форма работы с родителями – это мастер-классы творческого характера. «Букет из ладошек» в преддверии праздника День Матери, «Маленькая елочка торопиться в гости» в предновогодние дни, «Солнышко улыбается» – к Дню Земли, «Радоваться жизни с тобой» к Дню Защиты детей. На данных мероприятиях в разных возрастных группах мы встречались с родителями и детьми в вечернее время с целью совместного изготовления коллективной работы. Ножницы, кисточки, цветная бумага, бросовый, природный материал – вот наши основные помощники. Совместный труд приносил колоссальное удовольствие, совместные игры – отличное настроение, продукт труда радовал глаз, украшая групповые комнаты, раздевалки в преддверии праздников и тематических дней. У родителей формировалось представление о том, что действительно интересно ребенку на определенном возрастном этапе и как этому научить.

Стоит отметить, отношения между детьми, родителями и педагогами не перешли на уровень фамильярности, а наоборот, исчезли раздражительность, напряженность, молчаливость, конфликтность, равнодушие, бестактность, появилась уверенность друг в друге, доверительность, беседы стали более откровенными, слова дружелюбными, улыбки теплыми, встречи долгожданными, и что не менее важно у детей вырос уровень и познавательной активности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Воспитатели и родители: Из опыта работы, сост. Л.В.Загин, В.М. Иванова. – М.: Просвещение,1985.

2. Давыдова О.М., Богословец Л.Т., Майер А.А. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход. – М.:ТЦ Сфера ,2005.

3. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия. Практическое пособие для методистов, воспитателей и родителей/ Авт. Сост. Глебова С.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.

4. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: ТЦ Сфера,2005.

5. Катушина М.Ю. Быть здоровыми хотим: Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2004.

6. Козлова С.А. Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру. /С.А.Козлова. Коррекционно – развивающие занятия с дошкольниками./ Л.И.Катаева – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2000.

7. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей: Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. – М.:ТЦ Сфера, 2005

8. Маханеева М.Д. Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2009.

9. Метенева Н.М. «Родительские собрания в детском саду». Методика проведения. – Ярославль ЯрПК, 2009.

10. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Пособие для работников ДОУ. – 2-е изд., испр.и доп. – М.: АРКТИ,2005.

11. Социально-личностное развитие дошкольников: программы, планирование, занятия, диагностические материалы. Старшая группа /авт. – сост. Л.А.Загуменная.- Волгоград: Учитель, 2012.

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕЙ ЗАБОТЫ

Е.Н. Кулакова ***(Анжеро-Судженск)***

Сегодня потенциальные возможности семьи претерпевают серьезные трансформации. Педагоги отмечают снижение ее воспитательного потенциала, изменение ее роли в процессе первичной социализации ребенка.

Необходимость поиска заработка, перегрузки на работе, сокращение свободного времени у родителей приводят к ухудшению их физического и психического состояния, повышенной раздражительности, утомляемости, стрессам. Свои эмоции родители привычно выплескивают на детей, при этом, в вину ребенку ставятся, как внешние проблемы, так и домашние неурядицы. Ребенок попадает в ситуацию полной зависимости от настроения, эмоций и реакций родителей, что в дальнейшем сказывается на успешности его развития и даже на психическом здоровье.

В данной ситуации, ближе всего к дошкольнику и проблемам его воспитания – педагоги дошкольного учреждения, заинтересованные в создании

благоприятных условий для развития каждого ребенка, повышении степени участия родителей в воспитании своих детей.

Существует несколько видов *проблем отношений родителей к воспитанию собственного ребенка,* на которые, прежде всего, должны ориентироваться педагоги:

Первая, самая распространенная проблема: процесс воспитания родители воспринимают, как нечто отдельное от системы внутрисемейных отношений.

Вторая проблема – восприятие ребенка дошкольного возраста, преимущественно, как объекта опеки, заботы, внимания, а период дошкольного детства, как время беззаботного препровождения ребенка (да и самого родителя).

Третья проблема – ответственное (порой гиперответственное) отношение родителей к будущему ребенка (его раннее развитие, подготовка к школе). Порой, такое отношение родителей лишает ребенка дошкольного детства, возможности жить полноценно здесь и сейчас.

Четвертая проблема – семьи, в которых, при внешнем благополучии, (чаще всего оно бывает подчеркнуто и родителями и детьми) отмечается приоритетность ложных ценностей, возможность и оправданность: эгоизма, корысти, насилия, бездушия, лицемерия. И эта категория родителей, на наш взгляд, наиболее сложная. Проблема такими родителями, как правило, не осознается. Между тем, жизненные позиции взрослых активно осваиваются и присваиваются детьми. И ответственный педагог не имеет права позволить быть себе сторонним наблюдателем формирования антиценностей у ребенка, которые губительно отразятся не только на нем самом, но и на других людях.

К отдельной категории проблем относятся антисоциальные семьи, с которыми ведут работу все социальные службы, в том числе и дошкольные учреждения. Процент таких семей не значительный, но, тем не менее, наличие таких семей вызывает у общества серьезную тревогу и требует ответственного отношения педагогического коллектива ДОУ к вопросу защиты прав ребенка.

Единственно верный путь к успешности педагогического просвещения родителей и их вовлечения в образовательный процесс – путь сотрудничества (согласования, интеграции, договора), где центром общей заботы является ребенок. Вряд ли можно надеяться на то, что педагоги смогут коренным образом изменить мировоззрение родителей – зрелых, состоявшихся личностей. Но, мы можем в доступной форме показать родителям реальные и перспективные модели взаимодействия с детьми.

Работа с семьей – достаточно сложная задача, как в организационном, так и в психолого-педагогическом плане. Важным условием ее успешности является установка на доброжелательные отношения и сотрудничество между родителями и педагогами. Началом таких отношений может послужить демонстрация работниками ДОУ положительного образа ребенка. Родители начинают доверять тому воспитателю, который видит их ребенка в перспективном свете, а не преподносит ежедневную порцию негативной информации о нем.

Не требует доказательства тот факт, что любой родитель, так же, как и любой ребенок требует особого подхода. Соглашаясь с необходимостью индивидуализации работы с родителями, на деле, многие педагоги пользуются набором шаблонных методов и приемов и стереотипных форм педагогического просвещения, рассчитанных на массовое применение. При этом, они рассчитывают на достижение положительного результата – активности и

грамотности участия родителей в образовании собственного ребенка. Но эти надежды, к счастью, не оправданы. Потому что, если бы педагогическую культуру родителей можно было лепить словно булки из теста, никто из нас не понял бы всей красоты великого дара свободы, отражающего в каждом человеке одной из главной качеств, делающих его неповторимой личностью и индивидуальностью. Только свободный человек, наделенный правом выбора и принятия собственного решения, способен воспитать такую же свободную, самостоятельную и ответственную личность.

Отсюда, непременное условие успешности любой формы взаимодействия с родителями – обеспечить воспитывающим взрослым членам семьи права выбора видов и меры активности участия в жизни ДОУ, в системе педагогического просвещения и в образовании собственного ребенка.

Задача педагогов, представляя родителям образцы педагогической культуры общения и взаимодействия с детьми, одновременно, предоставлять им свободу выбора вариативного содержания и подходов. Именно такая модель является личностно-ориентированной и способствует становлению родителей, как субъектов саморазвития, сотрудничества и сотворчества. Право родителей – быть свободными в выборе средств и способов воспитания собственного ребенка, но эта свобода должна быть сопряжена с величайшей ответственностью за его здоровье и успешность развития.

Мера вовлеченности родителей в образовательную деятельность зависит и от того, насколько педагоги учитывают индивидуальные особенности, возможности, интересы, запросы, потребности каждого из них. Поучения и наставления зрелой личности, с устоявшимися взглядами и ценностными позициями,- это проигрышный вариант. Исходя из знаний индивидуальных особенностей родителей, как воспитателей собственных детей, подбираются адекватные выявленным проблемам и заказам родителей формы и методы педагогического просвещения, обмена опытом и способы вовлечения в образовательную деятельность. При этом, важно, чтобы сам родитель воспринимал себя, как субъекта саморазвития и сотворчества с другими родителями и педагогами. С этой целью всем родителям предлагаются Листы заказов на активность в новом учебном году. Лист включает в себя несколько зон активности: активность участия в управлении дошкольным учреждением; организационно-педагогическая активность; образовательная активность; творческая активность; активность участия в системе педагогического просвещения и обмена опытом семейного воспитания. Каждый родитель определяет для себя меру активности (систематическая, эпизодическая, разовая) в той или иной зоне. Однако, активизация в зонах организационно-педагогической, образовательной деятельности, а также в зоне педагогического просвещения обязательна для всех субъектов. Девиз взаимодействия воспитанников ДОУ, педагогов и родителей: «Любое дело пусть будет занятным, полезным, успешным, нужным, приятным».

Самая полезная информация может остаться невостребованной, если она не привлекательна или мало доступна восприятию людей без педагогического (психологического) образования. И здесь педагогу на помощь приходят те же способы пробуждения интереса к информации и облегчения ее восприятия, какими он обучает и развивает детей. В первую очередь это относится к игре. Игровые способы организации взаимодействия с родителями в системе педагогического просвещения оптимально включают эмоциональную познавательную и деятельностную составляющие активности.

Вовлечь родителей в образовательный процесс, сделать их активными субъектами его организации и обогащения содержания – дело сложное, но реально достижимое. Приучить взрослых членов семьи быть соучастниками

ребенка в деле подготовки к освоению нового образовательного содержания и его закреплению в совместной и самостоятельной деятельности можно с помощью Листов активности. На начало каждого нового тематического периода (проекта) педагог предлагает родителям варианты взаимодействия с ребенком (опережающего, последующего, творческого). В соответствии с интересами и заказами самого ребенка, а также с учетом ресурсов и интересов семьи, каждый родитель выбирает то или иное содержание (семейное чтение, рассказывание, заучивание, рисование, тематический подбор фотографий, пословиц, загадок…). Тем самым определяют для себя зону субъективной активности в деле воспитания и развития ребенка.

Такая активность позволяет не только повысить уровень успешности ребенка в образовательной деятельности, но, что самое главное, способствует сближению родителей и детей, наполняет их семейную жизнь общими интересами и ценностями.

Какими бы содержательными и ценностными не были планы и проекты, успешность их реализации, в конечном итоге, зависит от конкретных людей-организаторов взаимодействия с родителями, от того, насколько они наполнят деятельность своей душевной теплотой, искренностью, открытостью, богатством своего внутреннего мира.

Формальность же организации той или иной формы приведет лишь к очередному этапу отчуждения педагогов и родителей и, вряд ли, сдвинет с проблемной точки систему взаимодействия родителей с детьми.

Наиболее существенным показателем, подтверждающим повышение роли семьи в образовании дошкольника, являются рассказы самих детей о том, как они теперь всей семьей: делают по утрам зарядку; играют в веселые и умные игры; читают и сочиняют сказки; рисуют, лепят и конструируют; готовят праздничные представления для близких и друзей.

Таким образом, *система обновления пространства общей заботы способствует:* сближению педагогов, родителей и детей; улучшению качества образованию дошкольников; повышению общей и педагогической культуры семьи; взаимной удовлетворенности сотрудничеством педагогов и родителей; созданию общей атмосферы наполненности жизнедеятельности ДОУ и семьи радостными и успешными делами.

ЛИТЕРАТУРА

1.Миленко В. А. Инновации: теория плюс практика взаимодействия с родителями. [Текст]/В.А.Миленко // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 1. – С. 111-114.

2.Кулюцина Т. А.Родители и воспитатели: взаимодействовать или работать? [Текст]/ Т.А. Кулюцина // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 8. – С. 103-107.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ ФГОС

Т.П. Арапова, Л.В. Дурнева, О.Г. Кальченко, С.В. Папина, Н.В. Погонина *(Новокузнецк)*

В условиях введения ФГОС ДО актуализирована важнейшая задача современного российского общества – обеспечение разностороннего развития каждого ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, поддержку его уникальности и самобытности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей, движения по индивидуальной траектории развития [1].

В настоящее время проблема взаимодействия учителя-логопеда с семьями детей, имеющих речевые нарушения является наиболее актуальной. Низкая осведомленность родителей в вопросе патологии и коррекции речи, недооценка важности раннего выявления речевых дефектов и начала своевременного воздействия на них, говорят о необходимости совместной работы с семьей на всех этапах коррекции.

Современным родителям просто необходима постоянная, квалифицированная помощь специалиста, а это одно из важных условий успешной коррекционной работы с детьми-логопатами по исправлению речевых недостатков[2]. Практика работы с семьями, в которых есть ребенок с нарушениями речи, показывает, что такие семьи по отношению к проблеме можно условно разделить на две группы, носящие *конструктивный и деструктивный характер*.

Семьи, в которых отношение к проблеме носит *конструктивный характер*, не углубляются в длительные переживания случившегося, а пытаются более эффективно приспособиться к новым условиям, наладить семейный быт, общение и изменить свое отношение к возникшей проблеме. Такая семья всегда старается воздействовать на формирование детской речи, начиная с самых ранних лет жизни, чтобы ребенок с самого раннего возраста слышал правильную, отчетливую речь, на примере которой формируется его собственная речь. Конструктивное отношение – это результат эмоциональной адаптации всех членов семьи: они принимают проблему.

Но, к сожалению, таких семей намного меньше, чем тех, в которых отношение к проблемам носит *деструктивный характер*, который может выражаться в форме: игнорирование проблем («Это не мои, а его проблемы – пусть выкарабкивается сам»); жесткое отношение и эмоциональное отвержение ребенка. Установка может быть попустительской: «Не обращай внимания, твой папа всю жизнь так говорит, и ничего страшного», «Много детей говорят значительно хуже, чем ты, а учатся на четверки и пятерки», «Посмотри, сколько знаменитых людей не выговаривают какие-то звуки: певцы, писатели, телеведущие, и их дефект им не мешает».

Комплексный подход к преодолению речевого дефекта предполагает активное участие родителей, которые могут все знания, речевые навыки, умения детей, полученные во время занятий с логопедом, закрепить в повседневной жизни.

Успех коррекционного обучения во многом определяется четкой организацией преемственность работы логопеда и родителей.

Работа логопеда с семьей, воспитывающей ребёнка с нарушением речи, имеет цели: оказать квалифицированную помощь родителям в преодолении недоразвития речи ребёнка; помочь близким взрослым создать комфортную для развития ребёнка семейную среду; создать условия для активного участия родителей в воспитании и обучении ребёнка; формировать адекватные взаимоотношения между взрослыми и детьми.

Главной задачей логопеда при взаимодействии с семьёй ребёнка с нарушением речи является не только выдача рекомендаций по коррекции речи и воспитанию ребёнка, но и создание таких условий, которые максимально стимулировали бы членов семьи к активному решению возникающих проблем.

Формы работы учителя-логопеда с родителями по преодолению речевых недостатков разнообразны. Традиционно это: групповые родительские собрания; консультации; беседы; опросы, тестирование, анкетирование; речевой уголок; выставки; информационные уголки для родителей в группе; тетради для домашних заданий; информационные буклеты, памятки, папки-

передвижки, прайс-листы,брошюры; семинары, семинары-практикумы, мастер-классы и т.д.; библиотека игр и упражнений; посещение родителями непосредственно образовательной деятельности; посещение родителями речевых праздников.[5]

Современные формы работы учителя-логопеда с родителями с использованием ИКТ: показ презентаций; использование медиотеки; использование личного сайта учителя-логопеда, сайт детского сада. [5]

Работу с родителями целесообразно проводить в двух формах письменной и устной. Необходимо подчеркнуть преимущество письменной формы. Во-первых, обращение только в устной форме требует много времени. Во-вторых, родители не в состоянии удержать в памяти всю информацию, которую они последовательно получают от педагогов. Предложенные формы работы учителя-логопеда с родителями, воспитывающими ребёнка с речевыми нарушениями, способствуют развитию партнёрства и сотрудничества родителей и ребёнка, вырабатыванию навыков адекватного и равноправного общения, а как следствие – способствует гармоничному развитию личности и речи ребёнка.

Взаимодействие учителя-логопеда с семьей является важной составляющей коррекционно-образовательного процесса, так как тесный контакт логопеда и родителей – важнейшее условие высокой эффективности коррекционной работы в условиях реализации ФГОС ДО. Поэтому в любой форме работы с родителями важно найти и выделить те пути взаимодействия, которые будут способствовать максимальной продуктивности общей коррекционной работы.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. №1155 Москва «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_13/ml1155.html

2. Бачина О.В., Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. М., 2009.

3.Вакуленко Л.С. Организация взаимодействия учителя-логопеда и семьи. СПб. 2011.

4. Вайс М.Н., Пустякова Т.В. Партнерство ДОУ и семьи в логопедической работе//Логопед. 2010.№3

5. Степанова О.А. Организация логопедической работы в ДОУ. М., 2007

6. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи [текст]: программа/Т.Б. Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова. – М.: Просвещение, 2010.

7. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа) [текст]: программа и методические рекомендации/Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. – М.: 2004.

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ТЕРРИТОРИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Л.А. Елькина, Л.В. Грушина *(Сыктывкар)*

Территория дошкольного учреждения – это огромная составляющая в жизни каждого ребенка-дошкольника, здесь он проводит чуть не половину

всего своего времени. От того, насколько ухоженной, красивой и разумно спланированной она будет, зависит то, каких взрослых мы воспитаем.

В отечественной педагогике и психологии имеется богатый опыт воспитания и обучения дошкольников на основе создания предметно-развивающей среды, который соответствует возрастным особенностям детей. Особую роль предметно-развивающей среды в становлении личности ребенка подчеркивают в своих исследованиях Р.Б. Стеркина, Н.А. Ветлугина, Г.Н. Пантелеев, Н.А. Ревуцкая, В.С. Мухина, В.А. Горянина, Ю.С.Мануйлов, С.Л.Новоселова, В.А. Петровский и др.

Для решения многих задач был принят закон «Об Образовании», в котором дошкольное образование обозначено как ступень образования, введен новый Федеральный государственный образовательный стандарта дошкольного образования. ФГОС ДО предъявляет ряд требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, в том числе требования к организации и обновлению развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения. Это обусловлено значимостью окружающей обстановки для разностороннего развития ребенка, его успешной социализации в обществе.

Понятие развивающая предметно-пространственная среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» (С. Л. Новоселова).Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

При организации предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех педагогов ДОУ. Ведь разнообразие игрушек не является основным условием развития ребенка.

Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желаниепосещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает кактивной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста (В.В. Давыдов, Л.В. Занков, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др).

ФГОС подразумевает создание благоприятных условий для развития детей:

«3.3.Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

3.3.1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее – участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

3.3.2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.»

Окружающая среда призвана обеспечить детям возможность развиваться, для этого ее необходимо периодически изменять. Таким образом, благоустройство прогулочных площадок в детском саду решает задачи эстетического, умственного, нравственного и физического воспитания детей.

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Кразвивающей предметно-пространственной среде дошкольного учреждения предъявляются ряд требований(«Требования к оборудованию и содержанию территорий дошкольных образовательных организаций», Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13):

«3.12. Игровые и физкультурные площадки для детей оборудуются с учетом их росто-возрастных особенностей.

Игровое оборудование должно соответствовать возрасту детей и быть изготовлено из материалов, не оказывающих вредного воздействия на человека.

Для озеленения участка используют зеленые насаждения, обеспечивающие наличие зелени в течение всего года. Площадь озеленения территории ДОУ должна составлять не менее 50%…».

Продуманноеблагоустройство прогулочных площадок поможет решить задачи эстетического, умственного, нравственного и физического воспитания детей через знакомство с окружающим растительным миром; создать комфортные условия для прогулок детей.

Следует отметить, что до недавнего времени на эстетику оформления тематических площадок, а также оборудования не обращали должного внимания. Обычно мы наблюдаем типичный комплект оборудования игровых площадок. Но улучшение условий жизни, технический прогресс и новые задачи развития общества обострили сегодня внимание к данной проблеме. Коллектив МАДОУ «Детский сад №92 общеразвивающего вида»принял решениеблагоустроить территорию ДОУ, созданием условий для деятельности детей на участках. Проанализировав состояние участков, мы поняли, что необходимо общими усилиями с родителями, социальными партнерами создать проектпо благоустройствутерритории детского сада и оборудовать тематические площадки для детей.

Методически взвешенная организация развивающей предметно-пространственной среды территории дошкольного учреждения, позволит содействовать развитию психических процессов детей дошкольного возраста, усвоению обязательных знаний, умений, норм, правил, приобщению детей к природе, формированию нравственных и эстетических начал, большей социализации.

Цель проекта: создание эмоционально-благоприятных условий пребывания детей в дошкольном учреждении через благоустройство территории и организации предметно развивающей среды прогулочных площадок детского сада;создать комфортные условия для прогулок детей.

Задачи:

- ❖объединение усилий родителей и сотрудников дошкольного учреждения, социальных партнеров по благоустройству прогулочной площадки;
- ❖создание своего образа участка на территории МАДОУ;
- ❖создание комфортных условий для развития личности ребенка;
- ❖активизация творческого потенциала педагогов, родителей;
- ❖оборудовать участок ДОУ в соответствии ФГОС, с современными, санитарно – эпидемиологическими требованиями, методическими рекомендациями по проведению летней оздоровительной работы с детьми;
- ❖воспитание бережного отношения к окружающему миру.

Ожидаемые результаты по проекту:

➢для администрации: оформление территории ДОУ в соответствии с ФГОС, с современными, санитарно – эпидемиологическими требованиями, методическими рекомендациями по проведению летней оздоровительной работы с детьми;

➢для детей: создание комфортных условий для развития личности, отдыха в летний период времени;

➢для воспитателя: создание своего образа участка на территории МАДОУ в соответствии ФГОС, с современными, санитарно – эпидемиологическими требованиями, методическими рекомендациями по проведению летней оздоровительной работы с детьми;

➢для родителей: повышение компетентности родителей в вопросах летнего отдыха детей; активное участие родителей в жизни детского сада и группы.

➢для социальных партнеров: оказание помощи, создание необходимых условий для организации образовательной деятельности в ДОУ.

Работа над проектом проводится в несколько этапов:

Этапы	Сроки	Формы работы
1 этап – подготовительный	март 2016 года	- Анализ состояния участков детского сада и существующих проблем - Подготовка и утверждение Проекта, плана организационно-технических мероприятий - Подготовка и утверждение Сметы по оборудованию площадок - Разработка и утверждение Положениясмотра-конкурса проектов по оформлению площадок «Планета детства» (далее – Конкурс) (Приложение №1) - Работа с методической литературой - Работа с интернет источниками - Разработка проекта согласно выбранной тематикой оформления площадки в каждой группе (приложение №2)
2 этап – основной (внедренческий)	апрель – август 2016 года	- Выполнение организационно-технических мероприятий
3 этап – итоговый	сентябрь 2016 года	- Участие в Конкурсе МАДОУ - Участие в конкурсах различного уровня - Подведение итогов - Презентация результатов Проекта - Планы на следующий весенний период 2017 года.

Выводы и практическая значимость проекта

Родители, принимающие участие в проектной деятельности дошкольного учреждения:

- наладили тесный контакт не только со своим ребенком, но и с коллективом родителей и детей группы;

- получили возможность не только узнать о том, чем занимается ребёнок в детском саду, но и принять активное участие в жизни группы;
- смогли реализовать свои творческие способности.

Таким образом, проект благоустройства помог решить задачи эстетического, умственного, нравственного и физического воспитания детей через знакомство с окружающим растительным миром; создать комфортные условия для прогулок детей. Позволил осуществить активизацию творческого потенциала педагогического и родительского коллектива по созданию благоприятных условий для пребывания детей в дошкольном учреждении.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
2. «Федерального государственного требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы ДО»;
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО» СанПиН 2.4.1.3049-13;
4. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии ФГОС.
5. Дыбина О.П., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду: Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.
6. Вифлеемский А.Б. Стандарт дошкольного образования: новый взгляд на дошкольную организацию с юридической и экономической точек зрения. М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.
7. Пространство детского сада: познание, экология/Под редакцией А. Русакова, Т. Лапкиной. – М. ТЦ Сфера; СПб.: Образовательные проекты, 2016. – 128 с.

ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е.А. Глазырина, С.В. Миронова, С.А. Перова ***(Новосибирск)***

С принятием ФГОС в российской образовательной практике появились предпосылки для изменений в понимании результата образования, нового взгляда к содержанию образовательных областей, организации образовательной работы с детьми, индивидуализации развивающей предметно-пространственной среды.

Создание развивающей среды ребенка как условие индивидуализации детей дошкольного возраста является актуальным, поскольку среда развития, обеспечивает адекватную поддержку каждому ребенку, в самостоятельном, индивидуальном выборе и самоопределении. Способствует формированию у него предпосылок к преодолению препятствий, трудностей, поиску способов решения проблем, формированию коммуникативной активности, творческой, исследовательской деятельности.

Исследования развития дошкольников, репродуктивных и развивающих образовательных программ, исследования адаптации ребенка в разных жизненных ситуациях показали, что он развивается в своем темпе, значительная часть детей успешно развивается «по своей программе», несмотря на крайне неблагоприятные социальные условия, не «благодаря», а «вопреки» своей социальной ситуации развития. При освоении дошкольной образовательной программы учебной модели (урочная форма) дети в школе часто болели, у них была повышена доля стрессогенных и обусловленных страхом моделей

поведения, выявлены нарушения в эмоциональной сфере: агрессия, конфликты в группах и другие формы протестного поведения. Освоение программы развивающей модели, показало, что наилучшие результаты в развитии детей достигаются, когда инициатива деятельности равномерно распределена между взрослыми и детьми.

Исследования адаптации ребенка перехода в разных жизненных ситуациях, показали устойчивость к деструктивным, конструктивным воздействиям среды. Таким образом, возникает необходимость организации среды как условия индивидуализации детей дошкольного возраста.

Целью работы стала организация развивающей среды для детей дошкольного возраста, обеспечивающей индивидуализацию, возможность социального самоопределения, развития их самостоятельности и инициативности. Поставленные задачи: создать среду, удовлетворяющую потребности ребенка в познании, любознательности, самостоятельности, самовыражении, признании; организовать среду для детей в группе с учетом индивидуального темпа развития, возрастных, индивидуальных особенностей и склонностей; создать среду развития для ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром, позволили педагогам подбирать деятельность не вообще, а деятельность, как «ответы на вопросы» детей. Среда развития ребенка включает в себя организацию предметно – игрового пространства, инициирующее общение взрослого и ребенка, является зоной ближайшего развития и благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка. «Работая» в среде организованной как «ответы на вопросы», ребенок развивается через собственный опыт, действие, а педагог выступает в роли партнера, помощника, инициатора, наблюдателя.

Под индивидуализацией развития детей дошкольного возраста мы будем использовать понятие А.В. Петровского, который определяет индивидуализацию развития личности как открытие и утверждение своего «я», выявление своих склонностей и возможностей, особенностей характера, то есть становление и осмысление индивидуальности. В основу предлагаемой нами точки зрения по излагаемому вопросу положены также труды Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, В.А. Петровского, Л.М. Клариной, О.Л. Князевой, А.Г. Асмолова и др.

В целом индивидуализация связана не столько с усвоением, сколько с познанием, исследованием, пробой, проверкой и выбором. Все это создает особую психологическую ситуацию между выбирающим (ребенком) и тем, кто стремится повлиять на его выбор (взрослый). Ребенку важно иметь реальную возможность свободного выбора, чувствовать уверенность в своих силах и возможностях.

Но есть еще одно понятие, которое мы должны с вами рассмотреть – это индивидуализация образования, к которой мы будем относить среду развития как условие индивидуализации детей дошкольного возраста. Под «индивидуализацией образования» понимаеся деятельность по организации предметно-пространственной среды для детей, связанную с поиском ими и обретением, через элементы среды осознанного отношения к себе: «кто я»; «какой я»; как я самовыражаюсь; как я выявляю свои мысли и желания; какое я проявляю отношение к миру, себе и другим людям; как я сотрудничаю и забочусь об окружающих.

Индивидуализация среды обеспечивает позитивную социализацию ребенка, основана на том, что позиция ребенка, который осваивает новое пространство изначально творческая. Таким образом, ребенок не является продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить, а творцом, то есть тем, кто может сам

что-то создать. Освобождаясь от подражания, ребенок познает, созидает, самовыражается, самостоятельно действует. Это и составляет основу индивидуализации учения и обучения в развивающей предметно- пространственной среде.

При построении развивающей среды группы мы учитываем принципы: насыщенности, трансформируемости, вариативности, полифункциональности, доступности, безопасности.

Индивидуализация среды в группе осуществляется путем разделения всего пространства группы на центры активности и уголок «уединения», которые являются специально организованными местами проявления личного интереса ребенка при освоении образовательной программы. Она насыщенна материалами, позволяющими ребенку прожить то или иной интерес, реализовать свои потребности.

Предметно-игровое пространство группы предполагает наличие оборудованных центров активности, являющихся носителем разносторонней информации об окружающем предметном мире, природе, других людях. Организованные центры активности:«Песок и вода», «Настольные игры», «Сюжетно-ролевой игры», «Литература», «Библиотека», «Искусство», «Строительство», «Музыкальный», «Наука и природа», «Рукоделие», «Здоровейка», «Открытая площадка» и наличие в них различных материалов и оборудования, разноуровневых заданий, которые периодически обновляются, хорошо видны, доступны и позволяют индивидуализировать образовательный процесс и осуществлять его с учетом индивидуального темпа, особенностей и уровня развития ребёнка.

Материалы, дидактические игры, задания различаются по форме, содержанию и сложности. Дети осваивают новый опыт об окружающем мире, взаимодействуя в нем. Обучаются, добавляя новые представления об окружающем к уже имеющемуся у них опыту, сравнивая новые материалы с уже знакомыми. Действуя в центрах активности самостоятельно, и во взаимодействии с взрослым, ребёнок развивается через собственный опыт, действие, а педагог в этом случае выступает в роли помощника, партнёра, инициатора, наблюдателя.

Обязательным условием организации среды развития в группе является индивидуализация, которая выражается в наличии «доски выбора», индивидуальных «портфолио достижений», персональных выставок, ростомеров, ячеек для хранения личных предметов, а также «почты», где идёт обмен конфиденциальной информацией между родителями и педагогами, «секретиками» между детьми и др.

Наполняемость центров активности предусматривает разные уровни усвоения материалов, с учетом возрастных и личностных особенностей детей, посещающих группу. Удовлетворить детские потребности в познании, любознательности, самостоятельности, признании, сотрудничестве, осознать себя «Кто я?», «Какой я?»., позволяют созданные ребенком вместе с родителями и другими взрослыми представленные в среде: имя, индивидуальные выставки, проекты, рисунки, материалы, коллекции.

Имя – это первое, что даёт ребёнку чувство значимости и уважение к себе, признание другими детьми и взрослыми. Поэтому мы постарались позаботиться о том, чтобы имя ребенка в группе встречалось, как можно чаще: на портфолио, ростомере, на кабинках, кроватках, стульчиках, индивидуальных ячейках, индивидуальных блокнотах, на детских проектах, символах, индивидуальных книжках, формулярах библиотеки группы, созданных правилах, на стенде «дни рождения», «календарь».

Большинство детей подготовительной группы умеют писать свое имя и с удовольствием участвуют в таком режимном моменте – как «Привет, а вот и я!». Ежедневно, дети нашей группы прикрепляют свое фото на стенд, оповещая тем самым окружающих о том, что я пришел, готов играть, дружить, исследовать окружающий мир. Ребенок выражает чувство радости, когда видит, кто пришел.

«Приветствие». Для создания благоприятного эмоционального настроения дети утром приветствуют друг друга, используя стихи, песни, заклички, придумывая свои приветствия, и это создает хорошее настроение, развивает эмпатию.

«Моё настроение». Используя магниты «смайлики», на которых изображены разные эмоции, ребенок выражает свое эмоциональное состояние и настроение других детей.

«Индивидуальная выставка» дает возможность ребенку проявить свои способности, развивает творческую активность, инициативность, воспитывает способность уважать труд товарища, оценивать его работы, развивает внимание. В группе детьми ситуативно создаются «спонтанные» выставки («Спутник», «Супер вертолет», «Пингвиненок Пороро» и др.). Дети выставляют свои рисунки, работы, поделки, созданные ими в самостоятельной деятельности. Они вместе рассматривают их, обсуждают, высказывают свое мнение.

«Мы дежурим». Ребенку предоставляется возможность попробовать ту или иную социальную роль: «помощник повара», «цветовод», «библиотекарь», «ученый», «наблюдатель», «экскурсовод», «корреспондент», «комментатор», «дежурный по дням рождения», «организатор». Это позволяет им самостоятельно действовать, контролировать свои поступки, глубже понимать себя, «кто я», «какой я», а также ответственно относиться к выполнению поручений, уважать труд других, конструктивно выстраивать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, соблюдать правила группы.

«Портфолио». Наличие портфолио у детей дает им возможность критично относиться к продуктам своей деятельности, выбирать лучшую, на их взгляд работу, даёт им ощущение внутреннего состояния успешности, мотивацию к творческой деятельности, значимости и уважения в группе.

«Я взрослею». В группе существуют свои традиции и к одной из них, относится поздравление ребёнка с днём рождения. Дежурный по дням рождения следит за тем, чтобы дни рождения отмечались вовремя, напоминает всем ребятам о подготовке ими поздравлений, подарков, о создании секретной атмосферы, «секрет» для именинника. Это позволяет детям осознавать свою значимость, почувствовать радость вместе с именинником, выразить свои эмоции, благодарность.

«Моя семья». Когда дети приходят впервые в группу, мы просим принести их альбомы с фотографиями семьи. Дети растут, и каждый год добавляют в эти альбомы фото с семьей, путешествиями, экскурсиями и др.. Рассматривание альбома с фотографиями детей в кругу семьи – любимое занятие ребят в минуты досуга. Ребята учатся рассказывать о своих родных, выражать свои чувства по отношению к близким, а в моменты грусти, фотография с мамой, папой, близкими – радость и надежда на скорую встречу. Фотографии группы на соревнованиях, прогулках, во время игр, различной деятельности помогают ощутить единство всех ребят, нашу группу и что у нас есть друзья.

«Наши звезды». Стенд используется для демонстрации личных достижений детей группы (значимого для ребенка события) в городских, областных

и Всероссийских конкурсах, выставках рисунков дошкольников, разнообразных выставок-конкурсов детских работ, спортивных соревнованиях.

« Я расту». Это место в группе, где есть ростомер, весы. Есть различные таблицы (алгоритмы), где ребенок может увидеть, как узнать свой вес, рост, куда записать. Помогает ребёнку получить знания о себе, стимулирует ребёнка к чтению, к счёту.

«Книжки-малышки». Изготавливаются детьми с родителями дома и самостоятельно в группе. Когда мы решили сделать развивающую книжку – малышку своими руками, мы начали искать разные идеи по изготовлению развивающих книжек-малышек. Самодельная книжка со сказкой с иллюстрациями. Книга из рисунков с придуманными историями. Книжка-гербарий, приклеивать можно не только листья, но и цветы, и даже сушеные фрукты, семечки и орехи, книжка из разнообразных тряпочек и прочих материалов для развития тактильных ощущений, звучащие книжки (с колокольчиками, пищалками и пр.) И другие развивающие книжки (для изучения букв, цифр, новых слов, времен года, циферблата и пр.).

Развивающая среда выступает как синтез организуемого обучения и саморегулируемого учения – процессов, в ходе которых свободно воспринятая из разных источников информация присваивается ребенком и становится его знанием.

Индивидуализация среды представлена в группе через периодически меняющиеся материалы в элементах детской субкультуры, представленных в виде коллекций, газет, выставок, мини-музеев, творческих мастерских, оформленных совместно с родителями, а также продуктах детской деятельности, полученных в результате реализации проектов (книжках-малышках, альбомах, фотоальбомах, макетах и т. п.).

«Коллекции». В процессе коллекционирования ребенок учится систематизировать и изучать собираемые предметы, развивает эрудицию. Педагог помогает с поиском новых экспонатов, информации в книгах и энциклопедиях, организацией посещения музея. Представляя коллекцию, рассказывая о ней, дети вызывают у сверстников интерес к созданию собственной коллекции.

«Мини-музеи». Дети оформляют свои или по теме проекта различные музеи: «Музей шарфов и косынок», «Музей народных промыслов», «Музей бумаги», «Музей ключей», «Музей открыток» и т.д. Возможность самостоятельно создать музей позволяют детям принимать непосредственное участие в ежедневной работе в группе, участвовать в сборе материалов, их оформлении, предоставляют возможность почувствовать свою значимость и уникальность.

Творческая мастерская «Знаток». наполнена разнообразным, стимулирующим деятельность ребенка материалом, развивающими играми. Это место, где есть игры – имитаторы звуков, логические элементы, автоматические осветители, музыкальные звонки. Дети самостоятельно и совместно с взрослыми создают схемы, алгоритмы, зарисовывают логические цепочки, при этом достигает оригинальных результатов: управляют светом, звуком, водой, магнитным полем, осуществляют магнитное, сенсорное, электрическое управление.

«Правила». Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом и не мешать друг другу – для этого дети создают правила.

Свои педагогические наблюдения за детьми мы фиксируем в индивидуальных блокнотах на каждого ребёнка. Это помогает нам учитывать индиви-

дуальный темп развития ребенка, и в свою очередь способствует созданию среды развития ребенка, как условие индивидуализации детей в группе.

Таким образом, создание среды развития ребёнка, организация его предметно-игрового пространства, инициирующее общение взрослого с ребёнком является универсальным средством индивидуализации среды. Среда группы, организованная с учетом индивидуализации пространства жизни ребенка, отличается динамизмом. Дети чувствуют себя компетентными, ответственными и стараются максимально использовать свои возможности.

Ребёнок становится мыслителем – задумывается над своими действиями и устанавливает причинно-следственные связи; деятелем – выбирает альтернативные решения возникающих проблем, усваивает, принимает социальные нормы и правила, несёт за них ответственность; участником диалога – формулирует и выражает своё мнение различными способами; партнёром – учится доверять другим и заботиться о них, понимает, что от этого зависит отношение к нему окружающих.

ЛИТЕРАТУРА:

1.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

2.Примерная программа ДО «Открытия», «Успех»

3.Основная образовательная программа МКДОУ №97 д/с «Сказка» Новосибирск, 2014год.

4.Оберемок С.М. Лекционно-практические занятия «Индивидуализация образовательной среды», 1998-2016 гг.

НАШИ АВТОРЫ

Алфёрова В.Н. – канд. пед. наук, директор школы-интерната для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (г. Елизово Камчатского края)

Анциферова С.Г. – воспитатель ДС № 4 «Тополек» (г. Краснокаменск)

Атемаскина Ю.В. – канд. пед. наук, доцент Института психологии и педагогики Алтайского государственного педагогического университета (г. Барнаул)

Бабакина Л.В. – заместитель директора по УВР СОШ № 5 (г. Бийск)

Бабенко Е.А. – воспитатель ДС «Дубравушка» (г. Оленегорск Мурманской области)

Баева Е.В.– канд. пед. наук, доцент кафедры управления образованием Алтайского государственного педагогического университета (г. Барнаул)

Базарбеков К.У. – доктор биологических наук, профессор Павлодарского государственного педагогического университета (г. Павлодар/Казахстан)

Балабушевич Г.К.– учитель обществознания и права Образовательного центра – гимназии № 6 «Горностай» (г. Новосибирск)

Балаганская Е.В. – учитель английского языка гимназии № 9 им. Героя РФ Немыткина М.Ю. (г. Новосибирск)

Барахтина О.Н. – заведующий ДС № 7 «Светлячок» (г. Краснокаменск)

Башаева М.Ю. – педагог-психолог ДС № 206 «Сударушка» АНО ДО «Планета детства «Лада» (г. Тольятти)

Бек О.П. – воспитатель ДС № 113 (г. Братск)

Беляева О.М. – зам. заведующего по воспитательной и методической работеДС № 207 «Эдельвейс» АНО ДО «Планета детства «Лада» (г. Тольятти)

Березка С.А. – магистрант Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск)

Бондаренко А.П. – старший преподаватель кафедры общей биологии Павлодарского государственного педагогического университета (г. Павлодар/Казахстан)

Боровиков Л.И. **–** канд. пед. наук, профессор кафедры педагогики и психологии Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников образования, Почётный работник общего образования РФ, член Союза журналистов РФ (г. Новосибирск)

Булекбаева Л.Т. – канд. биологических наук, доцент Павлодарского государственного педагогического университета(г. Павлодар/Казахстан)

Ведерникова С.В. – заместитель директора по УВР СОШ № 5 (г. Бийск)

Ганчев Г.И. – учитель русского языка и литературы СОШ № 1 (г. Мичуринск)

Ганчева С.Н. – педагог-психолог Школы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (г. Мичуринск)

Ганчева Н.В. – учитель русского языка и литературы СОШ № 1 (г. Мичуринск)

Гаращук Т.А. – воспитатель ДС № 429 (г. Новосибирск)

Глазырина Е.А. – учитель-логопед ДС № 97, Почетный работник общего образования (г. Новосибирск)

Гнедкова И.Н. – воспитатель Куртуковского ДС (с. Куртуково Кемеровской области)

Григорьева М.Н. – канд. пед. наук, зам. заведующего ДС № 421, Почетный работник общего образования РФ (г. Нижний Новгород)

Гриднева Т.В. – методист Областного методического центра абилитационной педагогики (г. Новосибирск)

Гусев В.П. – заслуженный учитель РФ, учитель истории и обществознания Лицей № 28 (г. Новосибирск)

Дайкер А.Ф. **–** канд. пед. наук, профессор Кустанайского государственного педагогического института (г. Кустанай/Казахстан)

Дедурова Т. С.– воспитатель ДС № 20 «Почемучка» (г. Краснокаменск)

Джусь С.Н . – заместитель заведующего МАДОУ «Мальвина» (г. Ноябрьск ЯНАО)

Дивунова Л.Н . – ДС № 150 АНО ДО «Планета детства «Лада» (г. Тольятти)

Добровольская И.В. – учитель истории и обществознания Лицея № 113 (г. Новосибирск)

В.И. Домнина – социальный педагог Бийского промышленно-технологического колледжа (г. Бийск)

Достовалова С.Б. – учитель русского языка и литературы Гимназии № 9 им. Героя РФ Немыткина М.Ю., Почетный работник общего образования (г. Новосибирск)

Ежов В.С. – доктор философских наук, профессор кафедры философии и истории Сибирского государственного университета телекоммуникаций и информатики, член-корреспондент МСА

Есимова Ж.К. – студентка Гонконгского политехнического университета (г. Гонконг/КНР)

Жузбаева Г.О. – канд. биолог. наук, доцент кафедры зоологии Карагандинского государственного университета им. Е.А.Букетова (г. Караганда/Казахстан)

Жумагалиева Ж.Ж. – канд. биолог. наук, доцент кафедры зоологии Карагандинского государственного университета им. Е.А.Букетова (г. Караганда/Казахстан)

Жумадилов Б.З. – канд. биологических наук, доцент, декан факультета математики и естествознания Павлодарского государственного педагогического университета (г. Павлодар/Казахстан)

Журавлева Н.Н. **–** канд. пед. наук, доцент кафедры управления образованием Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск)

Задерацкий В.В. – доктор искусствоведения, профессор Московской консерватории им. П.И. Чайковского, Заслуженный деятель искусств РФ, заместитель председателя союза композиторов России (г. Москва)

Зеленская В.А. **–** старший преподаватель кафедры изобразительных искусств и дизайна Ставропольского государственного педагогического института(г. Ставрополь)

Казначеев С.В. – доктор медицинских наук, профессоркафедры Физической культуры и спорта Сибирского института управления РАНГХ и ГС, президент ЗСО МСА (г. Новосибирск)

Кадиева Ф.У. **–** аспирант Дагестанского государственного педагогического университета (г. Ноябрьск ЯНАО)

Калачкова Н.Ф. – руководитель Центра казачьих кадетов Бийского промышленно-технологического колледжа (г. Бийск)

Калинина Г.М. **–** заместитель директора Бийского промышленно-технологического колледжа (г. Бийск)

Каляцкий К.Г . **–** педагог дополнительного образованияСОШ № 16 (г. Братск)

Киселева О.Н. – учитель-логопед ДС № 12 «Родничок» (г. Краснокаменск)

Коваленко А.Б. – доктор психологических наук, профессор Киевского национального университета им. Тараса Шевченко (г. Киев)

Корж Н.И. – воспитатель ДС № 113 (г. Братск)

Коробова Е.Г. – директор Международного центра Кирлианографии (ст. Динская Краснодарского края)

Колобова Т.М. – воспитатель ДС № 20 «Почемучка» (г. Краснокаменск)

Коноплич Е.Б. – учительизобразительного искусства СОШ № 144 (г. Новосибирск)

Копытова О.В. – учитель-логопед ДС № 254 (г. Новокузнецк)

Красильникова Ю.С. – воспитатель ДС № 14 «Дубравушка» (г. Оленегорск)

Кузьмина О.Ю. – учитель истории ЧОУ «София» (г. Новосибирск)

Кулакова Е.Н. – старший воспитатель ДС № 9 (г. Анжеро-Судженск)

Куликова О.В. – старший воспитатель Куртуковского ДС (с. Куртуково Кемеровской области)

Кузнецова Е.В. – учитель-логопед ДС № 12 «Родничок» (г. Краснокаменск)

Куркова Л.П. – учитель-логопед ДС № 17 «Золотой ключик» (г. Шелехов)

Лесык С.Н. – учитель физической культуры Школы развития № 24 (г. Нефтеюганск ХМАО-Югра)

Ли Е.Д. – канд. пед. наук, доцент Кустонайского государствекнного педагогического института (г. Кустонай/Казахстан)

Литвинцева Е.Т. – заведующий ДС № 38 «Малинка» (г. Улан-Удэ)

Литвинцева А.Г. – старший воспитательДС № 38 «Малинка» (г. Улан-Удэ)

Маньянова А.Г. – методистЦВР «Галактика» (г. Новосибирск)

Макарова О.Б. – заместитель заведующего по ВМР ДС № 206 «Сударушка»АНО ДО «Планета детства «Лада» (г. Тольятти)

Малышева Т.Л. – старший воспитатель ДС № 13 (г. Киселевск)

Маркелова Л.И. – ДС № 150 АНО ДО «Планета детства «Лада» (г. Тольятти)

Маркина Н.В. – учитель русского языка и литературы Гимназии № 136 (г. Нижний Новгород)

Миляева Л.Г. – доктор эконом. наук, профессор, декан экономического факультета Бийского технологического института Алтайского государственного технического университета им. И.И. Ползунова (г. Бийск)

Незборецкая Х.А. – воспитатель ЦРР – ДС № 150 (г. Лесозаводск Приморского края)

Никитенко О.В. – учитель-дефектолог ДС № 429 (г. Новосибирск)

Никонова Л.Н . – зам. заведующего ДС «Надежда» (г. Ноябрьск ЯНАО)

Ниязова М.Э. – студентка факультета математики и естествознания Павлодарского государственного педагогического университета (г. Павлодар/Казахстан)

Ольгин И.И. – доцент каф. «Современные технологии обучения», канд. пед. наук, зав. лабораторией *Адаптивная физическая культура* Красноярского государственного педагогического университета им. В.П.Астафьева (г. Красноярск)

Оразалина Г.А. – учитель биологии и химии СОШ 23 (г. Павлодар/Казахстан)

Панасенко Л.В. – воспитатель ДС № 429 (г. Новосибирск)

Педерсен О.В.– воспитатель ДС № 69 «Дюймовочка» (г. Северодвинск)

Першина Н.А. – канд. педагогических наук, доцент АГГПУ имени В.М. Шукшина (г. Бийск)

Покровский И.В – соискатель ученой степени канд. физико-математических наук Новосибирского государственного технического университета(г. Новосибирск)

Просенкова Е.А. – воспитательДС № 207 «Эдельвейс» АНО ДО «Планета детства «Лада» (г. Тольятти)

Прудникова Н.В. – ДС № 150 АНО ДО «Планета детства «Лада» (г. Тольятти)

Редько Л.Л. – доктор педагогических наук, заслуженный учитель РФ, ректор Ставропольского государственного педагогического института(г. Ставрополь)

Родионов А.И. **–** канд. физ.-мат. наук, доцент Новосибирского государственного технического университета, академик МСА, член ПАНИ (Новосибирск)

Родионова О.Г. – зам. директора по УВР начальных классов СОШ № 144 (г. Новосибирск)

Ромм В.В. – доктор культурологии, профессорНовосибирской государственной консерватории, вице-президент ЗСО МСА (г. Новосибирск)

Сабирова А.А. – преподаватель Тобольского медицинского колледжа им.В.Солдатова» (г. Тобольск)

Салина Л.В. – заведующий МАДОУ «Мальвина» (г. Ноябрьск ЯНАО)

Самко О.В. – учитель математики Гимназии № 9 им. Героя РФ Немыткина М.Ю. (г. Новосибирск)

Самусенко Е.В. – директор Алтайского колледжа промышленных технологий и бизнеса (г. Бийск)

Сарсенбаева А.Ш. – старший преподаватель кафедры физиологии, доцент кафедры зоологии Карагандинского государственного университета им. Е.А.Букетова (г. Караганда/Казахстан)

Саурбаев Р.Ж. – доктор филологических наук РФ, доцент кафедры английского языка Павлодарского государственного педагогического университета (г. Павлодар/Казахстан)

Совгир Н.Н. – зам. заведующего ЦРР – ДС № 10 (г. Батайск Ростовской области)

Селиверстова В.А. – воспитатель ЦРР – ДС № 10 (г. Батайск Ростовской области)

Сергеева С.П. – воспитатель ДС «Дубравушка» (г. Оленегорск Мурманской области)

Сереброва Д.В. – ДС № 150 АНО ДО «Планета детства «Лада» (г. Тольятти)

Середкина Е.С. – учитель физической культуры Школы развития № 24 (г. Нефтеюганск ХМАО-Югра)

Скиба Л.М. – директор СОШ № 5 (г. Бийск)

Суятин Б.Д. – канд. физ.-мат. наук, доцент Кубанского государственного университета, действительный член Русского географического общества, академик АПСН (г. Краснодар)

Сырачева Е.А. – воспитатель ДС № 1 (п. Чистогорский Кемеровской области)

Сырецкий Г.А. – канд. техн. наук, доцент Новосибирского государственного технического университета (г. Новосибирск)

Таирова Г.А. – ДС № 150 АНО ДО «Планета детства «Лада» (г. Тольятти)

Таранова Е.А. – учитель истории и обществознания Гимназии № 136 (г. Нижний Новгород)

Тарасова Л.А. – зам. директора по ВР СОШ № 5 (г. Бийск)

Тарасовская Н.Е. – доктор биологических наук, профессор Павлодарского государственного педагогического университета (г. Павлодар/Казахстан)

Тихонова Н.И. – воспитатель ДС «Снегурочка» (г. Ноябрьск/ЯНАО)

Турлыбекова Г.К. – канд. биолог. наук, доцент кафедры зоологии Карагандинского государственного университета им. Е.А.Букетова (г. Караганда/Казахстан)

Тюканов В.Л. – ассистент каф. *Инженерная и компьютерная графика* Института педагогики, психологии и социологии Сибирского Федерального университета (г. Красноярск)

Украинец О.В. – заместитель заведующего МАДОУ «Мальвина» (г. Ноябрьск ЯНАО)

Урбанчик И.Г. – воспитатель ДС № 4 «Тополек» (г. Краснокаменск)

Филатова Н.Н. – воспитатель ДС № 254 (г. Новокузнецк)

Фокина О.Е. – старший воспитатель ДС № 97 (г. Новосибирск)

Хрипунов Л.Г. – канд. педагогических наук, Заслуженный учитель РФ, зам. директора Гимназии № 236 (г. Нижний Новгород)

Ципцина М.Н. – педагог-психолог ДС № 488, доцент МСА (г. Новосибирск)

Черник Б.П. – доктор пед. наук, канд. физ.-мат. наук, профессор, академик МСА, директор Центра непрерывного бизнес-образования, директор Международного института мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании (г. Новосибирск)

Черняк Т.С. – старший воспитатель ДС «Дубравушка» (г. Оленегорск)

Шадрина З.А. – воспитатель ДС № 485 (г. Новосибирск)

Шишкина Г.Г. – заведующий Куртуковского ДС (с. Куртуково Кемеровской области)

Шумилова О.В. – преподаватель Тобольского медицинского колледжа им. В. Солдатова» (г. Тобольск)

Шумская Л.И. – доктор психологических наук, профессор, директор Центра развития молодежного предпринимательства экономического факультета Белорусского государственного университета (г. Минск, Беларусь)